

Restaurato il Casino Nobile di Villa Torlonia

UN NUOVO GIOIELLO A VILLA TORLONIA

*Il Casino Nobile di Villa Torlonia torna
agli antichi splendori dopo i restauri architettonici e delle decorazioni*

Dopo la Casina delle Civette e il Casino dei Principi, si aggiunge alla ricca collezione di edifici di Villa Torlonia **un nuovo gioiello il Casino Nobile**, recuperato grazie all'impegno **del Comune di Roma, Assessorato alle Politiche Culturali, Sovrintendenza ai Beni Culturali – Direzione Edilizia Monumentale**.

Dagli anni '90 il Comune ha infatti avviato una serie di consistenti interventi di restauro sia del parco sia degli edifici. Sono stati completamente ristrutturati la Casina delle Civette, le Scuderie Nuove, il Villino Rosso, i manufatti dei Propilei e nel 2002 il Casino dei Principi. Anche il Casino Nobile, edificio principale della Villa, potrà finalmente rivelare tutto il suo fascino, le elaborate decorazioni, l'eclettismo dei dipinti così diversi per temi, generi e stili, la grandiosità delle sale e dei rilievi.

Il Casino ha origini antiche ed ha subito diverse trasformazioni. Alla fine del XVIII secolo fu acquistato da Giovanni Torlonia e modificato dall'architetto Giuseppe Valadier per adeguarlo alle esigenze di rappresentanza della nobile famiglia. Nella prima metà dell'Ottocento la Villa fu ulteriormente rinnovata, con la costruzione di altri edifici e l'ampliamento del parco. Il Casino divenne allora una dimora principesca, teatro di avvenimenti mondani, alla cui ricca decorazione partecipò una numerosa e valente schiera di artisti. In seguito, il Casino Nobile attraversò alterne vicende fino al periodo postbellico in cui cadde in uno stato di degrado ed abbandono per essere poi, nel 1978, acquisito dal Comune di Roma insieme al resto della Villa.

Il Casino Nobile, una volta ultimati i lavori di allestimento, diventerà il "*Museo della Villa*" con l'obiettivo di ricostruire lo stile fastoso della dimora originaria. All'interno saranno collocati i mobili e le sculture della collezione Torlonia, mentre nella sala al pianterreno sarà conservata la "memoria" della Villa, con i documenti che testimoniano la sua storia, dall'epoca sfarzosa dei Torlonia ai recenti restauri, comprendendo gli anni del fascismo in cui fu residenza di Benito Mussolini.

Un museo permanente, dedicato alla Scuola Romana, sarà allestito all'ultimo piano del Casino Nobile, nel quale troveranno posto opere dei più rappresentativi artisti operanti a Roma nella prima metà del XX secolo.

Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura

Patrizia Bracci tel. 06 82077337 p.bracci@zetema.it
Gabriella Gnetti tel. 06 82077305 g.gnetti@zetema.it
www.zetema.it