



VETRINA DEI GIOVANI CINEASTI ITALIANI 2011

In collaborazione con



ROMA CAPITALE

Assessorato alle Periferie
Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico
Assessorato alla Famiglia all'Educazione e ai Giovani
Municipio XII



La Vetrina dei Giovani Cineasti Italiani

La collaborazione tra la Fondazione Cinema per Roma e il Ministro della Gioventù, Giorgia Meloni, si consolida e anche quest'anno mette in campo iniziative per la diffusione della cultura cinematografica tra i giovani, attraverso un progetto molto articolato nell'ambito del Festival Internazionale del Film di Roma.

Nella VI edizione proseguono le attività mirate al sostegno di autori ed operatori del cinema emergente, e viene inaugurata un'ulteriore iniziativa, la "Vetrina dei giovani cineasti italiani".

La "Vetrina" è dedicata al cinema giovane indipendente, che spesso affronta grandi difficoltà nel distribuire e sottoporre alla visione del pubblico il suo prodotto creativo. Una selezione di dieci lungometraggi di giovani autori italiani darà vita alla rassegna e sarà il pubblico a decretare il miglior film, che verrà proiettato nel giorno della Premiazione finale.

La "Vetrina" utilizzerà, grazie alla collaborazione con Zètema progetto Cultura, il Centro Culturale Elsa Morante dell'Eur Laurentino, sostenendo l'arricchimento dell'offerta culturale nelle periferie urbane, oltre che il supporto ai registi ed ai produttori coinvolti. L'obiettivo è mettere in moto un meccanismo virtuoso di scambio tra utenza e offerta culturale indipendente, muovendo il mercato dell'industria del cinema e stimolando anche il conseguente indotto economico.

Centro Culturale Elsa Morante

Il Centro Elsa Morante, terminato alla fine del 2010, è destinato a costituire uno spazio culturale all'interno del quartiere Laurentino. La sua realizzazione rientra nel piano del Dipartimento per le Periferie finalizzato alla creazione di poli culturali nelle zone finora carenti di strutture di riferimento. Il Centro è situato ai piedi della collina edificata del quartiere ed è stato realizzato trasformando un sito già destinato a parcheggio pubblico, e mai utilizzato, di oltre 2 ettari. Nel complesso sono presenti tre padiglioni: il primo, destinato alla didattica, provvisto di spazio ristoro; il secondo, dedicato alle attività di orientamento ai giovani, alle esposizioni di mostre nelle arti visive e alla presentazione di libri e videoclip/cortometraggi; il terzo, costituito da una sala Teatro polifunzionale - di circa 200 posti, con schermo per proiezioni e un'arena all'aperto per 350 persone.

Tutti gli edifici sono stati pensati come open space, caratteristica che ne rende flessibili le possibilità d'uso. Ogni edificio ha una terrazza utilizzabile per piccoli eventi all'aperto (letture, aperitivi, presentazione libri). Gli spazi esterni sono caratterizzati da viali alberati, panchine per godersi un piacevole momento di relax, un piccolo parco giochi per bambini e spazi per l'organizzazione di manifestazioni all'aperto durante il periodo estivo.

Sul web: www.centroelsamorante.roma.it | www.autopromozionesociale.it

VENERDÌ 28 ottobre

h.20.00

Et in terra pax

di Matteo Botrugno e Daniele Coluccini, Italia, 2010, 89'

h.22.30

La strada verso casa

di Samuele Rossi, Italia, 2011, 81'

SABATO 29 ottobre

h.18.30

La via di mio padre

di Luigi Maria Perotti, Italia, 2011, 76'

h.21.00

Silver Case

di Christian Filippella, Italia, 2011, 83'

DOMENICA 30 ottobre

h.18.30

L'angelo di Alfredo

di Fabio Marra, Italia, 2011, 53'

h.21.00

Appartamento ad Atene

di Ruggero Dipaola, Italia, 2011, 95'

MARTEDÌ 1 novembre

h.18.30

La terra negli occhi

di Gaia Adducchio, Italia, 2010, 60'

h.21.00

Esterno sera

di Barbara Rossi Prudente, Italia, 2011, 101'

MERCOLEDÌ 2 novembre

h.20.00

Interno giorno

di Tommaso Rossellini, Italia, 2011, 90'

h.22.30

Amore liquido

di Marco Luca Cattaneo, Italia, 2010, 90'

Vota il tuo preferito!

Ogni spettatore riceverà all'ingresso in sala una scheda di voto, relativa al film in programmazione, che gli permetterà di indicare il proprio gradimento.

Le schede per ogni film sono in numero pari alla capienza del teatro e vidimate da un notaio.

Al film è possibile assegnare un punteggio che va da 1 (scarso gradimento) a 5 (massimo gradimento), come indicato sulla scheda. Le schede con doppia preferenza o con segni apposti estranei a quelli richiesti verranno considerate nulle al momento dello spoglio. Non sarà possibile richiedere al personale schede in aggiunta a quella ricevuta all'ingresso in sala, e non è consentito utilizzare matite.

La scheda di voto, personale e anonima, potrà essere depositata nell'apposito box all'uscita della sala.

Al termine del ciclo di proiezioni il notaio procederà, in presenza di testimoni, allo spoglio delle schede di voto (3 novembre 2011).

Il film vincitore sarà annunciato nella **Sala Petrassi** dell'**Auditorium Parco della Musica** il giorno **4 novembre** alle ore **11,00** e proiettato al termine della cerimonia dei premi collaterali. **Ingresso libero, fino ad esaurimento posti.**

Info & Biglietteria

Biglietti disponibili presso Centro Culturale Elsa Morante, mezz'ora prima della proiezione.

Il costo del biglietto è di 5 euro, ridotto 3 euro, abbonamento 30 euro.

Centro Culturale Elsa Morante,
Piazzale Elsa Morante, 00143 Roma

Info e prenotazioni 060608 dalle 9.00 alle 21.00 - info@centroelsamorante.roma.it

La prenotazione telefonica è consigliata.

www.romacinemafest.org

www.centroelsamorante.roma.it

Come Arrivare

Con trasporto pubblico: METRO B direzione/fermata Laurentina. Prendere il bus 776 fino alla fermata Silone/Morante.