



RACCONTI DI CINEMA & A DUE VOCI

**A settembre alla Casa del Cinema di Roma
ripartono le rassegne targate 100autori**

L'Associazione 100autori, grazie al sostegno della Film Commission Roma Lazio e alla collaborazione di autorevoli registi e sceneggiatori, rinnova a partire da settembre e sempre alla Casa del Cinema di Roma, gli appuntamenti della Rassegna "**RACCONTI DI CINEMA**" e inaugura il nuovo ciclo di incontri dedicati al mondo del documentario "A due voci".

I quattro incontri della Rassegna "RACCONTI DI CINEMA", studiati per un pubblico di appassionati, esperti di cinema e per chi opera nel mondo della formazione, rappresentano un'occasione unica di confronto intorno ad importanti film italiani, raccontandone la genesi, attraverso le voci degli ideatori - registi e sceneggiatori - che spiegheranno passo dopo passo come *nasce un film*. Dall'idea embrionale alla costruzione della storia, dal profilo dei personaggi allo sviluppo della sceneggiatura, senza tralasciare il rapporto spesso decisivo con gli attori e i produttori, ma non solo. Da quest'anno, infatti, i film da *vivisezionare*, verranno proiettati sia il giorno prima che qualche giorno dopo l'incontro d'approfondimento con gli autori.

La Rassegna si apre il 20 Settembre con un film intriso di **passione civile**: "**Fortapàsc**". Insieme al regista Marco Risi, lo sceneggiatore Andrea Purgatori, il produttore e parte del cast verrà riaperto il caso Siani.

La rassegna è dedicata anche alla nuova generazione di autori che sta affermando, anche all'estero, una **nuova idea di cinema italiano**. Il 4 ottobre sarà protagonista il film di Claudio Cupellini, "**Una vita tranquilla**", recentissimo successo di pubblico e di critica alla Festa del Cinema di Roma 2010. Girato tra Italia e Germania e sorretto da un monumentale Toni Servillo, il film di Cupellini è l'affermazione di un promettente gruppo di lavoro, che comprende gli sceneggiatori Filippo Gravino e Guido Iuculano.

Racconti di Cinema non è solo... cinema. Com'è nello spirito dei 100autori - Associazione che è dell'audiovisivo e non solo del cinema - la rassegna si riapre alla narrazione seriale con un altro incontro speciale dedicato a "**Boris**" (**8 Novembre**). Parleremo del film ma anche della serie incentrata sulle vicende della troupe di soap opera più amata dal pubblico italiano, e a svelarci tutti i segreti sulla banda del pesciolino rosso interverranno gli autori e registi Luca Vendruscolo, Giacomo Ciarrapico e Mattia Torre.

Chiude il ciclo il 6 Dicembre "**La doppia ora**", di Giuseppe Capotondi, un'inedita - per il panorama cinematografico italiano recente - narrazione a cavallo tra i generi - un po' noir, un po' thriller, un po' horror, un po' mèlo - che rappresenta un esordio sorprendente e che si è aggiudicato la Coppa Volpi a Venezia 2009 per l'interpretazione di Ksenya Rappoport e si parla già di un remake hollywoodiano.

La nuova rassegna "A DUE VOCI", invece, intende far conoscere al pubblico un genere che in Italia non è ancora sufficientemente noto: **il documentario di creazione**, che mutua il linguaggio e gli elementi strutturali dei film di finzione per raccontare però una storia del reale con personaggi reali. Documentari e film di finzione che abbiano una storia, un tema, un argomento che rimandino l'uno all'altra, per analogia o per contrasto, verranno affiancati e proiettati nella stessa giornata. Attraverso questo parallelismo, saranno evidenziati i caratteri identificativi delle narrazioni del reale e dei racconti



di finzione; saranno messi in relazione i tratti che accomunano un genere all'altro, oppure ne sottolineano le distanze.

Ogni coppia di film sarà programmata all'interno dello stesso pomeriggio e sarà ripetuta per due giorni. Tra una proiezione e l'altra, come per la Rassegna Racconti di Cinema, sarà invece previsto l'incontro con gli autori dei film proiettati o con un critico o con un docente di cinematografia che analizzino scene dei due lavori e ne mostrino diversità e similitudini, coinvolgendo il pubblico nella discussione/lezione.

Si parte con **"La scuola è finita"** di Valerio Jalongo e **"A scuola"** di Leonardo Di Costanzo (26, 27 settembre e 1 ottobre), **"Le chiavi di casa"** di Gianni Amelio insieme a **"Un silenzio particolare"** di Stefano Rulli (17,18 e 22 ottobre). Chiude il ciclo **"Mar nero"** di Federico Bondi e **"Sognavo le nuvole colorate"** di Mario Balsamo (7, 8 e 12 novembre).

Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

Per informazioni:

Concetta Gulino coordinamento@100autori.it - Cell: 366/5096835