

# **CAPITOLATO D'ONERI**

**Allegato A**

**PROCEDURA NEGOZIATA PER LA FORNITURA DI TOTEM  
MULTIMEDIALI E DI DISPLAY PER DIGITAL SIGNAGE PER I  
MUSEI CIVICI DI ROMA CAPITALE, CON RELATIVO SERVIZIO DI  
MANUTENZIONE ED ASSISTENZA**

**CIG 682433750B**

## PREMESSA

In occasione del Giubileo Straordinario della Misericordia, l'Amministrazione Capitolina ha avviato una serie di attività funzionali all'implementazione dei servizi di accoglienza nei musei e nelle aree archeologiche della Sovrintendenza Capitolina.

In questo ambito ha deliberato la realizzazione di prodotti multimediali per la diffusione di informazioni e l'approfondimento della conoscenza della storia e delle collezioni di alcuni musei del Sistema Musei Civici, comprensivi degli apparati tecnologici di supporto, articolati secondo le varie specificità e nature dei singoli musei, complementari alla visita dei musei stessi.

Il presente Capitolato, pertanto, descrive le forniture richieste da Zètema e le relative caratteristiche minime, ferme restando le eventuali migliorie offerte in sede di gara che siano compatibili con le caratteristiche dei musei.

## ART. 1

### OGGETTO DELL'APPALTO

Il presente appalto ha ad oggetto la fornitura di apparati multimediali e la progettazione e realizzazione di software multimediali, da installare presso i Musei indicati nel seguito del presente Capitolato, negli spazi individuati nelle relative planimetrie allo stesso allegate (Allegato B), nel rispetto delle caratteristiche tecniche minime e di dettaglio fornite nel presente documento. La fornitura include la garanzia sui prodotti e la prestazione dei servizi di assistenza e manutenzione, nonché di formazione del personale addetto all'utilizzo delle attrezzature e all'utilizzo dei software.

Più in particolare, la fornitura include:

- a) N. 2 totem multimediali, uno presso il Museo Pietro Canonica e uno presso il Museo delle Mura, inclusa la realizzazione delle relative applicazioni multimediali, come da progetto offerto in sede di gara;
- b) N. 2 applicativi multimediali per il Museo di Roma in Trastevere, come da progetto offerto in sede di gara, da installare su due differenti device che non rientrano nell'oggetto della presente fornitura, ma che saranno simili a quelli di cui alla precedente lettera a);
- c) N. 1 display per *digital signage* presso la biglietteria dei Musei Capitolini con relativo applicativo, come da progetto offerto in sede di gara;
- d) N. 4 tavoli multimediali touchscreen multitouch presso i Musei Capitolini, inclusa la realizzazione dei relativi applicativi multimediali, come da progetto offerto in sede di gara.

Fermo restando quanto previsto sopra e in altre parti del presente Capitolato, la fornitura include, compreso nel prezzo offerto in sede di gara: la consegna, posa in opera ed installazione a regola d'arte dei prodotti (hardware e software), l'elaborazione in maniera divulgativa dei testi forniti in italiano da Zètema, comprensiva della traduzione in più lingue, come dettagliato nel seguito del presente Capitolato, il caricamento dei testi, gli eventuali speakeraggi nelle lingue previste, l'eventuale sottofondo musicale, nonché l'acquisto di tutti i diritti e le licenze necessari alla fornitura.

Tutti i prodotti forniti dovranno avere un *look and feel* adeguato allo spazio in cui verranno installati e gli applicativi dovranno avere una grafica coerente tra loro, ferma

restando la necessaria approvazione da parte della Sovrintendenza, come specificato nel presente Capitolato.

Considerato che le attività oggetto del presente appalto saranno finanziate con i fondi erogati da Roma Capitale in occasione del Giubileo Straordinario della Misericordia, dei quali ad oggi non si conosce ancora l'effettiva consistenza, l'Appaltatore prende atto ed accetta che Zètema potrà richiedere di realizzare anche solo una parte della fornitura oggetto del presente appalto. L'Appaltatore, in tale ipotesi, s'impegna a realizzare la sola parte di fornitura effettivamente richiesta da Zètema, senza pretendere alcun compenso, nemmeno a titolo risarcitorio o di indennizzo, per la parte di fornitura eventualmente non richiesta. Il corrispettivo per le forniture effettivamente richieste sarà calcolato in base al dettaglio dei prezzi indicati nell'offerta economica presentata in sede di gara.

## ART. 2

### LUOGHI DI ESECUZIONE DELLE FORNITURE E SPECIFICHE TECNICHE

Di seguito sono indicati i luoghi oggetto del presente appalto, con indicazione, per ciascuno di essi, delle tipologie di forniture richieste. Gli spazi destinati all'installazione dei prodotti hardware oggetto di fornitura sono individuati nelle Planimetrie (Allegato B) allegate al presente documento.

	MUSEO	HARDWARE	SOFTWARE
A)	<b>Museo Pietro Canonica</b> viale Pietro Canonica 2 (Villa Borghese)	n.1 Totem Multimediale 24", 16:9 o equivalente, touchscreen	Applicativo multimediale (descrizione del sito e delle tematiche correlate)
B)	<b>Museo delle Mura</b> via di Porta San Sebastiano 18	n. 1 Totem Multimediale 24", 16:9 o equivalente, touchscreen	Applicativo multimediale (descrizione del sito e delle tematiche correlate)
C)	<b>Museo di Roma in Trastevere</b> piazza Sant'Egidio 1/b		n. 2 applicativi multimediali (descrizione del sito e delle tematiche correlate)
D)	<b>Musei Capitolini – biglietteria</b> piazza del Campidoglio	n. 1 Smart tv per <i>digital signage</i> 46", 16:9 o equivalente	Applicativo multimediale di <i>digital signage</i> per la comunicazione di informazioni di ordine generale e di servizio del museo

	MUSEO	HARDWARE	SOFTWARE
E)	<b>Musei Capitolini – Tempio di Giove</b> piazza del Campidoglio	n. 4 Tavoli multimediali touchscreen multitouch 42”, 16:9 o equivalente, con un router 4G/Wifi e realtivi cablaggi per collegare in rete i 4 device	Applicativi multimediali (descrizione del sito e delle tematiche correlate)

Fermo restando quanto previsto in altre parti del presente Capitolato, di seguito è descritto in maniera dettagliata l’oggetto del presente appalto, suddiviso per luoghi di installazione.

#### **A. MUSEO PIETRO CANONICA**

L’Appaltatore dovrà provvedere alla fornitura, comprensiva di trasporto e installazione, di n. 1 totem multimediale con schermo touchscreen almeno da 24” 16:9 o equivalente, e realizzazione del relativo applicativo multimediale con l’obiettivo di integrare con uno strumento divulgativo di carattere digitale gli apparati didattici presenti nel Museo e dare al pubblico la possibilità di conoscere in modo interattivo e più approfondito la figura dell’artista Pietro Canonica e la Casa Museo a lui dedicata.

L’intento è di dare al visitatore una sintetica “percezione” di carattere generale del luogo attraverso una contestualizzazione storico artistica dell’Edificio denominato “Fortezzuola” e dell’artista che vi ha abitato, che qui ha stabilito il suo ultimo atelier e che infine ha destinato questo luogo a sede espositiva delle proprie opere. Da qui si potrà approfondire la conoscenza della vita privata e artistica dello scultore, i suoi viaggi, le sue opere, il suo ruolo nella storia dell’arte, e al contempo lo spazio museale con la sua doppia valenza di sede espositiva e sede privata, luogo degli affetti e della creatività.

L’applicativo dovrà essere realizzato, con sottofondo musicale, in italiano e inglese, garantendo una fruibilità ottimale all’utente e dovrà essere realizzato utilizzando i contenuti (testi e immagini) forniti da Zètema e dalla Sovrintendenza Capitolina.

Il sistema multimediale proposto dovrà prevedere un sistema che consenta l’aggiornamento dei contenuti centralizzato e remoto.

#### **B. MUSEO DELLE MURA**

L’Appaltatore dovrà provvedere alla fornitura, comprensiva di trasporto e installazione, di n. 1 totem multimediale con schermo touchscreen almeno da 24” 16:9 o equivalente e realizzazione del relativo applicativo multimediale che andrà a costituire l’apparato didattico del museo.

L’uso di questa tecnologia consentirà di offrire ai visitatori i seguenti diversi percorsi di approfondimento sulle Mura di Roma:

- la storia delle fortificazioni della città, le trasformazioni urbanistiche e del paesaggio ad esse connesse;
- le principali tecniche costruttive utilizzate nelle varie fasi;
- gli eventi storici significativi che hanno interessato le Mura (assedii, invasioni, ingressi trionfali, battaglie, arrivo di viaggiatori illustri e pellegrini);

- i molteplici utilizzi attraverso il tempo di torri e camminamenti interni (luoghi di preghiera; residenze private; studi d'artista);
- le porte antiche e moderne (anche scomparse) contestualizzate nel loro territorio.

Un focus particolare sarà dedicato alla Porta Appia, sede del Museo, alle sue trasformazioni attraverso i secoli e alle vicende di cui è stata teatro.

La narrazione si avvarrà di un ricco materiale documentario (foto, stampe, disegni, ricostruzioni), corredato di brevi testi.

L'applicativo dovrà essere realizzato, con sottofondo musicale, in italiano e inglese, garantendo una fruibilità ottimale all'utente e dovrà essere realizzato utilizzando i contenuti (testi e immagini) forniti da Zètema e dalla Sovrintendenza Capitolina.

Il sistema multimediale proposto dovrà prevedere un sistema che consenta l'aggiornamento dei contenuti centralizzato e remoto.

### **C. MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE**

L'Appaltatore dovrà provvedere alla fornitura di n. 2 applicativi multimediali dedicati alla valorizzazione della collezione del Museo di Roma in Trastevere, uno strumento di conoscenza accattivante da mettere a disposizione dei visitatori interessati ad approfondire le molteplici tematiche insite nella collezione museale e in particolare:

1. IL MUSEO: percorsi con testi di approfondimento corredati da fotografie, video, mappe, e ad esempio: l'edificio; la collezione di dipinti, disegni e acquerelli; il Presepe; le Scene Romane; le tematiche (i mestieri, la religiosità, le feste laiche e devozionali, l'abito popolare, il saltarello); il "dietro le quinte" (allestimenti, restauri, catalogazione, prestiti, didattica).
2. Approfondimento della conoscenza del poeta romano Trilussa e dei materiali del suo Studio conservati presso il Museo (arredi, oggetti, dipinti, sculture, archivio cartaceo - oltre 10.000 documenti - e fotografico - oltre 200 fotografie in bianco e nero). Una piccola selezione di questo prezioso materiale è attualmente esposto nella cosiddetta Stanza di Trilussa. I percorsi dedicati al poeta potrebbero essere: Trilussa e il suo tempo; l'uomo pubblico e privato; il rapporto con Rosa Tomei; le amicizie maschili (Pirandello, D'Annunzio, Giacomo Puccini, Leopoldo Fregoli, Ettore Petrolini) e femminili; Trilussa poeta; Trilussa disegnatore; la voce di Trilussa (il poeta ha inciso dischi in cui recita i suoi sonetti o racconta le sue favole).

Gli applicativi dovranno essere realizzati, con sottofondo musicale e speakeraggio in italiano e inglese garantendo una fruibilità ottimale all'utente e dovrà essere realizzato utilizzando i contenuti (testi e immagini) forniti da Zètema e dalla Sovrintendenza Capitolina.

L'applicativo multimediale dovrà poter essere installato e ottimamente fruibile su totem la cui fornitura non rientra nell'oggetto del presente appalto, ma che saranno similari a quelli sopra descritti nei punti A. e B. del presente articolo.

Il sistema multimediale proposto dovrà prevedere un sistema che consenta l'aggiornamento dei contenuti centralizzato e remoto.

### **D. MUSEI CAPITOLINI – BIGLIETTERIA**

L'Appaltatore dovrà provvedere alla fornitura, comprensiva di trasporto e installazione, di n. 1 Smart tv per *digital signage* con schermo almeno da 46" 16:9 o equivalente, e

realizzazione del relativo applicativo multimediale di *digital signage* per la comunicazione di informazioni di ordine generale e di servizio del museo, intervallati a video istituzionali forniti da Zètema.

L'applicativo dovrà essere realizzato in italiano e inglese garantendo una fruibilità ottimale all'utente e dovrà essere realizzato utilizzando i contenuti (testi e immagini) forniti da Zètema e dalla Sovrintendenza Capitolina.

Il sistema multimediale proposto dovrà prevedere un sistema che consenta l'aggiornamento dei contenuti centralizzato e remoto.

### **E. MUSEI CAPITOLINI – TEMPIO DI GIOVE**

L'Appaltatore dovrà provvedere alla fornitura, comprensiva di trasporto e installazione, di n. 4 tavoli multimediali touchscreen multitouch almeno da 42" 16:9 o equivalente, dotati di un router 4G/Wifi che dovrà essere collegato con opportuno cablaggio ai n. 4 device, nonché alla realizzazione dei relativi applicativi multimediali dedicati a:

- IL MUSEO: opere e collezioni (foto e videogallery con focus tematici di approfondimento: es. la vita sul Campidoglio nell'età del bronzo, Marco Aurelio, ecc., con sottotitoli in italiano, inglese, francese, tedesco, spagnolo); percorsi a tema singoli o trasversali (la decorazione dell'Appartamento dei Conservatori; la Pinacoteca Capitolina; Gli Horti; Palazzo Nuovo; Dallo scavo al Museo; Mecenate e la cultura del tempo, etc.).
- IL CAMPIDOGLIO: sezioni dedicate alla storia del colle, arricchite da ricostruzioni in 3D e filmati fornite dalla Sovrintendenza. Ad esempio: Campidoglio antico e moderno (evoluzione del Colle in una mappa); L'area del Tempio nei secoli: Prima del tempio; la costruzione del Tempio di Giove (il tempio dei Tarquini; il tempio in età repubblicana e imperiale; gli altri templi del Colle; L'età medievale e la nascita del Comune; La piazza e i palazzi prima e dopo Michelangelo; la residenza dei Caffarelli; i Prussiani sul Colle; Roma Capitale; Il Governatorato: Demolizioni e Musei; gli studi e i primi scavi; il tempio nel Museo: le indagini archeologiche moderne e gli ultimi ritrovamenti della decorazione in terracotta dipinta del Tempio di Giove; focus sul tempio arcaico nelle fonti antiche.
- GAMIFICATION: progetto di giochi per visitatori adulti e bambini (2 livelli) finalizzato ad affinare l'osservazione delle opere e fissarne i contenuti espressi: es. PUZZLE, di più o meno pezzi in base all'età del visitatore che dovrà scegliere le parti giuste e ricomporre l'immagine dell'opera; SCOPRI LE DIFFERENZE, con una foto dell'opera con particolari modificati, da individuare e "correggere" con i dettagli giusti dell'originale, che alla fine saranno spiegati nel loro significato; INDOVINA CHI: identificare attraverso indizi i personaggi ritratti nel Museo. In sede di gara potranno essere proposti altri giochi che saranno valutati dalla Commissione giudicatrice.
- Applicativo con cui i visitatori potranno inviare cartoline digitali agli amici, lasciare le proprie impressioni sulla visita e sulle applicazioni multimediali, o creare un disegno, e fornire la propria mail per la newsletter del Museo.

Le SIM dati saranno fornite da Zètema.

I suddetti applicativi dovranno essere realizzati con sottofondo musicale, in italiano,

inglese, francese, tedesco, spagnolo, garantendo una fruibilità ottimale all'utente e dovranno essere realizzati utilizzando i contenuti (testi e immagini) forniti da Zètema e dalla Sovrintendenza Capitolina.

Il sistema multimediale proposto dovrà prevedere un sistema che consenta l'aggiornamento dei contenuti centralizzato e remoto.

In aggiunta alle suddette specifiche tecniche, individuate con particolare riferimento a ciascun Museo oggetto dell'Appalto e alla relativa fornitura, di seguito sono individuate le **caratteristiche minime comuni a tutti i prodotti oggetto dell'appalto**:

- i prodotti dovranno essere nuovi, a norma CE e corredati della relativa garanzia del produttore della durata minima di 24 mesi;
- certificazione di qualità e conformità;
- video: possibilità di riproduzione in Full HD; protocolli supportati H.264, mp4, m4v, mov;
- audio: risposta in frequenza da 20 a 20.000 Hz; supporto formati wave e MP3;
- porta di rete LAN e predisposizione per Wifi;
- Supporto USB;
- i sistemi multimediali proposti e i relativi applicativi implementati dovranno poter essere integrati facilmente e flessibilmente con eventuali nuove sezioni e contenuti che non fanno parte del presente appalto.

I totem e i tavoli touchscreen dovranno consentire l'accessibilità ai disabili motori.

L'Appaltatore dovrà consegnare a Zètema le copie di backup di tutti i sistemi installati su supporti ottici o magnetici al fine di poterne conservare copia, nonché tutta la documentazione relativa ai prodotti oggetto di fornitura.

Tutti i prodotti forniti dovranno essere conformi a quanto offerto in sede di gara, fermo restando il rispetto delle specifiche e delle caratteristiche tecniche minime individuate nel presente articolo e nei restanti articoli del presente Capitolato.

### **ART. 3**

#### **DURATA DELL'APPALTO E TEMPISTICHE DI ESECUZIONE**

Il presente appalto ha efficacia a decorrere dalla sottoscrizione del contratto tra Zètema e l'Appaltatore e si concluderà decorsi 12 mesi dalla data di collaudo/verifica con esito positivo dell'ultimo prodotto consegnato.

L'Appaltatore dovrà garantire la piena e corretta realizzazione di quanto offerto in sede di gara nel rispetto delle tempistiche di seguito indicate:

- **entro 30 giorni naturali e consecutivi** a decorrere dalla stipula del contratto o dall'avvio d'urgenza del servizio nelle more della stessa stipula per le forniture di cui ai punti A., B., C. e D. del precedente articolo;
- **entro 40 giorni naturali e consecutivi** a decorrere dalla stipula del contratto o dall'avvio d'urgenza del servizio nelle more della stessa stipula per la fornitura di cui al punto E. del precedente articolo.

Fermo restando quanto sopra, le forniture e i servizi oggetto di affidamento saranno attivati progressivamente a seguito delle relative consegne da parte dell'Appaltatore, nel

rispetto delle tempistiche previste nel presente Capitolato e nel cronoprogramma concordato con Zètema.

#### **ART. 4**

##### **SERVIZI DI ASSISTENZA E MANUTENZIONE**

Fermo restando che tutti i prodotti oggetto di fornitura dovranno essere nuovi, a norma CE e corredati della relativa garanzia del produttore della durata minima di 24 mesi, l'Appaltatore deve prestare il servizio di assistenza e manutenzione su tutti i prodotti (hardware e software) forniti, per un periodo di 12 mesi a decorrere dalla data di collaudo/verifica con esito positivo dell'ultimo prodotto consegnato.

Il servizio include il ripristino o la sostituzione delle componenti che risultino non funzionanti.

In caso di malfunzionamenti bloccanti, l'Appaltatore dovrà intervenire e risolvere ciascun malfunzionamento entro il giorno naturale successivo alla comunicazione del problema.

In caso di malfunzionamenti non bloccanti, l'Appaltatore dovrà intervenire e risolvere ciascun malfunzionamento entro 72 ore naturali dalla comunicazione del problema.

Il servizio di manutenzione delle componenti necessarie alla fruizione della visita include, nel caso in cui non sia possibile la loro riparazione, la sostituzione a spese dell'Appaltatore, e pertanto senza alcun costo per la Società appaltante, dei componenti oggetto di fornitura.

Le segnalazioni relative ai malfunzionamenti saranno effettuate da Zètema a mezzo telefono e/o fax e/o e-mail al Responsabile dell'appalto nominato dall'Appaltatore secondo quanto previsto nel presente Capitolato.

#### **ART. 5**

##### **SERVIZI DI FORMAZIONE**

L'Appaltatore si impegna a garantire, compreso nel prezzo offerto in sede di gara, la formazione del personale che sarà indicato da Zètema e che dovrà utilizzare i prodotti oggetto di fornitura.

La formazione dovrà essere realizzata entro e non oltre 5 (cinque) giorni a decorrere dalla data della verifica/collaudo con esito positivo.

Per tutta la durata dell'appalto la formazione dovrà essere reiterata, compreso nel prezzo offerto in sede di gara, in occasione di eventuali aggiornamenti e/o manutenzioni o nel caso di sostituzione del personale addetto.

#### **ART. 6**

##### **MODALITÀ DI ESECUZIONE DELL'APPALTO**

Le attività oggetto del presente appalto devono essere eseguite integralmente e a perfetta regola d'arte nel rigoroso rispetto delle caratteristiche, dei termini, delle condizioni e delle modalità previsti nel presente Capitolato e/o nel Contratto, nonché ove compatibili e migliorativi per la Società Appaltante, degli impegni assunti dall'Appaltatore in sede di gara.

L'Appaltatore dovrà sviluppare le attività oggetto dell'appalto interfacciandosi costantemente con il Responsabile dell'appalto nominato da Zètema.

L'Appaltatore si obbliga a rispettare tutte le indicazioni strategiche e operative relative all'esecuzione delle attività contrattuali che dovessero essere impartite dalla Società

Appaltante e a dare immediata comunicazione a quest'ultima di ogni circostanza che abbia influenza sull'esecuzione delle attività oggetto dell'appalto, ivi comprese le eventuali variazioni della propria struttura organizzativa comunque coinvolta nell'esecuzione dell'appalto.

Nel corso dell'esecuzione dell'appalto, l'Appaltatore è comunque tenuto a fornire alla Società Appaltante tutte le informazioni, le notizie, i chiarimenti, i dati e gli atti che saranno da quest'ultima richiesti.

Nell'esecuzione dell'appalto, l'Appaltatore si obbliga ad osservare tutte le norme e le prescrizioni tecniche, sanitarie, di igiene e di sicurezza in vigore, nonché quelle che dovessero essere successivamente emanate nel corso di esecuzione dell'appalto. Gli eventuali maggiori oneri derivanti dalla necessità di osservare le predette norme e prescrizioni, anche se entrate in vigore successivamente alla stipula del Contratto restano ad esclusivo carico dell'Appaltatore, intendendosi in ogni caso remunerati con il corrispettivo di cui oltre. L'Appaltatore non potrà pertanto avanzare alcuna pretesa di compensi, a tale titolo, nei confronti della Società Appaltante, assumendosene ogni relativa alea.

In considerazione di quanto sopra, l'Appaltatore si impegna espressamente a manlevare e tenere indenni la Società Appaltante, da tutte le conseguenze derivanti dall'eventuale inosservanza delle norme e prescrizioni tecniche, di sicurezza, di igiene e sanitarie vigenti, nonché di quelle che dovessero essere emanate nel corso della durata dell'appalto.

Il personale dell'Appaltatore potrà accedere ai luoghi oggetto dell'appalto nel rispetto di tutte le relative prescrizioni di sicurezza e accesso, fermo restando che sarà cura ed onere dell'Appaltatore stesso verificare preventivamente tali procedure.

Considerato che le attività oggetto del presente appalto dovranno essere svolte presso istituzioni museali, che continueranno ad essere aperte al pubblico, l'Appaltatore si impegna a svolgere tali attività senza interferire nella normale attività del Museo.

Sono a carico dell'Appaltatore, intendendosi remunerati con il corrispettivo di cui oltre, tutti gli oneri ed i rischi relativi alla prestazione dei servizi oggetto dell'appalto, ivi compresi quelli relativi alle eventuali spese di trasporto, nonché di viaggio, missione, vitto e alloggio dei componenti del gruppo di lavoro.

Sono a carico dell'Appaltatore tutti gli oneri, sia economici che amministrativi volti al rilascio delle autorizzazioni per il transito (ztl) e sosta nei pressi dei Musei oggetto dell'appalto per l'esecuzione delle forniture e dei servizi affidati.

## **ART. 7**

### **PERSONALE IMPIEGATO**

L'Appaltatore, nell'espletamento del servizio, dovrà utilizzare unicamente personale idoneo e in numero sufficiente al pieno e corretto espletamento delle forniture e dei servizi oggetto di affidamento, nelle persone i cui curricula siano stati presentati in sede di gara.

La Società Appaltante si riserva la facoltà di richiedere la sostituzione del personale addetto alle prestazioni dovute, che fosse motivatamente ritenuto dalla medesima non idoneo alla perfetta esecuzione dell'appalto. L'esercizio di tale facoltà e l'eventuale sostituzione del personale dell'Appaltatore non comportano alcun onere aggiuntivo rispetto al corrispettivo di cui oltre per la Società Appaltante.

In caso di richiesta di sostituzione di unità di personale deputate all'esecuzione del presente appalto, l'Appaltatore deve provvedere entro 3 (tre) giorni lavorativi dalla

richiesta, integrando il gruppo di lavoro con soggetti dotati di esperienza e capacità almeno pari a quelle dei soggetti da sostituire.

L'affidamento del servizio di cui al presente Capitolato non instaura in alcun modo un rapporto di lavoro tra Zètema ed il personale dell'Appaltatore addetto al servizio.

Tale personale, infatti, è alle esclusive dipendenze dell'Appaltatore e le sue prestazioni sono compiute sotto la responsabilità e a totale rischio dell'Appaltatore medesimo, che esercita il potere organizzativo e direttivo nei confronti dei lavoratori utilizzati nell'appalto.

L'Appaltatore è tenuto ad osservare ed applicare nei confronti del personale che sarà impiegato nell'espletamento delle prestazioni oggetto dell'appalto condizioni normative e retributive non inferiori a quelle risultanti dai contratti collettivi di lavoro applicabili alla categoria e adempiere ad ogni obbligo contributivo in materia previdenziale, assistenziale ed assicurativa, nonché attenersi agli obblighi previsti dal D.Lgs. n. 81/2008 e ss.mm.ii a tutela della salute e della sicurezza dei lavoratori.

Qualsiasi variazione di tali oneri è a carico dell'Appaltatore, il quale non potrà rivalersi nei confronti di Zètema.

Nel caso in cui vengano accertate delle irregolarità relativamente al pagamento dei contributi assicurativi e/o previdenziali, nonché dei trattamenti economici del personale dipendente dall'Appaltatore, Zètema adotterà gli opportuni provvedimenti a garanzia dei crediti dei lavoratori impiegati e dei crediti contributivi degli enti previdenziali e/o assicurativi, con la facoltà di trattenerne gli importi dovuti dalle fatture non ancora liquidate.

#### **ART. 8**

##### **APPROVAZIONE DA PARTE DELLA SOVRINTENDENZA**

La soluzione proposta in sede di gara e i successivi sviluppi dovranno essere sottoposti all'approvazione della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali di Roma Capitale.

Zètema potrà in ogni momento effettuare verifiche dello stato di avanzamento dei lavori e della qualità tecnico-scientifica del progetto.

In relazione a quanto sopra, l'Appaltatore si impegna ad apportare al progetto presentato in sede di gara e a quanto successivamente sviluppato le modifiche eventualmente richieste dalla Sovrintendenza, senza che ciò comporti oneri aggiuntivi per Zètema o per Roma Capitale, rispetto a quanto offerto in sede di gara.

#### **ART. 9**

##### **PROPRIETA' DEI CONTENUTI**

Ferma restando la proprietà dei contenuti scientifici (immagini e documentazione) in capo alla Sovrintendenza di Roma Capitale, Zètema acquisirà, per conto di Roma Capitale, ai sensi della L. 633/41 e s.m.i., la proprietà esclusiva di tutti i componenti delle soluzioni realizzate e fornite dall'Appaltatore in esecuzione del presente appalto, inclusa la proprietà dei prodotti software e hardware forniti.

L'Appaltatore, in relazione a quanto sopra, dovrà consegnare a Zètema, al momento della verifica con esito positivo, copia di tutta la documentazione relativa ai prodotti (hardware e software) oggetto di fornitura, ai suoi componenti e contenuti digitali, a tutti i prodotti e supporti tecnologici oggetto di fornitura, incluse le copie di backup di tutti i sistemi installati su supporti ottici o magnetici. Al termine del contratto tale documentazione, comprensiva di quella relativa agli eventuali aggiornamenti, dovrà essere consegnata a Zètema in originale.

In relazione ai prodotti (hardware e software) oggetto di fornitura e a tutti i relativi componenti e contenuti digitali, anche considerati separatamente, Zètema potrà liberamente esercitare tutti i relativi diritti di proprietà intellettuale, inclusi i diritti di riproduzione, mantenere e modificare (anche avvalendosi di soggetti terzi) e/o cedere, per qualsiasi scopo e a qualsiasi titolo, senza necessità di alcuna autorizzazione e senza l'obbligo di pagamento di qualsivoglia corrispettivo o royalty.

#### **ART. 10**

##### **DIRITTI E PRETESE DI TERZI**

L'Appaltatore dichiara di essere titolare di ogni eventuale diritto di sfruttamento e di utilizzazione economica in relazione al progetto contratto proposto in sede di gara e di aver acquisito tutti i diritti eventualmente esistenti in relazione ai software, alle immagini, ai testi e alle musiche che ne fanno parte.

Zètema e Roma Capitale non rispondono del caso in cui l'Appaltatore, nell'esecuzione dell'appalto, utilizzi o abbia usato dispositivi, soluzioni tecniche od opere dell'ingegno di cui altri abbiano ottenuto la privativa, senza averne adeguata autorizzazione.

L'Appaltatore, nell'utilizzo degli strumenti informatici, deve rispettare quanto disposto dalla normativa comunitaria e nazionale sui diritti di tutela del software.

In relazione a quanto sopra, l'Appaltatore si assume tutte le responsabilità per ogni eventuale pretesa vantata da terzi, manlevando Zètema e Roma Capitale da ogni e qualsiasi responsabilità, azione o ragione che dovesse derivare o essere esperita in relazione contratto alle forniture oggetto del presente Capitolato per violazione dei diritti di proprietà intellettuale o violazione della normativa sul diritto d'autore o per qualsiasi altra violazione della normativa vigente.

Ciascuna parte si obbliga a dare immediato avviso all'altra di qualsiasi azione di rivendicazione o pretesa di terzi di cui sopra, della quale sia venuta a conoscenza.

L'Appaltatore si impegna ad utilizzare il materiale di proprietà della Sovrintendenza unicamente per la realizzazione del progetto e a non divulgarlo o cederlo in tutto o in parte a terzi.

#### **ART. 11**

##### **RESPONSABILE DELL'APPALTO**

L'Appaltatore dovrà nominare una persona qualificata quale Responsabile dell'Appalto, per assicurare che il servizio venga svolto regolarmente ed in conformità agli impegni contrattuali assunti, nonché per coordinare il personale addetto al servizio.

Fermo restando quanto sopra, il Responsabile dell'Appalto nominato dall'Appaltatore dovrà gestire i propri rapporti con Zètema attraverso il Referente dalla stessa nominato.

#### **ART. 12**

##### **RESPONSABILITÀ**

L'Appaltatore svolge il servizio sotto la propria ed esclusiva responsabilità, assumendone tutte le conseguenze. Tale responsabilità opera sia nei confronti dei propri addetti che nei confronti di Zètema e dei terzi, inclusa Roma Capitale.

L'Appaltatore è responsabile dei danni a persone e/o cose derivanti dall'espletamento delle prestazioni contrattuali ed imputabili allo stesso o ai suoi dipendenti: pertanto, dovrà adottare tutti i provvedimenti e le cautele all'uopo necessari, sollevando Zètema e

Roma Capitale da qualsiasi responsabilità e da qualsiasi pretesa avanzata da terzi ed inerente l'espletamento del servizio.

L'Appaltatore dovrà eseguire il presente appalto facendo uso della massima diligenza.

L'Appaltatore si impegna a tenere indenni Zètema e Roma Capitale da qualsiasi pretesa che venisse avanzata da chiunque e a qualsiasi titolo in relazione ai servizi oggetti di affidamento.

L'Appaltatore assume l'obbligo di tenere indenne Zètema e Roma Capitale da tutte le rivendicazioni, responsabilità, perdite e danni, pretesi da qualsiasi persona, nonché da tutti i costi, spese e responsabilità ad essi relativi a seguito di qualsiasi rivendicazione relativa alla violazione dei diritti d'autore o di qualsiasi diritto di esclusiva derivante dall'esecuzione delle attività oggetto del presente appalto.

A tal fine l'Appaltatore dovrà consegnare a Zètema, prima della stipula del contratto, idonea polizza assicurativa a copertura di eventuali danni causati nell'esecuzione del servizio.

### **ART. 13**

#### **NORME REGOLATRICI E DISCIPLINA APPLICABILE**

L'esecuzione delle attività e delle prestazioni oggetto del presente appalto è regolata, in via graduata:

- a) dalle clausole del Contratto, che costituiscono la manifestazione integrale di tutti gli accordi intervenuti tra le Parti;
- b) dalle disposizioni degli atti di gara (Invito - Capitolato d'Oneri – Planimetrie);
- c) dall'offerta presentata in sede di gara, ove la stessa non sia incompatibile con gli atti di gara;
- d) dalle disposizioni del codice civile e delle altre norme applicabili ai contratti di diritto privato, per quanto non regolato dalle clausole contrattuali e dalle disposizioni sopra richiamate, ferme restando, in quanto compatibili, le disposizioni del D. Lgs. n. 50/2016 ove applicabili e, ove non abrogate, le disposizioni contenute nel D.Lgs. 163/2006 e ss.mm.ii.;

Le clausole del Contratto saranno automaticamente sostituite, modificate o abrogate per effetto di norme aventi carattere cogente contenute in leggi o regolamenti che entreranno in vigore successivamente, fermo restando che, in tal caso, l'Appaltatore rinuncia ora per allora a promuovere eventuali azioni volte all'incremento del corrispettivo pattuito ovvero ad opporre eccezioni rivolte a sospendere o risolvere il rapporto contrattuale.

### **ART. 14**

#### **SUBAPPALTO**

E' ammesso il subappalto nei limiti e secondo le disposizioni di cui all'art. 105 del D. Lgs. n. 50/2016.

### **ART. 15**

#### **CORRISPETTIVO E MODALITÀ DI PAGAMENTO**

Il corrispettivo complessivo, a fronte della piena e corretta esecuzione di tutte le attività, forniture e servizi oggetto del presente appalto sarà pari a quanto risultante dall'offerta economica presentata dall'Appaltatore in sede di gara.

Nel caso in cui Zètema richieda all'appaltatore la realizzazione di una parte solamente delle attività oggetto del presente appalto, il relativo corrispettivo sarà pari a quanto indicato dall'Appaltatore per le relative attività nel dettaglio dei prezzi di cui all'offerta economica presentata in sede di gara.

Il corrispettivo dovuto potrà essere fatturato secondo quanto di seguito indicato:

- il 90% del corrispettivo complessivo dovuto potrà essere fatturato dopo la data di collaudo/verifica con esito positivo dell'ultimo prodotto consegnato;
- il 10% del corrispettivo dovuto potrà essere fatturato al termine della durata dell'appalto e, pertanto, allo scadere del dodicesimo mese a decorrere dalla data di collaudo/verifica con esito positivo dell'ultimo prodotto consegnato.

Le fatture, da inviarsi con raccomandata A/R, via e-mail (all'indirizzo [fornitori@zetema.it](mailto:fornitori@zetema.it)) o consegnate *brevi manu*, nel rispetto delle modalità e della cadenza sopra indicate, devono essere intestate a Zètema Progetto Cultura srl – P.I. 05625051007, Via Attilio Benigni n. 59, 00156 Roma riportando i seguenti codici:

- CIG 682433750B;
- procedimento SO01AA16002.

Il pagamento delle fatture, detratte le eventuali penalità previste nel presente Capitolato, sarà effettuato entro 90 giorni d.f.f.m. dal loro ricevimento, nel rispetto degli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'articolo 3 della legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i., mediante bonifico bancario da disporre presso l'istituto bancario e sul conto corrente indicati sulla fattura medesima.

Prima di effettuare il pagamento, ove ne ricorrano i presupposti, Zètema dovrà accertare presso il Servizio di verifica degli inadempimenti gestito da Equitalia S.p.A., se il beneficiario del pagamento sia inadempiente all'obbligo di versamento derivante dalla notifica di una o più cartelle di pagamento, nel rispetto di quanto stabilito dalle norme in materia.

## ART. 16

### OBBLIGHI RELATIVI ALLA TRACCIABILITÀ DEI FLUSSI FINANZIARI

L'Appaltatore assume tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'articolo 3 della legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i.

In relazione a quanto sopra detto, l'Appaltatore è tenuto in particolare:

- a) a comunicare a Zètema i dati relativi al conto corrente dedicato sul quale saranno effettuati i versamenti dei corrispettivi relativi al presente appalto, nonché le generalità e il codice fiscale delle persone delegate ad operare su tale conto. In caso contrario Zètema non potrà effettuare i pagamenti dovuti. L'Appaltatore dovrà poi dare tempestiva comunicazione circa eventuali variazioni dei dati trasmessi e/o delle modalità di accredito anzidette;
- b) ad effettuare ogni transazione relativa al presente appalto avvalendosi di banche o Poste Italiane spa, esclusivamente con gli strumenti di pagamento consentiti dall'Art. 3 della legge n 136/2010;
- c) ad utilizzare il CIG nell'ambito dei rapporti con subappaltatori-subcontraenti fornitori e prestatori di servizi impiegati nello sviluppo delle prestazioni dell'appalto. Zètema

verificherà, in occasione di ogni pagamento l'assolvimento da parte dell'Appaltatore degli obblighi relativi alla tracciabilità dei flussi finanziari. L'Appaltatore deve inserire nei contratti con i subappaltatori-subcontraenti fornitori specifica clausola con la quale gli stessi si impegnano ad assolvere a tutti gli obblighi previsti dall'Art. 3 della legge n 136/2010 al fine di assicurare la tracciabilità dei movimenti finanziari relativi al subappalto e al subcontratto.

#### **ART. 17**

#### **VERIFICHE E CONTROLLI**

Zètema si riserva, con ampia ed insindacabile facoltà e senza che l'Appaltatore possa nulla eccepire, di effettuare verifiche e controlli circa la corretta osservanza di tutte le disposizioni contenute nel presente Capitolato e/o nel Contratto.

#### **ART. 18**

#### **CAUZIONE DEFINITIVA**

L'Appaltatore, a garanzia dell'esatto adempimento di tutte le obbligazioni assunte nonché dell'eventuale risarcimento dei danni e dei maggiori oneri derivanti dall'inadempimento, è tenuto a costituire a favore di Zètema, una garanzia fideiussoria, prestata a mezzo di fidejussione bancaria o assicurativa, per un importo pari al 10% (dieci per cento) dell'importo contrattuale, come risultante dall'offerta presentata in sede di gara. In caso di aggiudicazione con ribasso d'asta superiore al 10%, la garanzia è aumentata di tanti punti percentuali quanti sono quelli eccedenti il 10%; ove il ribasso sia superiore al 20%, l'aumento è di 2 punti percentuali per ogni punto di ribasso superiore al 20%.

Tale garanzia fideiussoria, come stabilito nell'art. 103 del D.Lgs. 50/2016, deve prevedere la rinuncia al beneficio della preventiva escussione del debitore principale, la rinuncia all'eccezione di cui all'art. 1957, comma 2, del codice civile, nonché l'operatività della garanzia medesima entro 15 giorni, a semplice richiesta scritta della Società appaltante.

Resta salvo e impregiudicato il diritto di Zètema al risarcimento dell'eventuale maggior danno, ove la cauzione non risultasse sufficiente.

#### **ART. 19**

#### **INADEMPIMENTI E PENALI**

Le attività oggetto del presente appalto devono essere pienamente e correttamente eseguite nel rigoroso rispetto della tempistica e delle modalità previste nel presente Capitolato e nel Contratto, ferme restando, ove migliorative per Zètema, le tempistiche indicate nell'offerta presentata in sede di gara.

Di seguito sono riportate le possibili penali applicabili:

- per ogni giorno naturale di ritardo nella consegna ed installazione di ciascun prodotto oggetto di fornitura, rispetto alle tempistiche indicate nell'art. 3 del presente Capitolato e nel Contratto, non dipendente da Zètema, da forza maggiore, o da caso fortuito, Zètema avrà l'insindacabile facoltà di applicare all'Appaltatore una penale giornaliera di importo pari ad € 300,00 (euro trecento);
- per ogni ora lavorativa di ritardo nella prestazione del servizio di assistenza e manutenzione ed eventuale sostituzione dei componenti rispetto a quanto previsto nel presente Capitolato e, ove migliorative per Zètema, alle tempistiche

eventualmente indicate nell'offerta presentata in sede di gara, non dipendente da Zètema, da forza maggiore, o da caso fortuito, Zètema avrà l'insindacabile facoltà di applicare all'Appaltatore una penale oraria di importo pari a:

- € 15,00 (euro quindici) in caso di malfunzionamenti non bloccanti;
  - € 50,00 (euro cinquanta) in caso di malfunzionamenti bloccanti.
- fermo restando quanto sopra, in caso di inadempimento ad una qualsiasi delle disposizioni di cui al presente Capitolato o nel caso di esecuzione difforme rispetto a quanto previsto nel presente Capitolato e nel contratto stipulato tra Zètema e l'Appaltatore, Zètema, per ciascuna contestazione, avrà la facoltà di applicare all'Appaltatore una penale fino ad € 1.000,00 (euro mille/00), il cui importo sarà calcolato ad insindacabile giudizio della Stazione appaltante in base alla gravità dell'inadempimento.

Le suddette penali complessivamente intese potranno applicarsi fino ad un massimo del 10% (dieci per cento) del corrispettivo contrattuale complessivo. Qualora il colpevole ritardo dell'Appaltatore ecceda il suddetto limite, Zètema avrà l'insindacabile facoltà di dichiarare la risoluzione di diritto del Contratto, ai sensi dell'art. 1456 del codice civile, fermo restando il risarcimento dell'eventuale maggior danno dalla stessa subito.

Gli eventuali inadempimenti contrattuali che possono dar luogo all'applicazione delle penali saranno contestati da Zètema all'Appaltatore mediante e-mail e/o fax. In tal caso, l'Appaltatore avrà un termine di 5 (cinque) giorni solari e consecutivi dalla data di ricezione delle contestazioni per trasmettere a Zètema, con le medesime modalità, le proprie controdeduzioni. Qualora tali giustificazioni non siano accoglibili ad insindacabile giudizio di Zètema, ovvero non vi sia stata risposta nel termine indicato, la Società stessa potrà applicare all'Appaltatore le penali come sopra indicate a decorrere dall'inizio dell'inadempimento e per tutta la durata dello stesso.

Zètema potrà compensare i crediti derivanti dall'applicazione delle penali di cui sopra con quanto dovuto all'Appaltatore a qualsiasi titolo ovvero, in difetto, avvalersi della cauzione definitiva prodotta al momento della stipula del Contratto, senza bisogno di diffida, ulteriore accertamento o procedimento giudiziario.

La richiesta e/o il pagamento delle penali di cui sopra non esonera in nessun caso l'Appaltatore dall'adempimento dell'obbligazione per la quale si è reso inadempiente e che ha fatto sorgere l'obbligo di pagamento della medesima penale.

L'Appaltatore prende atto che l'applicazione delle suddette penali non preclude il diritto di Zètema a richiedere il risarcimento degli eventuali maggiori danni.

## **ART. 20 RISOLUZIONE**

Oltre ai casi espressamente previsti in altre parti del presente Capitolato, Zètema potrà risolvere di diritto il Contratto, ai sensi dell'articolo 1456 del codice civile, previa dichiarazione da comunicarsi all'Aggiudicatario con raccomandata a/r nei seguenti casi:

- a) inadempimenti e/o ritardi reiterati, che comportino l'applicazione di penali per un valore superiore al 10% (dieci per cento) del corrispettivo contrattuale complessivo;
- b) affidamento di attività in subappalto in violazione di quanto previsto dall'art. 105 D.lgs. 50/2016 o nel presente Capitolato ovvero cessione – totale o parziale, diretta o indiretta – del Contratto;

- c) violazione delle norme in tema di sicurezza del lavoro e trattamento retributivo dei lavoratori dipendenti da parte dell'Appaltatore;
- d) qualora nei confronti dell'appaltatore sia intervenuto un provvedimento definitivo che dispone l'applicazione di una o più misure di prevenzione di cui al codice delle leggi antimafia e delle relative misure di prevenzione, ovvero sia intervenuta sentenza di condanna passata in giudicato per i reati di cui all'articolo 80, D.Lgs. 50/2016;
- e) nel caso in cui sia stata escussa la garanzia definitiva di cui al precedente punto 18), in tutto o in parte, e l'Aggiudicatario non abbia provveduto a ricostituirla nel termine di 15 (quindici) giorni.

La Società appaltante, nel caso di giusta causa, ha diritto di recedere unilateralmente dal Contratto in qualsiasi momento e qualunque sia il suo stato di esecuzione, senza necessità di preavviso. In particolare, sussiste una giusta causa di recesso qualora:

- a) taluno dei componenti l'organo di amministrazione o l'Amministratore Delegato o il Direttore Generale ovvero il Responsabile unico dell'appalto, sia condannato - con sentenza passata in giudicato ovvero con sentenza di applicazione della pena su richiesta ai sensi dell'art. 444 del codice di procedura penale - per delitti contro la pubblica amministrazione, l'ordine pubblico, la fede pubblica o il patrimonio, ovvero sia assoggettato alle misure previste dalla normativa antimafia;
- b) venga proposta una domanda ovvero un ricorso nei confronti o contro l'Appaltatore, ai sensi della legge fallimentare o di altra legge applicabile in materia di procedure concorsuali, che possa determinare lo scioglimento, la liquidazione, la composizione amichevole, la ristrutturazione dell'indebitamento o il concordato con i creditori, ovvero la nomina di un liquidatore, curatore, custode o soggetto avente simili funzioni.

L'eventuale dichiarazione di risoluzione ovvero di recesso per giusta causa deve essere inviata con raccomandata a/r o a mezzo PEC. In tali casi, la risoluzione o il recesso hanno effetto dalla data di ricezione della relativa dichiarazione, senza bisogno di ulteriori accertamenti o procedimenti giudiziari.

Dalla data di efficacia della risoluzione o del recesso, l'Appaltatore deve cessare tutte le prestazioni contrattuali, assicurando che tale cessazione non comporti danno alcuno a Zètema.

In caso di risoluzione o di recesso per giusta causa di Zètema, l'Appaltatore ha diritto ai corrispettivi relativi alle sole prestazioni eseguite a perfetta regola d'arte, secondo i corrispettivi e le modalità di fatturazione e pagamento previsti nel Capitolato e nel Contratto, rinunciando espressamente, ora per allora, a qualsiasi ulteriore pretesa anche di natura risarcitoria ad ogni ulteriore compenso e/o indennizzo e/o rimborso delle spese, anche in deroga a quanto previsto dall'articolo 1671 del codice civile.

## **ART. 21**

### **ESECUZIONE IN DANNO**

Qualora l'Appaltatore ometta di eseguire, anche parzialmente, la prestazione oggetto del contratto con le modalità ed entro i termini previsti, Zètema potrà affidare ad altra ditta senza alcuna formalità l'esecuzione totale o parziale di quanto omesso dall'Appaltatore

con addebito dell'eventuale maggior costo e fermo restando il diritto di Zetema al risarcimento dell'eventuale maggior danno.

#### **ART. 22**

##### **CESSIONE DEL CONTRATTO E DEI CREDITI**

E' fatto divieto all'Appaltatore di cedere il Contratto, in tutto o in parte, a qualsiasi titolo o ragione, direttamente o indirettamente, a pena di nullità, salvo quanto previsto nell'art. 106 del D. Lgs. n. 50/2016.

L'Appaltatore può cedere a terzi i crediti derivanti dal Contratto, nei limiti di quanto stabilito dal suddetto art. 106, comma 13, del D.Lgs. 50/2016. E' fatto comunque divieto all'Appaltatore di conferire, in qualsiasi forma, procure all'incasso.

In caso di inadempimento da parte dell'Appaltatore degli obblighi di cui sopra, Zetema avrà la facoltà di dichiarare la risoluzione di diritto del Contratto, nonché di incamerare la cauzione o di applicare una penale, fermo restando il diritto al risarcimento dell'eventuale maggior danno subito.

#### **ART. 23**

##### **CODICE ETICO E MODELLO ORGANIZZATIVO**

L'Appaltatore dichiara di aver preso visione e di attenersi ai principi contenuti nel Codice Etico e nel "Modello organizzativo" di cui al D.Lgs. 231/2001, quest'ultimo integrato dai Piani di Prevenzione della corruzione adottati ai sensi del Piano Nazionale Anticorruzione ex l. 190/2012, entrambi adottati da Zetema e resi disponibili nel sito internet [www.zetema.it](http://www.zetema.it). L'inosservanza di detti principi costituirà inadempienza agli obblighi del presente Capitolato e legittimerà Zetema a valutare l'adozione delle opportune misure di tutela, tra cui la risoluzione di diritto del contratto ai sensi dell'art. 1456 c.c., fermo restando il risarcimento degli eventuali maggiori danni.

L'Appaltatore dichiara, inoltre, di non incorrere in alcuna delle ipotesi di responsabilità contenute nel D.Lgs. 231/2001 e che nessuna azione giudiziaria è pendente a proprio carico in relazione a tale normativa. Qualora, in costanza del rapporto contrattuale, il Contraente dovesse trovarsi nelle condizioni di cui sopra, si impegna a darne tempestiva informativa a Zetema, che valuterà l'adozione delle opportune misure di tutela, tra cui la risoluzione di diritto del contratto, fermo restando il risarcimento degli eventuali maggiori danni.

L'Appaltatore si impegna a far osservare ai soggetti che operano per proprio conto, nell'ambito dell'esecuzione del contratto, i principi di cui al D.Lgs. 231/2001 e i principi riportati nel richiamato Codice Etico.

#### **ART. 24**

##### **CONTROVERSIE E FORO COMPETENTE**

In caso di contestazioni in merito all'interpretazione, all'esecuzione e alla cessazione per qualunque causa del Contratto, le Parti devono tentare una conciliazione per l'immediata soluzione delle controversie.

Qualora le Parti non raggiungano un accordo bonario si stabilisce, sin da ora, la competenza esclusiva del Foro di Roma.

Il Responsabile del Procedimento  
Teresa Mulone