

PROCEDURA NEGOZIATA PER LA FORNITURA DI TOTEM MULTIMEDIALI E DI DISPLAY PER DIGITAL SIGNAGE PER I MUSEI CIVICI DI ROMA CAPITALE, CON RELATIVO SERVIZIO DI MANUTENZIONE ED ASSISTENZA - CIG 682433750B

RISPOSTE ALLE RICHIESTE DI CHIARIMENTO

D1) Per la fornitura al Museo di Roma Trastevere (punto C del Capitolato d'Oneri- p. 5), è possibile avere le caratteristiche tecniche dei totem multimediali esistenti (tipologia e dimensioni touchscreen, risoluzione, sistema audio integrato, scheda wi-fi integrata o collegamento alla rete via cavo, componenti pc come processore, Ram, Hard Disk, ecc..)?

R1) Come specificato nel Capitolato d'Oneri, al Museo di Roma in Trastevere attualmente non sono presenti totem e la loro fornitura non è inclusa nell'oggetto dell'appalto. Al solo fine di consentire la predisposizione dell'offerta dei n. 2 applicativi multimediali richiesti, negli atti di gara si precisa che i totem saranno simili a quelli oggetto di fornitura e richiesti per il Museo Pietro Canonica e per il Museo delle Mura. Si rinvia, pertanto, alle relative caratteristiche minime indicate nel Capitolato d'Oneri, ferme restando le eventuali caratteristiche migliorative offerte in sede di gara.

* * * * *

D2) Per le forniture dei punti A, B, C, D (Capitolato d'Oneri- pp. 4-6) e data la richiesta di aggiornabilità dei contenuti delle varie applicazioni multimediali in modalità centralizzata e da remoto, si richiedono informazioni sull'esistenza di reti LAN cablate via cavo o Wi-Fi nei rispettivi luoghi di esecuzione (Museo Pietra Canonica, Museo delle Mura, Museo di Roma in Trastevere, Musei Capitolini – biglietteria).

R2) Fermo restando quanto previsto nell'art. 2 lettera E) del Capitolato d'Oneri, in base al quale è richiesta la fornitura di un router 4G/Wifi che dovrà essere collegato con opportuno cablaggio ai n. 4 device, lì dove non presente, la connettività sarà fornita da Zètema in tecnologia LAN o Wifi a seconda delle possibilità del luogo. I Sistemi offerti in sede di gara, pertanto, devono poter supportare la connettività sia in modalità LAN che in modalità Wifi.

* * * * *

D3) In riferimento all'allegato A "Capitolato d'Oneri", ART.1 Oggetto dell'Appalto, siamo a chiedere di specificare di quanti tocchi debbano essere i touch screen sia dei 2 totem multimediali, sia dei 4 tavoli interattivi.

R3) Come indicato nel Capitolato d'Oneri, i totem devono essere touchscreen, mentre i 4 tavoli devono essere multitouch e, pertanto, come minimo a due touch. Eventuali proposte migliorative saranno oggetto di valutazione da parte della Commissione giudicatrice.

* * * * *

D4) Chiediamo se e dove sia reperibile in formato editabile l'Istanza di partecipazione.

R4) L'istanza di partecipazione non è disponibile in formato editabile e deve pertanto essere predisposta seguendo scrupolosamente le indicazioni fornite nell'Invito a gara.

* * * * *

D5) In fase di realizzazione, vorremmo sapere se gli interlocutori saranno le diverse direzioni dei musei o il nostro interlocutore sarà il solo rappresentante di Zetema.

R5) Come previsto nell'art. 11 del Capitolato d'Oneri, l'interlocutore dell'Appaltatore sarà il Referente di Zètema.

* * * * *

D6) I testi e le traduzioni che dovranno essere inseriti nei vari totem e display saranno forniti interamente da Zètema e la Sovrintendenza Capitolina.

R6) Come precisato nell'art. 1 del Capitolato d'Oneri, i testi saranno forniti da Zètema e l'Appaltatore dovrà provvedere, compreso nel prezzo offerto in sede di gara, alla loro elaborazione in maniera divulgativa e alla traduzione in più lingue, nonché agli speakeraggi, ove previsti. Le lingue nelle quali devono essere tradotti i testi sono indicate per ogni singolo museo nel Capitolato d'Oneri.

* * * * *

D7) Le immagini e filmati che saranno forniti da Zetema e la Sovrintendenza Capitolina sono già inclusi di diritti?

R7) Sì, le immagini e i filmati che saranno forniti da Zetema e la Sovrintendenza Capitolina sono già inclusi di diritti.

* * * * *

D8) Museo di Roma in Trastevere: nell'art. 2 punto C-2 si parla di approfondimenti con oltre 10.000 documenti e oltre 200 fotografie, Visto il numero considerevole di documenti, la scelta del materiale che andrà inserito nel software da chi viene fatta?

R8) La scelta verrà fatta da Zètema e dalla Sovrintendenza.

* * * * *

D9) I totem e i tavoli touchscreen dovranno consentire l'accessibilità ai disabili motori, specificare cosa si intende, devono essere accessibili a chi utilizza sedie a rotelle?

R9) Sì.

* * * * *

D10) In riferimento alla necessità di assicurare una modalità di gestione e aggiornamento dei contenuti “centralizzato e remoto”, come indicato per tutte le applicazioni software descritte al par. 2 del Capitolato d’Oneri, si richiede se il collegamento alla rete internet sia presente in tutti i musei, ed in che modalità per le sale oggetto delle installazioni: WiFi, connessione tramite cavo.

R10) Si rinvia alla risposta R2).

* * * * *

D11) In riferimento alle traduzioni dei contenuti nelle diverse lingue come previsto dal par. 2 del Capitolato d’Oneri, si richiede una quantificazione il più possibile precisa della quantità di testi che – per ciascuna applicazione software – dovranno essere oggetto di traduzione, possibilmente espressi come numero di cartelle.

R11) Non è possibile al momento fornire una quantificazione dei testi da tradurre espressa in numero di cartelle, in quanto tale quantità dipende anche dall’esperienza utente proposta in sede di gara, nonché dall’adattamento dei testi che, come previsto nell’art. 1 del Capitolato d’Oneri, devono essere elaborati in maniera divulgativa dall’Appaltatore (fatta salva l’approvazione della Soprintendenza Capitolina ai Beni Culturali di Roma Capitale).

* * * * *

D12) in merito agli applicativi multimediali per i tavoli interattivi del Tempio di Giove presso i Musei Capitolini:

- a) **Si chiede conferma che anche per questi i contenuti (testi, foto, videogallery) delle sezioni IL MUSEO e IL CAMPIDOGLIO saranno forniti da Zetema e/o Soprintendenza**
- b) **Si chiede se ogni tavolo dovrà contenere rispettivamente solo uno dei quattro applicativi indicati (IL MUSEO, ILCAMPIDOGLIO, GAMIFICATION, CARTOLINE) o se tutti e 4 tali applicativi dovranno essere presenti su tutti e 4 i tavoli**

R12) in merito agli applicativi multimediali per i tavoli interattivi del Tempio di Giove presso i Musei Capitolini:

- a) *Sì, si conferma che i contenuti saranno forniti da Zètema e/o dalla Soprintendenza.*
- b) *Su ciascuno dei 4 tavoli oggetto di fornitura dovranno essere presenti tutti e 4 gli applicativi multimediali richiesti (IL MUSEO, ILCAMPIDOGLIO, GAMIFICATION, CARTOLINE).*