

## **ZÈTEMA PROGETTO CULTURA S.r.l.**

### **PROCEDURA APERTA PER L'AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI COPERTURA ASSICURATIVA ALL RISK OPERE D'ARTE PER IL SISTEMA DEI MUSEI CIVICI DI ROMA (CIG 6925300A57)**

#### **Verbale n. 1**

Nell'anno 2017 il giorno 14 del mese di febbraio alle ore 11.30, presso la sede di Zètema Progetto Cultura S.r.l., in Via Attilio Benigni n. 59, 00156 Roma, si è riunita in seduta pubblica la Commissione all'uopo nominata (Prot. L. 31/2017 – AR/gc dell'08/02/2017), composta da:

- Giorgia Crotta, in qualità di Presidente;
- Renata Sansone, in qualità di Componente;
- Claudio Di Biagio, in qualità di Componente.

Ciascuno dei componenti della Commissione ha dichiarato per iscritto di accettare l'incarico e che non sussistono cause di incompatibilità, di astensione e/o di conflitto di interesse nell'espletamento delle attività che si accinge a svolgere.

La data, l'ora e il luogo della seduta pubblica di apertura della documentazione amministrativa sono state pubblicate sul profilo di Committente secondo le modalità e le tempistiche indicate nel punto 6) del Disciplinare di gara.

Il Presidente, constatata la presenza di tutti i componenti della Commissione, dichiara aperta e validamente costituita la seduta.

Sono altresì presenti per assistere alla seduta i seguenti rappresentanti degli operatori concorrenti:

- Rosario Sasso, in qualità di delegato di AXA ART VERSICHERUNG, come da delega agli atti;
- Ivo Ponzani, in qualità di Procuratore di UNIPOLSAI S.P.A.;

Come previsto negli atti di gara, la procedura deve essere aggiudicata secondo il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa.

Risultano pervenuti, entro il termine perentorio di scadenza delle ore 12:00 del giorno 1 febbraio 2017 n. 2 plichi inerenti alla gara in oggetto, presentati da parte dei seguenti operatori economici:

1. AXA ART VERSICHERUNG;
2. UNIPOLSAI S.P.A.;

Il Presidente della Commissione constata e fa constatare ai presenti i suddetti plichi facendo presente che i medesimi sono stati conservati fino ad oggi in un armadio chiuso a chiave, presso la sede di Zètema Progetto Cultura Srl.

La Commissione procede a verificare, per ciascun plico l'integrità dello stesso e la conformità a quanto richiesto al punto 4 del Disciplinare di Gara.



Il Presidente procede, poi, all'apertura dei plichi di cui la Commissione ha riscontrato l'integrità.

Per ogni plico, la Commissione verifica la presenza, all'interno del medesimo, di numero 3 (tre) buste recanti all'esterno le indicazioni richieste dal suddetto punto 4 del Disciplinare e controlla che ogni singola busta sia chiusa e sigillata, così come previsto dallo stesso punto del Disciplinare.

Svolta detta verifica, il Presidente procede all'apertura della busta "A", contenente la documentazione amministrativa, e alla verifica dei documenti in essa contenuti per valutarne la conformità rispetto a quanto previsto nel punto 4.1) del Disciplinare e nella normativa vigente, con particolare riferimento al D. Lgs. 50/2016, come di seguito descritto.

La Commissione, esaminata attentamente tutta la documentazione, formula le eventuali osservazioni e decide sulla conseguente ammissione o esclusione dell'operatore in esame, previa riserva sulle questioni che necessitano di ulteriori approfondimenti. In ogni caso la Commissione, successivamente alla chiusura della seduta pubblica, si riserva di procedere, in seduta riservata, ad un'ulteriore analisi di tutta la documentazione presentata.

Nel seguito del verbale si dà conto delle suddette osservazioni e della decisione della Commissione con riferimento a ciascun operatore concorrente.

1. **AXA ART VERSICHERUNG:** La Commissione, valutata la conformità della documentazione contenuta nella busta "A" rispetto a quanto previsto nei punti 4 e 4.1 del Disciplinare di gara, ammette il presente operatore economico alle successive fasi di gara.
1. **UNIPOLSAI S.P.A.:** In esito all'esame della documentazione amministrativa contenuta nella busta "A", la Commissione rileva la mancanza della dichiarazione di cui al punto 4.1, lettera A8. del Disciplinare di gara, attestante il possesso del requisito di partecipazione di cui al punto 3), lettera e) del Disciplinare stesso, consistente nell'aver coperto, negli ultimi 3 (tre) esercizi finanziari conclusi, il cui bilancio sia stato approvato, rischi relativi ad opere d'arte per musei o mostre di opere d'arte per un massimale di almeno Euro 200.000.000,00 complessivi con un unico contratto. In aggiunta a quanto sopra, con riferimento alla dichiarazione di cui al punto 4.1, lettera A7. del Disciplinare di gara, la Commissione rileva che nell'istanza di partecipazione è stato dichiarato *"che negli esercizi finanziari 2013, 2014 e 2015 la UnipolSai Assicurazioni S.p.A. ha realizzato la seguente raccolta premi complessiva nei Rami Danni (omissis)"*. Alla predetta dichiarazione è allegato un prospetto che dettaglia la raccolta premi per singolo ramo. Tale dichiarazione ed il relativo prospetto, tuttavia, non sono idonei a dimostrare il possesso del requisito di partecipazione richiesto al punto 3), lettera d) del Disciplinare, consistente nella realizzazione negli ultimi 3 (tre) esercizi finanziari conclusi, il cui bilancio sia stato approvato, di un volume di raccolta premi assicurativi relativi ad opere d'arte per musei e/o mostre di opere d'arte non inferiore ad Euro 1.000.000,00 (unmilione/00) per ciascuno dei tre esercizi finanziari sopra indicati.

La Commissione, pertanto, in ossequio al disposto di cui all'art. 83, comma 9, del D.lgs. 50/2016, si è riservata in merito all'ammissione del concorrente in esame alle successive fasi di gara e dispone di richiedere allo stesso la presentazione delle suddette dichiarazioni mancanti, unitamente al pagamento, in favore della Stazione appaltante, della sanzione pecuniaria nella misura minima stabilita dalla norma sopra citata, pari all'uno per mille del

valore della gara e, pertanto, pari ad € 552,50.

Alle ore 16.45 il Presidente della Commissione dichiara chiusa l'odierna seduta di gara e comunica che la Commissione si riunirà in seduta riservata per sciogliere le riserve espresse nel corso dell'odierna seduta pubblica e per procedere all'esame della documentazione inviata in risposta al soccorso istruttorio ai sensi dell'art. 83, comma 9, del D.lgs. 50/2016.

Comunica, inoltre, che tutti gli operatori concorrenti saranno informati a mezzo fax o e-mail, ai recapiti espressamente autorizzati, della data e dell'ora in cui si terrà la successiva seduta pubblica per procedere all'apertura delle buste "B" contenenti le offerte tecniche presentate dagli operatori concorrenti ammessi.

Al termine della seduta i plichi vengono riposti nell'apposito armadio che viene chiuso e le cui chiavi saranno custodite a cura del Presidente di Commissione.

Il presente verbale si compone di 3 pagine e, previa lettura dello stesso, è sottoscritto come segue:

Giorgia Crotta



Renata Sansone



Claudio Di Biagio



## ZÈTEMA PROGETTO CULTURA S.r.l.

### PROCEDURA APERTA PER L'AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI COPERTURA ASSICURATIVA ALL RISK OPERE D'ARTE PER IL SISTEMA DEI MUSEI CIVICI DI ROMA (CIG 6925300A57)

#### Verbale n. 2

Nell'anno 2017 il giorno 20 del mese di febbraio alle ore 12.00, presso la sede di Zètema Progetto Cultura S.r.l., in Via Attilio Benigni n. 59, 00156 Roma, si è riunita la Commissione così composta:

- Giorgia Crotta, in qualità di Presidente;
- Renata Sansone, in qualità di Componente;
- Claudio Di Biagio, in qualità di Componente.

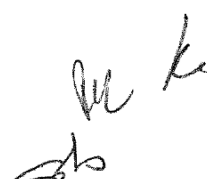
Nell'odierna seduta, convocata in forma riservata, la Commissione prosegue i propri lavori per esaminare la documentazione presentata dall'operatore concorrente UNIPOLSAI S.p.A. con PEC del 20/02/2017 in risposta alla richiesta di soccorso istruttorio ai sensi dell'art. 83, comma 9, del D.lgs. 50/2016, di cui alla lettera Prot. L 37/2017 – AR/gc del 15/02/2017.

Preliminarmente, la Commissione rileva l'avvenuto pagamento della sanzione pecuniaria, come da ricevuta di bonifico allegata dall'operatore concorrente in esame.

In relazione alle dichiarazioni integrative rese, la Commissione di gara rileva quanto segue.

Il Concorrente ha reso la dichiarazione mancante, di cui al punto 4.1, lettera A8. del Disciplinare di gara, attestante il possesso del requisito di partecipazione di cui al punto 3), lettera e) del Disciplinare stesso, consistente nell'aver coperto, negli ultimi 3 (tre) esercizi finanziari conclusi, il cui bilancio sia stato approvato, rischi relativi ad opere d'arte per musei o mostre di opere d'arte per un massimale di almeno Euro 200.000.000,00 complessivi con un unico contratto.


Al contrario, con riferimento alla dichiarazione di cui al punto 4.1, lettera A7. del Disciplinare di gara la Commissione rileva che la dichiarazione resa in sede di integrazione documentale nulla aggiunge rispetto a quanto dichiarato in gara e in quella sede già non valutato idoneo, circa l'impossibilità di fornire il suddetto dato richiesto, separandolo dal dato complessivo della raccolta premi nel Ramo "Altri danni ai beni". Nel Disciplinare di gara, difatti, non si fa riferimento ad alcun Ramo assicurativo specifico, ma è richiesto un volume di raccolta premi assicurativi relativi ad opere d'arte per musei e/o mostre di opere d'arte, che il concorrente dovrà dichiarare in sede di gara ed essere in grado successivamente di dimostrare con idonea documentazione, nel rispetto della vigente normativa e come precisato negli atti di gara. In considerazione di quanto sopra, la Commissione dispone di richiedere al concorrente in esame, ad ulteriore integrazione di quanto sino ad ora prodotto, la **Dichiarazione di cui al punto 4.1, lettera A7.** del Disciplinare, resa ai sensi degli artt. 46 e 47 d.P.R. n. 445/2000, con indicazione espressa che il soggetto sottoscrittore è consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'articolo 76 di detto d.P.R. n. 445/2000, attestante la realizzazione negli ultimi 3 (tre) esercizi finanziari conclusi, il cui bilancio sia stato approvato, un volume di raccolta premi assicurativi relativi ad opere d'arte per musei e/o mostre di opere d'arte non inferiore ad Euro 1.000.000,00 (unmilione/00) per ciascuno dei tre esercizi finanziari sopra indicati. La Commissione, inoltre, dispone di richiedere al Concorrente, come espressamente previsto al suddetto punto 4.1,



lettera A7 del Disciplinare, di precisare la tipologia di rischio assicurato, i beneficiari delle garanzie, l'importo dei premi raccolti, il periodo di riferimento.

Alle ore 12:30, terminata la disamina delle suddette dichiarazioni, il Presidente della Commissione, non potendo sciogliere la riserva assunta in seduta pubblica, dichiara chiusa l'odierna seduta, dando mandato all'ufficio gare di inviare all'operatore concorrente UnipolSai un'ulteriore richiesta di integrazione documentale ai sensi dell'art. 83, comma 9, D.Lgs. 50/2016, avente ad oggetto la dichiarazione sopra riportata.

Il presente verbale si compone di 2 pagine e, previa lettura dello stesso, è siglato in ogni pagina e sottoscritto come segue:

Giorgia Crotta 

Renata Sansone 

Claudio Di Biagio 



## ZÈTEMA PROGETTO CULTURA S.r.l.

### PROCEDURA APERTA PER L'AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI COPERTURA ASSICURATIVA ALL RISK OPERE D'ARTE PER IL SISTEMA DEI MUSEI CIVICI DI ROMA (CIG 6925300A57)

#### Verbale n. 3

Nell'anno 2017 il giorno 24 del mese di febbraio alle ore 12.00, presso la sede di Zètema Progetto Cultura S.r.l., in Via Attilio Benigni n. 59, 00156 Roma, si è riunita la Commissione così composta:


- Giorgia Crotta, in qualità di Presidente;
- Renata Sansone, in qualità di Componente;
- Claudio Di Biagio, in qualità di Componente.

Nell'odierna seduta, convocata in forma riservata, la Commissione prosegue i propri lavori per esaminare la documentazione integrativa presentata dall'operatore concorrente UNIPOLSAI S.p.A. con PEC del 24/02/2017 in risposta alla richiesta di ulteriore integrazione documentale ai sensi dell'art. 83, comma 9, del D.lgs. 50/2016, di cui alla lettera Prot. L 42/2017 – AR/fs del 21/02/2017.

A tal proposito la Commissione rileva che l'ulteriore chiarimento di cui sopra non è ancora sufficiente a provare il possesso del requisito di partecipazione richiesto al punto 3), lettera d) del Disciplinare stesso, stante la sua contraddittorietà e genericità.

Se da un lato, infatti, è ribadita l'impossibilità da parte di Unipol Sai di fornire il dato relativo alla raccolta premi assicurativi negli ultimi 3 esercizi finanziari conclusi in relazione ad opere d'arte per musei e/o mostre, dall'altro lato è dichiarato in via del tutto generica di aver assicurato nel triennio 2013-2015 danni ad opere d'arte in favore di Enti pubblici, senza tuttavia specificare se il relativo contratto ha ad oggetto opere d'arte per musei e/o mostre.

La Commissione, pertanto, dispone di richiedere all'operatore concorrente in esame di chiarire la contraddittorietà sopra evidenziata e di dichiarare il possesso del requisito di partecipazione richiesto al punto 3), lettera d) del Disciplinare di gara, rendendo pedissequamente, ove in possesso del requisito, la **dichiarazione di cui al punto 4.1, lettera A7.** del Disciplinare medesimo e cioè: *"di aver realizzato negli ultimi 3 (tre) esercizi finanziari conclusi, il cui bilancio sia stato approvato, un volume di raccolta premi assicurativi relativi ad opere d'arte per musei e/o mostre di opere d'arte non inferiore ad Euro 1.000.000,00 (unmilione/00) per ciascuno dei tre esercizi finanziari sopra indicati."* In aggiunta a quanto sopra, la Commissione dispone di richiedere all'operatore in esame di precisare l'oggetto del contratto e la tipologia di rischio assicurato per ciascun contratto dichiarato, non essendo chiaro nella dichiarazione presentata in data 24/02/2017, come sopra indicato, se i danni ad opere d'arte assicurati nel triennio 2013-2015 hanno ad oggetto opere d'arte per musei e/o mostre, come espressamente richiesto al punto 4.1, lettera A7. del Disciplinare.



Alle ore 12:45, terminata la disamina delle suddette dichiarazioni, il Presidente della Commissione dichiara chiusa l'odierna seduta, dando mandato all'ufficio gare di inviare all'operatore concorrente UnipolSai un'ulteriore richiesta di integrazione documentale ai sensi dell'art. 83, comma 9, D.Lgs. 50/2016 avente ad oggetto quanto sopra riportato.

Il presente verbale si compone di 2 pagine e, previa lettura dello stesso, è siglato in ogni pagina e sottoscritto come segue:

Giorgia Crotta 

Renata Sansone 

Claudio Di Biagio 

## **ZÈTEMA PROGETTO CULTURA S.r.l.**

### **PROCEDURA APERTA PER L'AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI COPERTURA ASSICURATIVA ALL RISK OPERE D'ARTE PER IL SISTEMA DEI MUSEI CIVICI DI ROMA (CIG 6925300A57)**

#### **Verbale n. 4**

Nell'anno 2017 il giorno 1 del mese di marzo alle ore 12.00, presso la sede di Zètema Progetto Cultura S.r.l., in Via Attilio Benigni n. 59, 00156 Roma, si è riunita la Commissione così composta:

- Giorgia Crotta, in qualità di Presidente;
- Renata Sansone, in qualità di Componente;
- Claudio Di Biagio, in qualità di Componente.

Nell'odierna seduta, convocata in forma riservata, la Commissione prosegue i propri lavori per esaminare la documentazione integrativa presentata dall'operatore concorrente UNIPOLSAI S.p.A. con PEC del 28/02/2017 in risposta alla richiesta di ulteriore integrazione documentale ai sensi dell'art. 83, comma 9, del D.lgs. 50/2016, di cui alla lettera Prot. L 55/2017 – AR/fs del 27/02/2017.

A tal proposito la Commissione rileva che i chiarimenti presentati da UNIPOLSAI S.p.A. in data 17/02/2017, 24/02/2017 e 28/02/2017, in esito alle richieste di integrazione documentale inviate dalla scrivente a norma dell'art. 83, comma 9, del D.Lgs. 50/2016, non sono ritenute sufficienti a confermare il possesso del requisito di partecipazione richiesto al punto 3), lettera d) del Disciplinare di gara, relativo alla realizzazione negli ultimi 3 (tre) esercizi finanziari conclusi, il cui bilancio sia stato approvato, di un volume di raccolta premi assicurativi relativi ad opere d'arte per musei e/o mostre di opere d'arte non inferiore ad Euro 1.000.000,00 (unmilione/00) per ciascuno dei tre esercizi finanziari sopra indicati. E difatti, come espressamente dichiarato nel chiarimento da ultimo presentato a mezzo PEC in data 28/02/2017 in esito alle richieste della scrivente del 15/02/2017 (Prot. L.37/2017–AR/gc), del 21/02/2017 (Prot. L.42/2017–AR/fs) e del 27/02/2017 (Prot. L.55/2017–AR/fs), il volume di raccolta premi assicurativi realizzato da Unipol Sai negli ultimi 3 esercizi finanziari conclusi non ha ad oggetto esclusivamente opere d'arte, ma anche altri enti e, pertanto, dal tenore della suddetta dichiarazione si desume il mancato possesso del requisito di partecipazione richiesto.

In considerazione di quanto sopra, la Commissione dispone l'esclusione dalle successive fasi di gara dell'operatore concorrente UNIPOLSAI S.p.A..

Alle ore 12:30 il Presidente della Commissione dichiara chiusa l'odierna seduta, dando mandato all'ufficio gare di inviare all'operatore concorrente UnipolSai la comunicazione di esclusione ai sensi dell'art. 76 del D.lgs. n. 50/2016.

Il presente verbale si compone di n. 1 pagina e, previa lettura dello stesso, è siglato in ogni pagina e sottoscritto come segue:

Giorgia Crotta



Renata Sansone



Claudio Di Biagio





**ZETEMA PROGETTO CULTURA S.R.L.**

**PROCEDURA APERTA PER L'AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI COPERTURA ASSICURATIVA ALL RISK OPERE D'ARTE PER IL SISTEMA DEI MUSEI CIVICI DI ROMA (CIG 6925300A57)**

**VERBALE DI GARA N. 5**

Oggi, 13 marzo 2017, alle ore 11.00, presso la sede di Zetema Progetto Cultura in Via Attilio Benigni n. 59, si è riunita in seduta riservata la Commissione (Prot. L. 31/2017 – AR/gc dell'08/02/2017), così composta:

- Giorgia Crotta, in qualità di Presidente;
- Renata Sansone, in qualità di Componente;
- Claudio Di Biagio, in qualità di Componente.

Il Presidente della Commissione, constatata la presenza di tutti i componenti della Commissione dichiara aperta la seduta.

La Commissione prosegue i propri lavori con la lettura ed esame dell'offerta tecnica presentata dall'operatore concorrente **AXA ART VERSICHERUNG** ed alla sua valutazione, con attribuzione dei coefficienti compresi tra 0 e 1 in relazione a ciascun elemento di valutazione qualitativa, necessari ai fini dell'attribuzione del punteggio definitivo, conformemente a quanto previsto al punto 5) del Disciplinare di gara, come risultante dallo **schema di attribuzione dei punteggi** predisposto avvalendosi di un foglio di lavoro Excel, che si allega al presente verbale ed al quale espressamente si rinvia (**Allegato n. 1**).

Alle ore 11.50 il Presidente della Commissione provvede a riporre l'offerta sopra indicata nell'armadio dove sono custoditi i plichi, che viene chiuso e le cui chiavi saranno custodite a cura del Presidente di Commissione.

Il Presidente della Commissione dichiara chiusa l'odierna seduta e convoca la Commissione di gara per la prosecuzione dei lavori, in seduta pubblica, per l'apertura dell'offerta economica dell'operatore concorrente ammesso, per il giorno 14 marzo 2017, alle ore 14.00.

Il presente verbale si compone di 1 pagina e, previa lettura dello stesso, è sottoscritto come segue:

Giorgia Crotta



Renata Sansone



Claudio Di Biagio



Allegato n. 1 al Verbale n. 5

SERVIZIO DI COPERTURA ASSICURATIVA ALL RISK OPERE D'ARTE PER IL SISTEMA DEI MUSEI CIVICI DI ROMA (CIG 6925300A57)					AXA ART VERSICHERUNG				
ELEMENTI DI VALUTAZIONE		K*	MAX	PUNTEGGIO MASSIMO					
I	Eventuali estensioni di garanzia migliorative rispetto a quanto previsto nel Capitolato tecnico	1,43	3,30	5,00	Commissione	Coefficienti	Punteggio	% 5,00	
					Crotta	0,70	3,50	5,00	
					Sansone	0,70			
					Di Biagio	0,70			
					Media coeff.	0,70			
II	Eventuale aumento del massimale assicurato rispetto a quanto previsto nel Capitolato tecnico Polizza All Risk Opere d'Arte		0,00	8,00	0,00 0,00				
	Eventuale progettazione di azioni finalizzate all'aumento dei livelli di sicurezza dei musei rispetto ai rischi oggetto di copertura assicurativa e impegno alla successiva realizzazione delle stesse a carico del proponente	1,67	4,20	7,00	Crotta	0,60	4,20	7,00	
					Sansone	0,60			
					Di Biagio	0,60			
									Media coeff.
TOTALE OFFERTA TECNICA:					12,00 20,00				

Giorgia Crotta 

Renata Sansone 

Claudio Di Biagio 

**ZETEMA PROGETTO CULTURA S.R.L.****PROCEDURA APERTA PER L'AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI COPERTURA ASSICURATIVA ALL RISK OPERE D'ARTE PER IL SISTEMA DEI MUSEI CIVICI DI ROMA (CIG 6925300A57)****VERBALE DI GARA N. 6**

Oggi, 14 marzo 2017, alle ore 14.00, presso la sede di Zetema Progetto Cultura in Via Attilio Benigni n. 59, si è riunita in seduta pubblica la Commissione all'uopo nominata (Prot. L. 31/2017 – AR/gc dell'08/02/2017), così composta:

- Giorgia Crotta, in qualità di Presidente;
- Renata Sansone, in qualità di Componente;
- Claudio Di Biagio, in qualità di Componente.

Il Presidente della Commissione, constatata la presenza di tutti i componenti della Commissione dichiara aperta la seduta.

Non è presente alcun delegato degli operatori economici concorrenti per assistere alla seduta pubblica.

Il Presidente della Commissione procede quindi a dare lettura del punteggio tecnico attribuito secondo quanto stabilito al punto 5) del Disciplinare di gara, che qui di seguito si riporta:

<b>Operatore concorrente</b>	<b>Punteggio tecnico attribuito (max 20 punti)</b>
AXA ART VERSICHERUNG	12

Terminata la suddetta operazione, il Presidente della Commissione procede all'apertura della busta C contenente l'offerta economica e alla verifica della sua conformità rispetto a quanto richiesto al punto 4.3) del Disciplinare di gara.

Si prosegue poi con la lettura dell'importo complessivo offerto dall'unico operatore concorrente ammesso, al ribasso rispetto all'importo posto a base d'asta pari ad € 170.000,00 (euro centosettantamila/00), dando lettura del relativo punteggio conseguito, in applicazione della formula riportata al punto 5 del Disciplinare di gara, come di seguito riportata:

<b>Operatore concorrente</b>	<b>Importo complessivo offerto</b>	<b>Punteggio Offerta economica (max 80 punti)</b>
AXA ART VERSICHERUNG	€ 149.500,00	80

La Commissione, quindi, secondo quanto previsto dal punto 5) del Disciplinare di gara, procede, alla sommatoria dei punteggi conseguiti, rispettivamente, per l'offerta tecnica e per quella economica, come da tabella di seguito riportata:

*cel* *RC*

Operatore concorrente	Punteggio offerta tecnica	Punteggio offerta economica	TOTALE
AXA ART VERSICHERUNG	12	80	92

La Commissione, pertanto, aggiudica provvisoriamente la gara in oggetto all'operatore concorrente AXA ART VERSICHERUNG.

Il Presidente, alle ore 14.15, dichiara chiusa l'odierna seduta pubblica, provvede a riporre tutte le offerte economiche nell'armadio dove sono custoditi i plichi pervenuti e a chiuderlo con l'unica chiave che rimarrà in sue mani.

Il presente verbale si compone di 2 pagine.

Letto, siglato in ogni singola facciata e sottoscritto in calce.

Giorgia Crotta



Renata Sansone



Claudio Di Biagio

