

CAPITOLATO TECNICO

(ALLEGATO B)

**GARA AD INVITI PER NOLEGGIO, TRASPORTO A/R, FACCHINAGGIO,
MONTAGGIO ED ASSISTENZA TECNICA DELLE STRUTTURE E DEGLI
IMPIANTI AUDIO, VIDEO E LUCI, VOLTO ALLA REALIZZAZIONE DEGLI
ALLESTIMENTI RELATIVI ALLA MANIFESTAZIONE
“*LETTERATURE FESTIVAL INTERNAZIONALE DI ROMA*”
ROMA, 20 GIUGNO – 18 LUGLIO 2017**

CIG 708507118D

1 – STRUTTURE, ALIMENTAZIONI E VARIE

PALCOSCENICO

Fornitura e posa in opera di un palcoscenico realizzato in carpenteria metallica in acciaio zincato e piano di calpestio in legno di betulla Carply (cl. 1 di reazione al fuoco), dimensioni ml. 12,00 x 8,00, h=ml. 1,20, con queste caratteristiche:

- avancorpo centrale (larghezza m. 6,00 - profondità m. 1,00)
- piano di calpestio perfettamente complanare e trattato con vernice di colore grigio o rivestito di feltro di colore grigio;
- balaustre su tre lati;
- n.02 scale di accesso anteriori, inserite nella struttura del palcoscenico stesso, rivestite di feltro di colore grigio;
- n. 01 scala di accesso laterale;
- n. 01 una rampa di accesso per disabili.

STRUTTURE

Fornitura e posa in opera di:

- n. 02 Torri in carpenteria metallica in acciaio zincato (tipo Layer), dimensioni ml. 2,50x5,00 h=ml. 10,00/6,00, compresa idonea controventatura e forniti di zavorra a n.d.l., cui ancorare la struttura dello schermo da proiezione posto sul fondo del palcoscenico;
- n. 02 Torri in carpenteria metallica in acciaio zincato (tipo Layer), dimensioni ml. 5,00x5,00 h=ml. 10,00/6,00, compresa idonea controventatura e forniti di zavorra a n.d.l., per appendimento impianti di illuminazione del palco e impianto di diffusione sonora principale;
- n. 01 Torre in carpenteria metallica in acciaio zincato (tipo Layer), dimensioni ml. 3,50x5,00 h=ml.10,00 con piattaforme a quota +0,50ml. e a quota +2,50ml. per postazioni regia audio, luci e video e piattaforma alla quota di ml.9,00 con botola di passaggio e scala interna e forniti di zavorra a n.d.l.;
- n. 01 Torre in carpenteria metallica in acciaio zincato (tipo Layer), dimensioni ml. 2,50x2,50 h=ml. 08,00, compresa idonea zavorra per appendimento impianti di illuminazione d'area nella zona antistante l'ingresso allo spazio;
- n. 01 Torre in carpenteria metallica in acciaio zincato (tipo Layer), dimensioni ml. 3,50x2,50 h=ml. 07,00, compresa idonea zavorra, dotata di piattaforma alla quota di ml. 06,00 per il posizionamento dei videoproiettori, con botola di passaggio e scala interna;
- n. 01 Schermo da proiezione, dimensioni ml. 12,00x7,50, realizzato con telaio perimetrale in traliccio d'alluminio di sezione quadrata adeguata e telo da retroproiezione in pvc;
- n. 02 sistemi di travature in traliccio d'alluminio di sezione quadrata e dimensioni adeguate, per l'appendimento dell'impianto di illuminazione laterale del palco.
- ml. 15,00 recinzione metallica tipo Orso grill, completa di accessori, rivestita in tessuto juta.

RIVESTIMENTI

Fornitura e posa in opera di:

- rivestimento perimetrale, per un'altezza di ml. 1,20, delle basi delle Torri utilizzate per la sospensione dell'impianto audio, realizzato con telai in carpenteria lignea e tessuto dello stesso colore della gonna del palcoscenico;
- rivestimento completo delle Torri di fondo palco e riquadratura dello schermo realizzato con telai in carpenteria lignea e tessuto di colore nero;
- n. 12 quinte armate (telaio in carpenteria lignea e tessuto colore nero) dimensioni ml.2,00x3,00;
- rivestimento della balaustra di fondo palco realizzato con telaio in carpenteria lignea e pvc stampato (su indicazione della Società), dimensioni ml.12,00x1,20;
- rivestimento parziale delle torri di proscenio realizzato in pvc microforato, bordato e occhiellato, stampato (su indicazione della Società), dimensioni ml. 9,00x2,50 (n. 4 pezzi);
- rivestimento della recinzione metallica tipo Orso grill, realizzato in tessuto juta;
- copertura anti-intemperie della torre adibita a regia tecnica con telo impermeabile/oscurante.

CAMERINI E ARREDI VARI

Fornitura e posa in opera di:

- n. 06 gazebo modulari di ml. 4,00x4,00 h=2,50ml., struttura lignea o metallica, con copertura a falde, completi di pedana rivestita in feltro, pareti rigide e porta con serratura. Di questi, n. 04 completi anche di parete divisoria interna per realizzare 2 ambienti separati. Ciascuno dei 10 camerini così realizzati, dovrà essere provvisto di punto luce e presa di corrente e arredato con n. 1 tavolo, n. 2 sedie, n. 1 specchio a figura intera, n. 1 appendiabiti o stand con stampelle, n. 1 cestino;
- allestimento dell'area back-stage con copertura del piano di campagna con moquette da esterno e con n. 2 ombrelloni, n. 4 tavoli, n. 16 sedie da esterno.

Fornitura di:

- n. 01 gazebo, struttura metallica e telo di copertura in pvc, senza teli laterali, ml. 2,00x3,00 h=2,20ml. ad uso botteghino, arredato con n. 2 tavoli e n. 4 sedie;
- n. 01 gazebo, struttura metallica e telo di copertura in pvc, senza teli laterali, ml. 2,00x3,00 h=2,20ml. ad uso protezione strumenti;
- n. 06 leggio con lampada;
- n. 08 sedie senza braccioli;
- n. 04 sgabelli bassi;
- n. 04 sgabelli alti;
- n. 02 poltrone;
- n. 02 tavolini.

AREA RISERVATA PORTATORI DI HANDICAP

Fornitura e posa in opera di:

- n. 01 pedana sopraelevata per disabili di ca. mq. 25,00, h=0,20ml., in carpenteria lignea e piano di calpestio in legno di betulla Carply (cl. 1 di reazione al fuoco);
- n. 01 rampa di collegamento della stessa con l'area esterna, dimensioni ml. 30,00x1.25 ca. in carpenteria lignea e piano di calpestio in legno di betulla Carply (cl. 1 di reazione al fuoco).

GHIAIA

Fornitura e posa in opera di mc. 5,00 di ghiaia da sistemare nell'area tra la platea e il palco.

SEDIE PLATEA

Fornitura e posa in opera di:

- n. 1400 sedie con struttura inox e scocca in poliuretano ancorabili tra loro, certificate in classe 1, colore grigio chiaro, in ottimo stato di conservazione.

SERVIZI IGIENICI e ALIMENTAZIONE IDRICA

Fornitura, posa in opera e relativo servizio di pulizia e disinfestazione per ciascuna delle serate di prova e spettacolo di:

- n.11 bagni chimici (di cui n. 01 per disabili) ad uso del pubblico;
- n. 01 container adibito a servizi igienici per gli artisti e dotato di n. 02 lavabi e n. 02 water, compresi boiler acqua sanitaria, allaccio elettrico ed idrico.

Realizzazione di una linea di alimentazione idrica di servizio, fino alla zona retropalco, derivata dall'impianto di irrigazione delle aree verdi interne al Foro Romano.

EMERGENZE

Fornitura di estintori, e relativa segnaletica, di tipo e numero conforme alle norme vigenti in materia.

Fornitura e posa in opera della segnaletica e dell'illuminazione di emergenza, di tipo e numero conforme e alle norme vigenti in materia.

ALIMENTAZIONE ELETTRICA

Fornitura di:

- n. 01 doppio gruppo elettrogeno scarrabile da 200kw (dimensioni max in pianta 5,00x2,50ml.) per la fornitura di Energia Elettrica durante le prove tecniche, le prove artistiche e gli eventi della Manifestazione, comprensivo dell'assistenza di personale specializzato e dei materiali di consumo (carburante, etc.);
- n. 01 gruppo elettrogeno di cantiere (da 10kw ca.) per il periodo di montaggio e smontaggio delle strutture e degli impianti. Realizzazione della linea principale di alimentazione elettrica, dal gruppo elettrogeno ai quadri d'area nella zona retropalco.

Realizzazione di una linea di alimentazione elettrica di servizio di potenza limitata (16A, 3P+N+T), dal locale "Custodi" interno all'area della Basilica di Massenzio fino alla zona retropalco.

PERSONALE TECNICO

- Personale necessario per il montaggio e lo smontaggio delle strutture, dei rivestimenti e degli accessori.
- Personale necessario alla movimentazione e posa in opera delle sedie, su indicazione della Società;
- Personale di assistenza, per ciascuna delle serate della manifestazione, al complesso delle strutture, dei rivestimenti e degli accessori.e delle alimentazioni.

2 - IMPIANTO AUDIO

Fornitura e posa in opera di un impianto per la diffusione sonora degli eventi con le seguenti caratteristiche:

P.A.:

- impianto Line Array completo di sub woofer, di ottima qualità, (suggeriti Meyer Sound, d&b audiotechnic, L-Acoustic o altro primario marchio), adeguato al programma e di potenza proporzionata al numero degli spettatori e alla grandezza dello spazio, a totale copertura dello stesso, per l'appendimento del quale sono previste le due torri di proscenio;
- sistemi ritardati, in-fill e center-fill a garantire la copertura richiesta;
- amplificatori, processori, eq.;
- quanto necessario per l'alimentazione, il cablaggio e la sospensione.

F.O.H.:

- mixer analogico o digitale adeguato al programma sufficiente a gestire anche il monitoraggio (suggeriti Midas, Yamaha o altro primario marchio);
- multieffetti, processori, compressori, eq.;
- n. 04 audio player (digitali e analogici);
- quanto necessario per la registrazione digitale del programma;
- quanto necessario per l'alimentazione e il cablaggio.

DIFFUSIONE PALCO e MICROFONI:

- n. 06 monitor wedge (suggeriti Meyer Sound, d&b audiotechnic o altro primario marchio);
- amplificatori, processori, eq.;
- n. 01 set di base di 12 microfoni e 8 d.i.box per musicisti;
- n. 01 set di 8 radio microfoni (6 head set + 2 palmari);
- n. 01 sistema intercom a 6 postazioni (wired e wireless);
- quanto necessario per l'alimentazione e il cablaggio.

PERSONALE TECNICO

- Personale necessario per il montaggio e lo smontaggio degli impianti.
- Personale per prove tecniche, prove artistiche e spettacolo:
 - Responsabile del settore "audio" ("*Ingegnere del suono*") in fase di progettazione e allestimento);
 - Responsabile del settore "audio" ("*Fonico di sala*") in fase di esecuzione;
 - n. 01 fonico;
 - n. 01 microfonista/palchista.

3 - IMPIANTO VIDEO

Fornitura e posa in opera di un impianto per la ripresa, registrazione e riproduzione di immagini video.

SISTEMA DI PROIEZIONE:

- n. 01 videoproiettore DLP FULL HD, da minimo 20.000 ansilumen, con ottica di precisione adatta alla distanza dallo schermo;
- n. 01 videoproiettore, di back-up al precedente, da minimo 15.000 ansilumen, con ottica di precisione adatta alla distanza dallo schermo;
- quanto necessario per l'alimentazione e il cablaggio.

SISTEMA DI RIPRESA:

- regia Tricamere con n. 03 telecamere HD in broadcast su cavalletto e/o a spalla, con corredo d'ottiche adeguate (delle quali n. 02 da min. 32x), anche per riprese in PPP;
- quanto necessario per l'alimentazione e il cablaggio.

REGIA:

- n. 01 mixer video/grafico;
- n. 01 mixer grafico o matrice per la gestione dei contributi;
- sistema per multiproiezioni complesse (tipo Catalyst, o Picture-in-Picture o Pandora, ecc.);
- monitor di controllo a colori in numero sufficiente;
- n. 03 personal computer (principali e back-up) per i videocontributi;
- n. 02 video player;
- n. 02 personal computer (principale e back-up) e software personalizzato per titolazione;
- quanto necessario per la registrazione digitale;
- quanto necessario per l'alimentazione e il cablaggio.

PERSONALE

- Personale necessario per il montaggio e lo smontaggio degli impianti.
- Personale di pre-produzione per la preparazione e il montaggio dei testi e delle immagini utilizzate come contributi video.
- Personale per prove tecniche, prove artistiche e spettacolo:
 - Responsabile del settore "video" in fase di progettazione e allestimento
 - n. 01 operatore al mixer video;
 - n. 01 operatore al mixer grafico;
 - n. 01 operatore al sistema multiproiezioni;
 - n. 01 operatore alla titolazione;
 - n. 03 cameramen;
 - n. 01 tecnico video.

VARIE:

- n. 02 pedane per telecamere;
- n. 01 sistema intercom a 6 postazioni (wired e wireless);
- quanto necessario per le lavorazioni di pre-produzione.

4 - IMPIANTO LUCI

Fornitura e posa in opera di un impianto per l'illuminazione artistica e di servizio del palcoscenico e dell'area.

SISTEMA DI ILLUMINAZIONE (dotazioni minime):

- n. 24 proiettori motorizzati – tipologie, lampade e potenze varie (wash e spot, 2000w, 1200w, 700w);
- n. 36 proiettori convenzionali – tipologie e potenze varie (f 5000w, pc 2500w, pc 1200w, sagomatori 2500w, sagomatori 1200w, par64, ACL);
- n. 24 diffusori convenzionali e/o a lampada LED (diffusori asimmetrici 1000w, blinder, barre led);
- console computerizzata adeguata;
- dimmer, quadri elettrici in numero adeguato;
- caveria ed accessori necessari;
- quanto necessario per l'appendimento ed il cablaggio;
- materiali di consumo (gelatine, lampade).

PERSONALE TECNICO

- Personale necessario per il montaggio e lo smontaggio degli impianti.
- Personale per prove tecniche, prove artistiche e spettacolo:
 - Responsabile del settore "luci" (*"Direttore della fotografia"*) in fase di progettazione ed allestimento.
 - n. 01 operatore alla console;
 - n. 01 addetto alle luci area;
 - n. 01 rigger.

Il Responsabile del Procedimento
Claudio Di Biagio

Per accettazione
