

CURRICULUM VITAE

ANDREA ENRICO ROSSI

Data di nascita

Residenza

Contatti

ESPERIENZE DI LAVORO

Luglio 2012 – oggi

Zètema Progetto Cultura S.r.l. (Roma), Società strumentale di Roma Capitale – Area Musei:

- Gestione dei siti Macro, Macro Testaccio e del Planetario;
- Organizzazione degli eventi ospitati nei Musei;
- Attività di supporto al Responsabile della gestione del servizio di pulizie;
- Referente dell'Area Musei per l'Area Mostre;
- Partecipazione, quale componente, a commissioni giudicatrici.

Aprile 2003 – giugno 2012

Zètema Progetto Cultura S.r.l. (Roma), Società strumentale di Roma Capitale – Area Mostre:

- Organizzazione delle mostre presso i Musei Capitolini, Museo di Roma, Museo Napoleonico, Centrale Montemartini, Museo Bilotti;
- Gestione dei prestiti, redazione delle convenzioni, predisposizione della documentazione tecnica necessaria alla realizzazione delle procedure di gara per l'affidamento dei servizi per l'organizzazione di mostre quali, tra gli altri: assicurazione, trasporto, allestimento, catalogo, promozione.

Settembre 2002 – marzo 2003 Civita Servizi. (Roma) – Ufficio Mostre sede di Napoli:

- Organizzazione delle mostre presso il Museo di Capodimonte, Villa Pignatelli Cortes, Castel Nuovo a Napoli.

Novembre 2002

Registrazione - Associazione Italiana dei Registrar di Opere d'Arte

- Membro del Comitato Organizzatore della III Conferenza Europea dei registrar di Opere d'Arte - Roma, Complesso Monumentale del San Michele, Sala dello Stenditoio – 11/12 novembre.

Giugno 1998 – giugno 2002

Cooperativa EXPOST (Roma) – Piccola società cooperativa per l'organizzazione di mostra delle seguenti nazionali e internazionali:
“Le Tribù dell'Arte” II edizione – Roma, Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea; “Novecento. Arte e Storia in Italia” – Roma, Scuderie Papali al Quirinale/Mercati di Traiano; “L'idea del Bello. Viaggio per Roma nel Seicento con Giovan Pietro Bellori” – Roma, Palazzo delle Esposizioni; “Borromini e l'Universo Barocco” - Roma, Palazzo delle Esposizioni; “Alessandro Algardi. Lo scultore ed i suoi committenti nella Roma del Seicento” - Roma, Palazzo delle Esposizioni; “Europa era Dea” - Marsiglia, Palais des Arts; “In difesa della lingua italiana” - Londra, Accademia Italiana

Dicembre 1994 – maggio 1998 Palazzo della Esposizioni (Roma) – supporto organizzativo per la realizzazione delle seguenti mostre:

“Lucio Fontana”; “Ulisse. Il mito e la memoria”; “Paolo Gioli” “Piero Manzoni. Linee”; “Fiamminghi a Roma. 1508-1608”; “Lorenzo Mattotti, ed altre forme lo distraevano continuamente”; “Fortunato Depero. Dal Futurismo alla Casa d’Arte”

STUDI

1993 **Laurea in Lettere**, indirizzo storico artistico, Roma, Università “La Sapienza”
1985 **Diploma di Liceo Classico**, Roma, Liceo Ginnasio T. Mamiani

LINGUE STRANIERE

Francese: Discreto, scritto e orale

Inglese: Buono, scritto e orale

CONOSCENZE INFORMATICHE

Ottima conoscenza di Word, Excel, Power Point, Internet, Outlook Express e delle più comuni banche dati per la ricerca.

Roma, 15 febbraio 2017





Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi Codice sulla privacy (D.Lgs. n. 196/2003)