

**PROCEDURA APERTA PER L'IDEAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI UN
PROGETTO DI VALORIZZAZIONE DELL'AREA ARCHEOLOGICA DEL
CIRCO MASSIMO, CON L'IMPIEGO DI TECNOLOGIE DI REALTÀ
AUMENTATA E REALTÀ VIRTUALE - CIG 7110529228**

RISPOSTE A QUESITI PERVENUTI

D1. In ordine al possesso dei requisiti di cui alla lettera “c” e B” dell’art. 4 (...”realizzazione negli ultimi 3 esercizi finanziari conclusi, il cui bilancio sia stato approvato, di un fatturato specifico pari ad almeno € 300.000,00...) si chiede di confermare se in caso di RTI, la mandante in possesso della sola percentuale minima richiesta e pari al 10% possa comunque assumere all’interno dell’RTI una quota di partecipazione superiore al 10%, tenuto conto che l’interesse dei predetti requisiti verrebbe comunque soddisfatta dalla capogruppo mandataria con percentuale maggioritaria?

R1. No, in quanto l’assunzione all’interno dell’RTI di una quota di partecipazione superiore al requisito di qualificazione dichiarato contrasta con il disposto dell’art. 92, comma 2, D.P.R. 207/2010, ancora vigente, che stabilisce che le quote di partecipazione all’RTI possono essere liberamente stabilite entro i limiti consentiti dai requisiti di qualificazione posseduti.

o o o o o

D2. In ordine all’art. 5.2 Offerta Tecnica – Busta B, si chiede di specificare se i C.V. debbano essere allegati in forma anonima?

R2. No, i curricula non devono essere allegati in forma anonima. Resta inteso che, come previsto nel punto 10) del Disciplinare di gara i dati personali che vengono acquisiti nell’ambito della presente procedura saranno trattati da Zètema nel pieno rispetto del D.Lgs. 196/2003 recante il “Codice in materia di protezione dei dati personali”.

o o o o o

D3. In riferimento alle modalità di visita per il percorso che l’azienda offerente intende sviluppare, si richiede se nell’offerta tecnica possa essere proposta la fornitura e installazione di coperture amovibili, realizzate con materiali coerenti con gli elementi di allestimento già presenti (es. i pannelli), per creare isole d’ombra nell’area dedicata alla fruizione in Realtà Virtuale e nelle altre zone dove si prevede la fruizione in Realtà Aumentata.

R3. E’ facoltà degli operatori concorrenti proporre le soluzioni che ritengano più opportune alla fruizione della visita. Va però tenuto conto che, come previsto nel Capitolato d’Oneri (Allegato A), il progetto proposto dall’Aggiudicatario in sede di gara dovrà essere sottoposto all’approvazione della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali di Roma Capitale, la quale, considerato che l’Area del Circo Massimo è vincolata, dovrà raccogliere anche il parere autorizzativo della Soprintendenza di Stato.

o o o o o

D4. Si richiede se nella Torre sia presente un impianto elettrico, e se sia possibile proporre di utilizzare tale struttura per depositare i device quando non sono in uso da parte dei visitatori e nelle ore di chiusura del Circo Massimo.

R4. Sì, nella Torre è presente un impianto elettrico. Quanto ai device oggetto di fornitura nell’ambito dell’appalto, sarà a cura di Zètema il loro deposito nel luogo che riterrà più opportuno.

o o o o o

D5. Per durata di visita 45' si intende il tempo obbligato per il visitatore od il tempo di fruizione dei contenuti AR VR (audio, video)? Ossia i contenuti AR VR devono prevedere una fruizione attiva totale di 45'?

R5. Come previsto nell'art. 2 del Capitolato d'Oneri "Il progetto deve prevedere una visita virtuale multimediale a realtà aumentata e virtuale, immersiva, multisensoriale della durata di circa 45 minuti". Tale durata, pertanto, è riferita alla visita e non della fruizione attiva.

o o o o o

D6. Il percorso di visita indicato sulla cartina è già stato previsto dalla stazione appaltante?

R6. No, come indicato nell'art. 4 del Capitolato d'Oneri (Allegato A), la Planimetria evidenzia l'area all'interno della quale l'operatore concorrente dovrà sviluppare il percorso di visita proposto in sede di gara. Lo stesso articolo precisa che il percorso proposto potrebbe seguire i pannelli didattici elaborati dalla Sovrintendenza. Il percorso, inoltre, deve prevedere e realizzare altresì un'area di fruizione a realtà virtuale per i visitatori, la cui ubicazione è evidenziata nelle planimetrie allegata (Allegati B e C).

o o o o o

D7. In riferimento al bando in questione potreste definire il vostro concetto di Realtà Aumentata e Realtà Virtuale? A quali dispositivi esistenti sul mercato fate riferimento?

R7. Per Realtà Aumentata intendiamo una tecnologia che consenta all'utente di vedere con i propri occhi l'ambiente circostante arricchito di immagini e informazioni digitali contestualizzate, mentre per realtà virtuale intendiamo una tecnologia che consenta una fruizione più immersiva, ovvero che dia la sensazione di essere in un ambiente diverso da quello fisico in cui ci si trova.

Per quanto riguarda i dispositivi, la Stazione appaltante non fa riferimento ad alcun device specifico. Sarà quindi l'offerta tecnica che dovrà proporre dispositivi che, nel rispetto delle prescrizioni riportate negli atti di gara, siano idonei alla fruizione del Progetto presentato in sede di gara.

o o o o o

D8. L'esperienze di Realtà Aumentata e Realtà Virtuale devono essere fruite solamente nella'area definita in "allegato B" come "Area di fruizione esperienza virtuale" oppure anche lungo tutta l'area definita come "Percorsi"?

R8. Come previsto nel Capitolato d'Oneri, il Progetto presentato in sede di gara deve prevedere una visita immersiva del Circo Massimo per vivere un'esperienza di visita a realtà aumentata e realtà virtuale. La visita deve svilupparsi all'interno dell'area denominata "Percorsi", come evidenziata nella Planimetria dell'area (Allegato B), e deve prevedere e realizzare altresì un'area di fruizione a realtà virtuale per i visitatori, la cui ubicazione è evidenziata nelle planimetrie allegata (Allegati B e C).

o o o o o

D9. È possibile per un soggetto società di capitali EXTRA-UE partecipare al bando di gara? Laddove la risposta alla domanda precedente sia no, è possibile la partecipazione di un consorzio di cui siano parti una società italiana ed una EXTRA-UE?

R9. Fermo restando il necessario possesso dei requisiti previsti negli atti di gara, si rinvia all'art. 49 del D.Lgs. 50/2016 e alla restante normativa, anche internazionale, vigente in materia. Ad ogni modo dovrà essere dimostrato il presupposto che legittima la partecipazione alla procedura di gara.

o o o o o

D10. in merito alla GARANZIA provvisoria (5.1 - F) 2% dell'importo dell'Appalto: se l'importo dell'appalto è definito in 560.000 € il 2% equivarrebbe a 11.200 €. Ci potete confermare che l'importo della garanzia provvisoria deve essere comunque di 11.800 € come riportato nel disciplinare?

R10. Si conferma che, come previsto nel punto 5.1., lettera F) del Disciplinare di gara, l'importo della garanzia provvisoria è di € 11.800,00, equivalente al 2% del valore dell'appalto, pari ad € 590.000,00 oltre IVA.

o o o o o o

D11. In merito alla FATTURAZIONE e PAGAMENTO, ci potete fornire quali saranno i termini oltre all'applicazione dello Split Payment?

R11. Come previsto nell'art. 18 del Capitolato d'Oneri (Allegato A) "il pagamento delle fatture, detratte le eventuali penalità previste nel presente Capitolato, sarà effettuato entro 90 giorni d.f.f.m. dal loro ricevimento, nel rispetto degli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'articolo 3 della legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i., mediante bonifico bancario da disporre presso l'istituto bancario e sul conto corrente indicati sulla fattura medesima".

o o o o o o

D12. In merito alla Dichiarazione lettera A1 del Disciplinare di Gara, deve essere presentata anche dagli Amministratori Cessati dalla carica nell'anno antecedente, che NON avevano Poteri?

R12. Come previsto nel Disciplinare di gara, devono rendere le dichiarazioni di cui alla lettera A1 i soggetti di cui al comma 3, dell'art. 80, D. Lgs. 50/2016, anche se cessati dalla carica nell'anno antecedente la data di pubblicazione della procedura di gara. Gli Amministratori cessati che non avevano poteri di rappresentanza non sono tenuti a rendere le dichiarazioni; tali soggetti, infatti, non sarebbero tenuti a renderle nemmeno se fossero in carica.

o o o o o o

D13. Vorremmo sapere se nell'area prevista per la fruizione di contenuti di realtà virtuale è possibile portare corrente elettrica per alimentare le "postazioni"

R13. Si rinvia alla risposta R4. e si risponde al quesito in modo affermativo in linea solo teorica, in quanto non si conosce l'intenzione progettuale del richiedente.

Si ricorda, inoltre, che l'Area del Circo Massimo è vincolata e il progetto proposto dall'Aggiudicatario dovrà quindi essere sottoposto all'approvazione della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali di Roma Capitale, la quale dovrà raccogliere anche il parere autorizzativo della Soprintendenza di Stato.

Resta inteso che qualsiasi lavorazione, ove realizzabile, sarà a carico dell'Appaltatore.

o o o o o o