

COMUNICATO STAMPA

Torna l'estate della Casa del Cinema con la seconda edizione di Effetto notte. 6 rassegne, 2 festival e 4 eventi speciali dal 21 giugno al 6 settembre

Proiezioni gratuite nel Teatro all'aperto Ettore Scola e nella Sala Deluxe

La luce del proiettore torna ad illuminare le serate estive di Villa Borghese con la seconda edizione di **Effetto notte**, la rassegna estiva completamente gratuita organizzata dalla Casa del Cinema di Roma dal 21 giugno al 6 settembre 2017. Un viaggio cinematografico di condivisione e aggregazione in uno degli scenari più suggestivi della città.

L'offerta sarà articolata secondo il classico schema delle proiezioni giornaliere legate alle rassegne di appartenenza con le intrusioni preziose lungo il percorso di due festival internazionali e quattro serate evento. Ogni film verrà proiettato all'aperto nel **Teatro Ettore Scola** o, in caso di pioggia, nella **Sala Deluxe**.

Ad aprire la stagione sarà il primo dei quattro eventi. Il 21 giugno, in occasione della **Festa della Musica**, verrà proiettato il documentario del compianto Jonathan Demme *Enzo Avitabile Music Life* e a seguire l'inaugurazione della stagione con la presenza del regista **Paolo Virzì** e di tanti ospiti. Le altre serate evento saranno dedicate alla presentazione del live show **If Beethoven was a punk** (27 giugno), ai festeggiamenti dei **65 anni dell'ANAC** (13 luglio), con la prestigiosa esibizione del cantante e musicista marocchino **Nour Eddine**, e allo spettacolo **Storia d'Italia in 15 film** (28 giugno), un viaggio nella storia del nostro paese attraverso il cinema italiano curato da Alberto Crespi, già autore del libro omonimo.

Sei saranno in tutto i programmi a tema che si alterneranno giorno dopo giorno dal lunedì alla domenica. Nella tradizione degli omaggi alla grande commedia ci si affiderà, nelle serate del lunedì (**Semplicemente Steno**) e del mercoledì (**L'Italia di Paolo Virzì**), alle storie di due maestri-artigiani come Steno e Paolo Virzì, protagonisti in epoche diverse del racconto di un'Italia differente eppure simile a se stessa. Il martedì sarà dedicato al cinema inglese con **British Pride**, un'omaggio vitale, coraggioso, fuori dagli schemi dedicato alla penisola britannica in tempi di Brexit, mentre il venerdì e il sabato si festeggeranno i 30 anni di Lucky Red (**Buon compleanno Lucky Red**) con una selezione di capolavori del cinema indipendente distribuiti o prodotti in questi anni dalla società di Andrea Occhipinti. La natura e la musica saranno infine protagoniste delle serate del giovedì e della domenica con le rassegne **In mare aperto** e **Roma: una notte all'opera**.

A completare il ricco programma estivo due festival internazionali. Il **Primo Festival del Cinema Azerbaigiano** dal 22 al 24 giugno, con una selezione di 7 lungometraggi e due documentari provenienti dal lontano paese caucasico e il **RomAfrica Film Festival**, kermesse ormai consolidata che porterà a Roma dal 14 al 16 luglio le ultime produzioni africane accompagnate da autori e ospiti.

LE RASSEGNE

LUNEDÌ | SEMPLICEMENTE STENO

Il 2017 è l'anno del centenario dalla nascita di un grande maestro del cinema italiano, Stefano Vanzina, in arte Steno. Dopo la ripubblicazione del suo *Sotto le stelle del '44. Un diario futile* (C.S.C. – Cineteca Nazionale, Rubbettino, 2017) e la mostra alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di

Roma, la Cineteca Nazionale e la Casa del Cinema proporranno undici suoi film, selezionati dai figli Enrico e Carlo, che oltre ad accompagnarci per tutta l'estate, avranno il grande pregio di raccontare l'Italia dal dopoguerra alla fine degli anni Settanta. Per farci ora ridere, ora commuovere su temi come: la povertà (*Guardie e ladri*), l'emancipazione femminile (*La poliziotta*), l'omosessualità (*La patata bollente*), il vizio del gioco (*Febbre da cavallo*), i servizi segreti deviati (*La polizia ringrazia*), la mafia (*Anastasia mio fratello*). Film che descrivono - meglio di tanti saggi storici e sociologici! - questo strano paese chiamato Italia come il corale *Un giorno in pretura*, il delizioso *Piccola posta*, il bellico *I due colonnelli*, il curioso *L'Italia s'è rotta*, il giallo *Doppio delitto*.

MARTEDÌ | BRITISH PRIDE

C'è stata l'Inghilterra dei "Giovani arrabbiati" e della Swinging London negli anni '60 e c'è la Gran Bretagna della Brexit. In mezzo, negli anni '90 della Signora Thatcher, il cinema inglese ha conosciuto una stagione straordinaria, tenuta a battesimo da maestri che già avevano raccontato conflitti e storie della gente comune quali Ken Loach e Mike Leigh, punteggiata da grandi successi (*Piovono pietre*, *Segreti e bugie*, *The Commitments*), commedie sociali irresistibili (*Grazie Signora Thatcher*, *Pride*), racconti toccanti e romantici (*Billy Elliot*, *Irina Palm*). L'onda lunga di quel cinema si allunga fino ad oggi e racconta, con un realismo ironico e giocoso che non ha precedenti, un Paese lacerato dalle lotte operaie, orgoglioso della sua tolleranza multiculturale, trasformato nei costumi sessuali, sempre convinto di potercela fare. E' l'Inghilterra che amiamo e in cui ci riconosciamo, quella di cui condividiamo i valori, l'ironia, la forza e il sogno. In questo ritratto collettivo ci sarà spazio per un documentario come *The Spirit of '45* che riannoda il passato col presente nel segno di un grande maestro: Ken Loach.

MERCOLEDÌ | L'ITALIA DI PAOLO VIRZÌ

Toscana come Monicelli? Graffiante come Dino Risi? Raffinato come Luigi Comencini? Il cinema del livornese Paolo Virzì non è (soltanto) grande commedia italiana dei nostri anni. E' racconto corale, fotografia di un Paese che cambia, radiografia dei sentimenti, degli eroismi e delle miserie di ciascuno di noi. Da *La bella vita* a *La pazza gioia*, i suoi film sono fitti di grandi personaggi e figurine ritagliate con amore, musica, colore e suoni di un'Italia che ha fatto il lungo viaggio fino agli anni 2000 tenendo cara una popolarità quotidiana e una bellezza segreta cui hanno dato vita grandi attori, grandi sceneggiatori, grandi artigiani. Il capocomico Virzì è il direttore d'orchestra di questo affresco contemporaneo che sa abbracciare il passato lontano (*N - lo e Napoleone*), quello recente (*La prima cosa bella*) e un presente sospeso. Fino alla prossima puntata.

GIOVEDÌ | IN MARE APERTO

Grandi storie, attori spettacolari e amati, passioni e drammi con un filo comune: quel protagonista unico e sconvolgente che è il mare. Benigno e pericoloso, incontenibile e placido, emozionante e minaccioso. Sopra e sotto il mare si svolgono le nove storie selezionate per il pubblico dell'estate, quando il mare è anche sinonimo di vacanza, spiaggia, sole. I protagonisti dei film scelti hanno in comune quella sfida alla natura, quel desiderio di misurarsi con un elemento così grande. L'avventura del mare è anche scoperta di una natura incontaminata, come racconta Jacques Perrin (*Océans*), e ricerca di sé, come scriveva Herman Melville e per lui racconta adesso Ron Howard (*In the Heart of the Sea*). E' battaglia sotto gli oceani (Kathryn Bigelow, Barry Levinson, Kevin McDonald) e solitudine da naufraghi (Robert Redford in *All is Lost* o François Cluzet in *En solitaire*); vita nel cuore del mare (*Respiro*) e lotta per la sopravvivenza (*La tempesta perfetta*). Insomma, nove serate per sentirsi altrove.

VENERDÌ - SABATO | BUON COMPLEANNO LUCKY RED

Andrea Occhipinti fonda la Lucky Red nel 1987. Da allora, ha distribuito e prodotto il meglio del cinema indipendente internazionale, presentando al pubblico italiano, molto spesso per la prima volta, registi da tutto il mondo, divenuti poi "autori". Tra gli altri: Jacques Perrin, Alejandro Amenabar, Lars Von Trier, Wong Kar Way, Peter Mullan, Michael Haneke, Abdellatif Kechiche, Hayao Miyazaki, Mario Martone, Paolo Sorrentino, Park Chan Wook.

In 30 anni Lucky Red ha distribuito al cinema oltre 400 titoli e prodotto più di 30 film, vincendo tutti i premi più prestigiosi: Oscar, Palma d'Oro a Cannes, Leone d'Oro a Venezia. La Casa del Cinema renderà omaggio alla tenacia e alla qualità di una grande distribuzione indipendente con una doppia programmazione settimanale

DOMENICA | ROMA: UNA NOTTE ALL'OPERA

Dieci serate con la Città eterna, raccontata nei suoi luoghi e nei suoi eroi dalla grande musica. Insieme alla Fondazione Santa Cecilia e con la storica collaborazione di Classica HD, è nato un percorso in 10 serate d'autore, pieno di conferme e di sorprese, con nove grandi opere da Monteverdi a Berlioz e un balletto raro quanto suggestivo dedicato da Nicholas Le Riche all'imperatore Caligola. Roma è la silente protagonista di tutte le vicende che coinvolgono personaggi come Don Pasquale, Attila, Poppea, Rienzi, Silla, l'imperatore Tito, la sfortunata Tosca. All'eroina di Puccini sarà dedicata sia l'apertura che la chiusura di stagione: con la bellissima versione cinematografica ideata da Andrea Andermann che Giuseppe Patroni Griffi ha girato "nei luoghi e nelle ore" del melodramma e con la versione teatrale di Gianfranco De Bosio per l'Arena di Verona.

I FESTIVAL

PRIMO FESTIVAL DEL CINEMA AZERBAIGIANO | 22 - 24 giugno

Il Primo Festival del Cinema Azerbaigiano presenterà al pubblico 7 lungometraggi e 2 documentari che affrontano temi che spaziano dalla storia alla realtà contemporanea dell'Azerbaigian. Aprirà con il Film *Alli e Nin*, diretto dal premio Oscar Asif Kapadia e basato sull'omonimo romanzo, caposaldo della letteratura azerbaigiana, dello scrittore Essad Bey.

ROMAFRICA FILM FESTIVAL | 14 - 16 luglio

Per il terzo anno consecutivo, tornerà a Roma il RomAfrica Film Festival, per far conoscere l'Africa, con le sue ricchezze, le sue passioni, i suoi sogni e anche le sue contraddizioni, attraverso il grande schermo. Il RAFF in questa edizione consolida la partnership con diverse manifestazioni internazionali. La rassegna si articolerà in proiezioni pomeridiane e serali con la più interessante produzione cinematografica recente africana. È prevista la presenza di registi e attori. Anche quest'anno ci sarà una vetrina dedicata alle seconde generazioni.

EVENTI SPECIALI

FESTA DELLA MUSICA | 21 giugno

La Casa del Cinema parteciperà alla festa della Musica con la proiezione del documentario del regista Premio Oscar Jonathan Demme, *Enzo Avitabile Music Life*, che rappresenta un'incredibile occasione perché lo sguardo di uno dei più grandi registi al mondo possa raccontare non solo la musica di un artista "unico" come Avitabile, ma anche una città, Napoli, con tutte le sue ricchezze e contraddizioni.

PRIMO LIVE SHOW UFFICIALE DI "IF BEETHOVEN WAS A PUNK" | 27 giugno

Ispirato dall'omonimo album dei WakeUpCall e prodotto da Made in Tomorrow, lo spettacolo, che mescola musica rock e parole, graphic novel e tecnologia, vedrà protagonisti la musica dei WakeUpCall, lo storytelling di Andrea Dezzi e i disegni di Arianna Vittoria Beffardi.

SERATA SPETTACOLO "STORIA D'ITALIA IN 15 FILM" | 28 giugno

In principio fu un libro. Lo straordinario viaggio nel cinema e nella storia italiana compiuto da Alberto Crespi e che dà il titolo alla serata. Ma attraverso la memoria di film indimenticabili, i ricordi di testimoni e protagonisti, le spiazzanti associazioni tra capolavori e film di genere, rivivrà sullo schermo del Teatro all'Aperto una vicenda collettiva in cui ciascuno si riconoscerà. Con mille sorprese...

COMPLEANNO DELL'ANAC | 13 luglio (In collaborazione con Roma Lazio Film Commission)

Ospite Speciale: Nour Eddine In Concerto

La storica associazione degli autori cinematografici fondata nel 1952, festeggerà i suoi 65 anni di vita con una serata speciale per tutti gli appassionati del cinema e della musica: il docufilm di Giuliana Gamba *Sound of Marocco* seguito dal concerto del maestro Nour Eddine, musicista, cantante e coreografo dalle antiche origini berbere, autore di diverse opere musicali del deserto e del mediterraneo.

CASA DEL CINEMA

Spazio culturale di Roma Capitale – Assessorato alla Crescita culturale

Gestione Zètema Progetto Cultura

Direzione Giorgio Gosetti

in collaborazione con Rai; Rai Cinema 01 distribution

INDIRIZZO Largo Marcello Mastroianni, 1

INFO tel. 060608 www.casadelcinema.it www.060608.it

L'accesso ad ogni proiezione è gratuito e sarà garantito fino ad esaurimento dei posti disponibili

Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura

Giusi Alessio 06 82077327 – 340 4206562 g.alessio@zetema.it www.zetema.it

Lorenzo Vincenti 06 82077230 – 3471025613 l.vincenti@zetema.it www.zetema.it