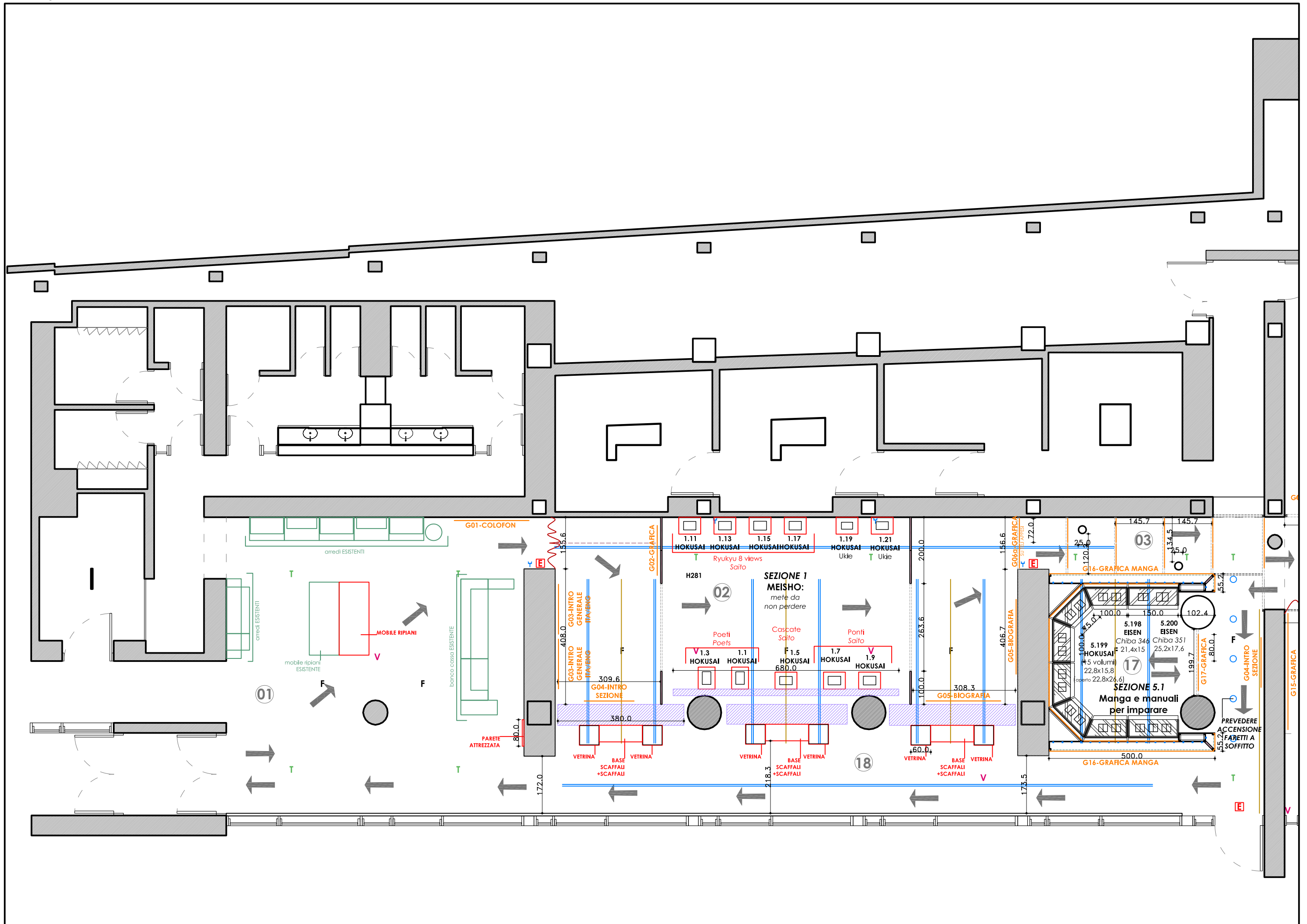
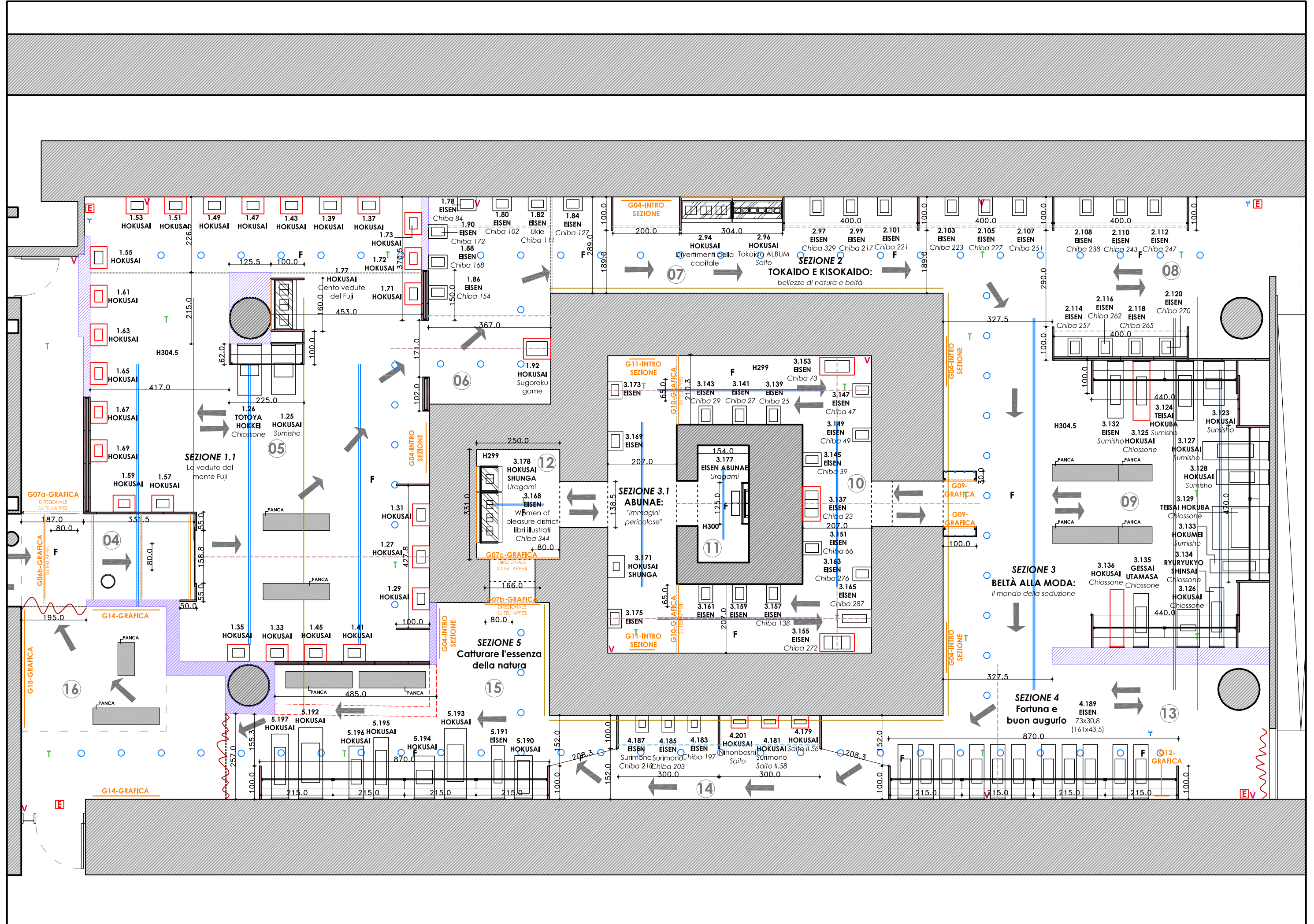


HOKUSAI ARA PACIS
ROMA



PROGETTO DI ALLESTIMENTO

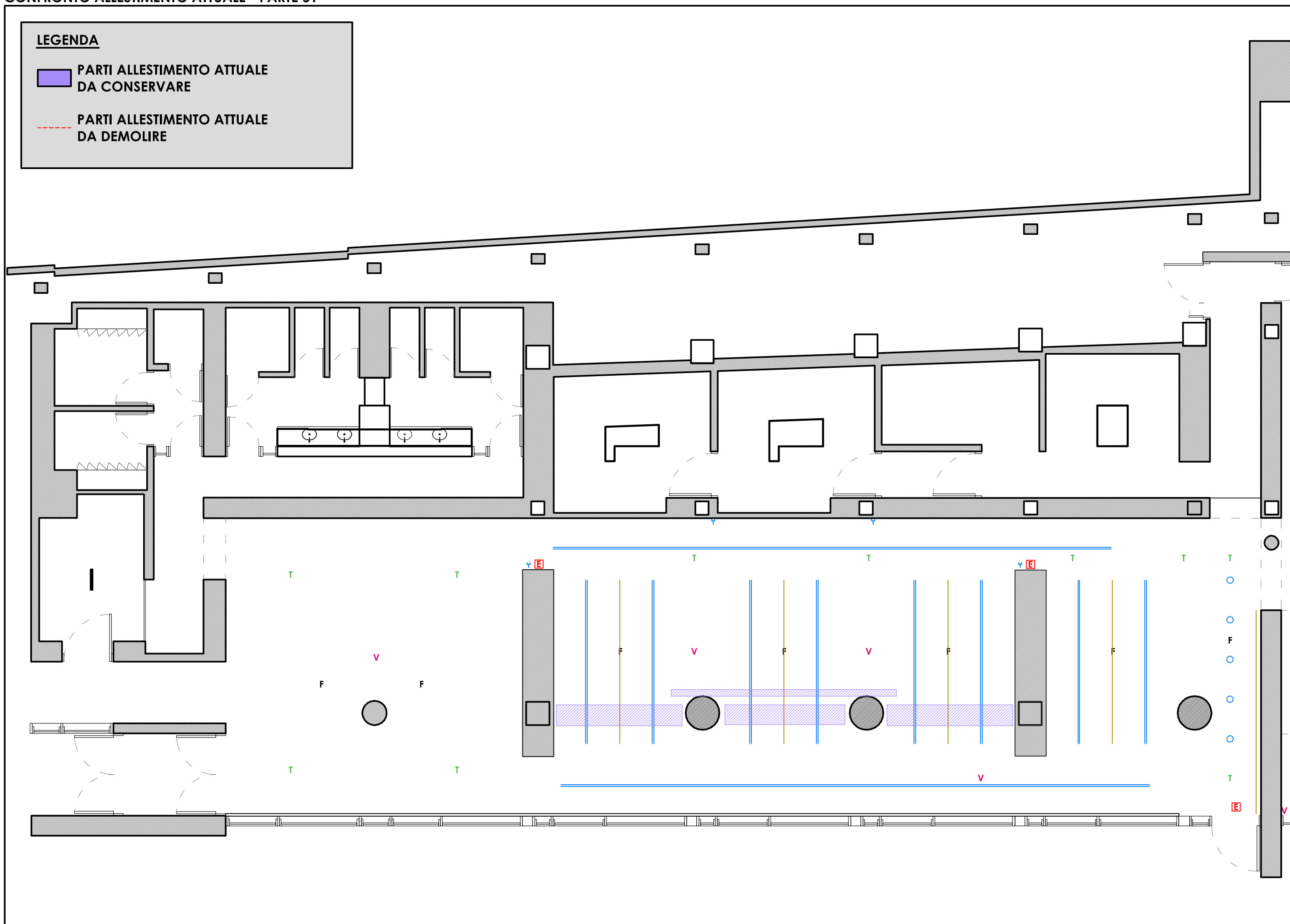




LEGENDA

 PARTI ALLESTIMENTO ATTUALE
DA CONSERVARE

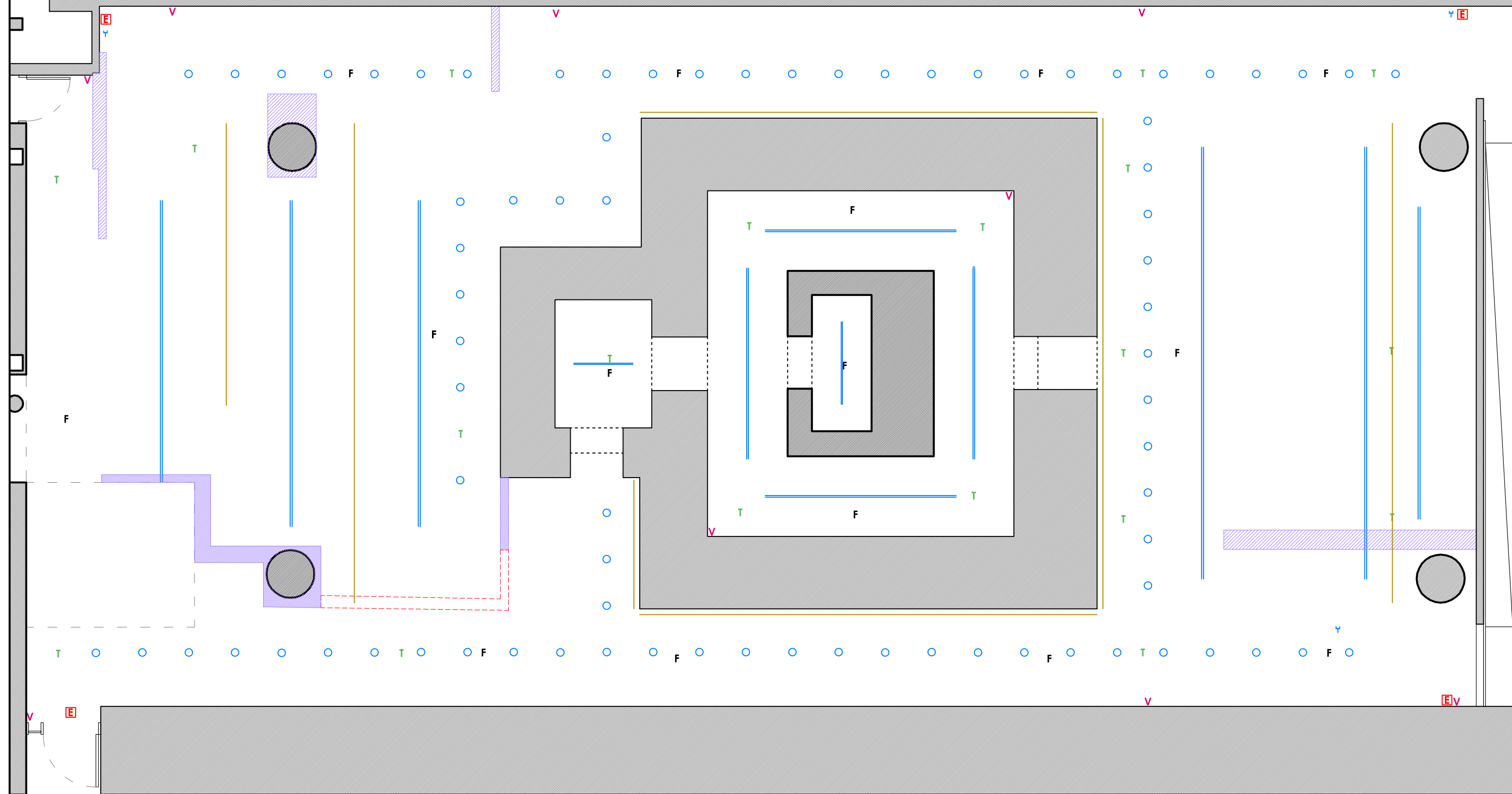
 PARTI ALLESTIMENTO ATTUALE
DA DEMOLIRE



LEGENDA

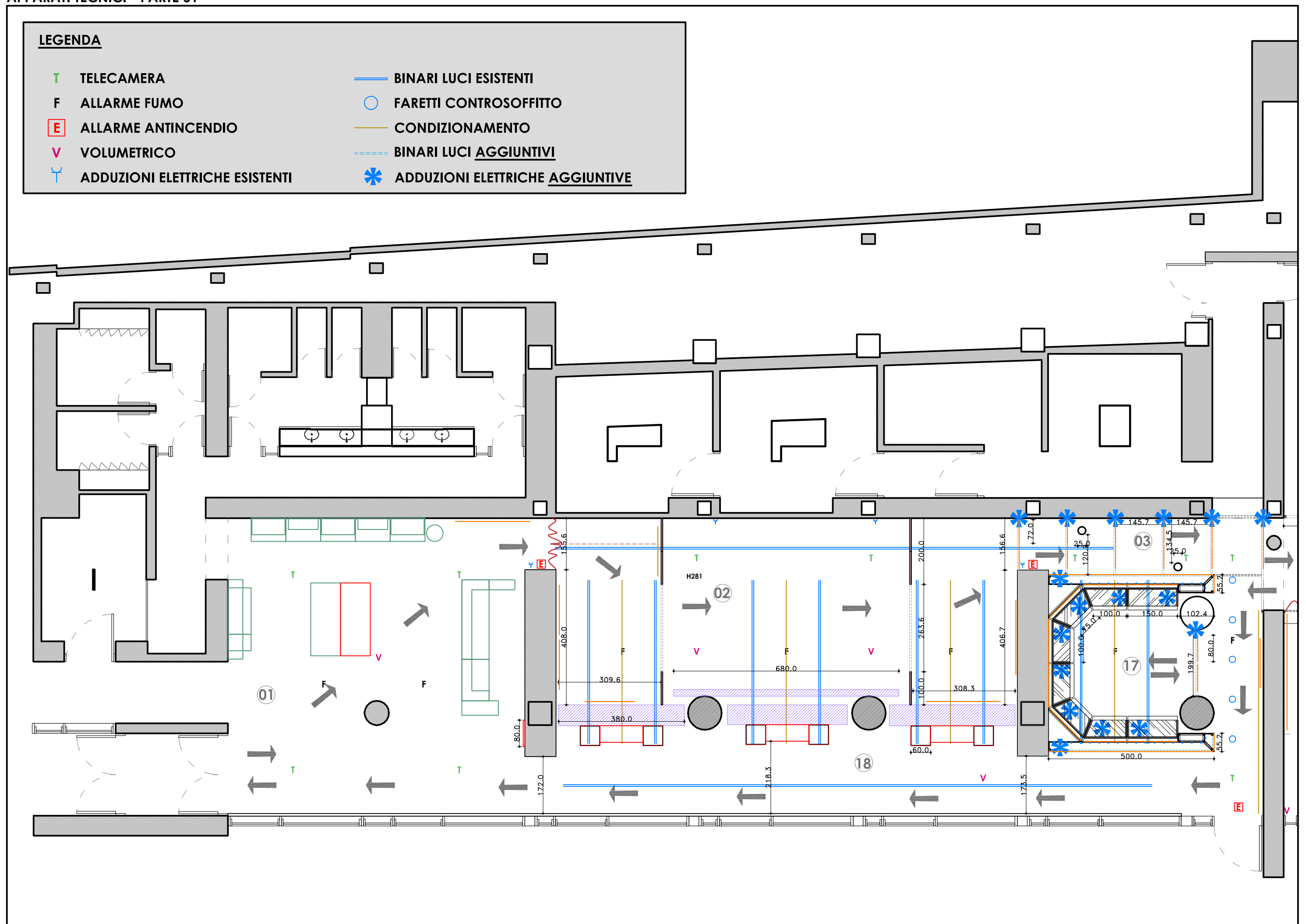
 PARTI ALLESTIMENTO ATTUALE DA CONSERVARE

 PARTI ALLESTIMENTO ATTUALE DA DEMOLIRE



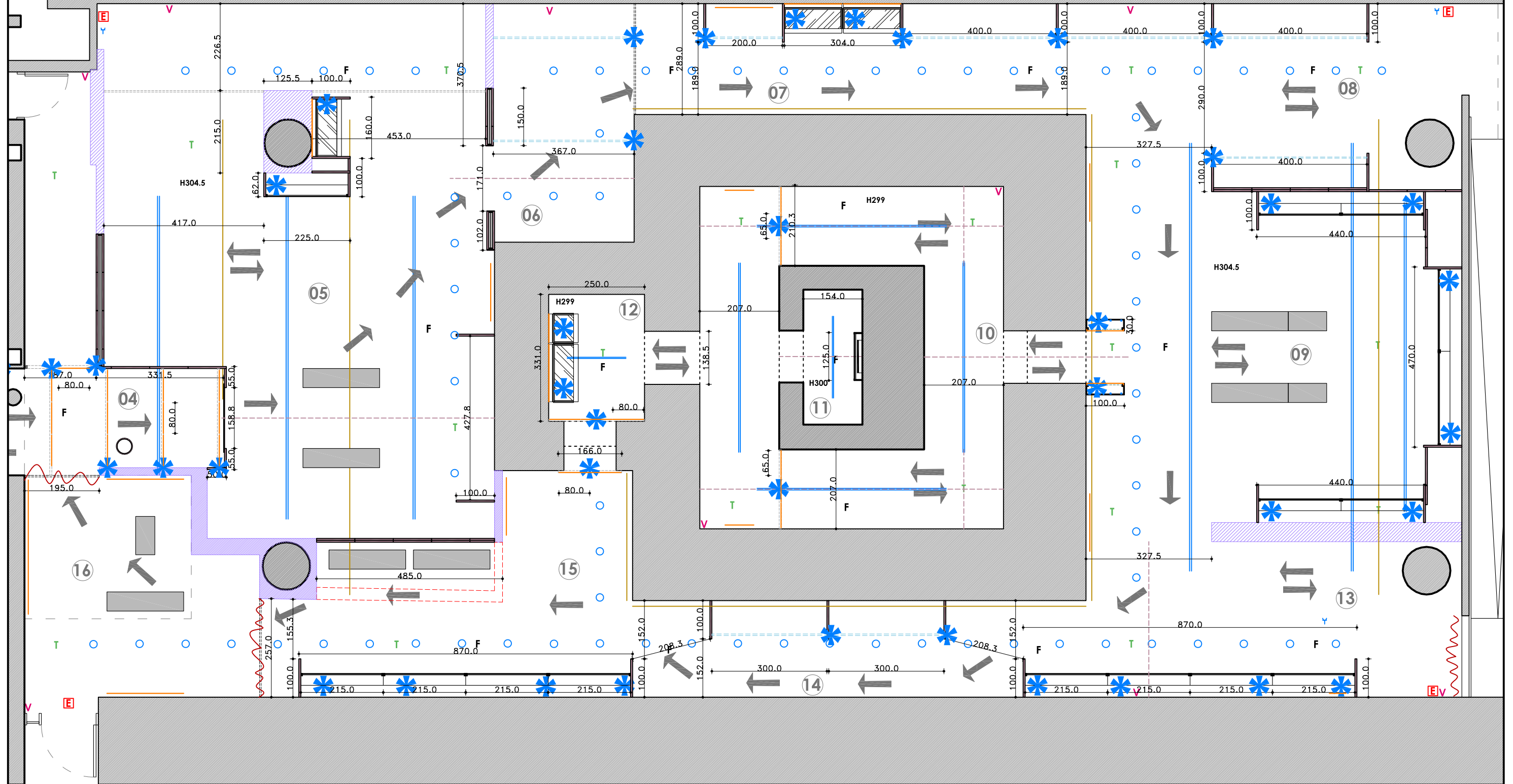
LEGENDA

- | | | | |
|---|--------------------------------|-------|--|
| T | TELECAMERA | — | BINARI LUCI ESISTENTI |
| F | ALLARME FUMO | ○ | FARETTI CONTROSOFFITTO |
| E | ALLARME ANTINCENDIO | — | CONDIZIONAMENTO |
| V | VOLUMETRICO | - - - | BINARI LUCI <u>AGGIUNTIVI</u> |
| Y | ADDUZIONI ELETTRICHE ESISTENTI | * | ADDUZIONI ELETTRICHE <u>AGGIUNTIVE</u> |



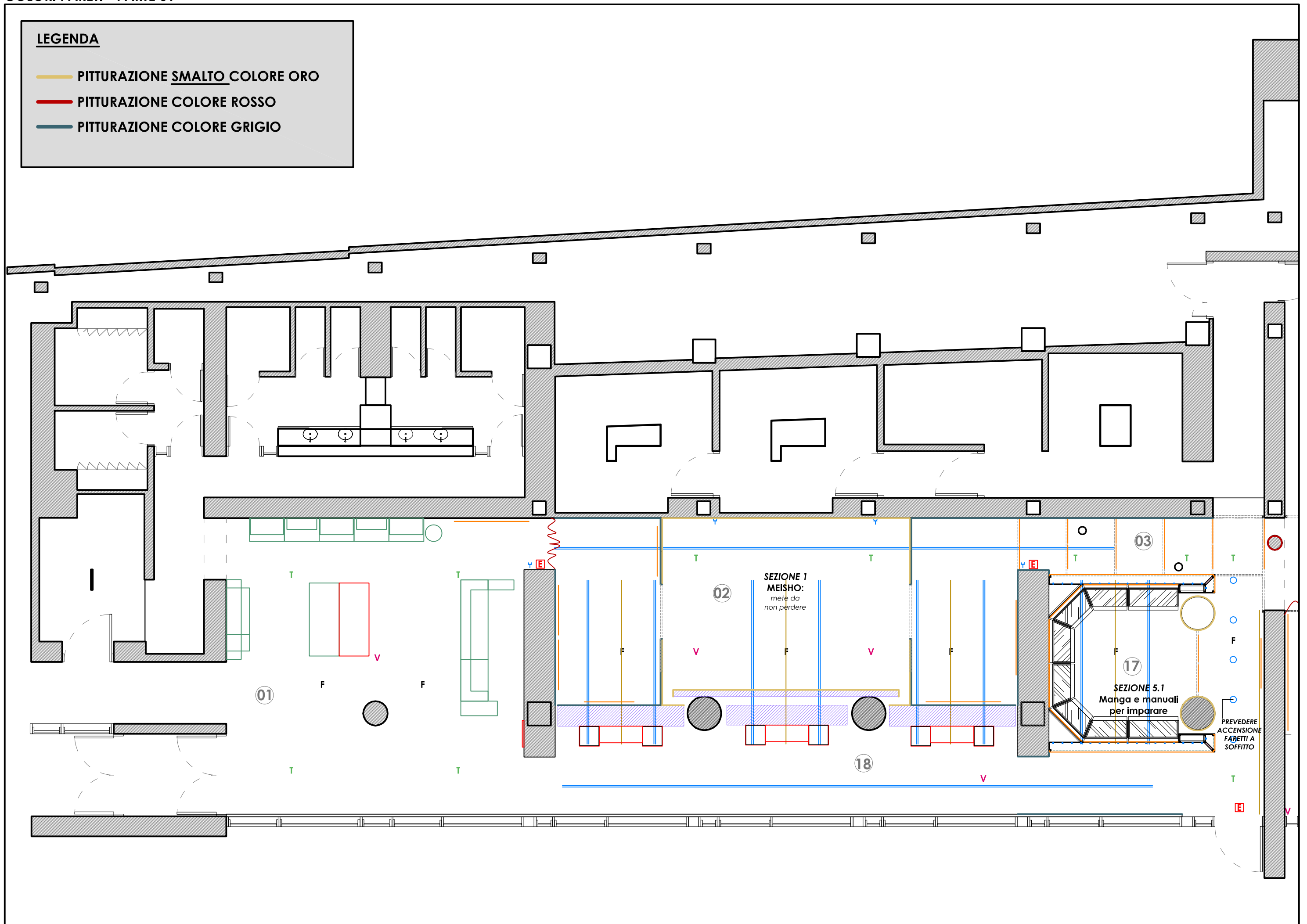
LEGENDA

- | | | | |
|---|--------------------------------|-------|--|
| T | TELECAMERA | — | BINARI LUCI ESISTENTI |
| F | ALLARME FUMO | ○ | FARETTI CONTROSOFFITTO |
| E | ALLARME ANTINCENDIO | — | CONDIZIONAMENTO |
| V | VOLUMETRICO | - - - | BINARI LUCI <u>AGGIUNTIVI</u> |
| Y | ADDUZIONI ELETTRICHE ESISTENTI | ✱ | ADDUZIONI ELETTRICHE <u>AGGIUNTIVE</u> |



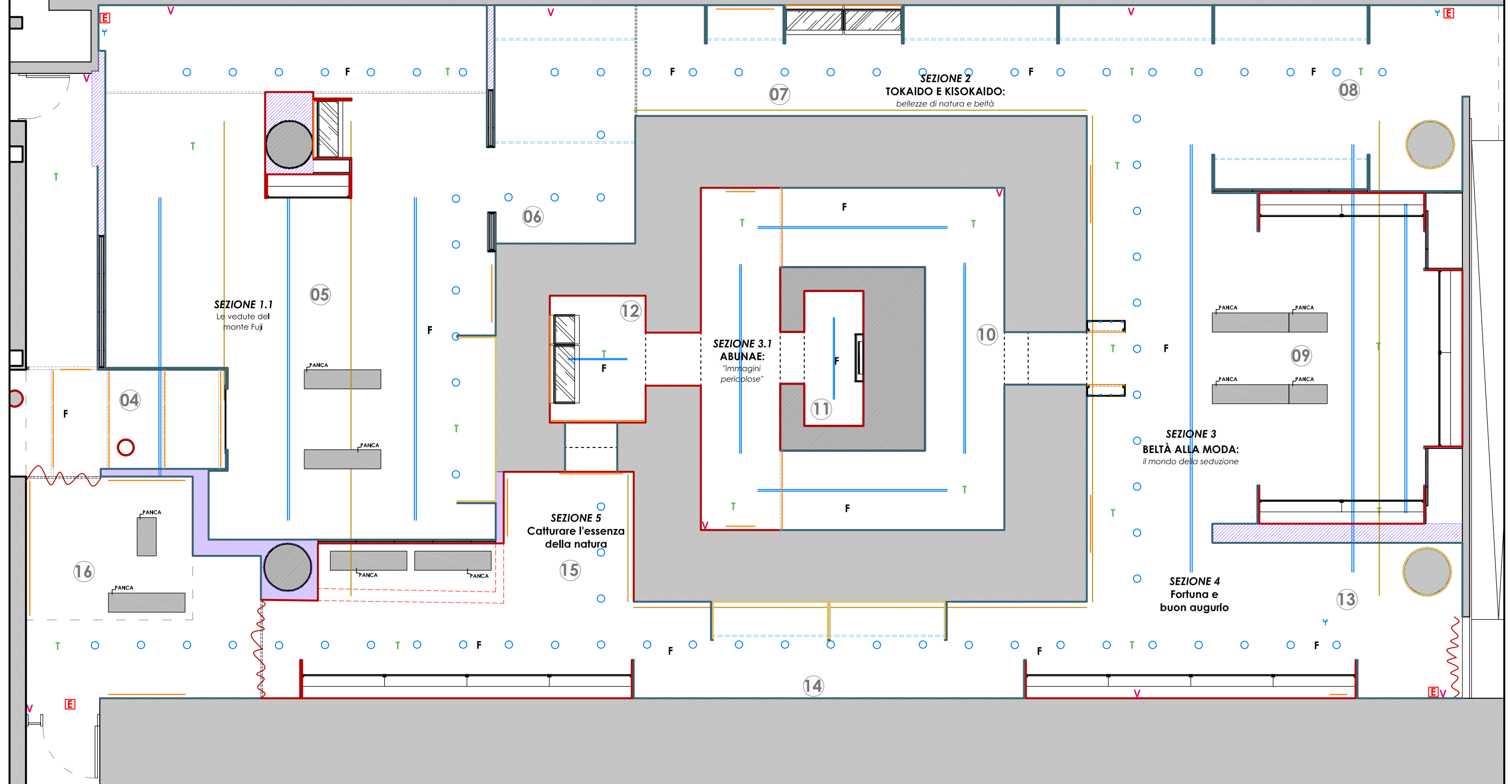
LEGENDA

- PITTURAZIONE SMALTO COLORE ORO
- PITTURAZIONE COLORE ROSSO
- PITTURAZIONE COLORE GRIGIO



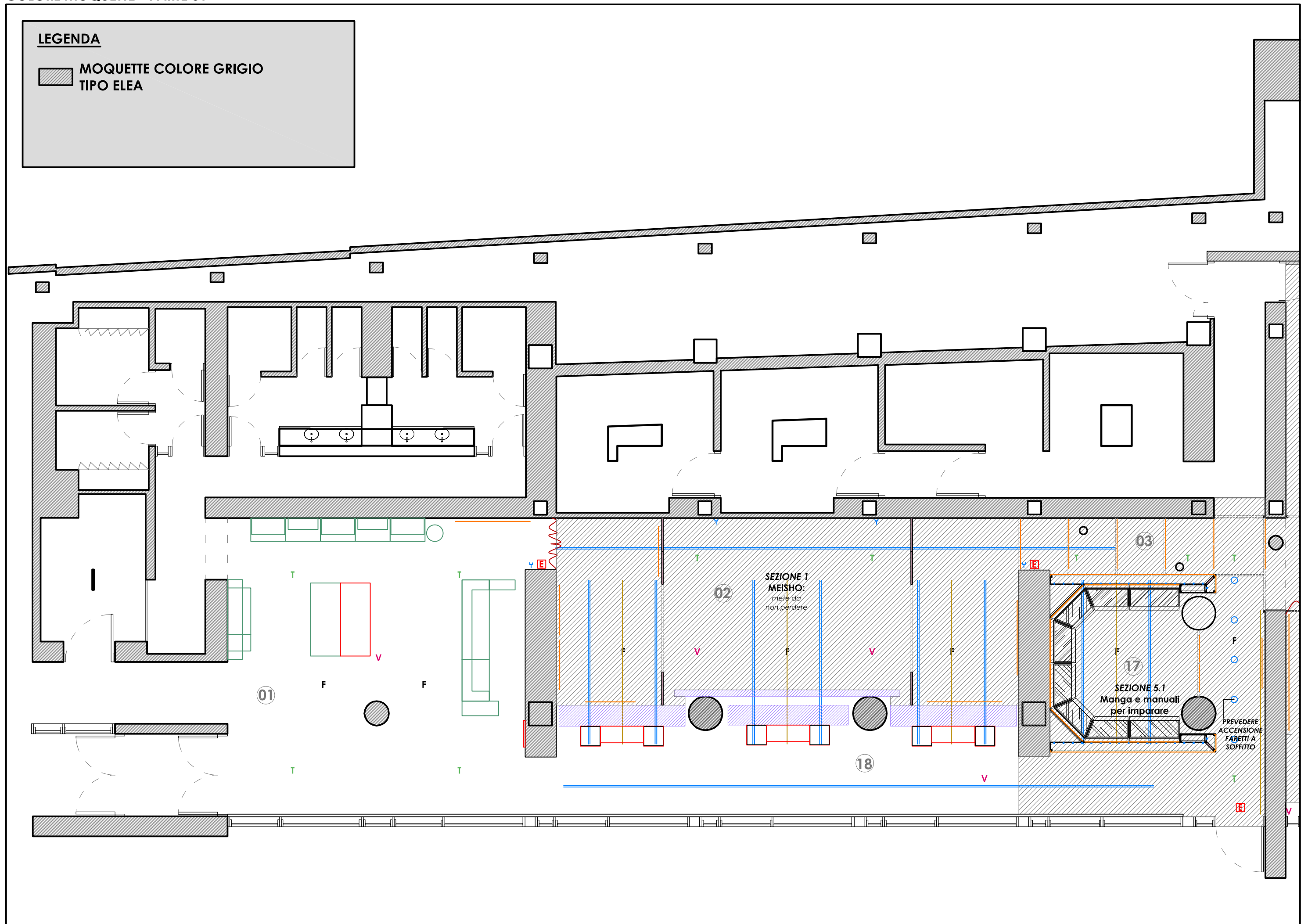
LEGENDA

- PITTURAZIONE SMALTO COLORE ORO
- PITTURAZIONE COLORE ROSSO
- PITTURAZIONE COLORE GRIGIO



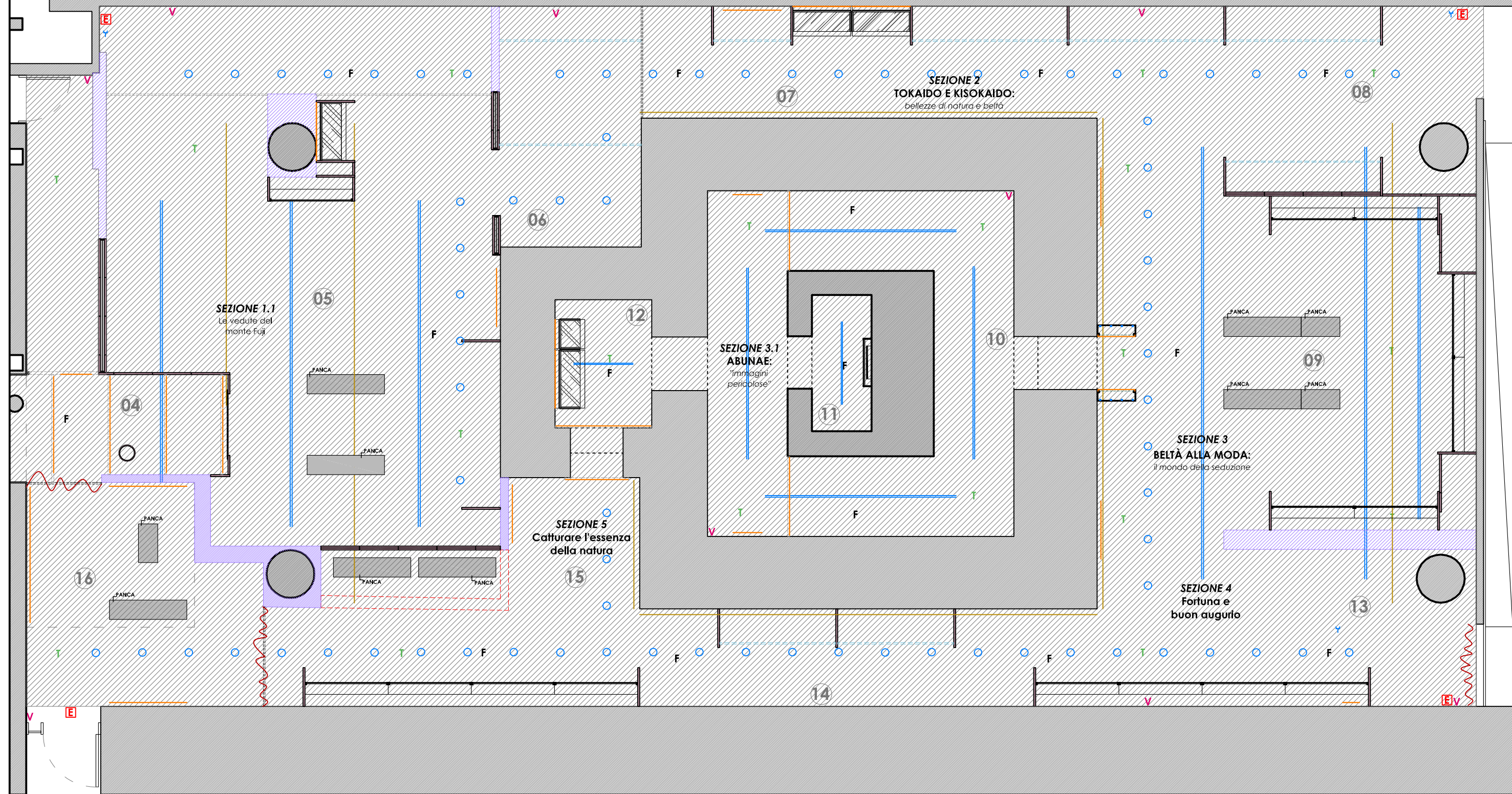
LEGENDA

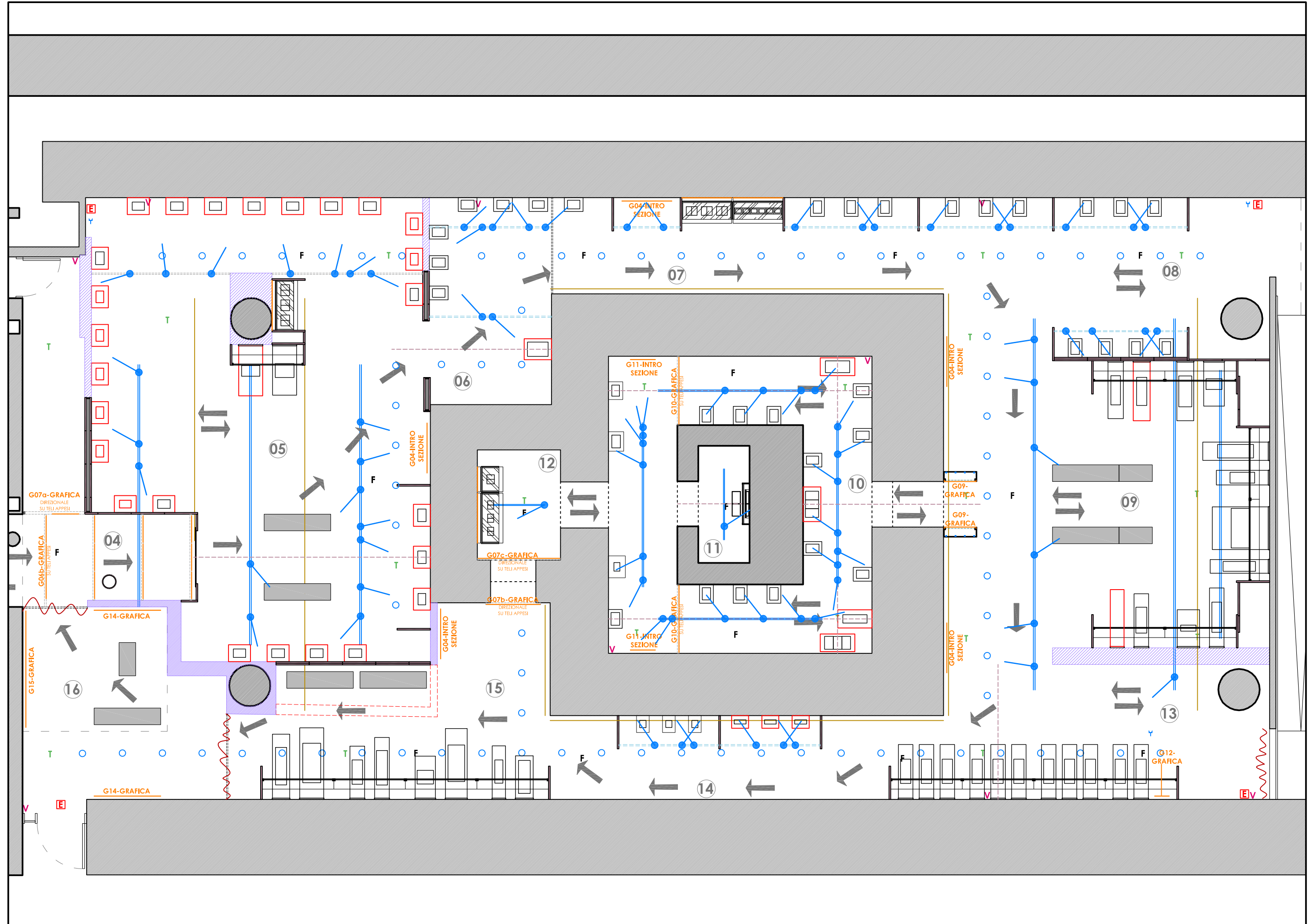
MOQUETTE COLORE GRIGIO
TIPO ELEA



LEGENDA

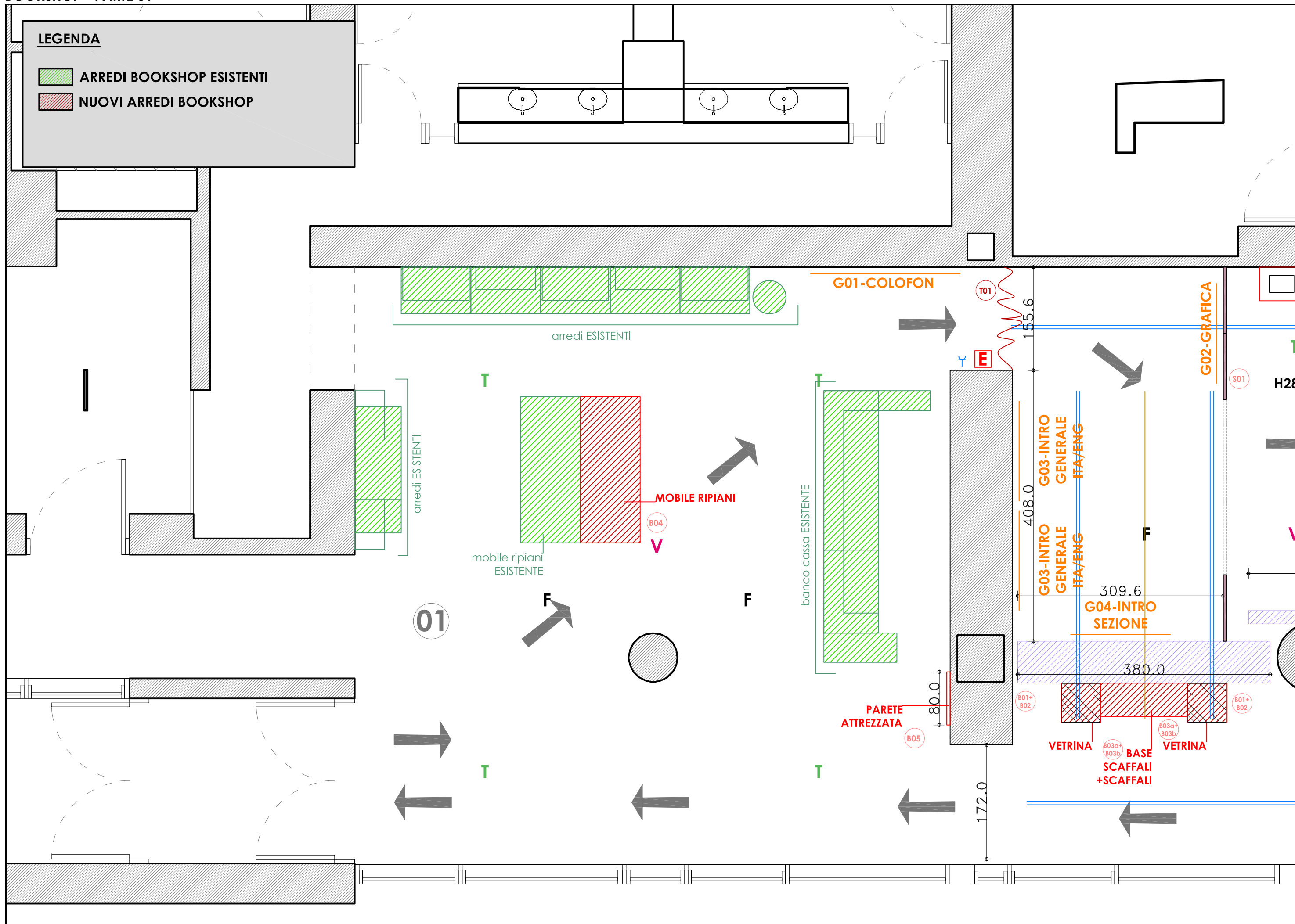
MOQUETTE COLORE GRIGIO
TIPO ELEA





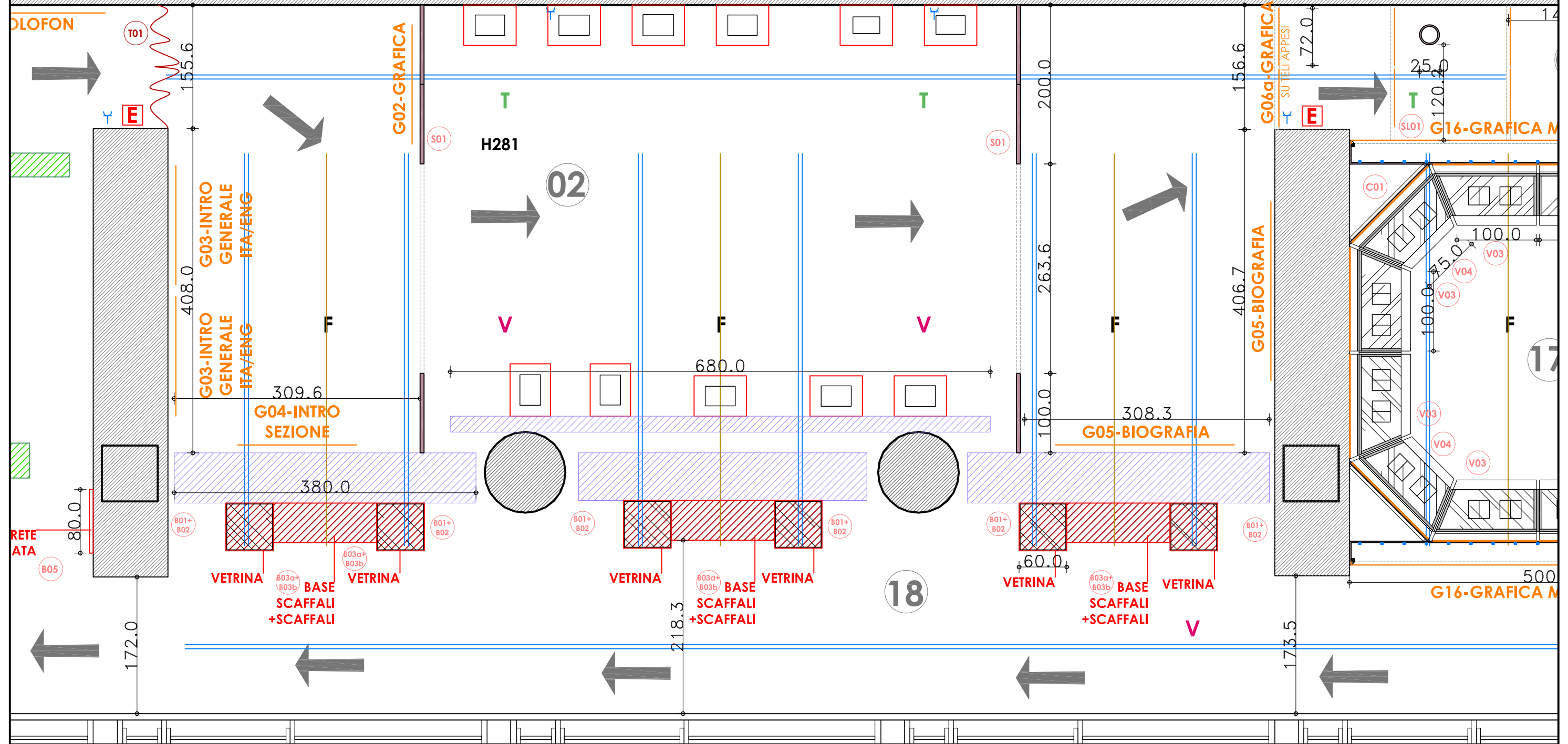
LEGENDA

- ARREDI BOOKSHOP ESISTENTI
- NUOVI ARREDI BOOKSHOP

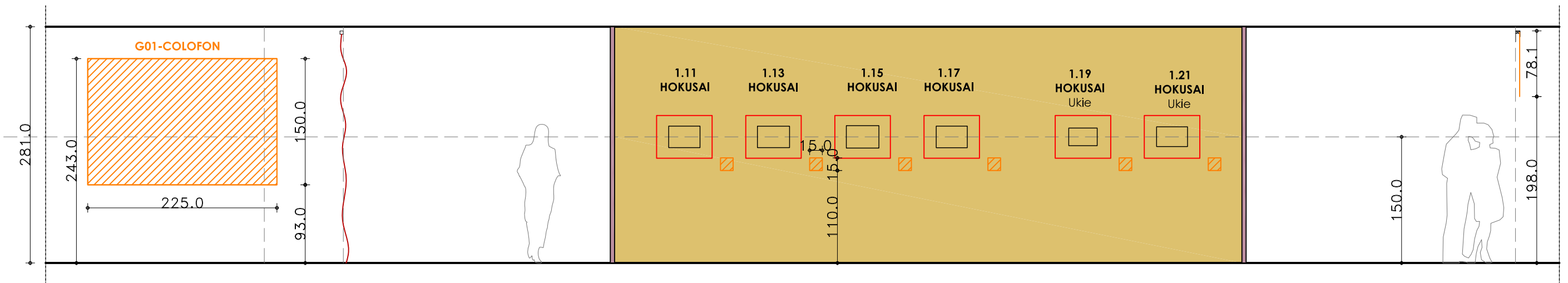


LEGENDA

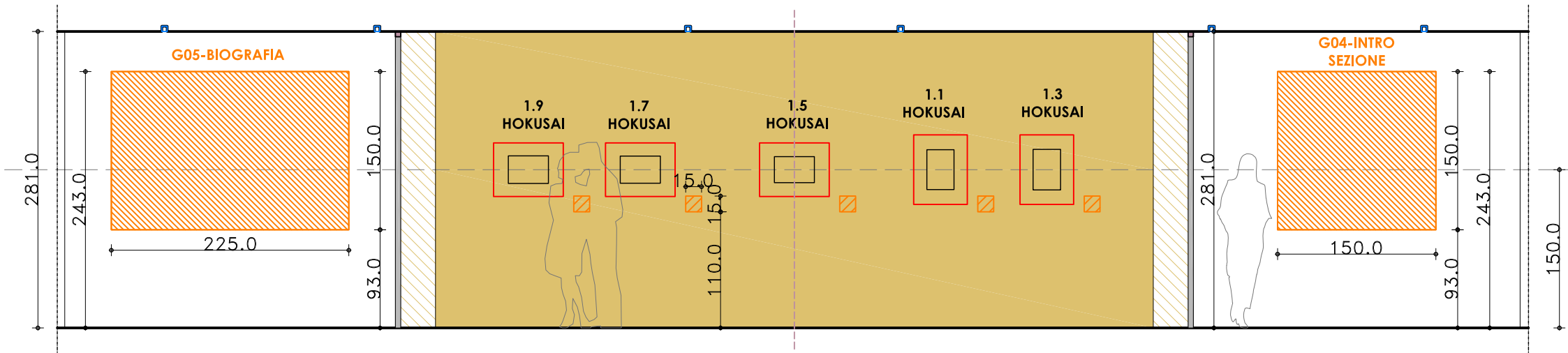
- ARREDI BOOKSHOP ESISTENTI
- NUOVI ARREDI BOOKSHOP



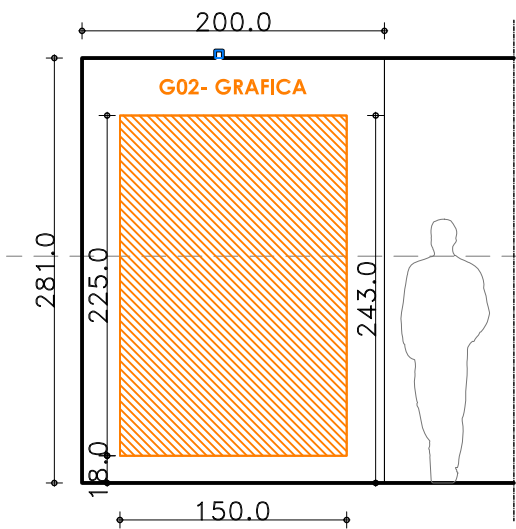
sala 02 | SEZIONE 1: MEISHO: mete da non perdere



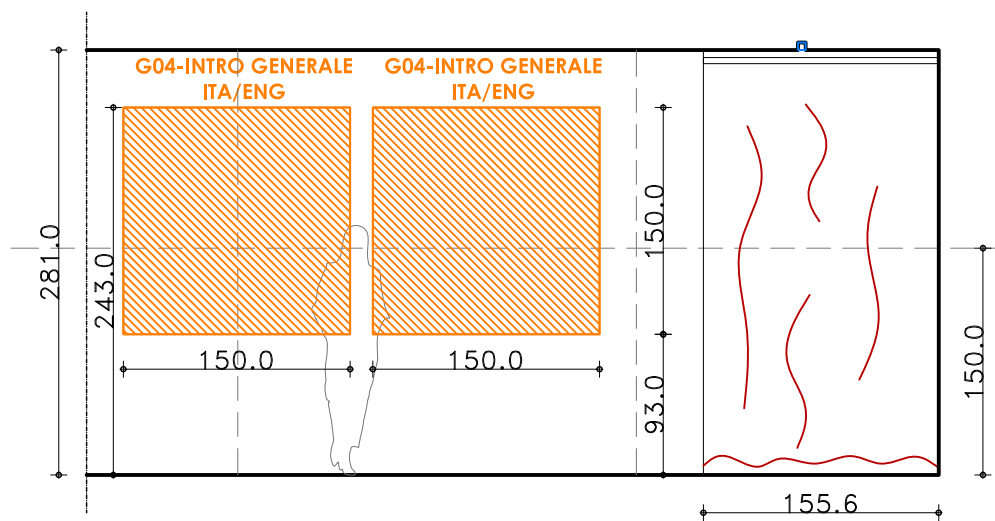
sala 02 | SEZIONE 1: MEISHO: mete da non perdere



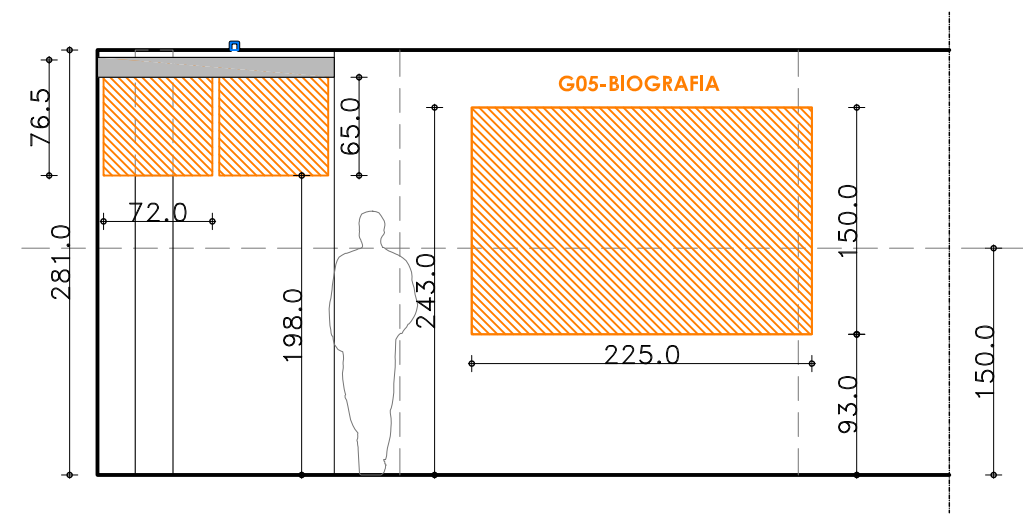
sala 02 | SEZIONE 1: MEISHO:
mete da non perdere



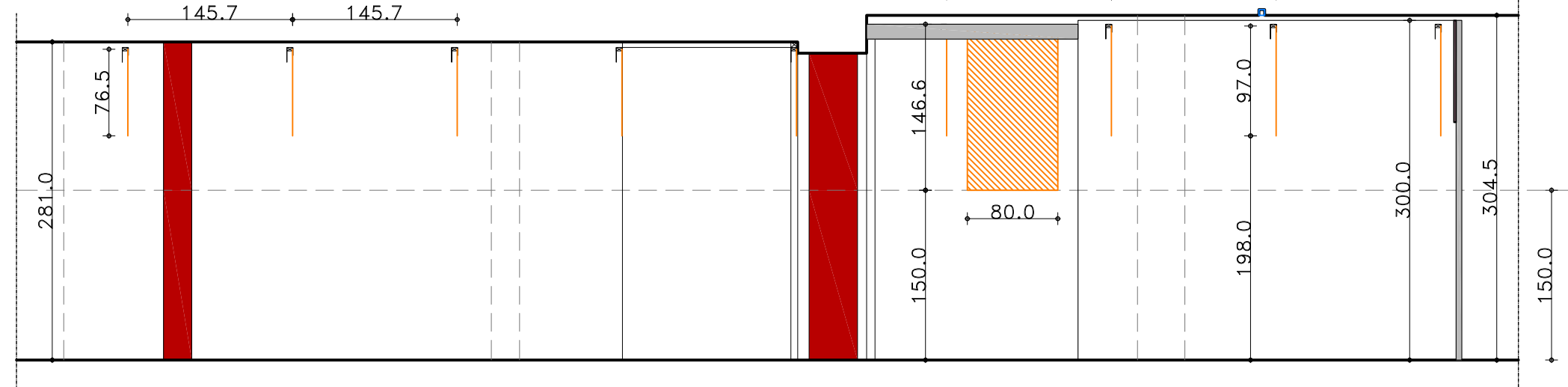
sala 02 | SEZIONE 1: MEISHO: mete da non perdere



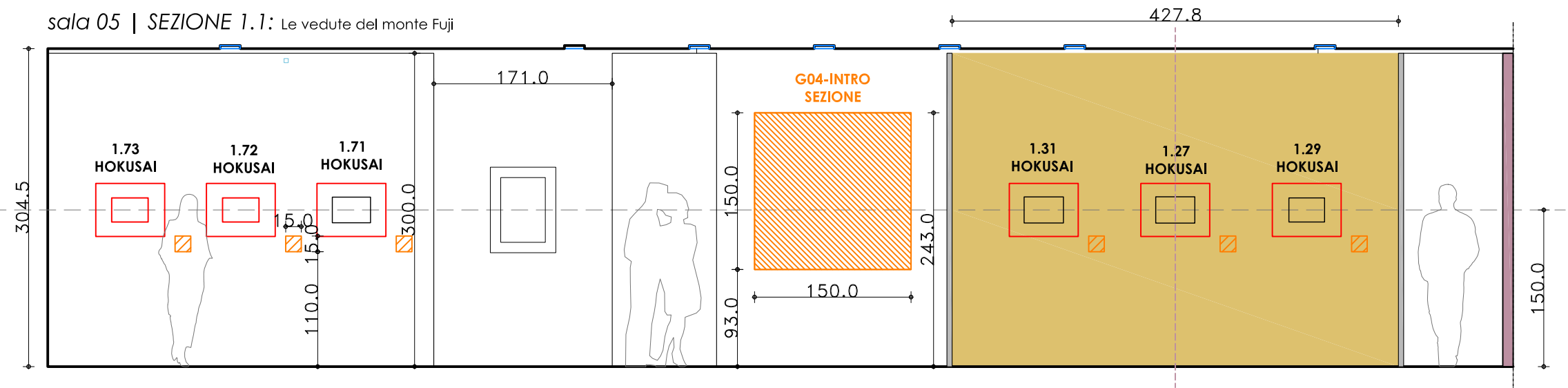
sala 02/03 | SEZIONE 1: MEISHO: mete da non perdere



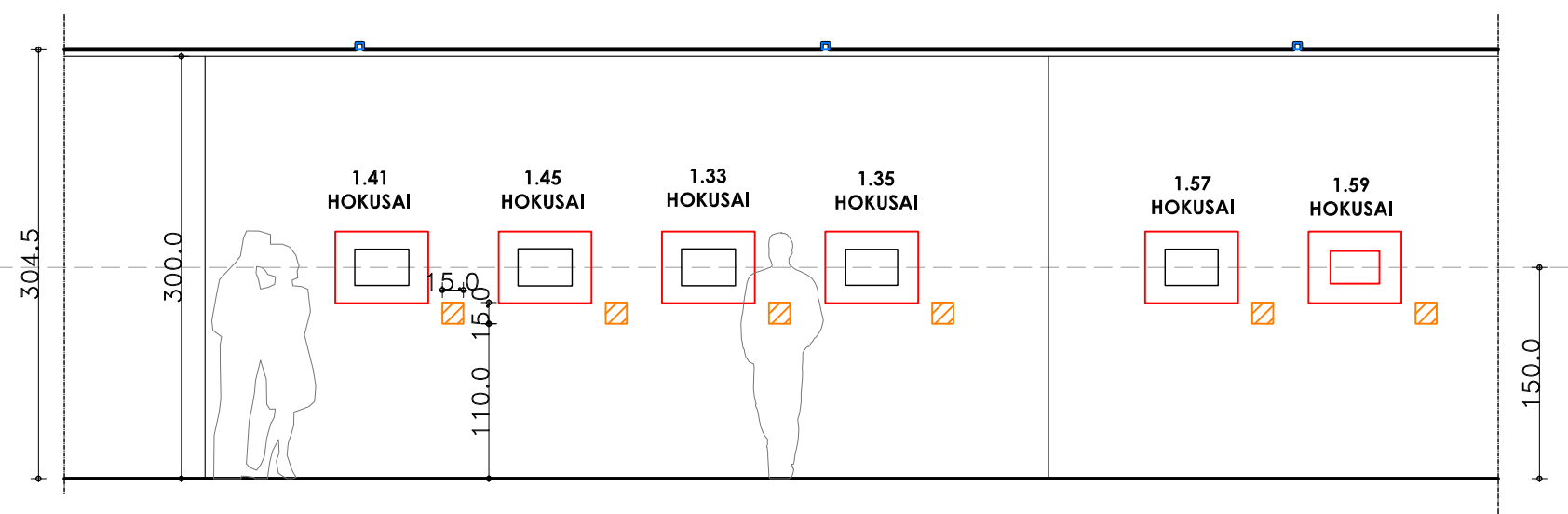
sala 03/04 | SEZIONE 1: MEISHO: mete da non perdere



sala 05 | SEZIONE 1.1: Le vedute del monte Fuji

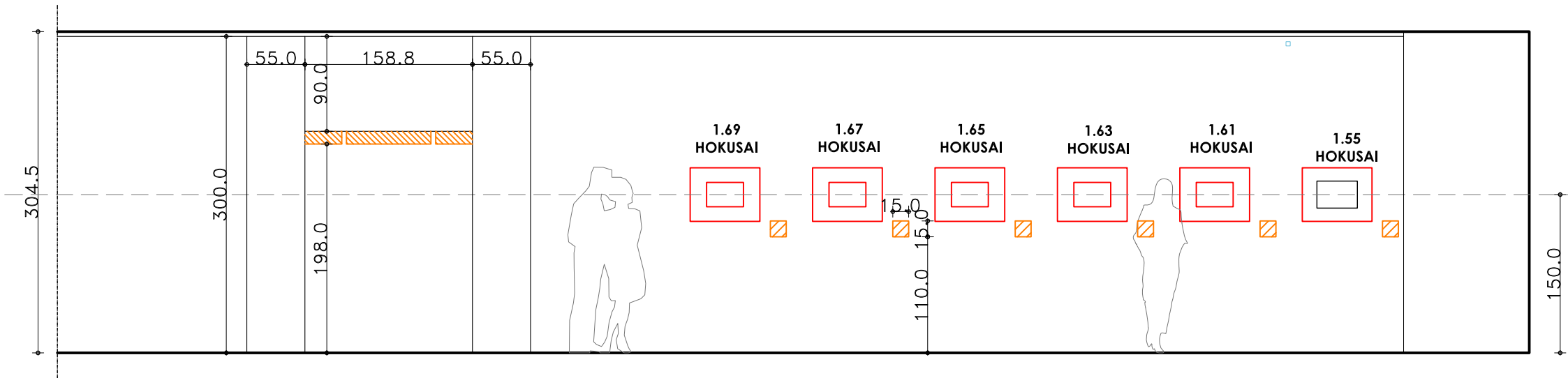


sala 05 | SEZIONE 1.1: Le vedute del monte Fuji

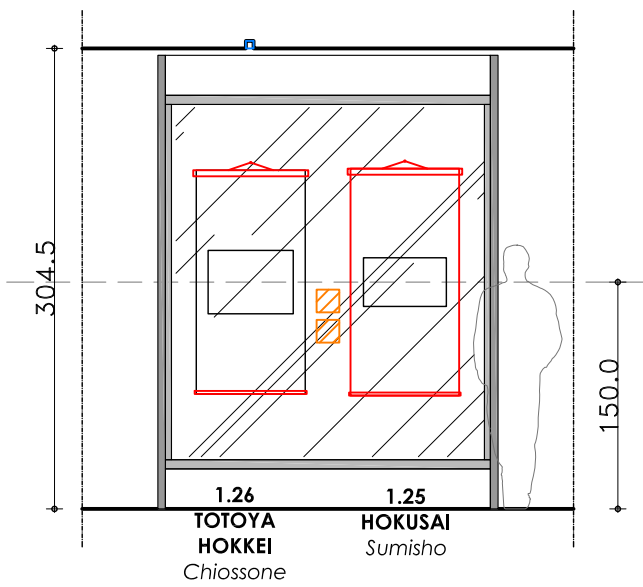


SEZIONE 1.1: Le vedute del monte Fuji

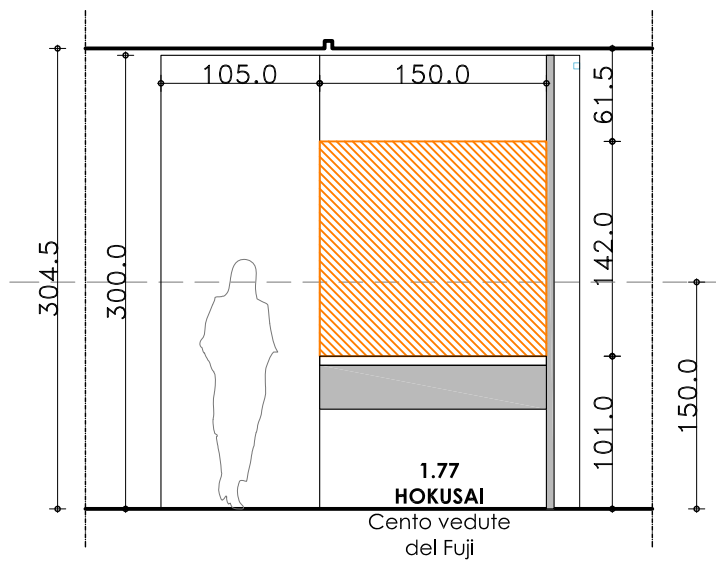
sala 05 | SEZIONE 1.1: Le vedute del monte Fuji



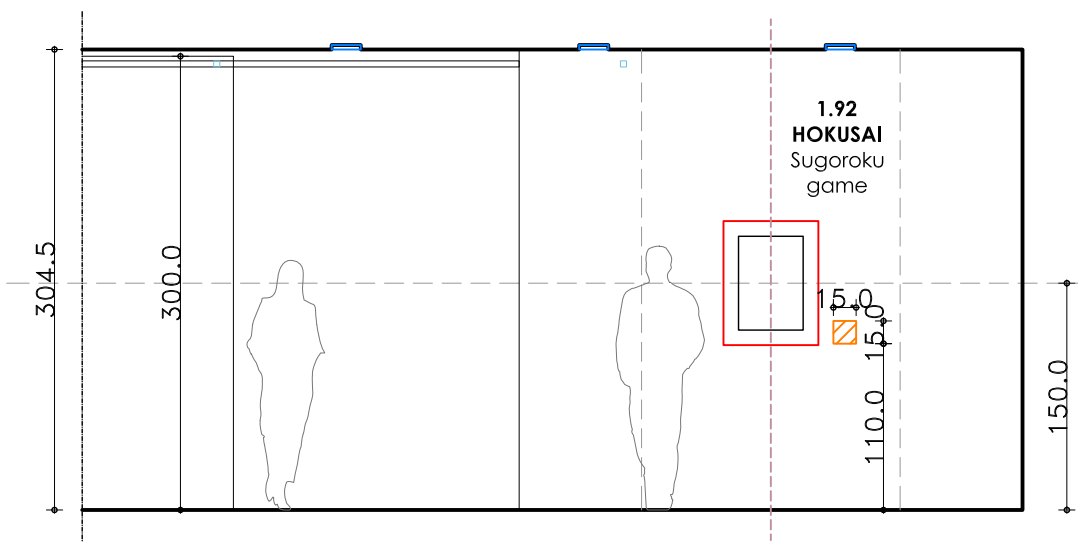
sala 05 | SEZIONE 1.1:
Le vedute del monte Fuji



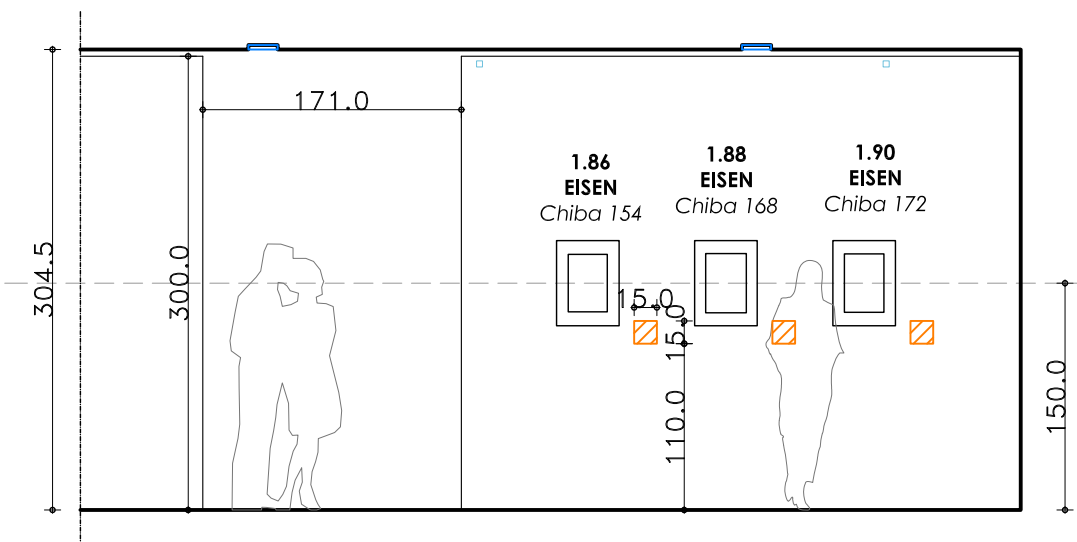
sala 05 | SEZIONE 1.1:
Le vedute del monte Fuji



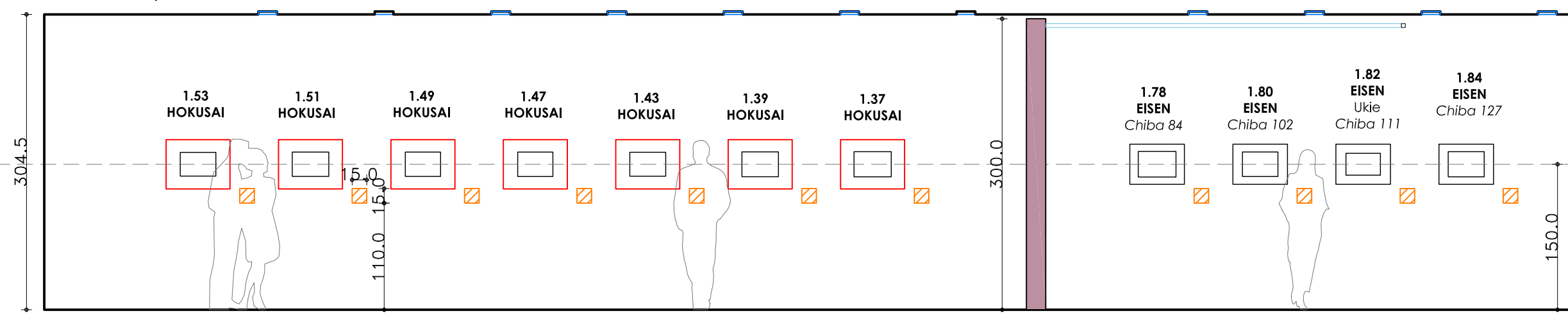
sala 06 | SEZIONE 1.1: Le vedute del monte Fuji



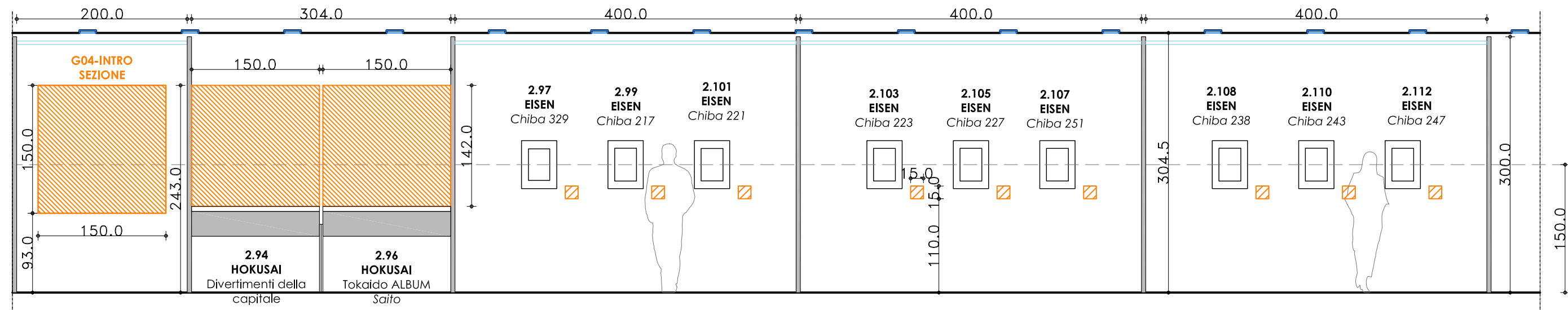
sala 06 | SEZIONE 1.1: Le vedute del monte Fuji



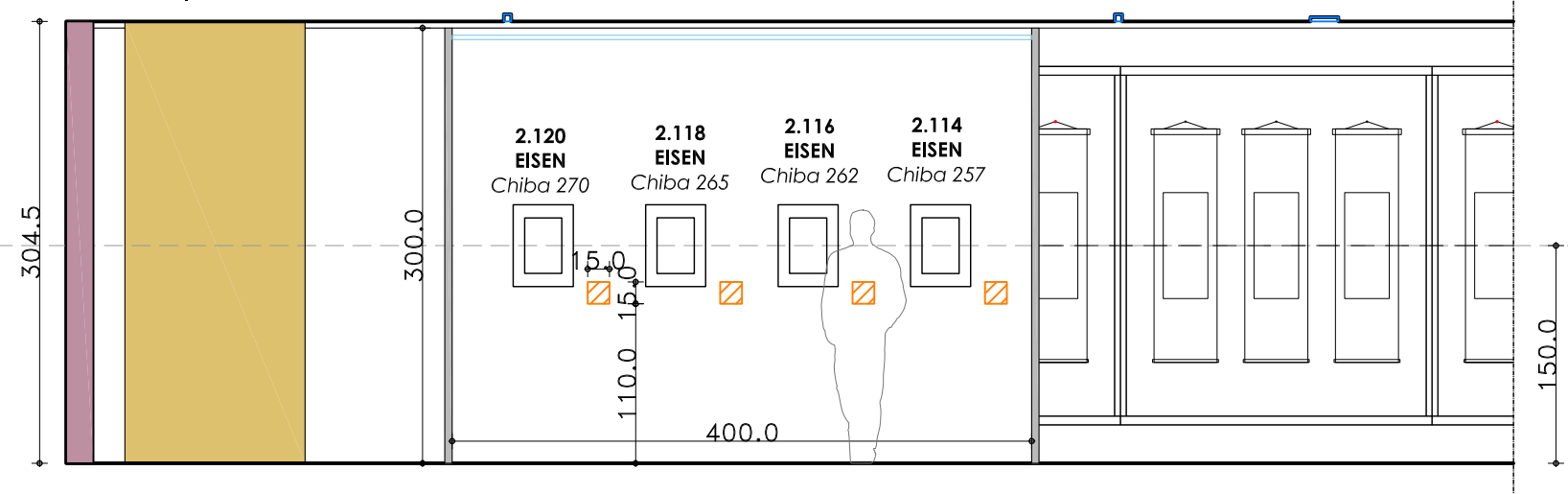
sala 05/06 | SEZIONE 1.1: Le vedute del monte Fuji



sala 07/08 | SEZIONE 2: TOKAIDO E KISOKAIDO: bellezze di natura e beltà

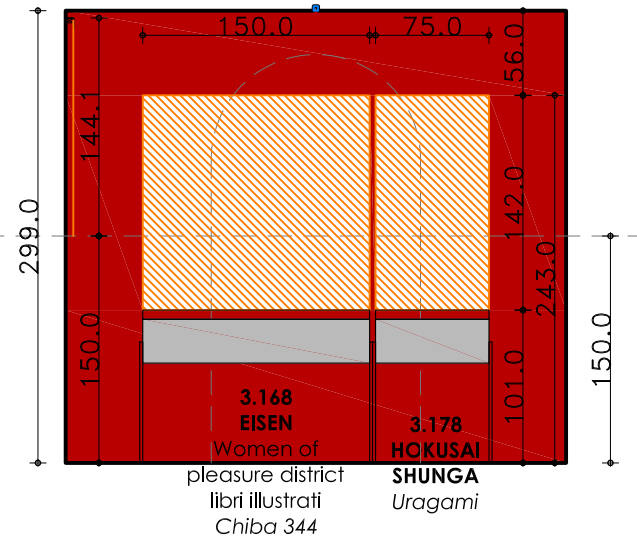


sala 08 | SEZIONE 2: TOKAIDO E KISOKAIDO: bellezze di natura e beltà



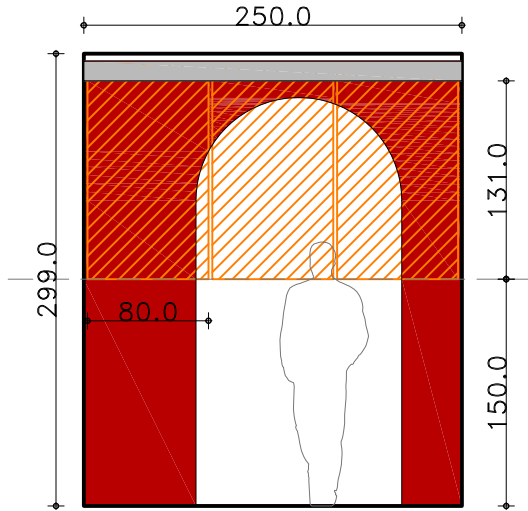
sala 12 | SEZIONE 3.1: ABUNAE:

"immagini pericolose"

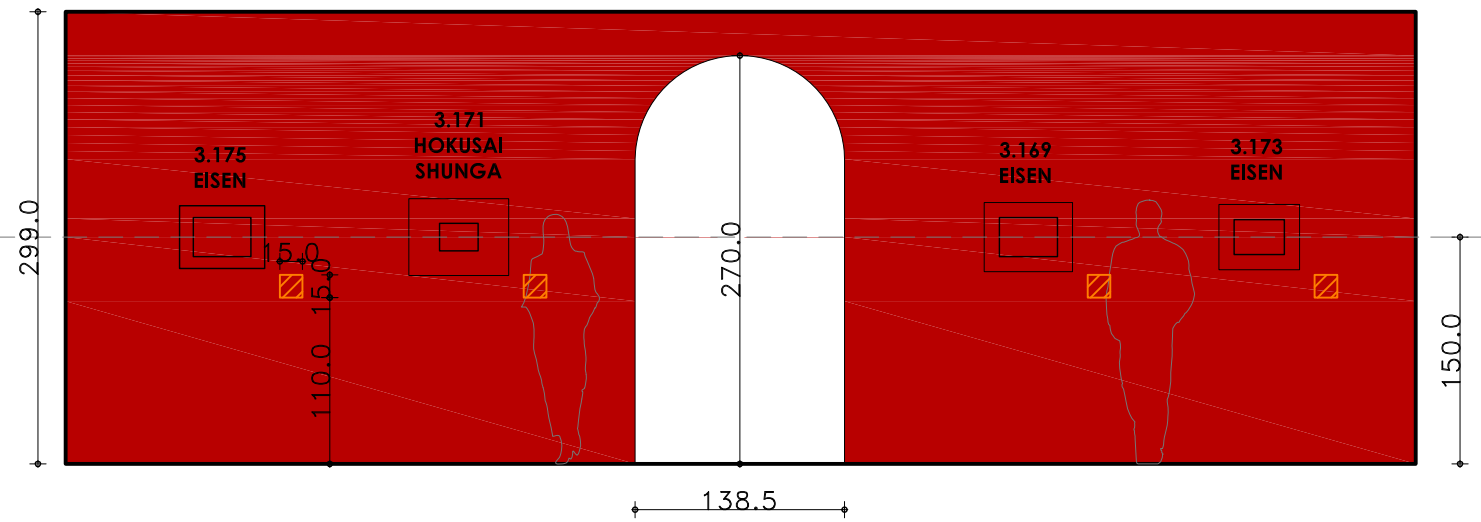


sala 12 | SEZIONE 3.1: ABUNAE:

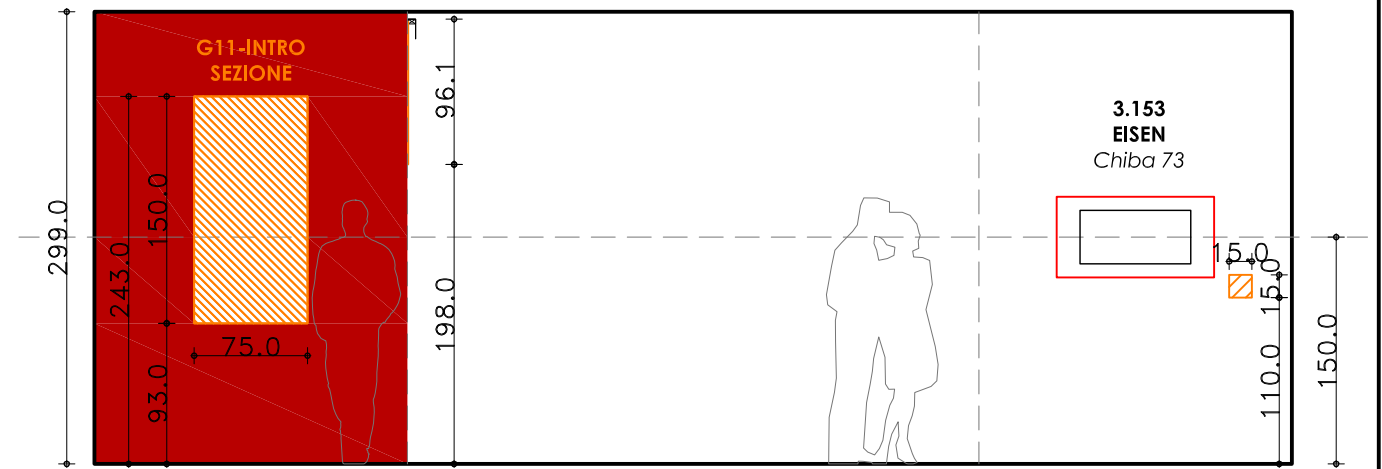
"immagini pericolose"



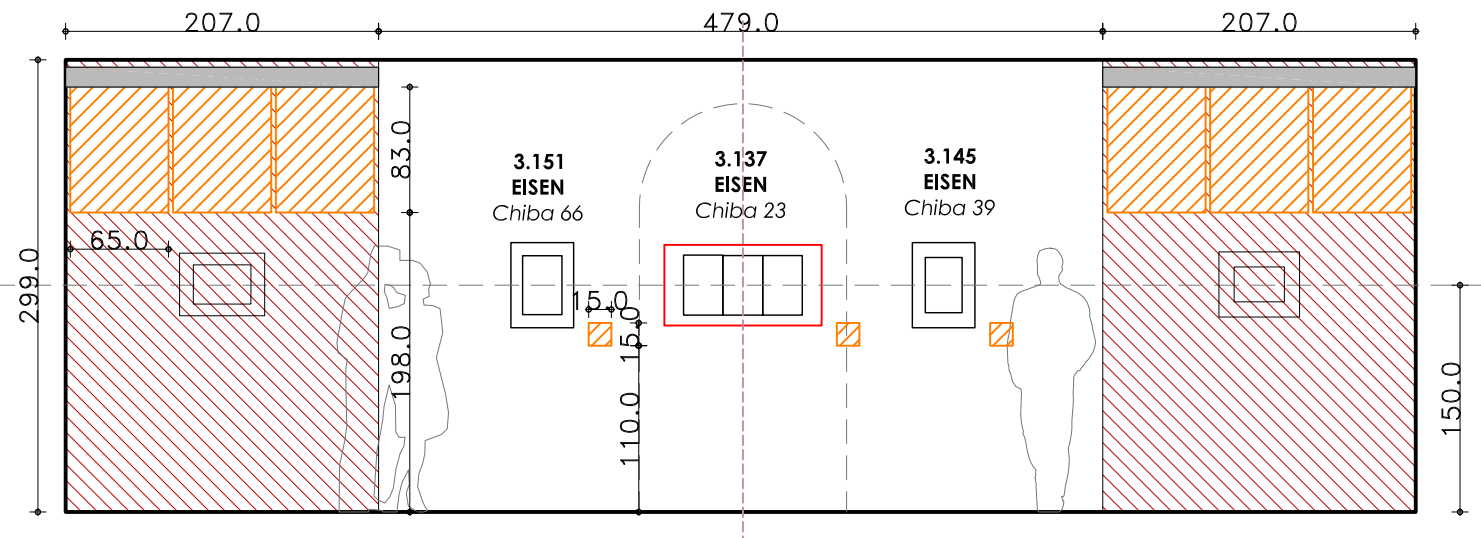
sala 10 | SEZIONE 3.1: ABUNAE: "immagini pericolose"



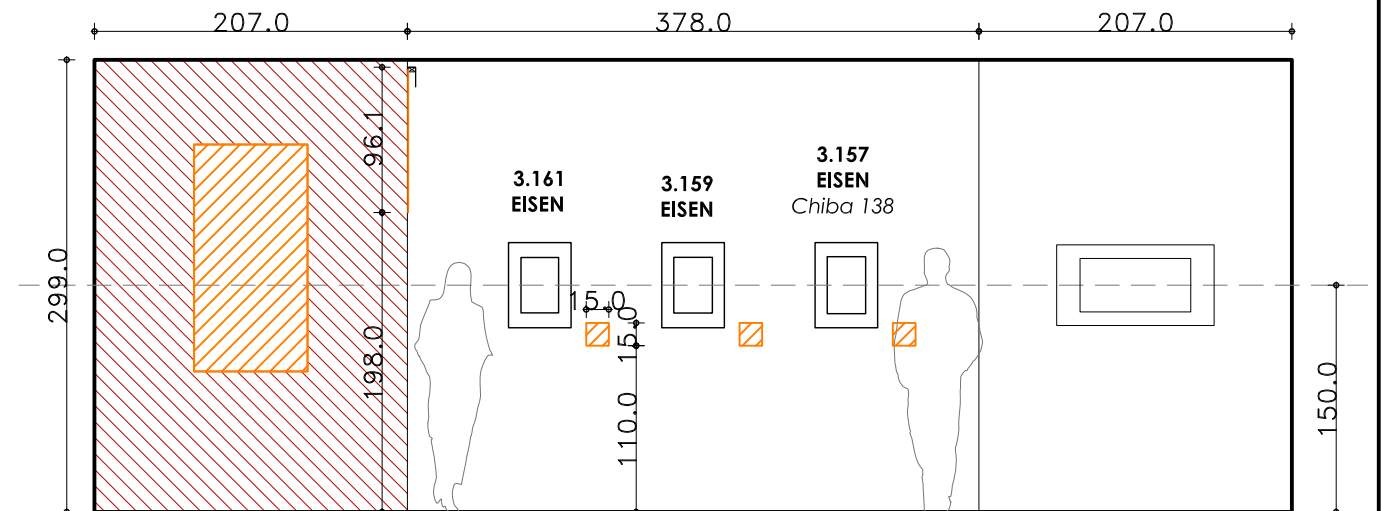
sala 10 | SEZIONE 3: BELTÀ ALLA MODA: il mondo della seduzione
SEZIONE 3.1: ABUNAE: "immagini pericolose"



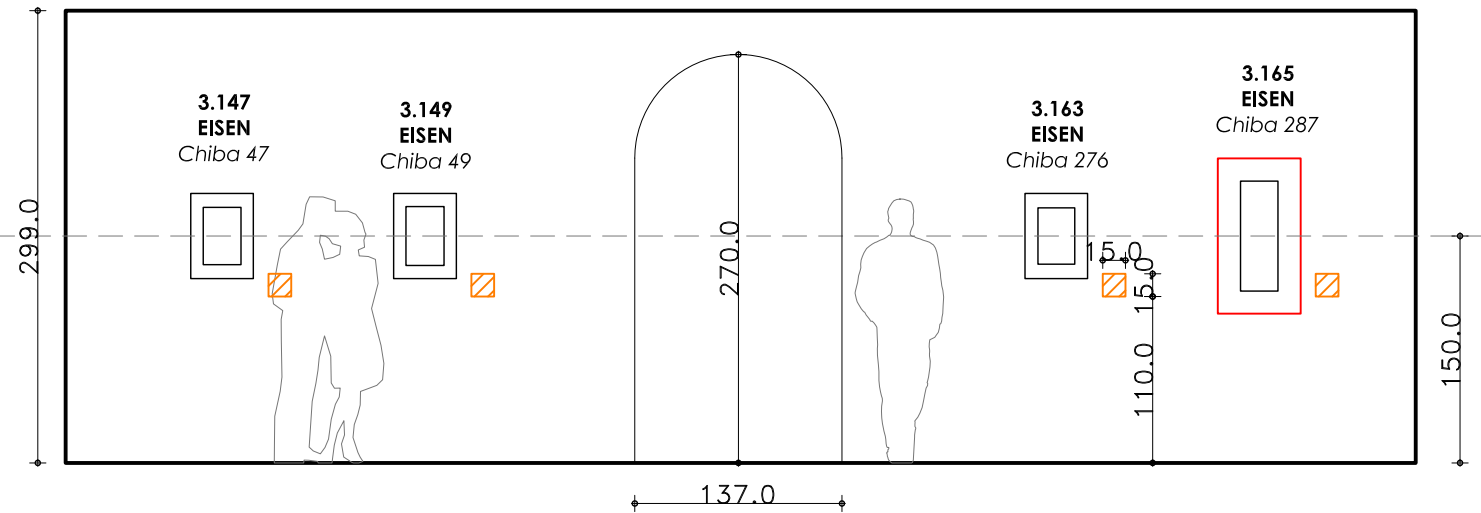
sala 10 | SEZIONE 3: BELTÀ ALLA MODA: il mondo della seduzione



sala 10 | SEZIONE 3: BELTÀ ALLA MODA: il mondo della seduzione

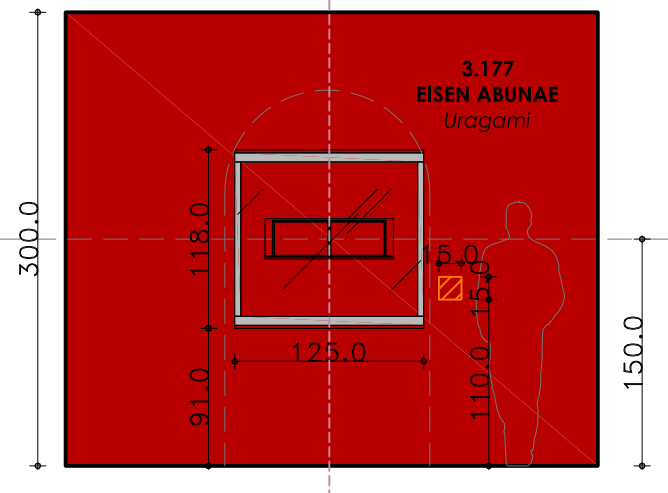


sala 10 | SEZIONE 3: **BELTÀ ALLA MODA:** il mondo della seduzione



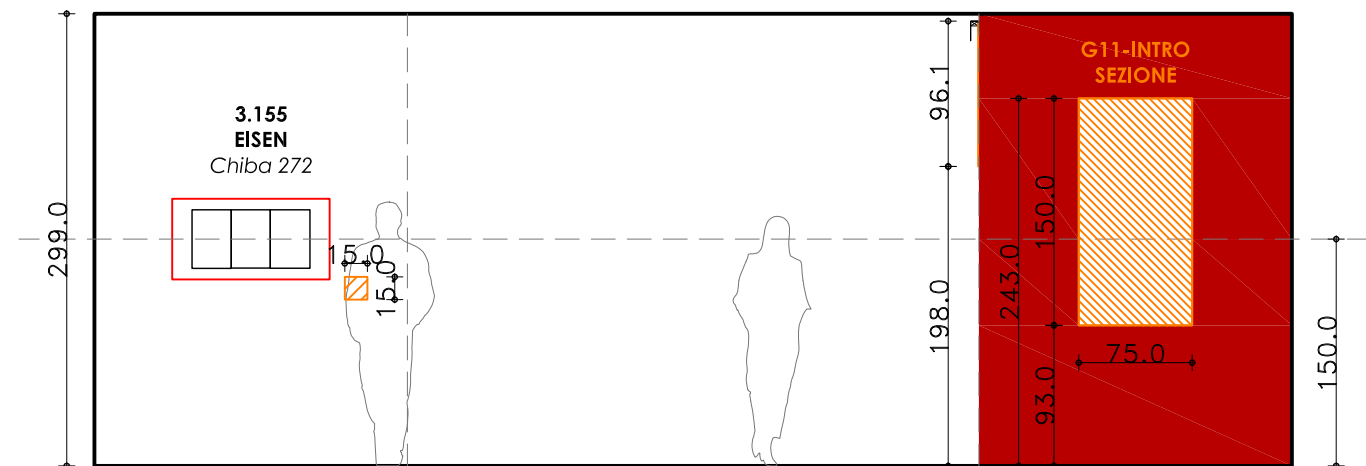
sala 11 | SEZIONE 3.1: **ABUNAE:**

"immagini pericolose"

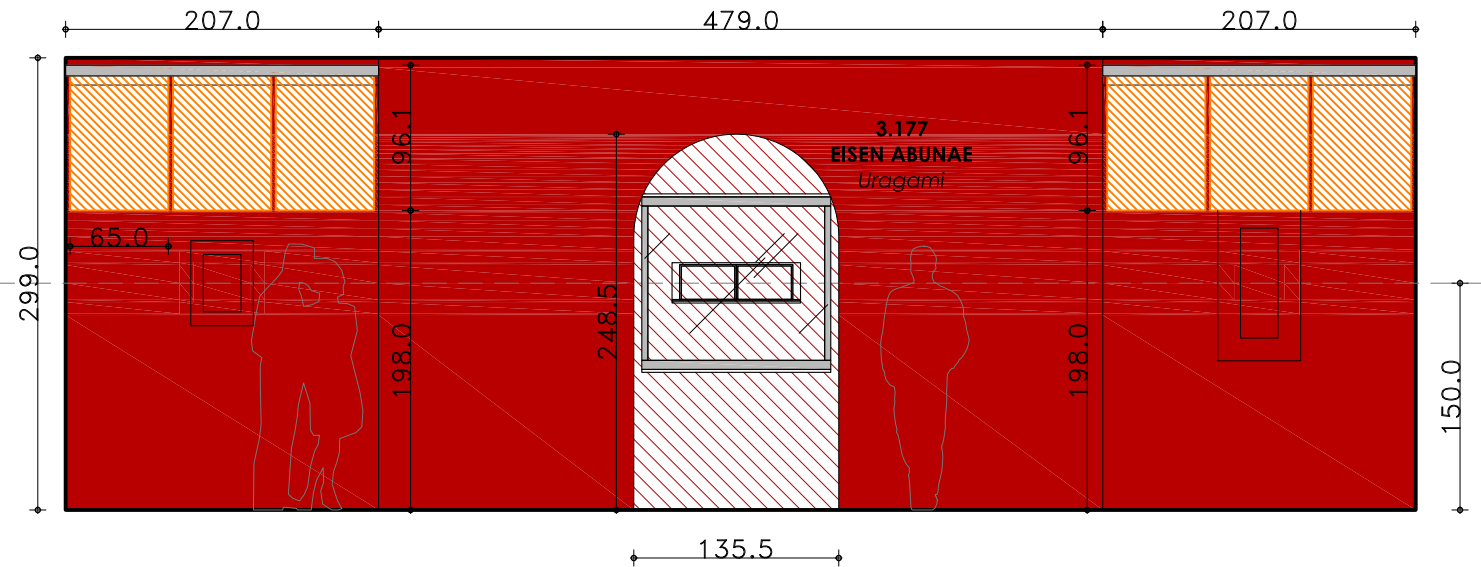


sala 10 | SEZIONE 3: **BELTÀ ALLA MODA:** il mondo della seduzione

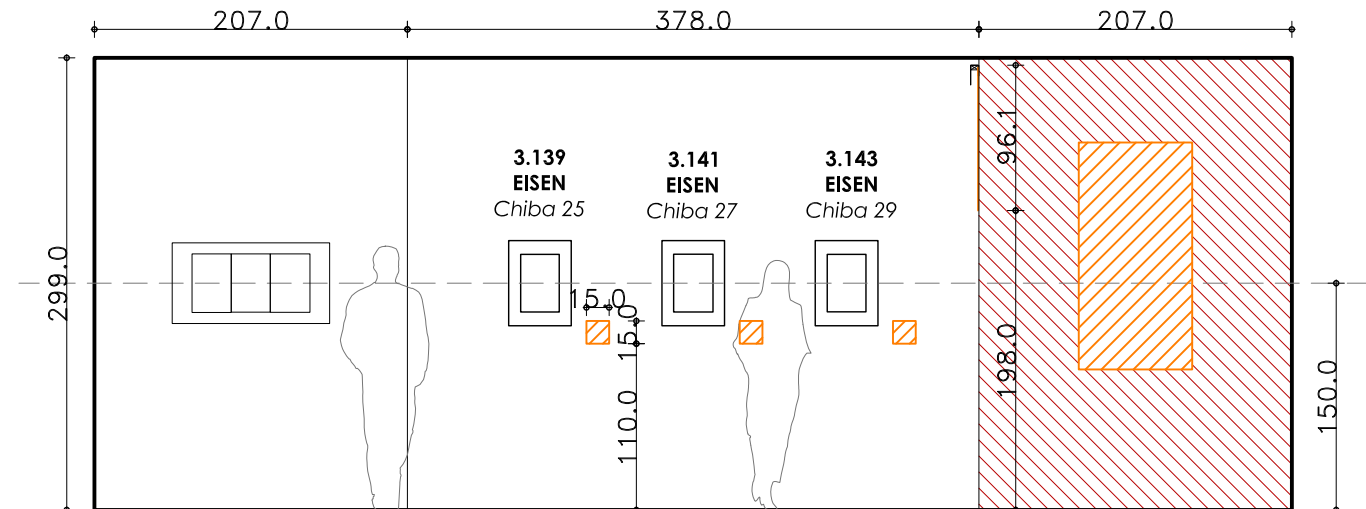
SEZIONE 3.1: **ABUNAE:** "immagini pericolose"



sala 10 | SEZIONE 3.1: **ABUNAE:** "immagini pericolose"



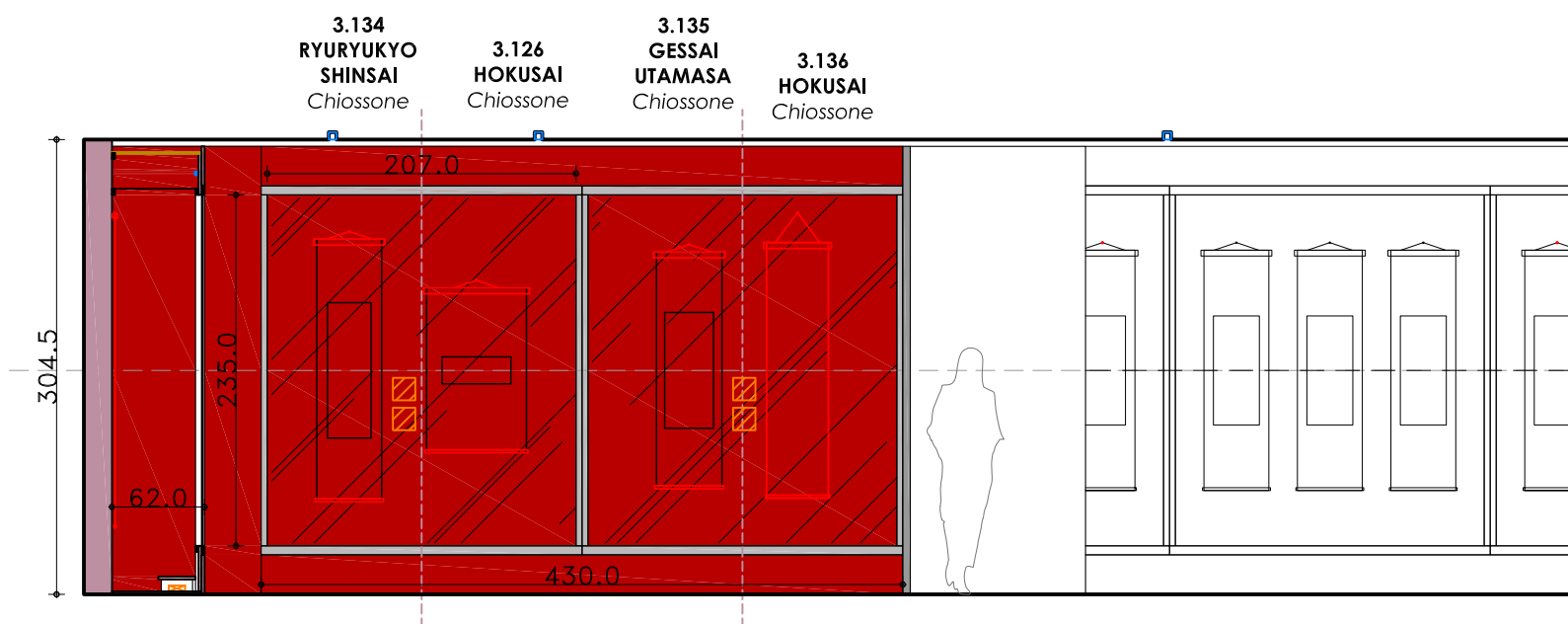
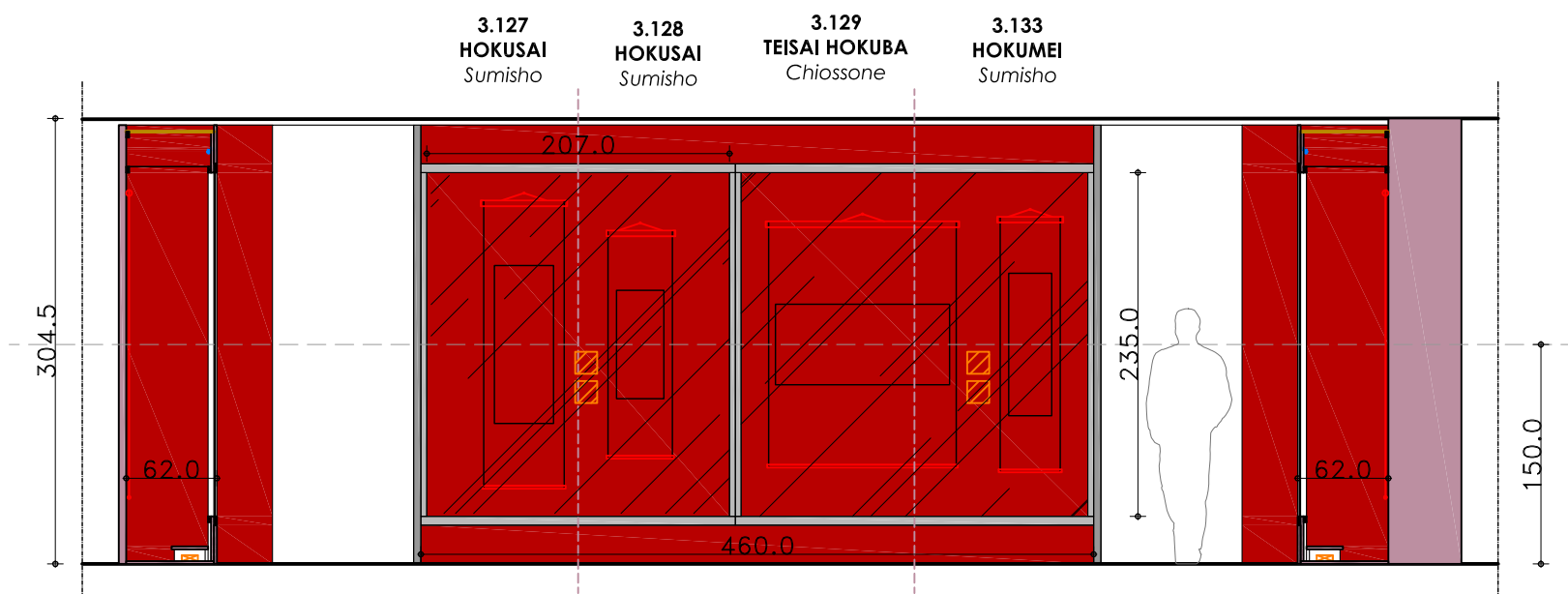
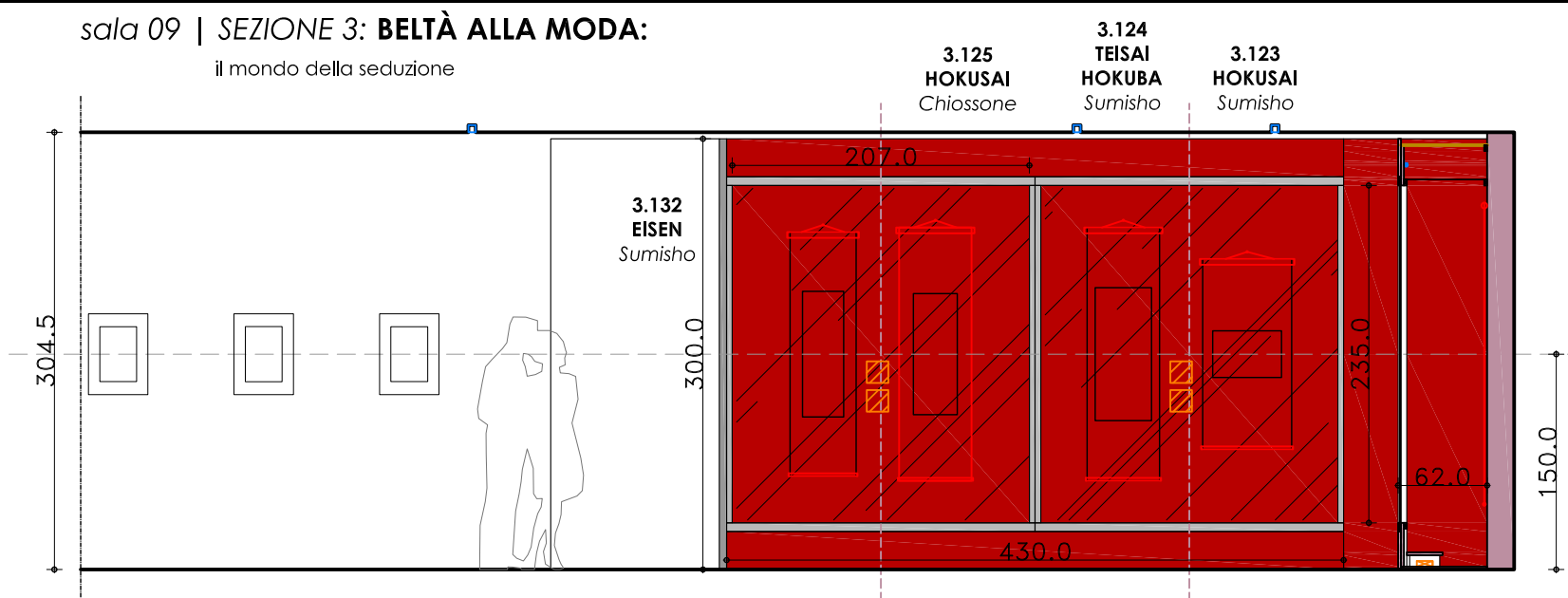
sala 10 | SEZIONE 3: **BELTÀ ALLA MODA:** il mondo della seduzione



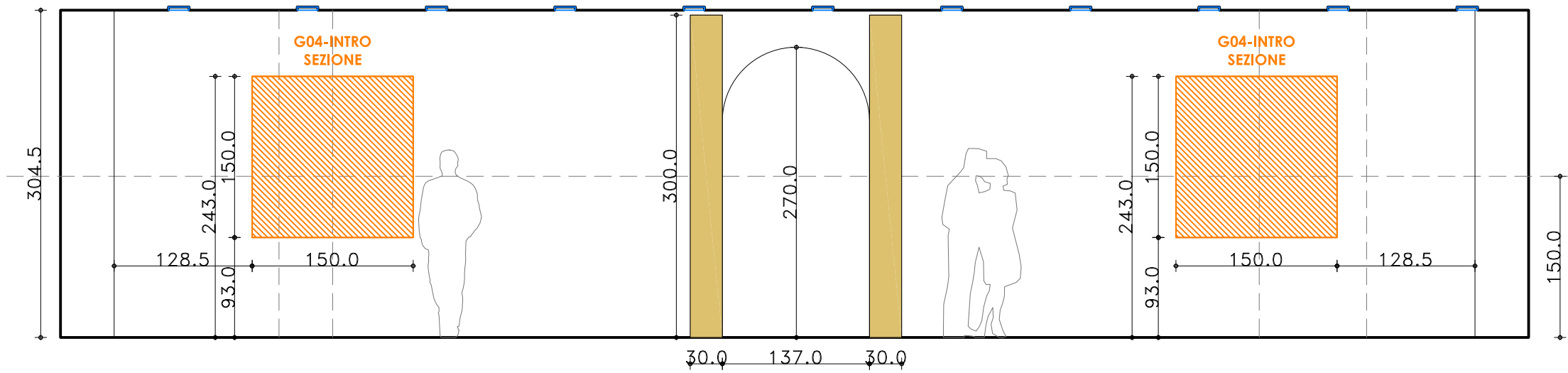
SEZIONE 3: BELTA' ALLA MODA: il mondo della seduzione

sala 09 | SEZIONE 3: BELTÀ ALLA MODA:

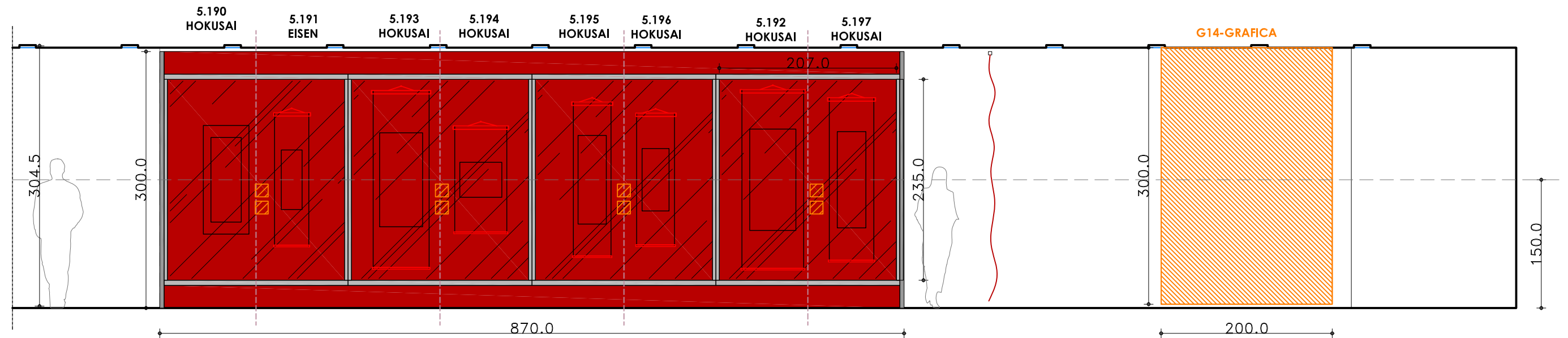
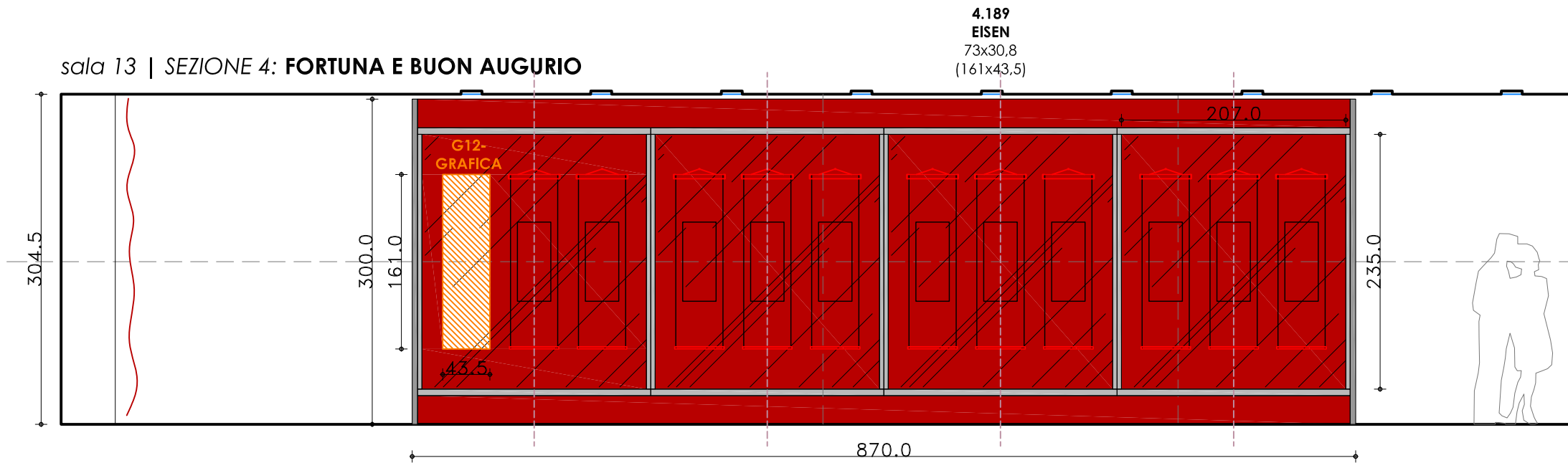
il mondo della seduzione



sala 09 | SEZIONE 3: BELTÀ ALLA MODA: il mondo della seduzione



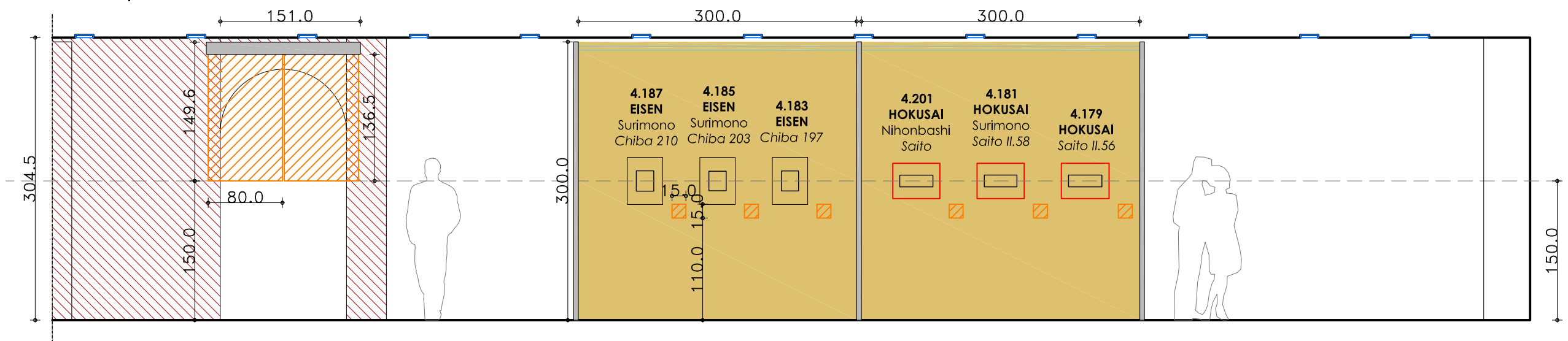
sala 13 | SEZIONE 4: FORTUNA E BUON AUGURIO



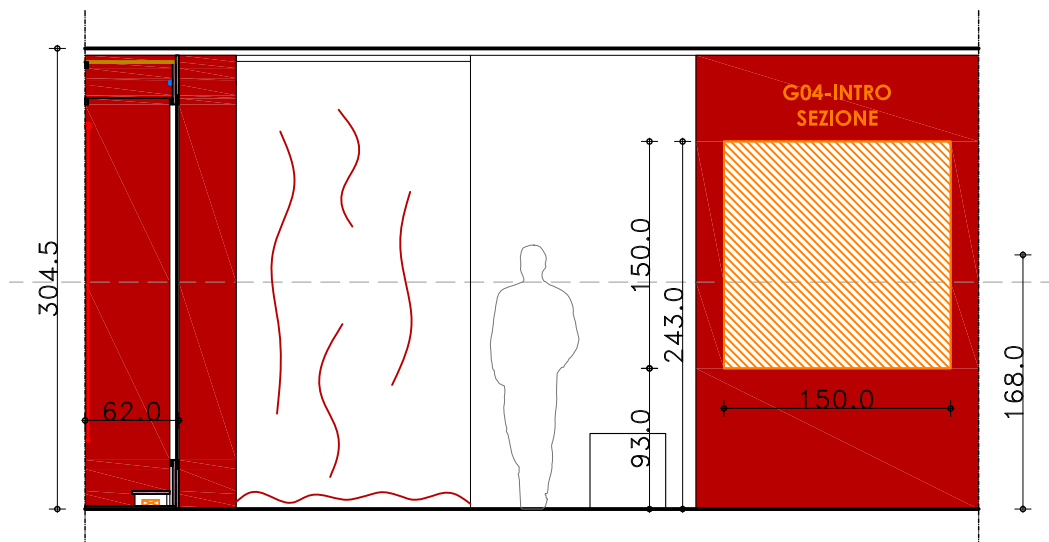
SEZIONE 4: Fortuna e buon augurio - SEZIONE 4: Catturare l'essenza della natura

sala 14 | SEZIONE 4: Fortuna e buon augurio

sala 15 | SEZIONE 5: Catturare l'essenza della natura

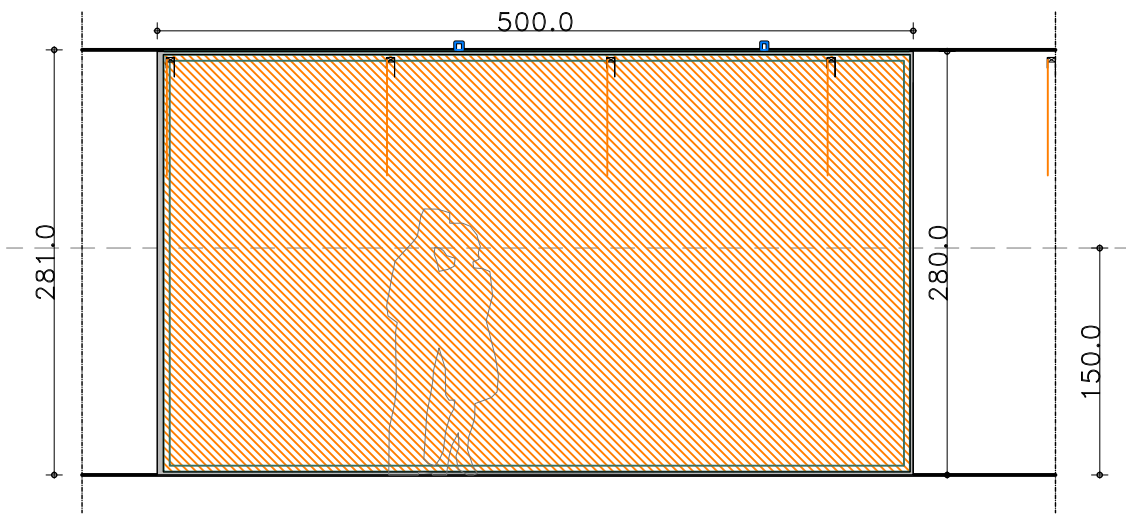


sala 15 | SEZIONE 5: Catturare l'essenza della natura

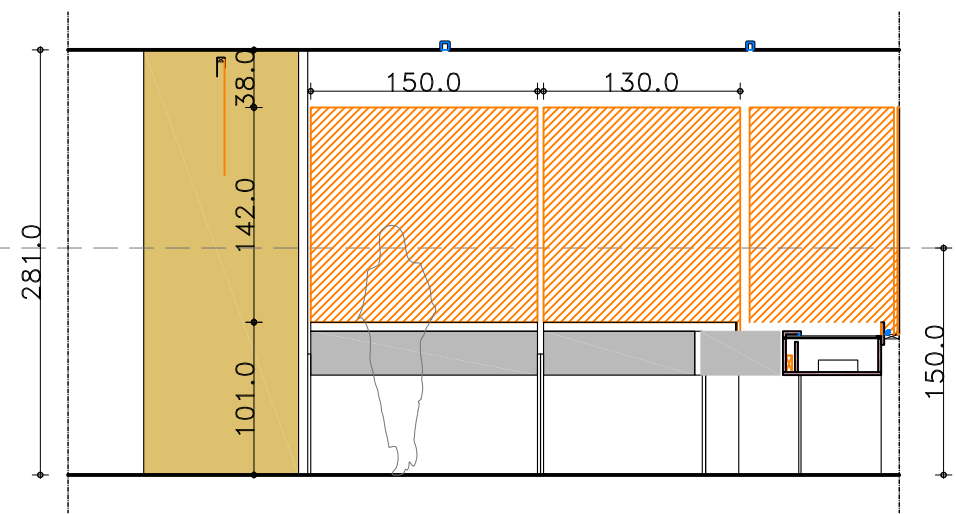


SEZIONE 5.1: Manga e manuali per imparare

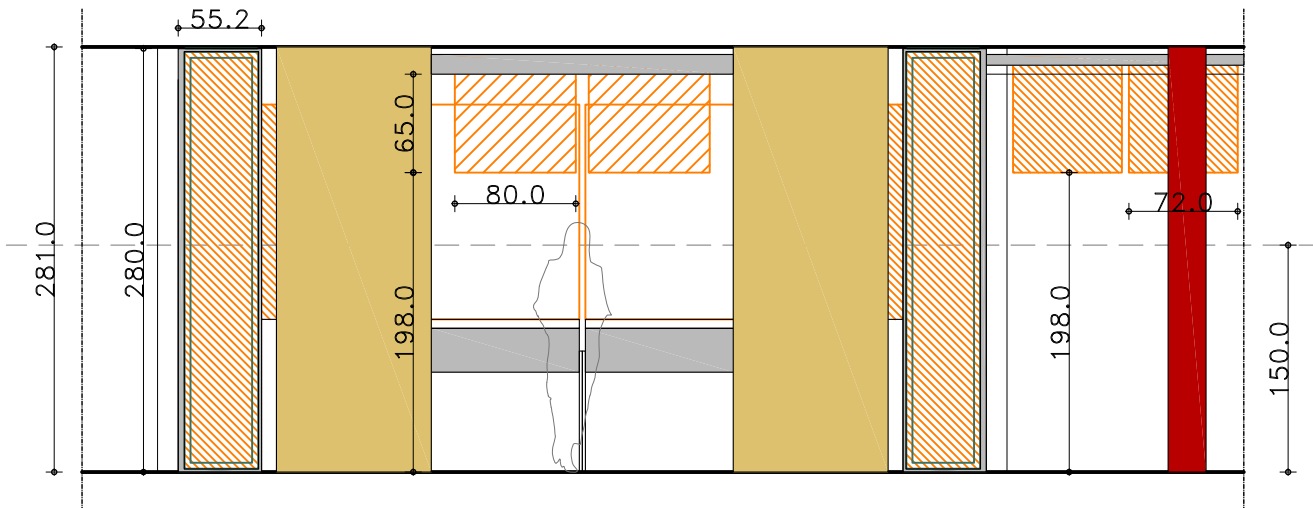
sala 17 | SEZIONE 5.1:
Manga e manuali per imparare



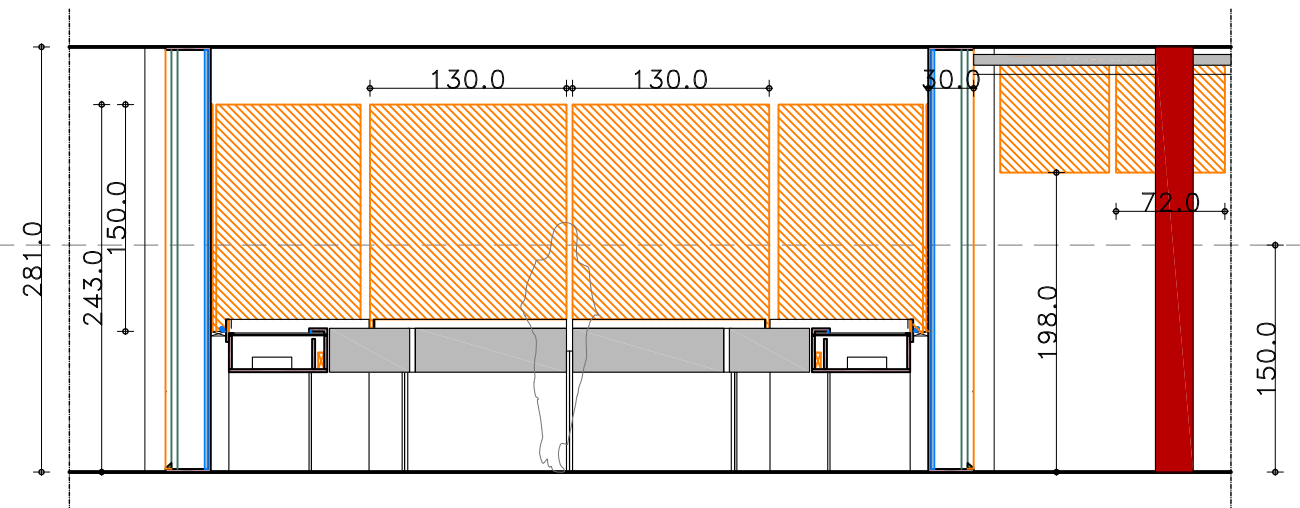
sala 17 | SEZIONE 5.1:
Manga e manuali per imparare



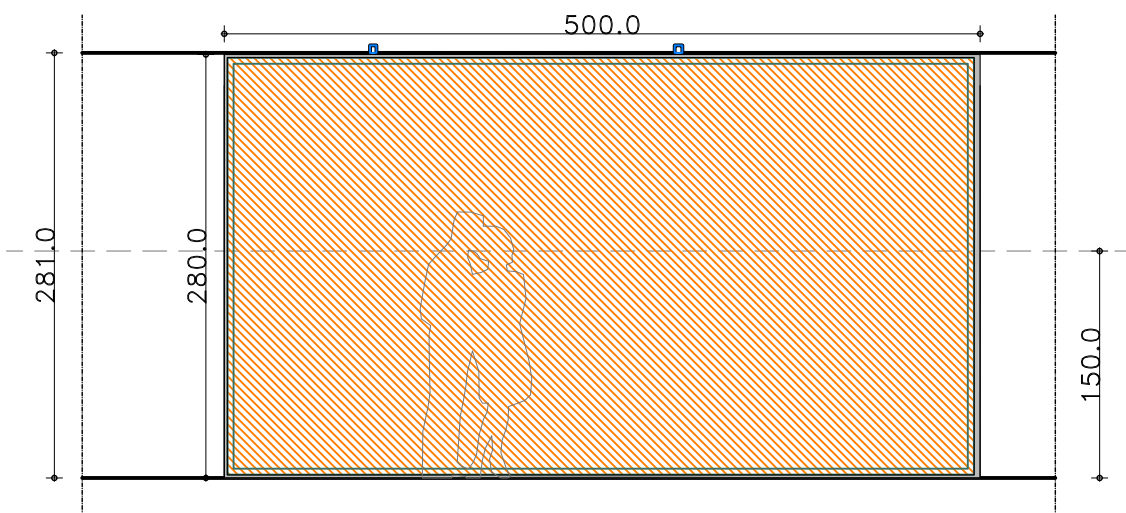
sala 17 | SEZIONE 5.1:
Manga e manuali per imparare



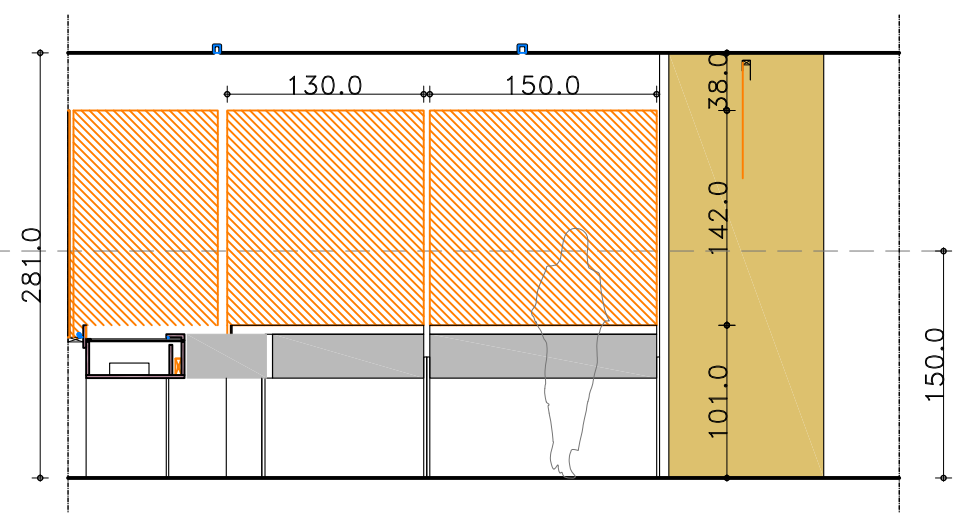
sala 17 | SEZIONE 5.1:
Manga e manuali per imparare

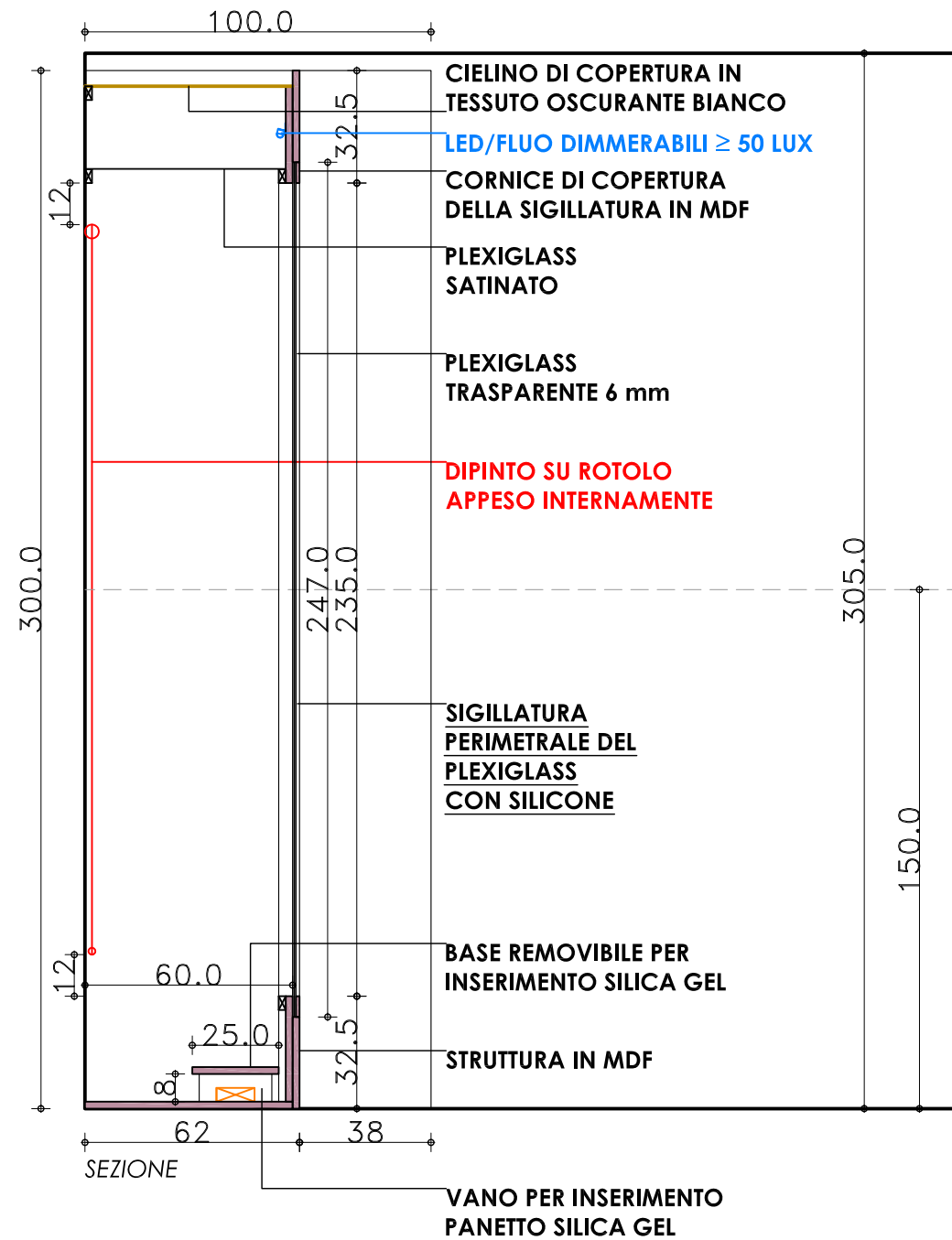


sala 17 | SEZIONE 5.1:
Manga e manuali per imparare

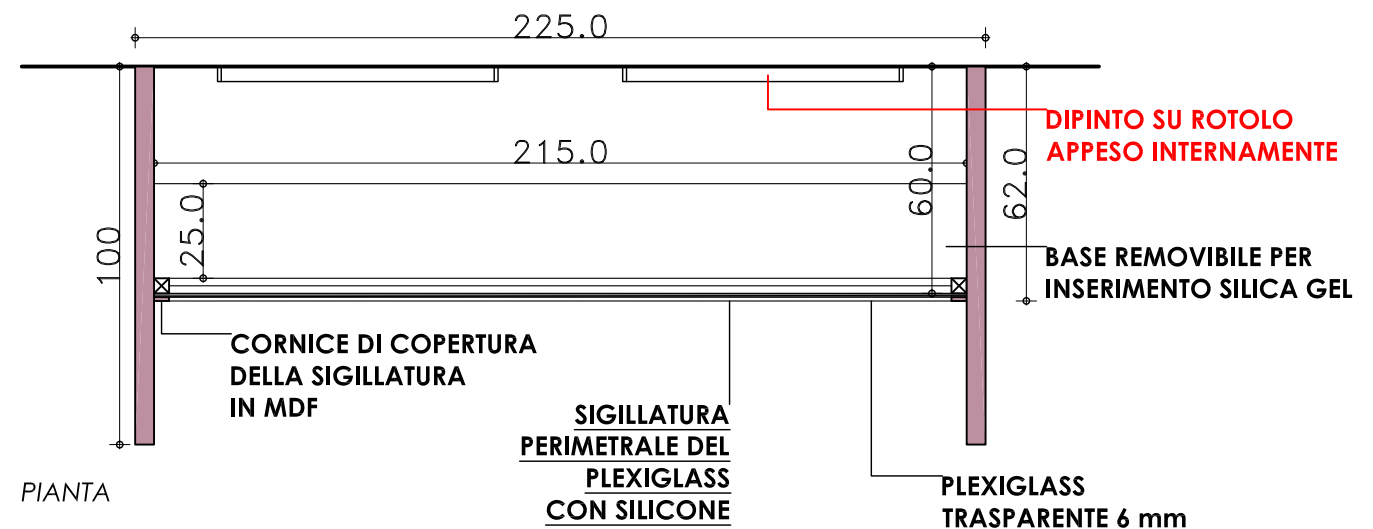
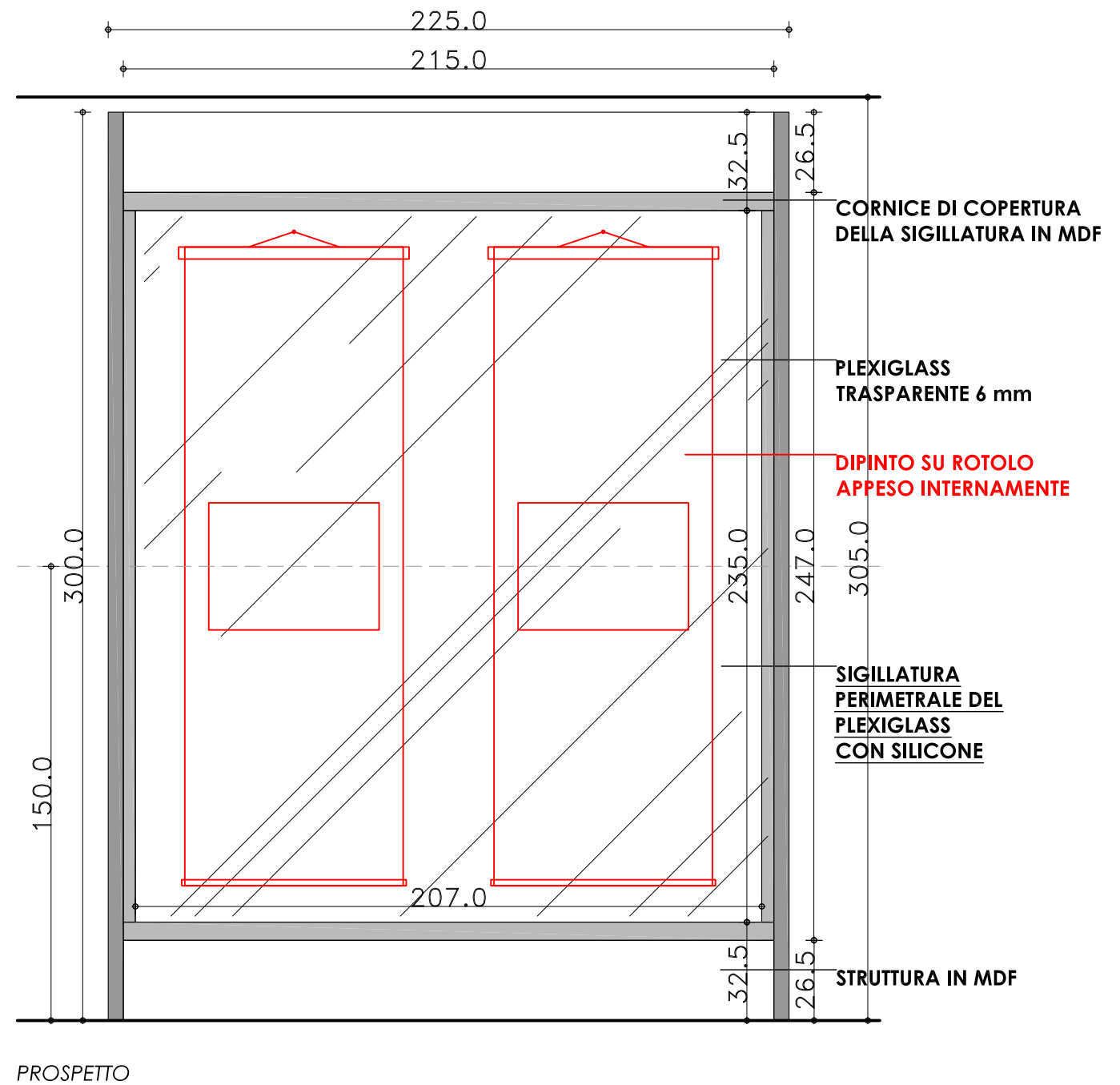


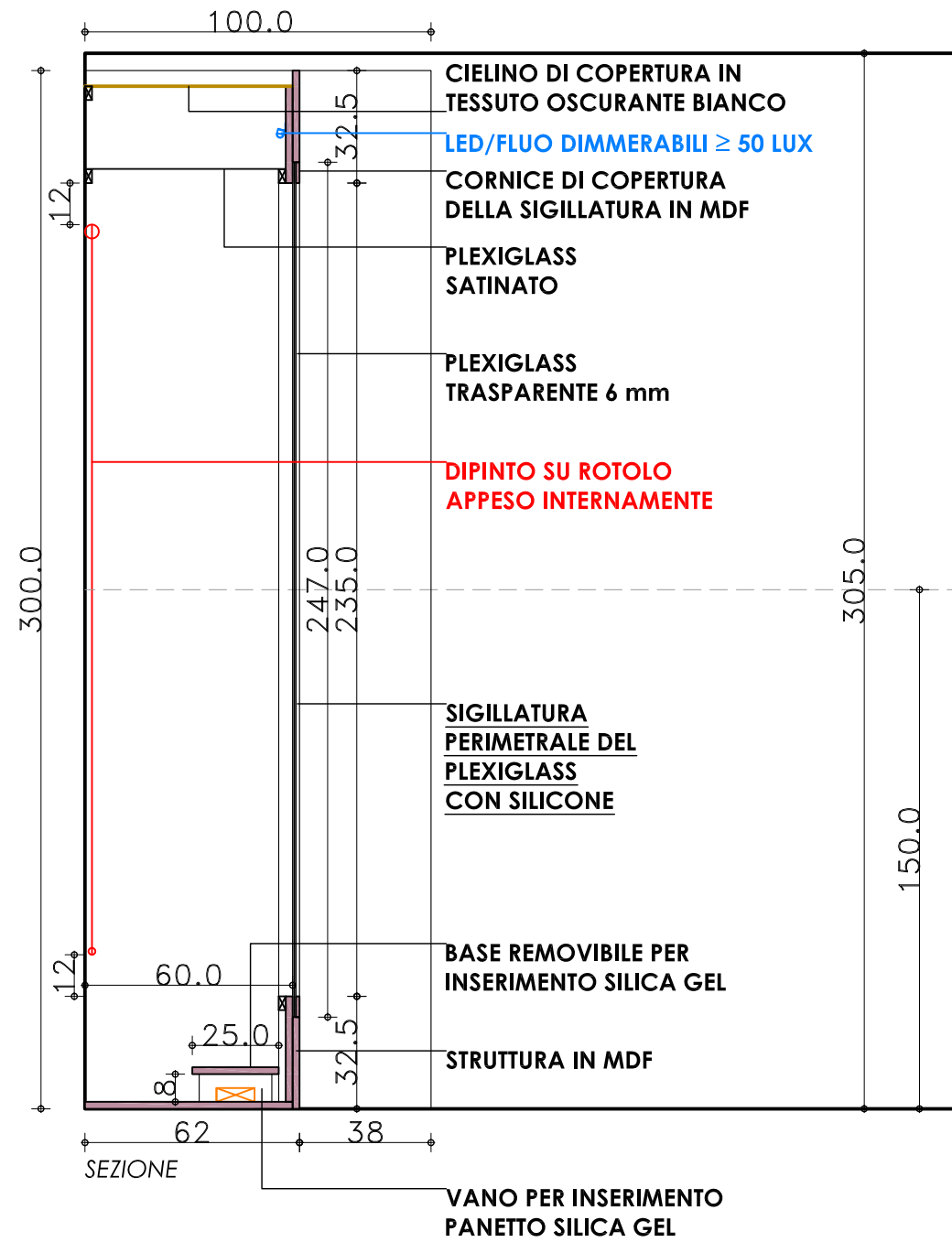
sala 17 | SEZIONE 5.1:
Manga e manuali per imparare



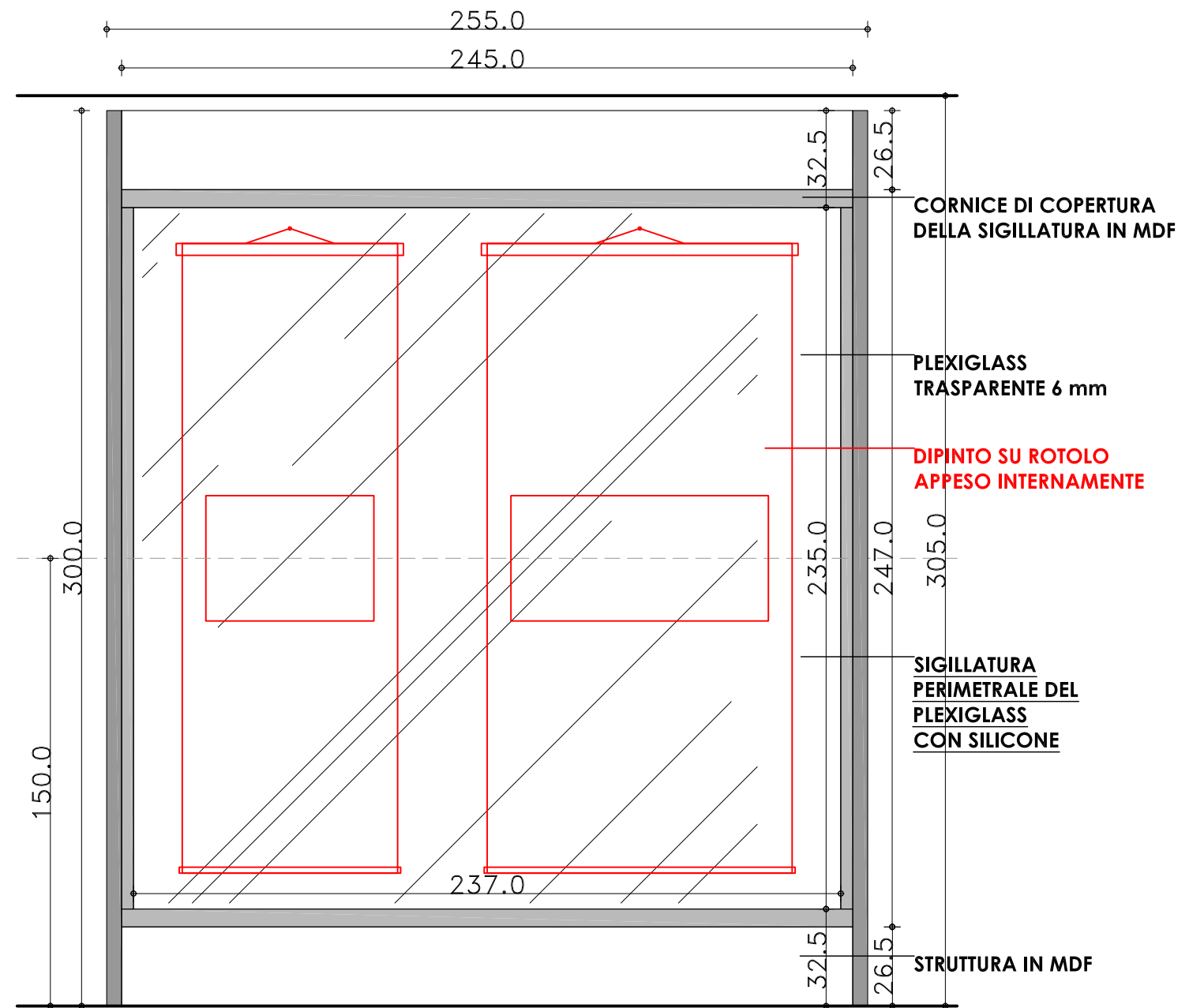


14 ELEMENTI

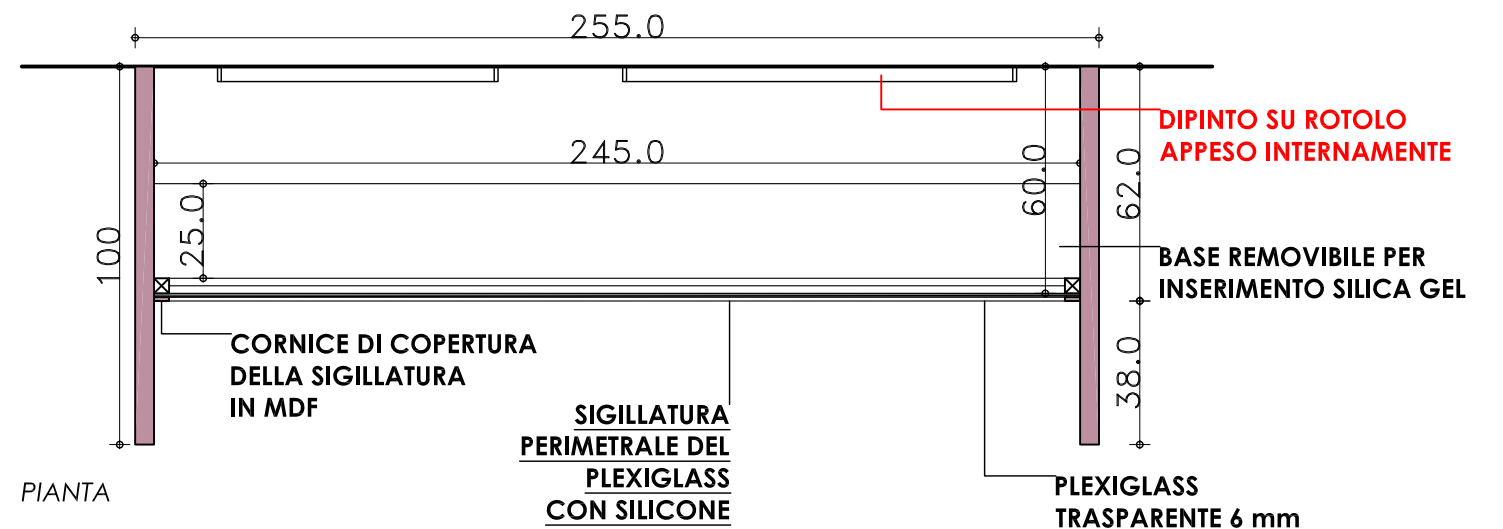




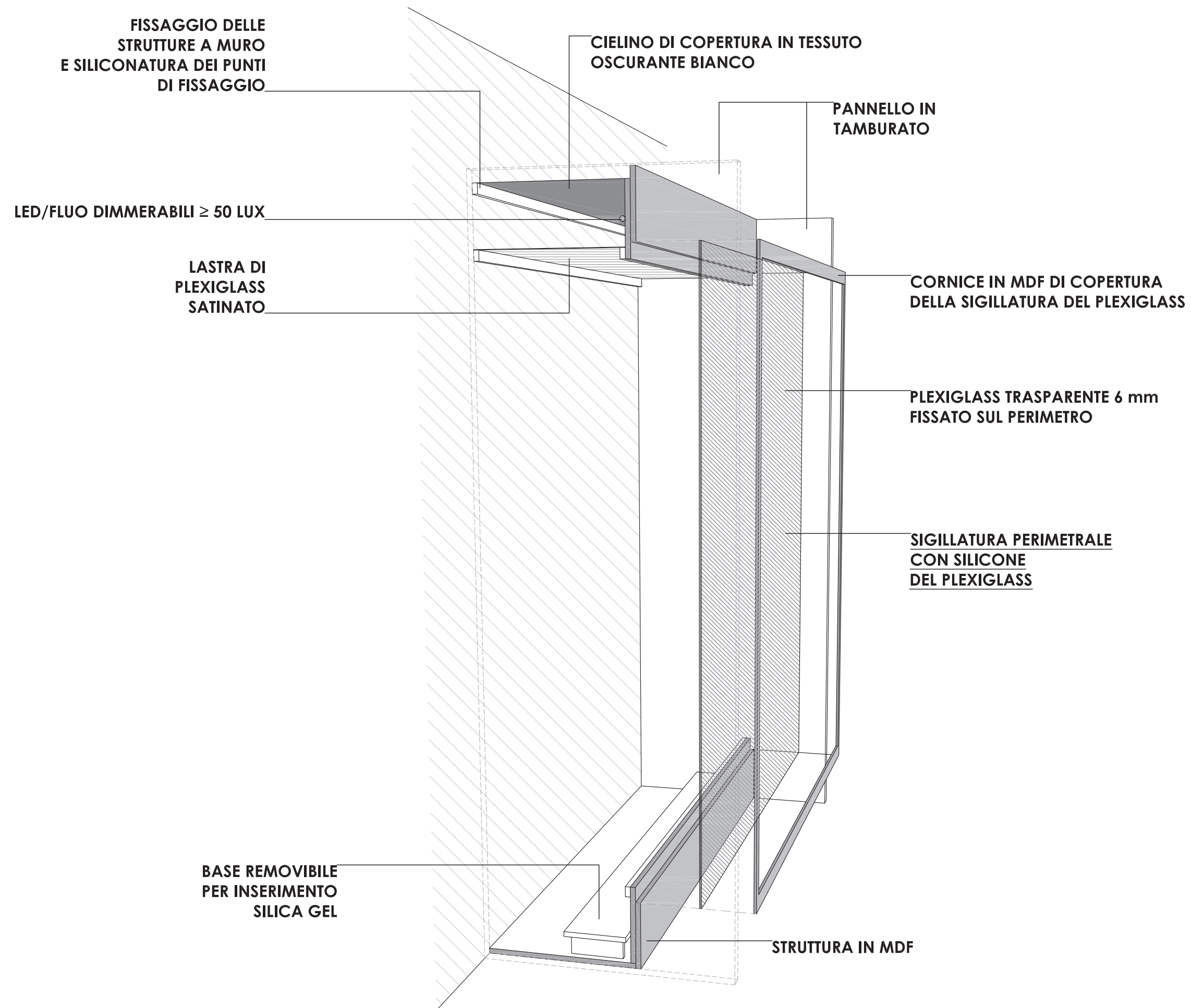
1 ELEMENTO

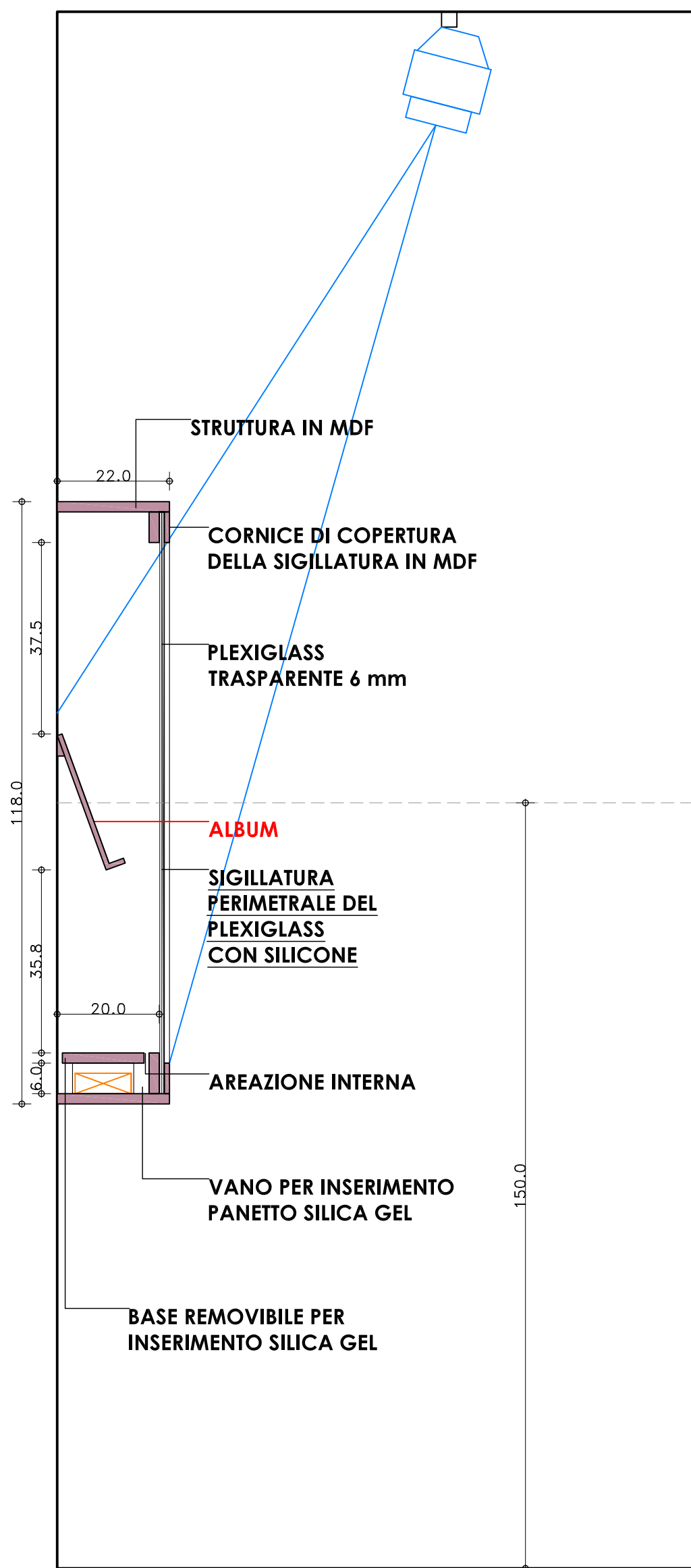


PROSPETTO



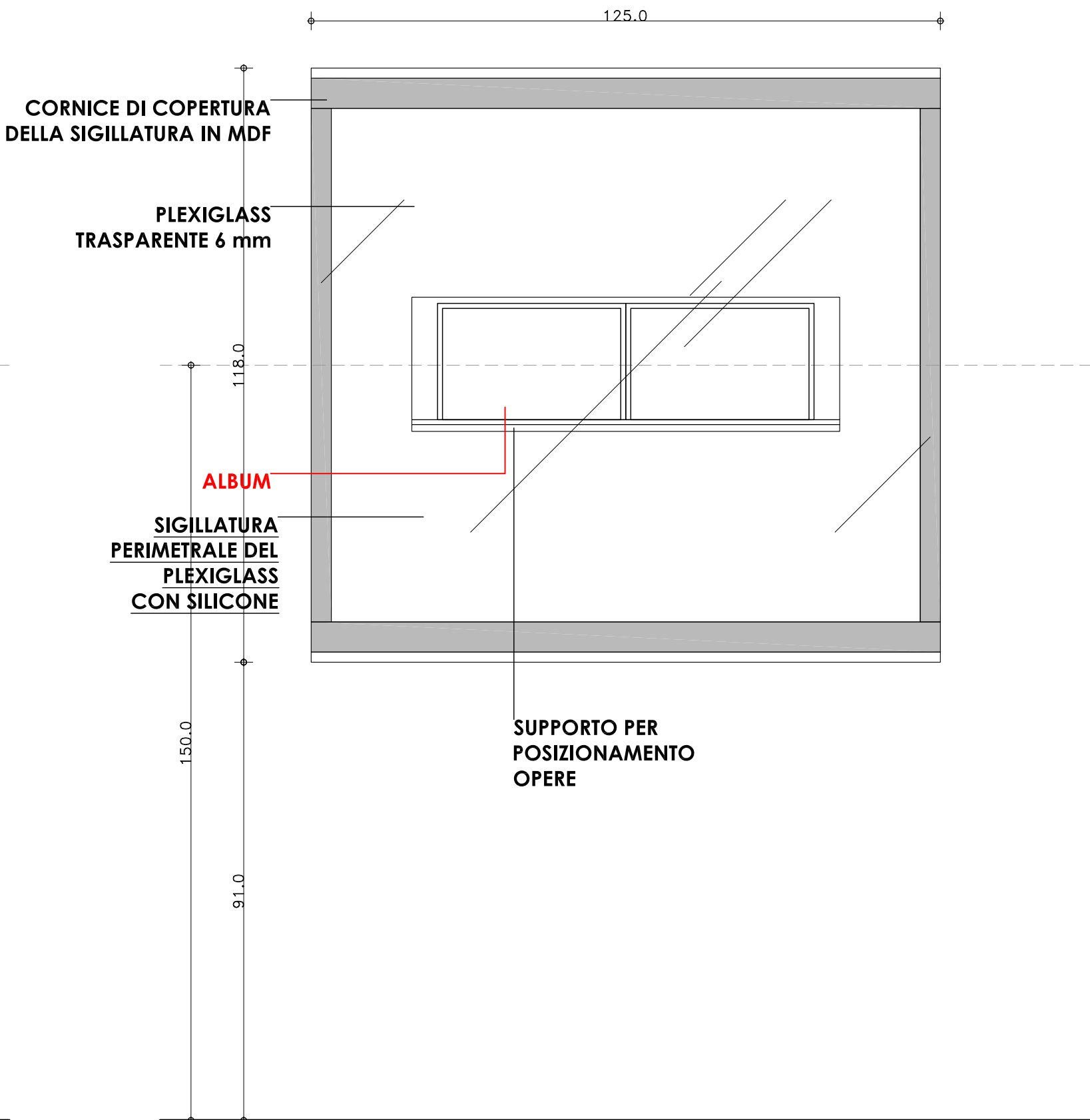
PIANTA



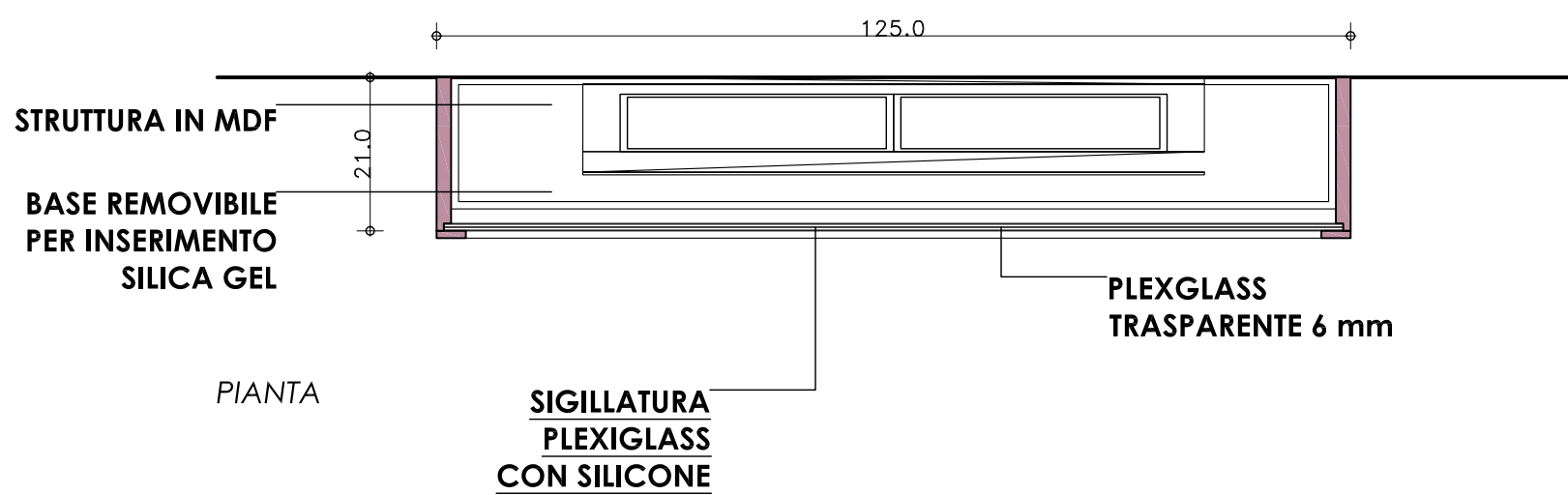


SEZIONE

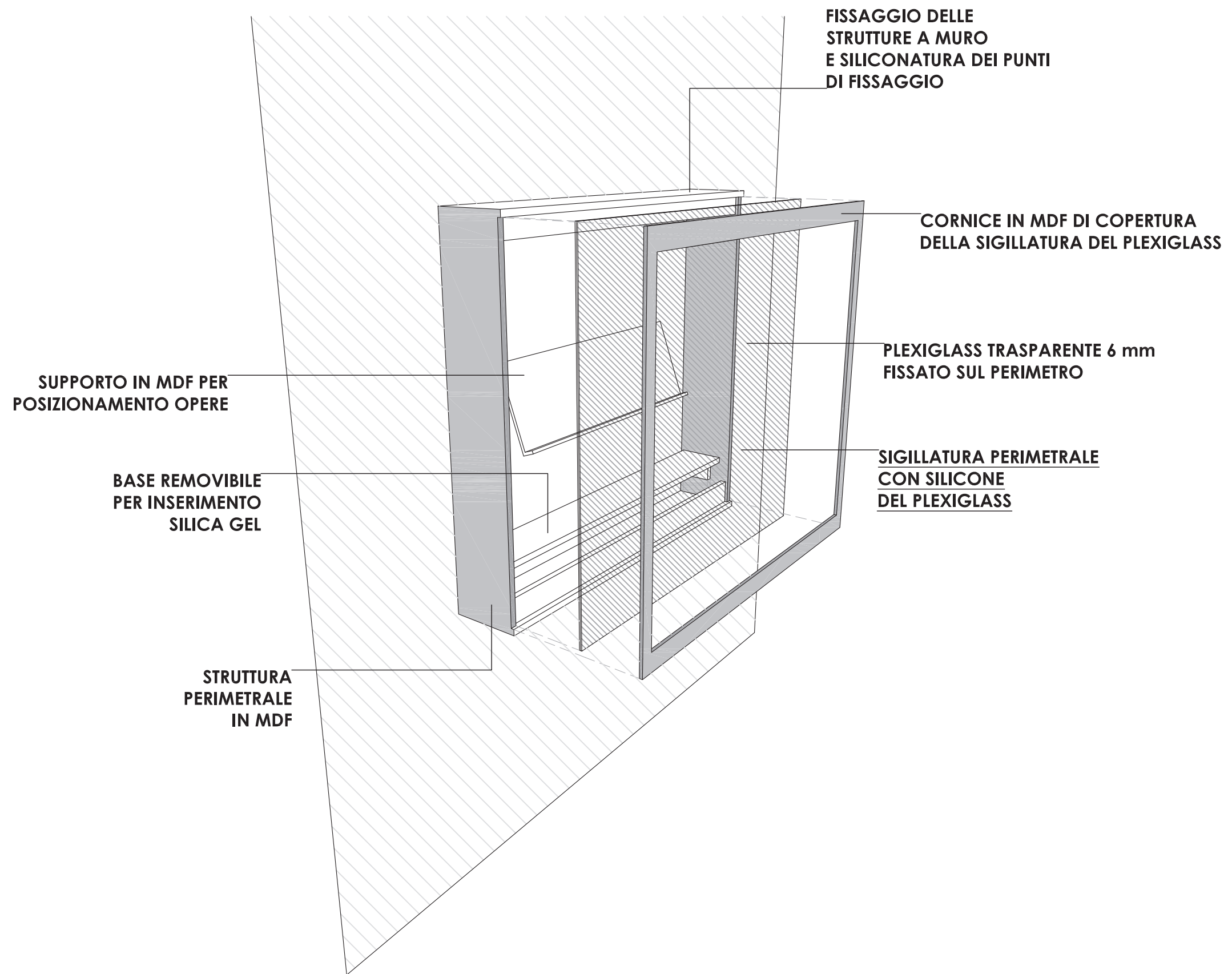
1 ELEMENTO

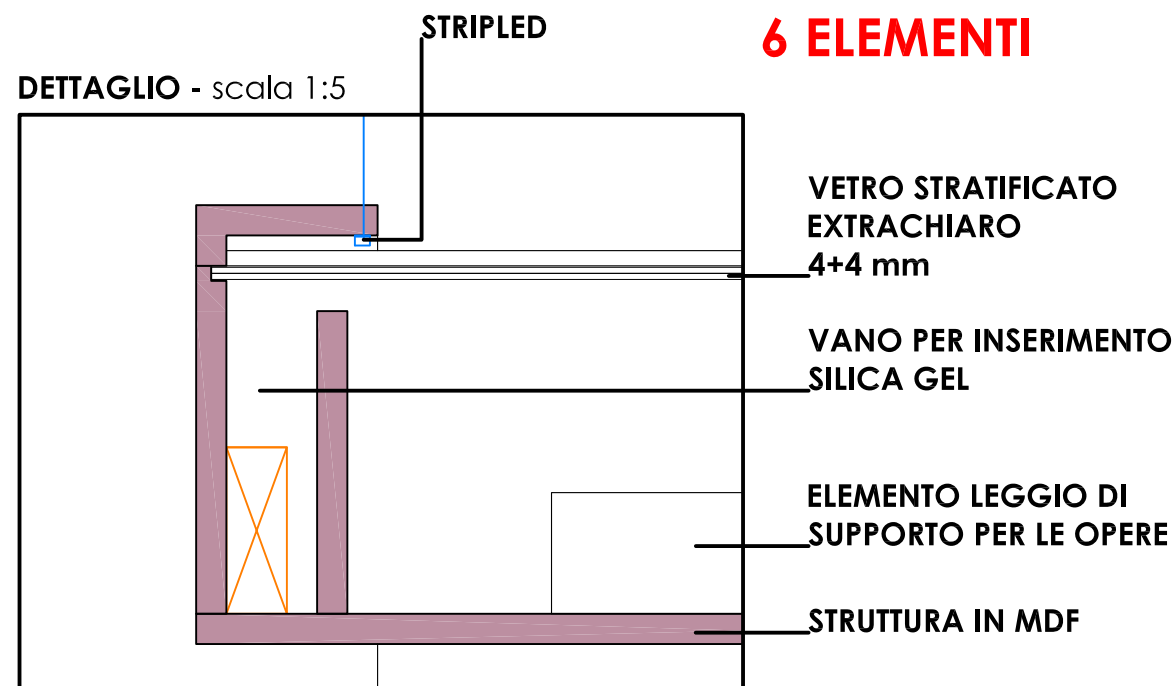
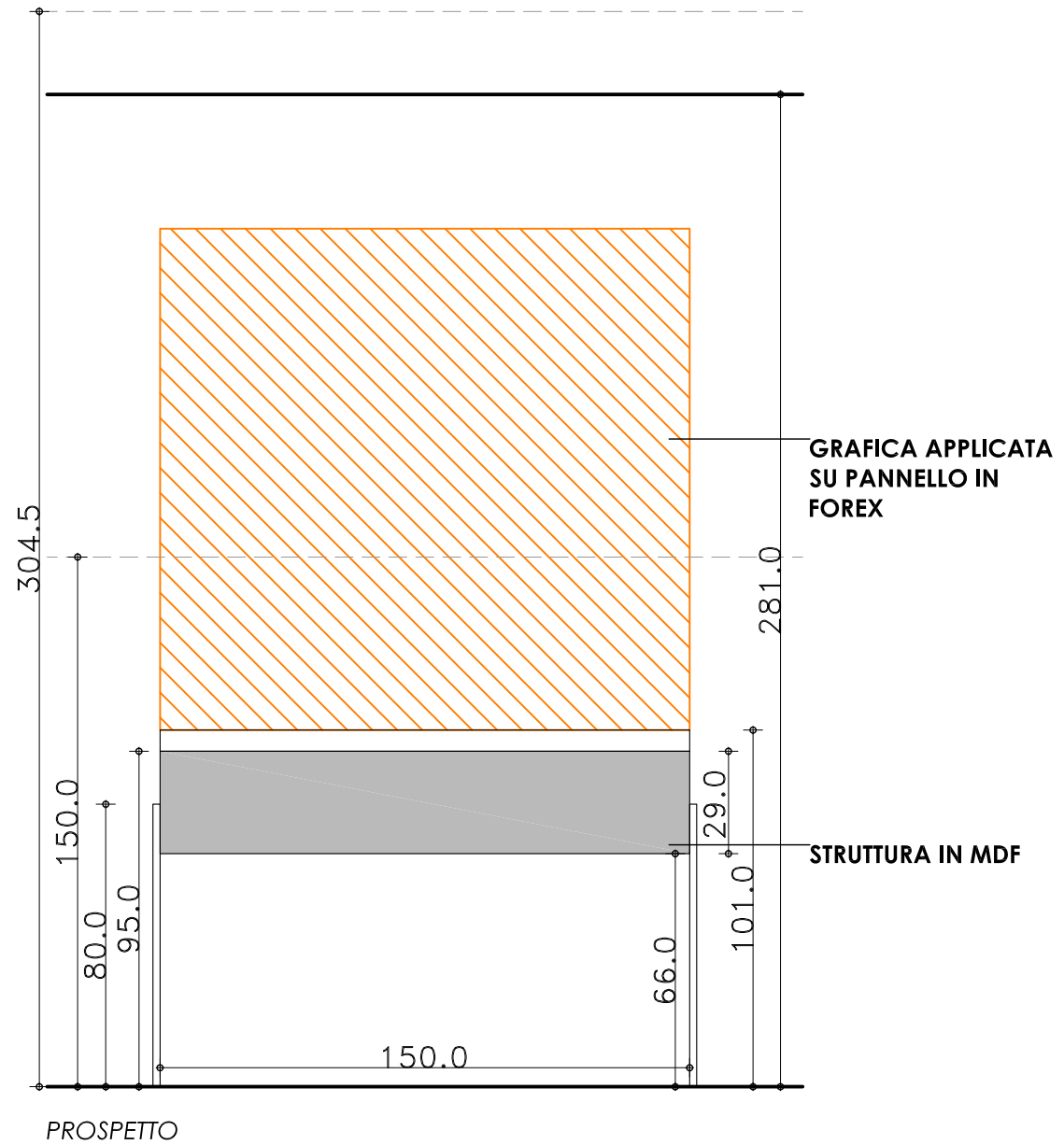
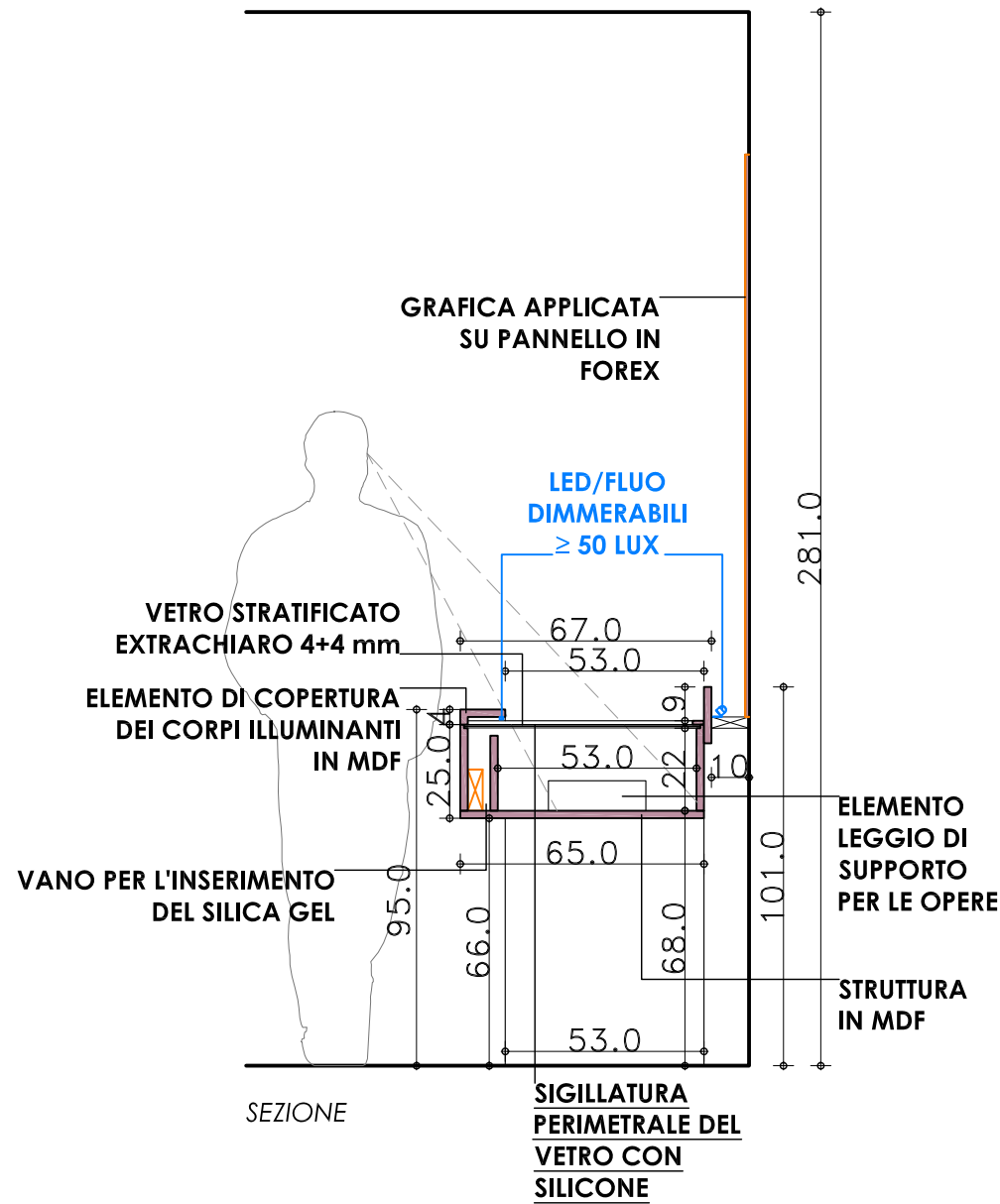


PROSPETTO

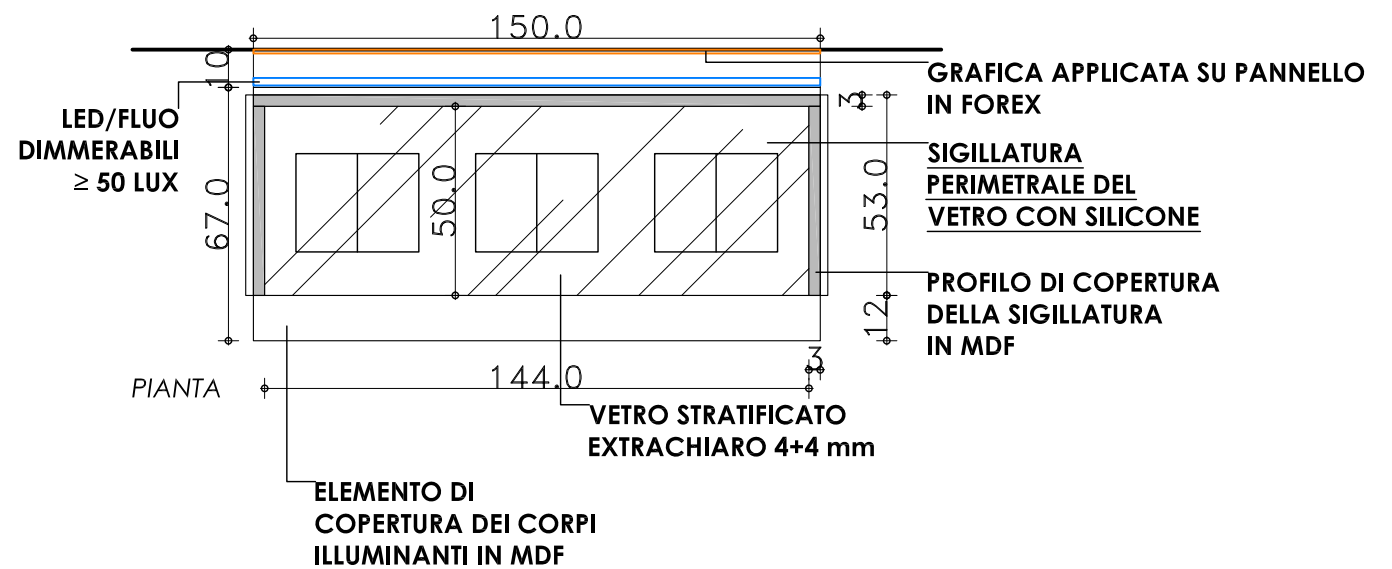


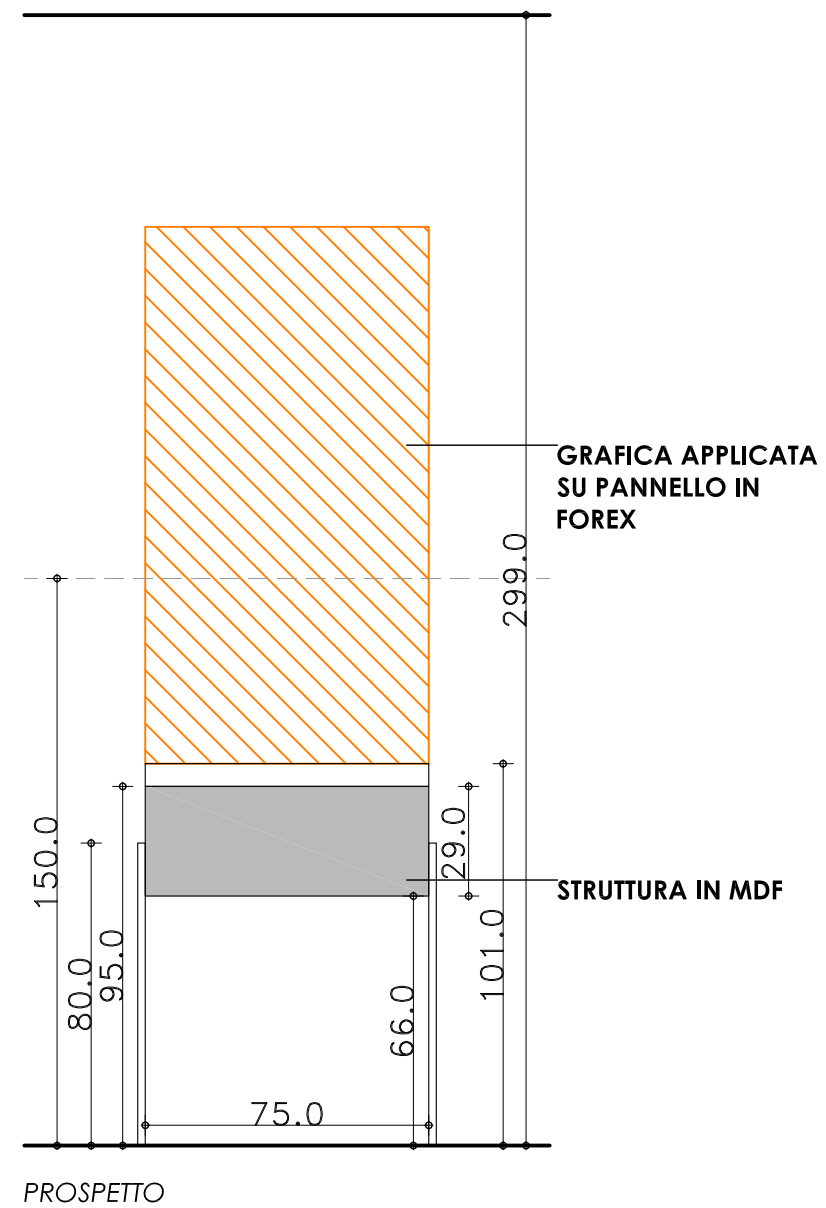
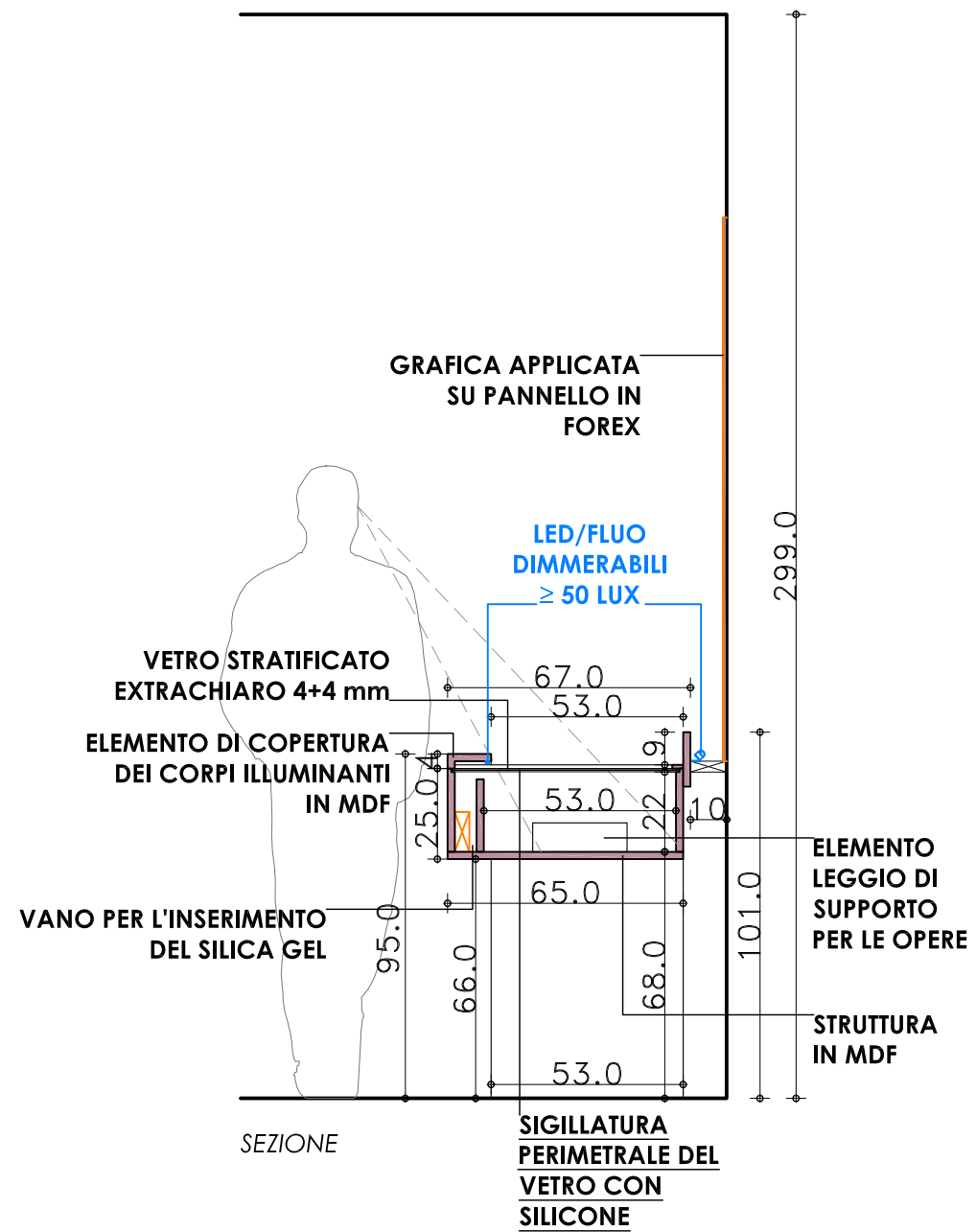
PIANTA



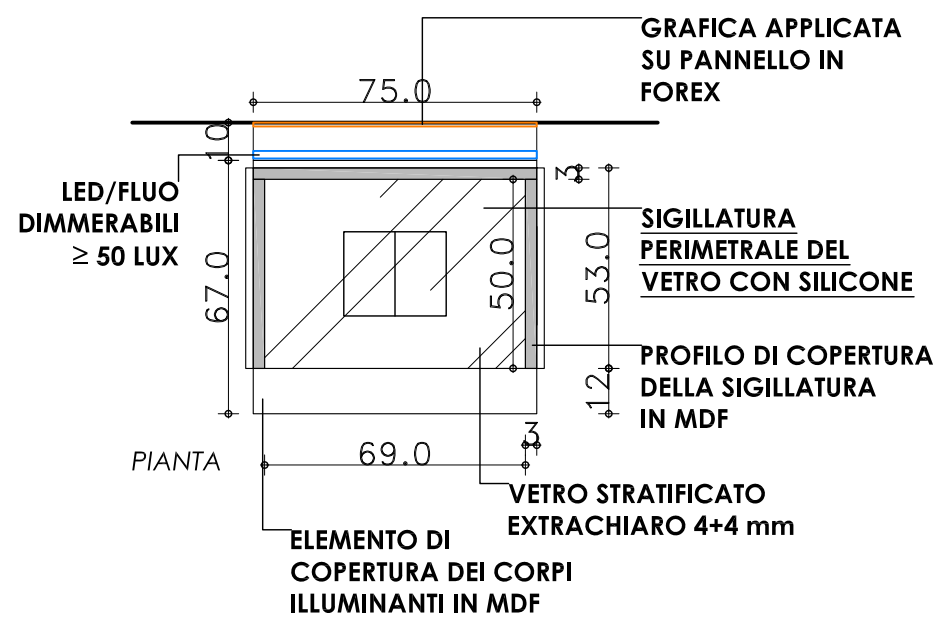


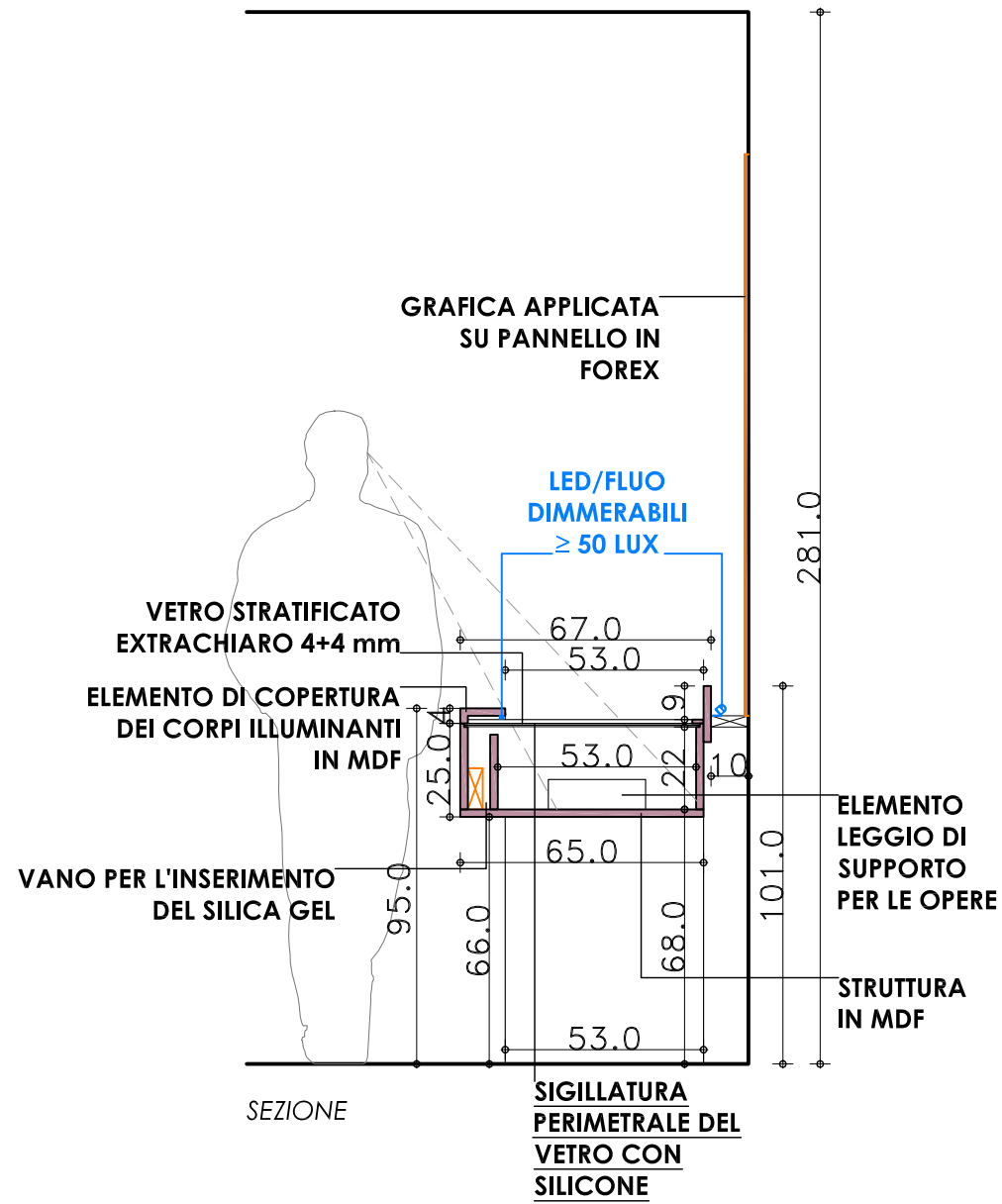
6 ELEMENTI



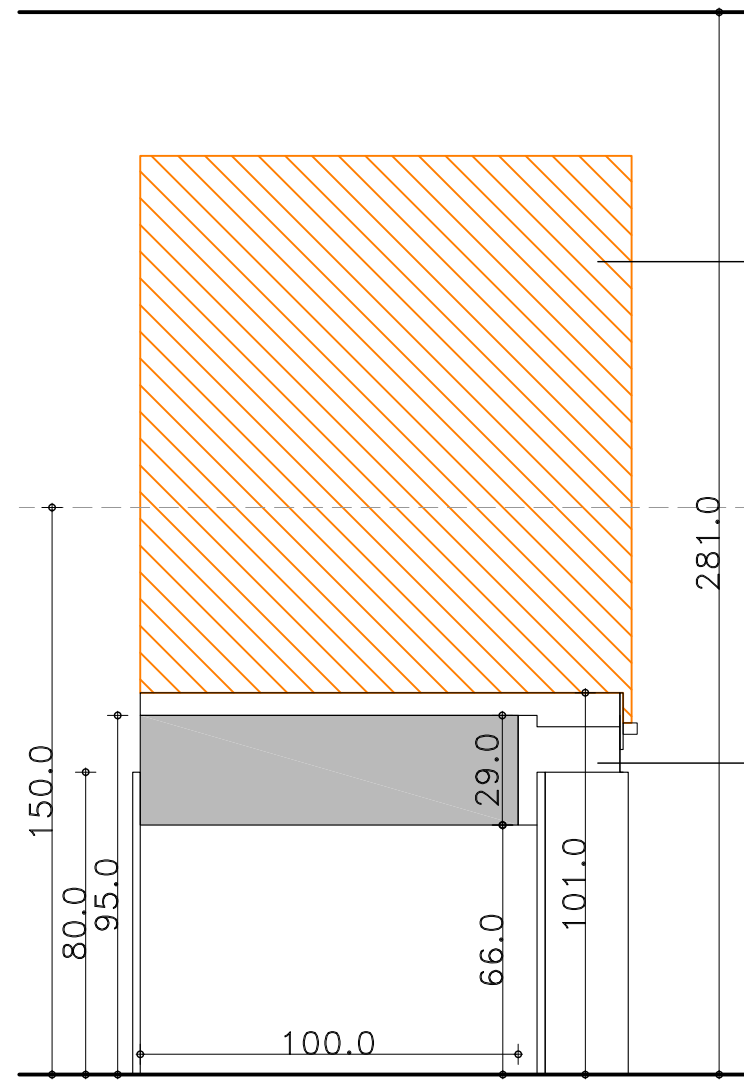


1 ELEMENTO

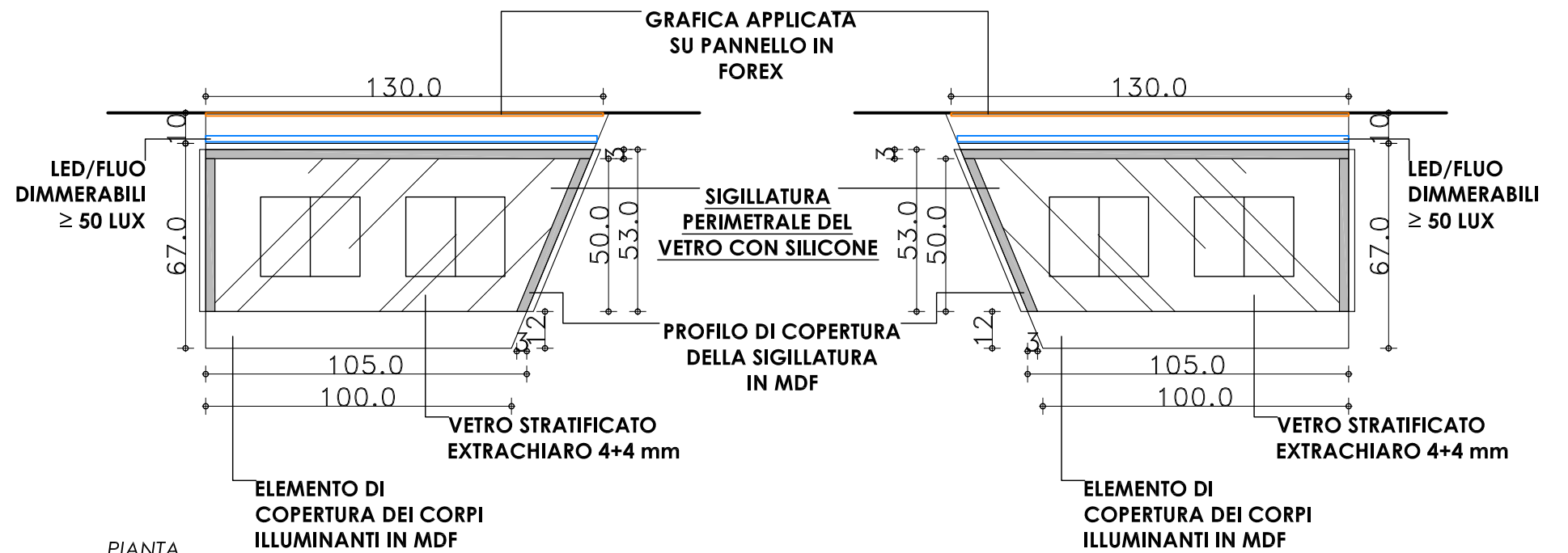
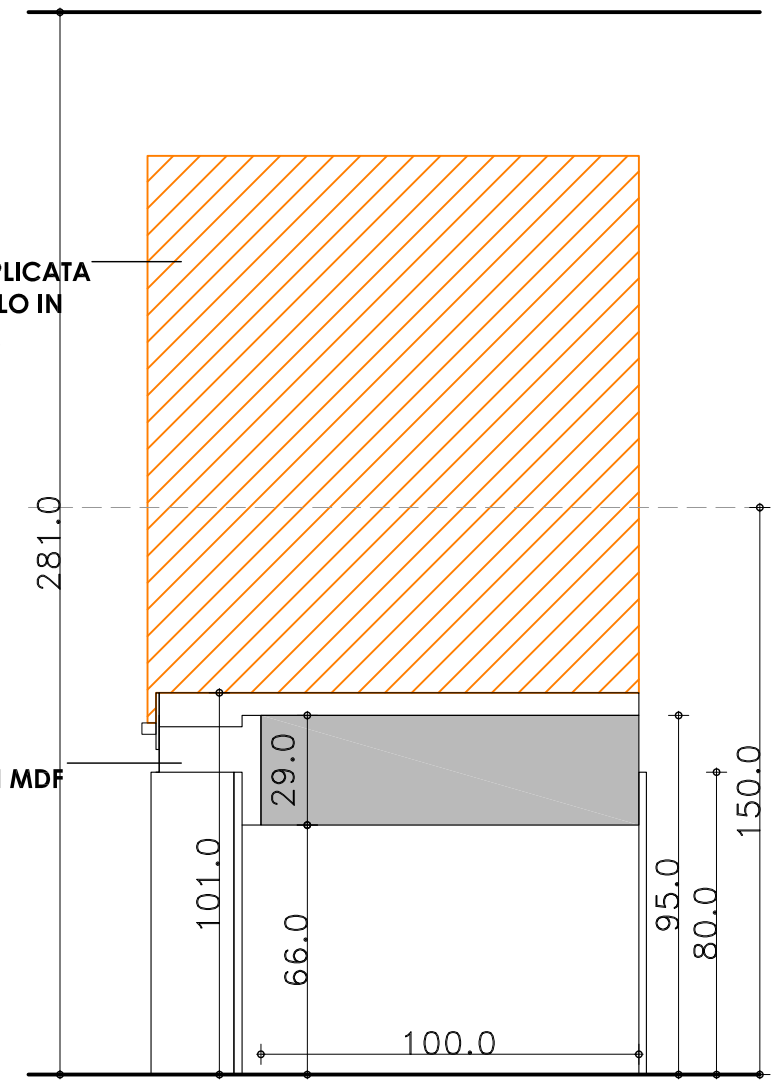




SEZIONE



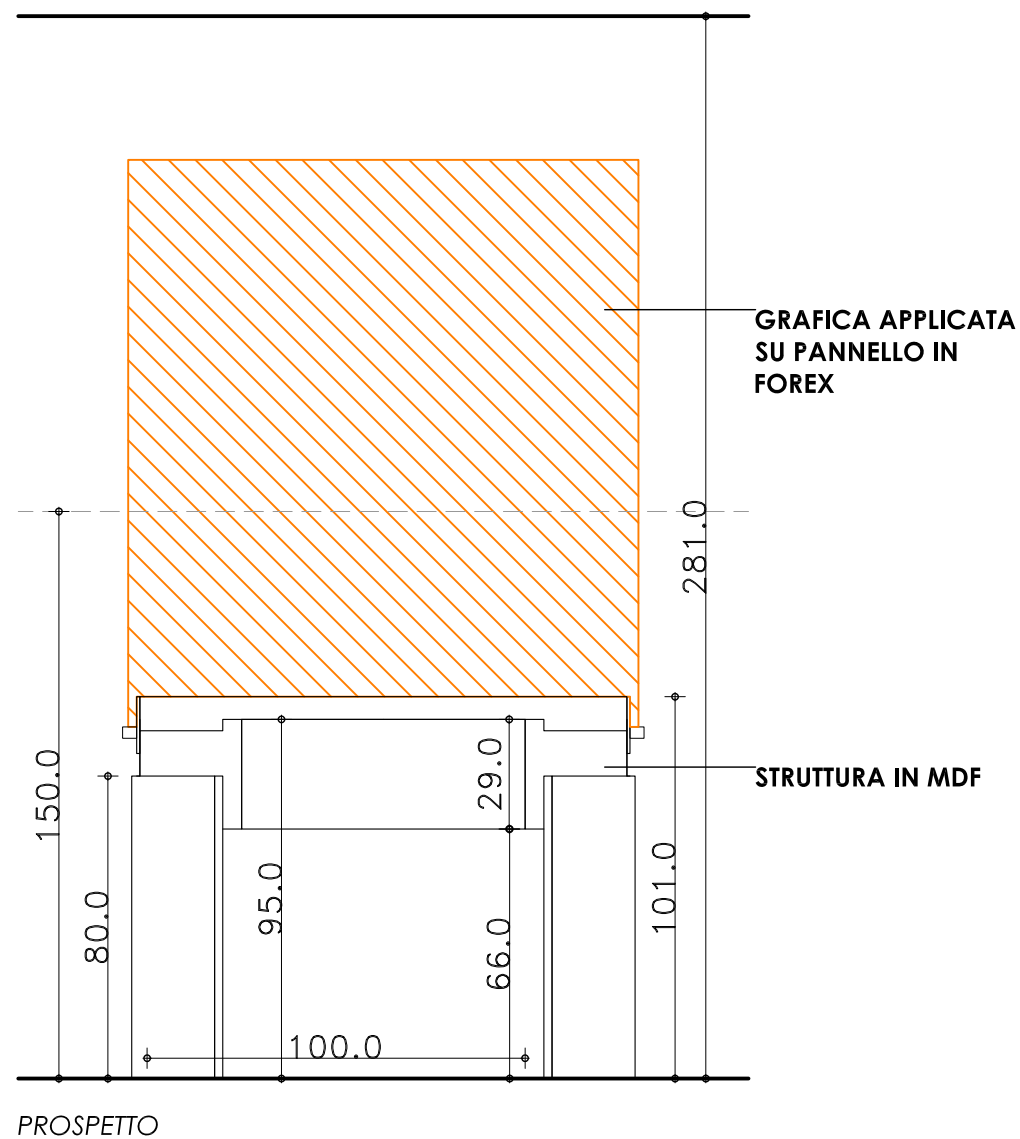
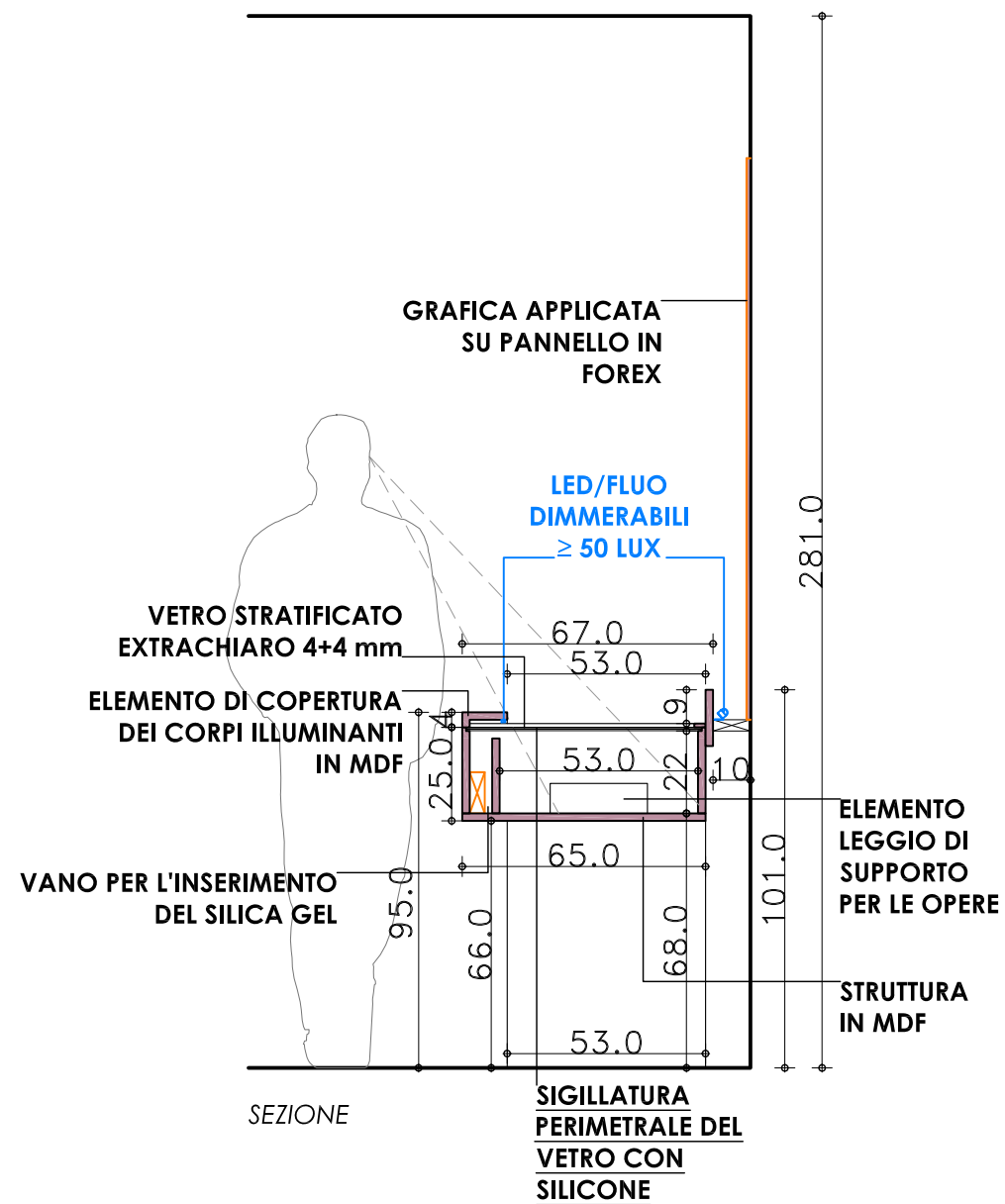
PROSPETTO



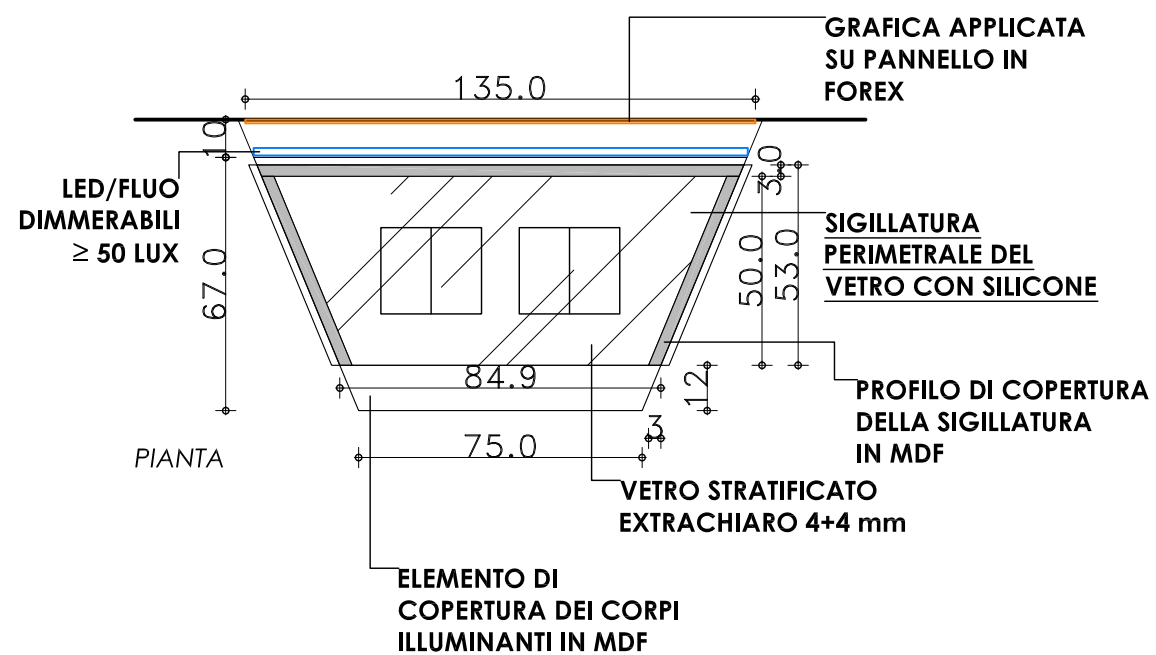
PIANTA

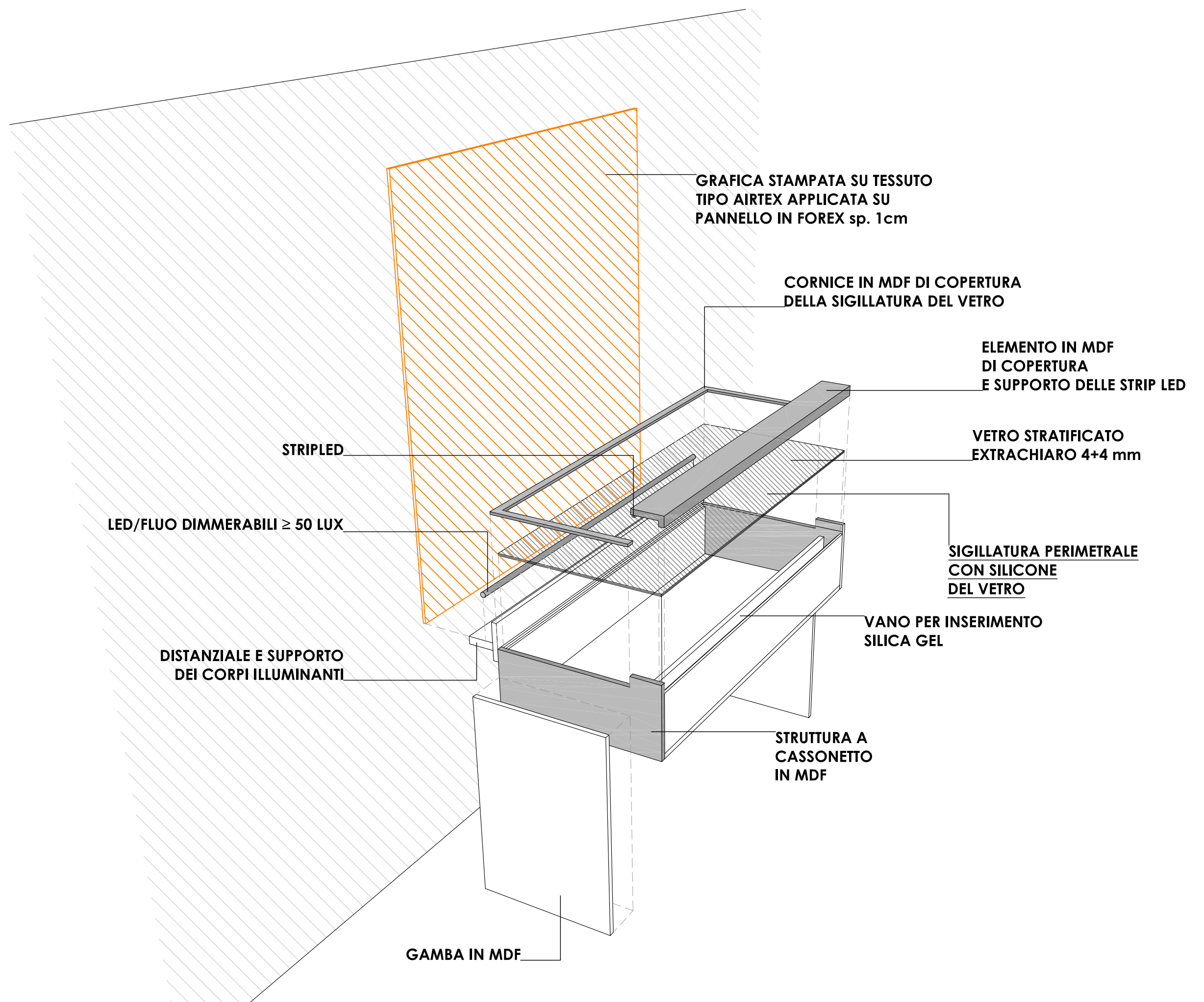
2 ELEMENTI

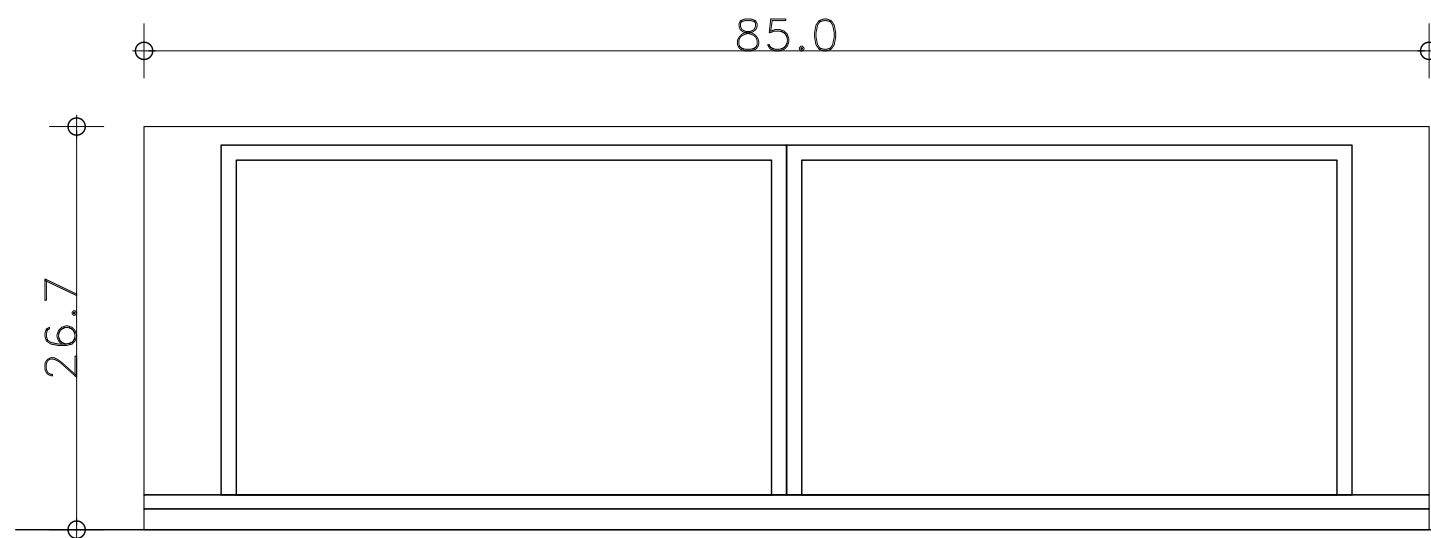
2 ELEMENTI



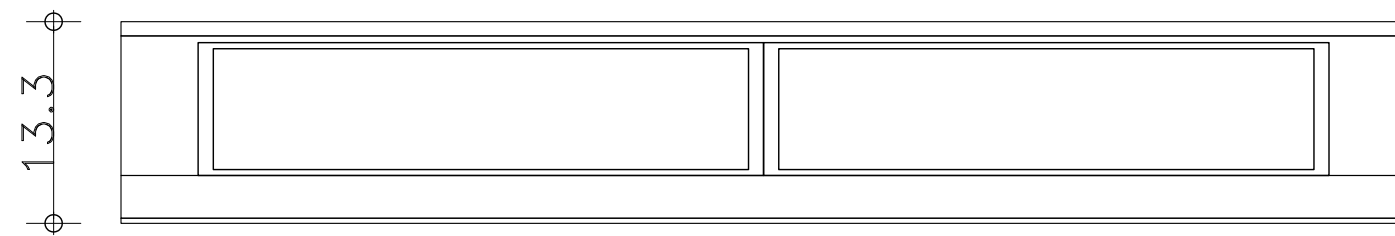
2 ELEMENTI



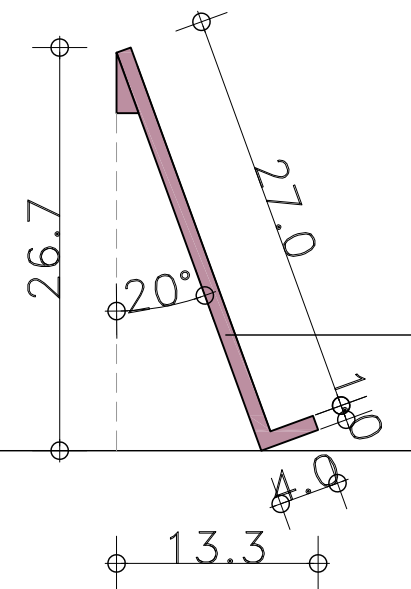




PROSPETTO FRONTALE



PIANTA

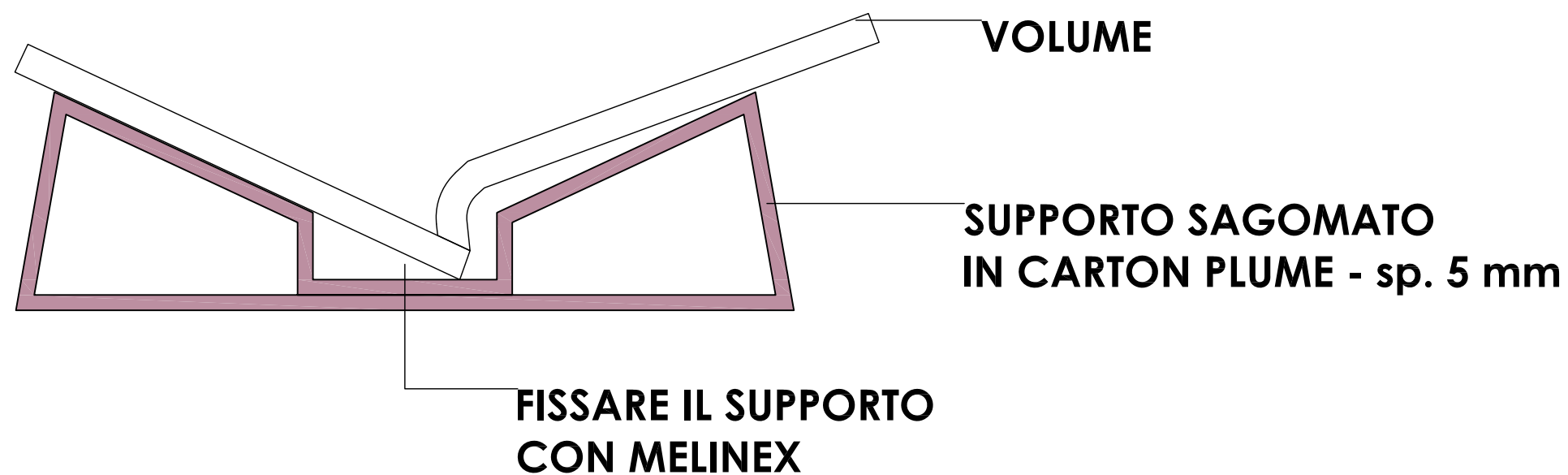


SEZIONE

**STRUTTURA
IN MDF**

1 ELEMENTO

ESEMPIO DI PIEGATURA
*dimensioni variabili da
verificare in base al volume*



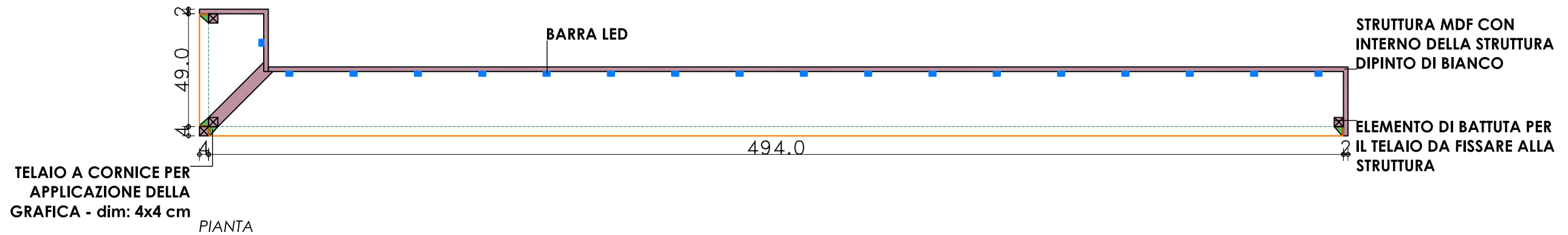
DA REALIZZARE IN OPERA
28 VOLUMI

2 ELEMENTI



PROSPETTO LATERALE PROSPETTO FRONTALE

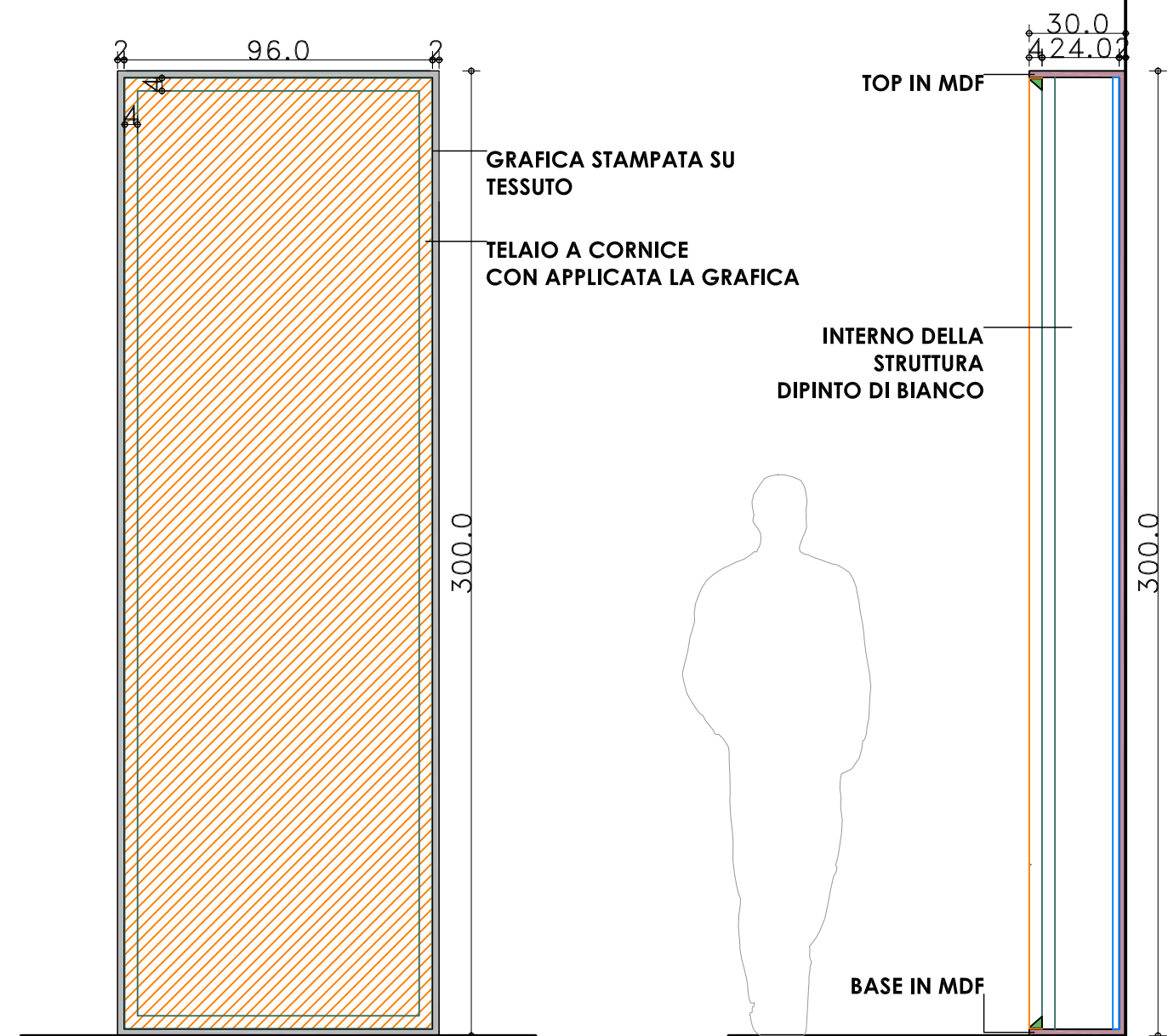
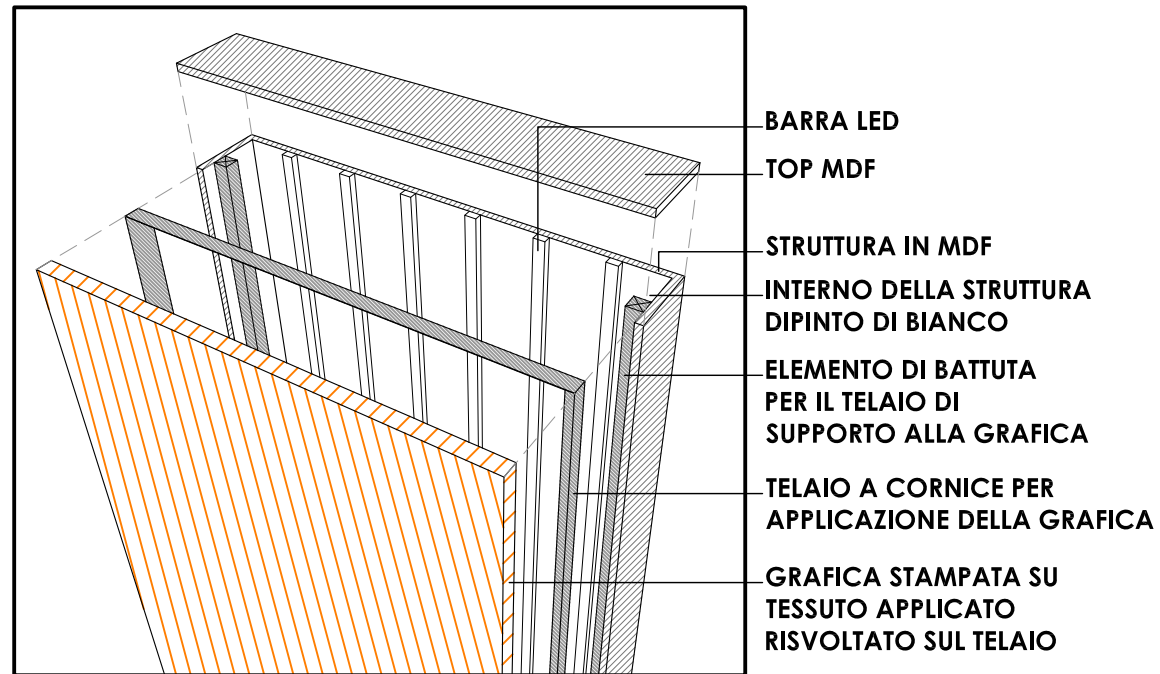
SEZIONE



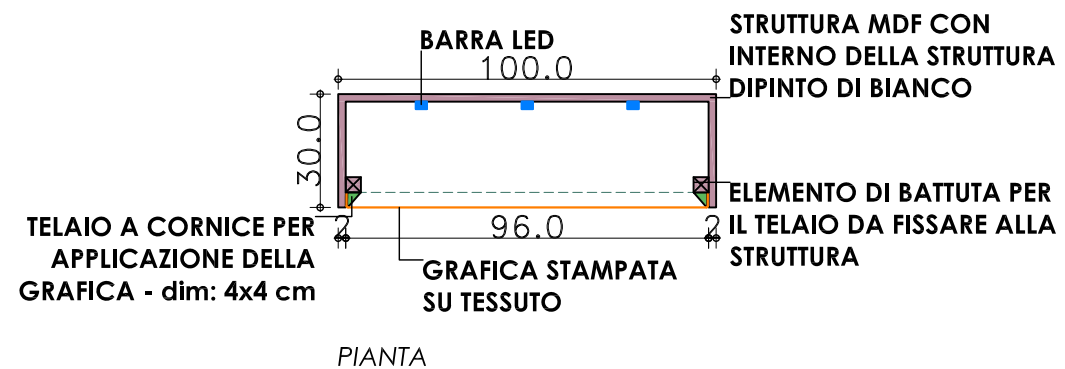
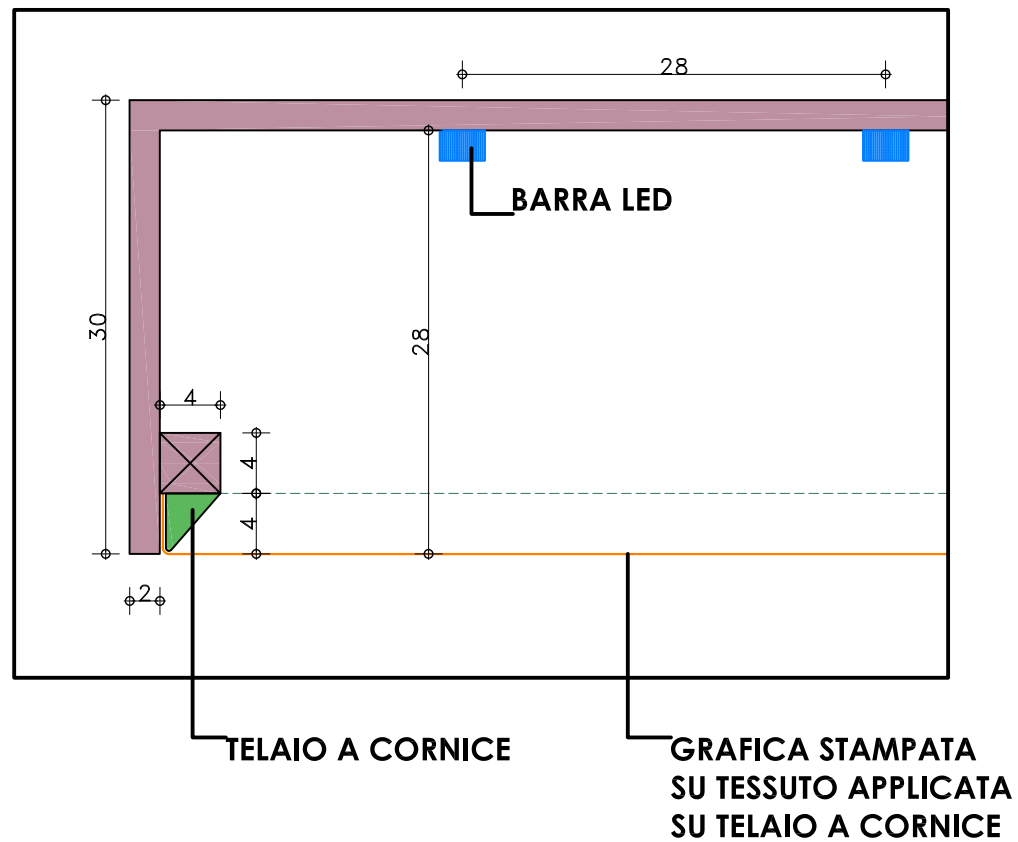
PIANTA

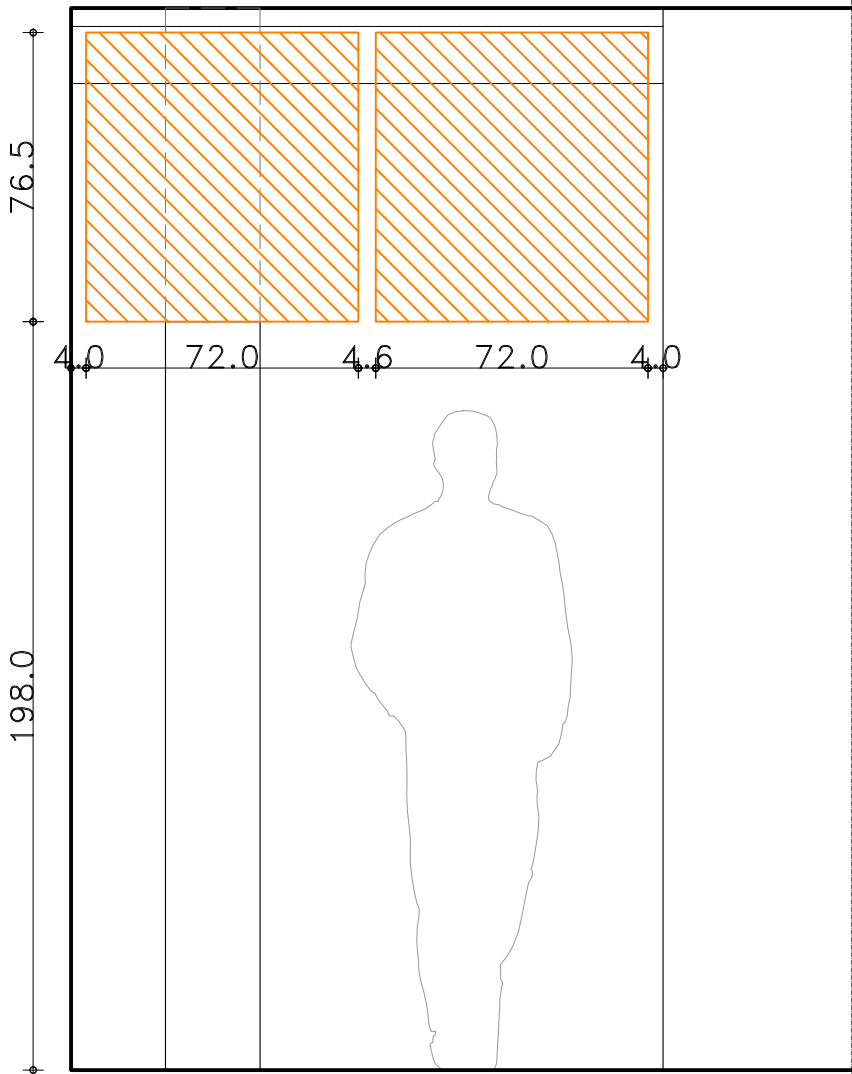
2 ELEMENTI

ESPLOSO 3D

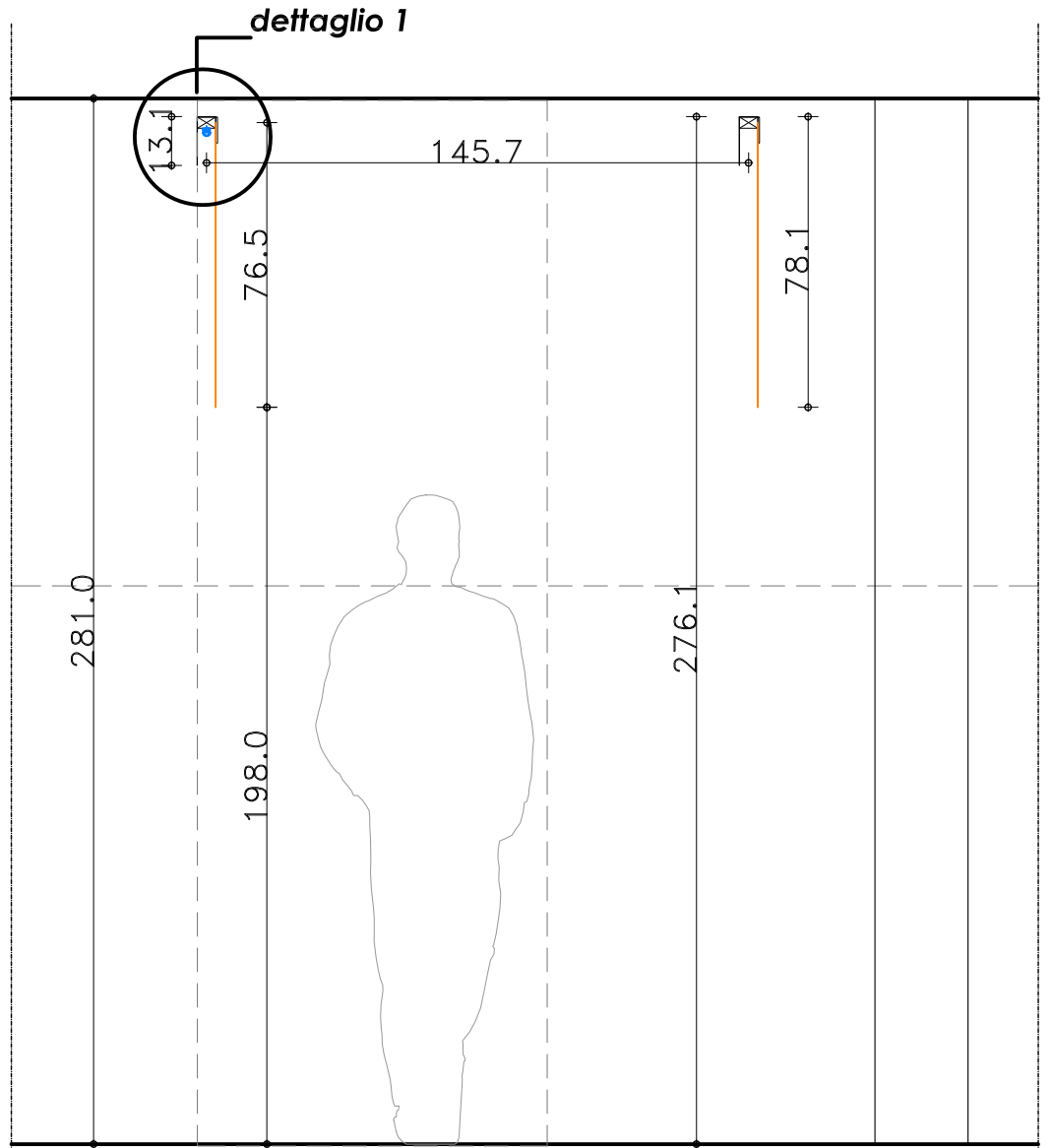


DETTAGLIO - scala 1:5

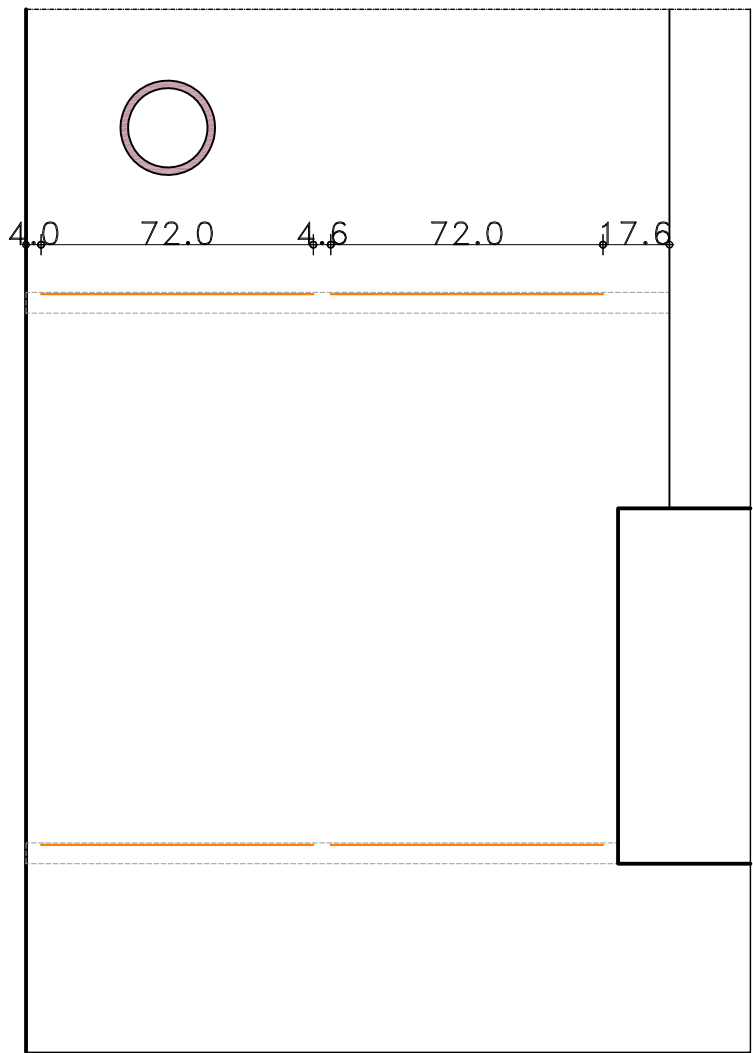




PROSPETTO



SEZIONE

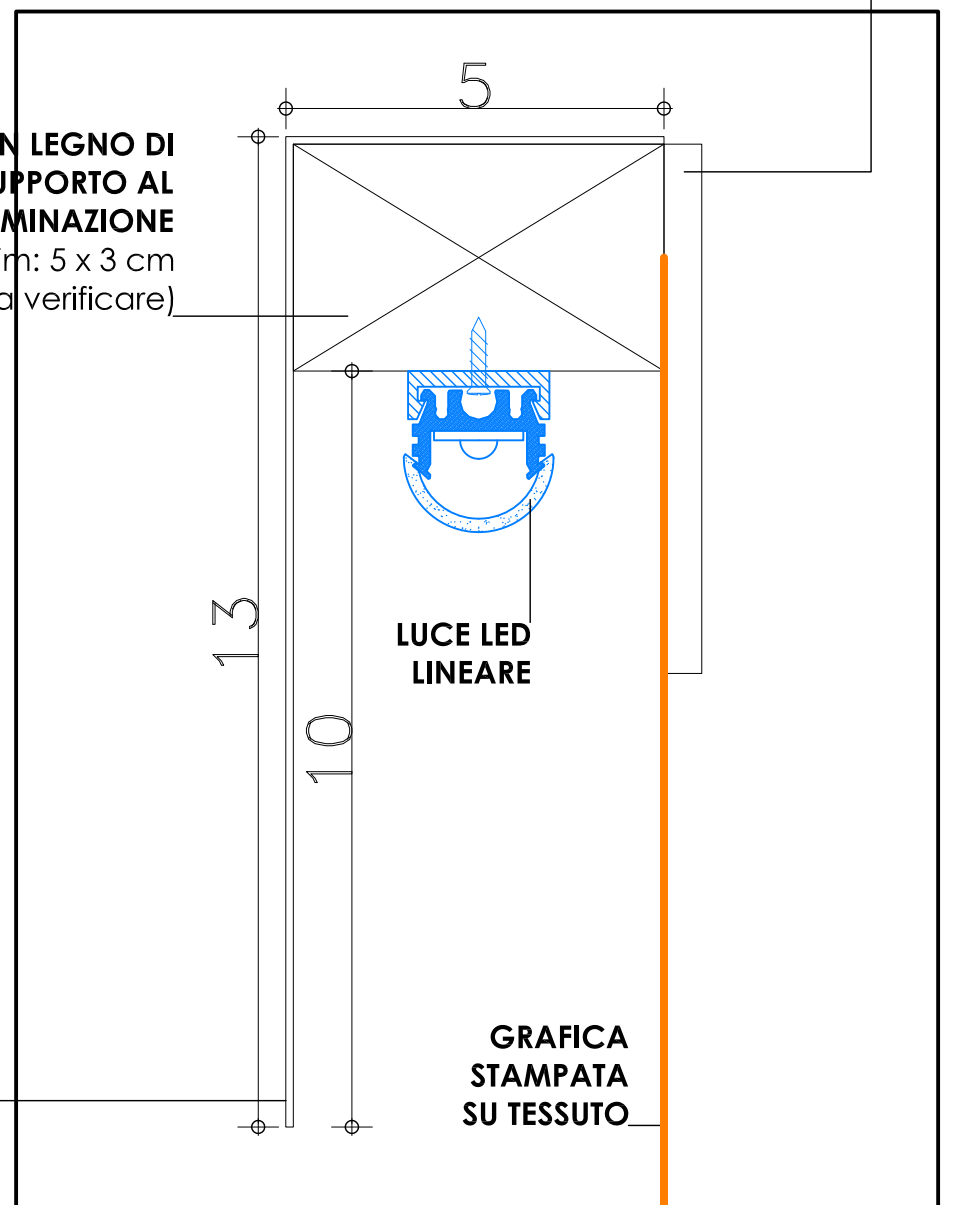


PIANTA

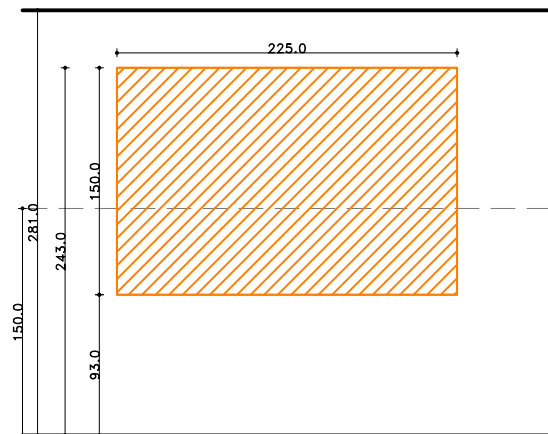
**LISTELLI PER MASCHERARE I PUNTI DI AGGANCIO
IN MDF IGNIFUGO SMALTATO IN TINTA
DA DEFINIRE A CAMPIONE
dim: H 7 cm (da verificare)**

DETTAGLIO - scala 1:1

**CANTINELLA IN LEGNO DI
ABETE DI SUPPORTO AL
SISTEMI DI ILLUMINAZIONE
dim: 5 x 3 cm
(da verificare)**

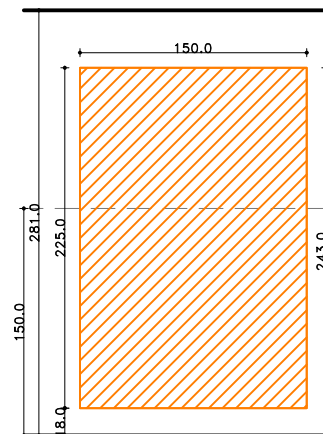


**PROFILO IN ALLUMINIO AD "L" PER SOSTEGNO
GRAFICHE E/O LUCI INTEGRATE DIPINTO
A SMALTO COLORE A CAMPIONE
dim: 13 x 5 cm (da verificare)**



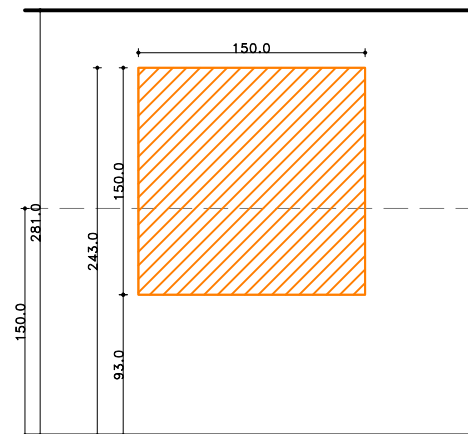
G01 - COLOFON

stampa a getto d'inchiostro
su TESSUTO ignifugo tipo AIRTEX cl.1
applicato su pannello
in FOREX BIANCO sp. 1 cm
dim: h150x225 cm
N° 1 PZ



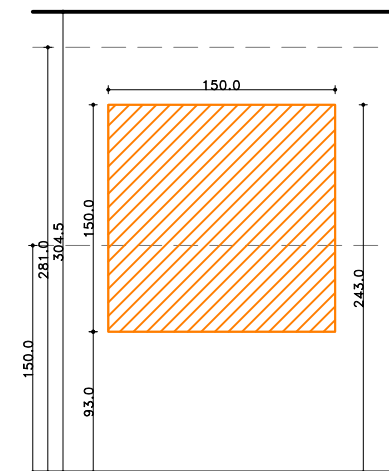
G02 - GRAFICA

stampa a getto d'inchiostro
su TESSUTO tipo AIRTEX
ignifugo cl.1
applicato su pannello
in FOREX BIANCO sp. 1 cm
dim: h225x150 cm
N° 1 PZ



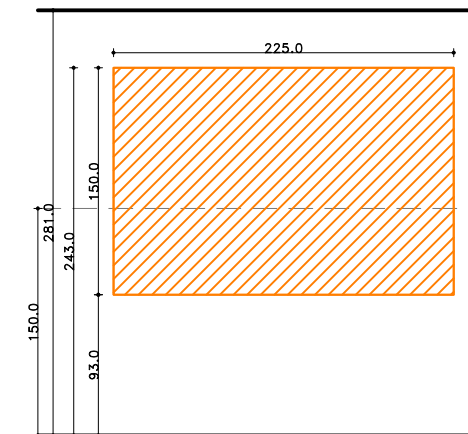
G03 - INTRO GENERALE ITA/ENG

stampa a getto d'inchiostro
su TESSUTO tipo AIRTEX
ignifugo cl.1
applicato su pannello
in FOREX BIANCO sp. 1 cm
dim: h150x150 cm
N° 2 PZ



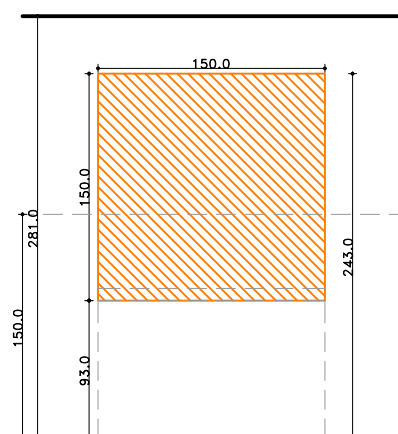
G04 - INTRO SEZIONE

stampa a getto d'inchiostro
su TESSUTO tipo AIRTEX
ignifugo cl.1
applicato su pannello
in FOREX BIANCO sp. 1 cm
dim: h150x150 cm
N° 7 PZ



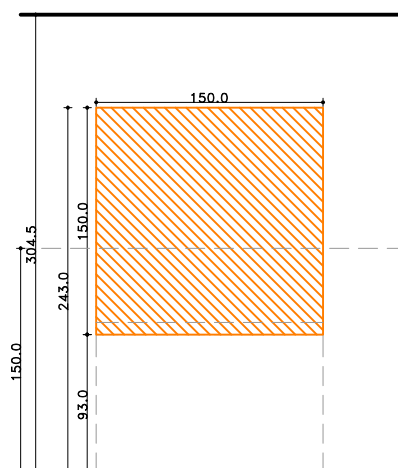
G05 - BIOGRAFIA

stampa a getto d'inchiostro
su TESSUTO tipo AIRTEX
ignifugo cl.1
applicato su pannello
in FOREX BIANCO sp. 1 cm
dim: h150x225 cm
N° 2 PZ



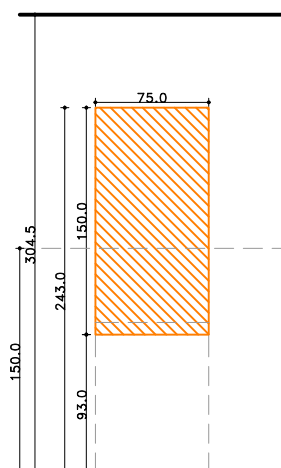
G08a - GRAFICA VETRINE

stampa a getto d'inchiostro
su TESSUTO tipo AIRTEX
ignifugo cl.1
applicato su pannello
in FOREX BIANCO sp. 1 cm
dim: h150x150 cm
N° 2 PZ



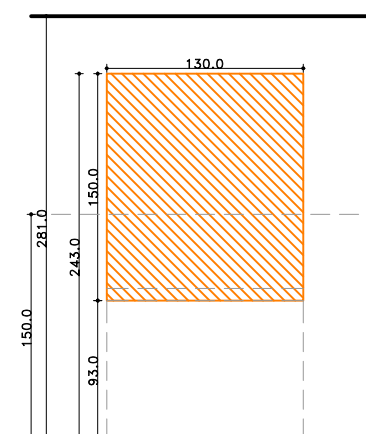
G08b - GRAFICA VETRINE

stampa a getto d'inchiostro
su TESSUTO tipo AIRTEX
ignifugo cl.1
applicato su pannello
in FOREX BIANCO sp. 1 cm
dim: h150x150 cm
N° 4 PZ



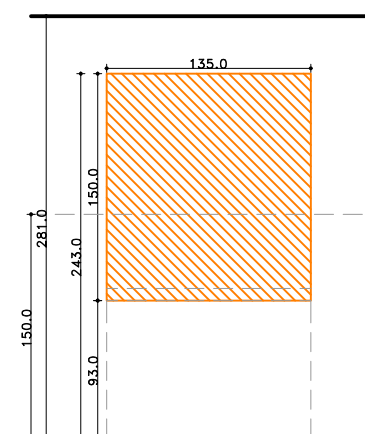
G08c - GRAFICA VETRINE

stampa a getto d'inchiostro
su TESSUTO tipo AIRTEX
ignifugo cl.1
applicato su pannello
in FOREX BIANCO sp. 1 cm
dim: h150x75 cm
N° 1 PZ



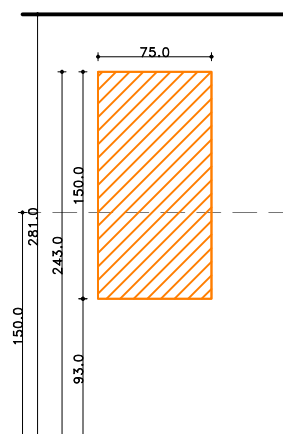
G08d - GRAFICA VETRINE

stampa a getto d'inchiostro
su TESSUTO tipo AIRTEX
ignifugo cl.1
applicato su pannello
in FOREX BIANCO sp. 1 cm
dim: h150x130 cm
N° 4 PZ



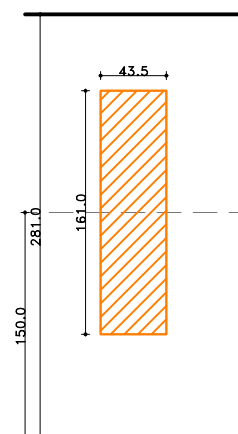
G08e - GRAFICA VETRINE

stampa a getto d'inchiostro
su TESSUTO tipo AIRTEX
ignifugo cl.1
applicato su pannello
in FOREX BIANCO sp. 1 cm
dim: h150x135 cm
N° 2 PZ



G11 - INTRO SEZIONE "ABUNAE"

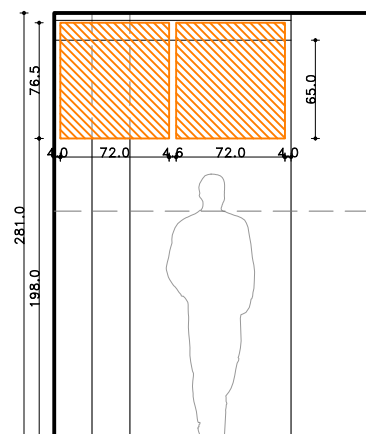
stampa a getto d'inchiostro
su TESSUTO tipo AIRTEX
ignifugo cl.1
applicato su pannello
in FOREX BIANCO sp. 1 cm
dim: h150x75 cm
N° 2 PZ



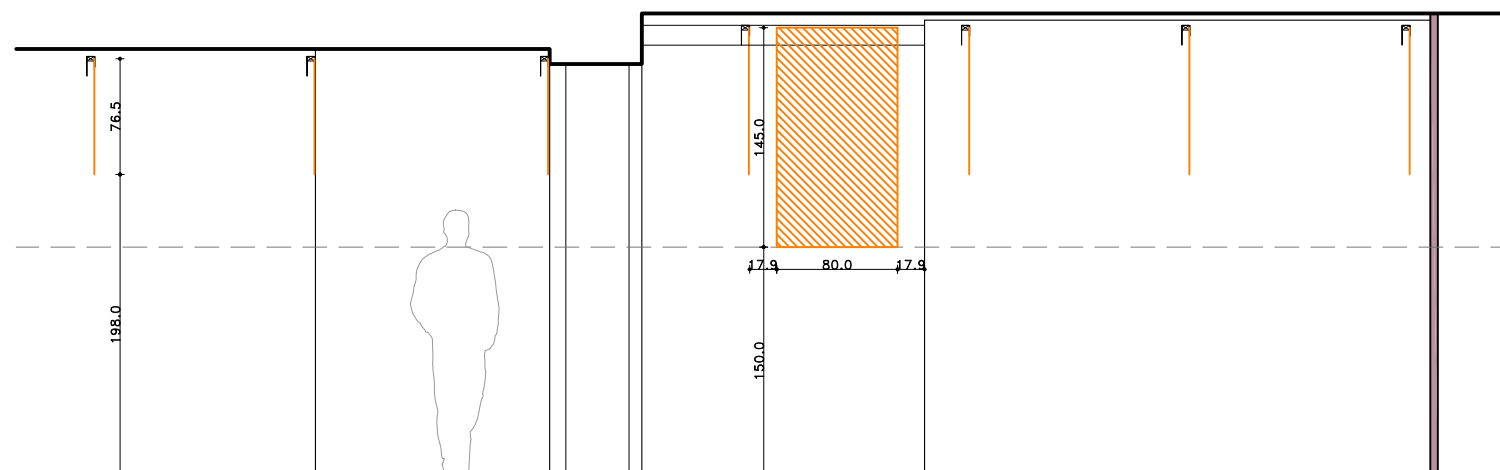
G12 - GRAFICA "DIPINTI"

stampa a getto d'inchiostro
su TESSUTO tipo AIRTEX
ignifugo cl.1
applicato su pannello
in FOREX BIANCO sp. 1 cm
dim: h161x43,5 cm
N° 1 PZ

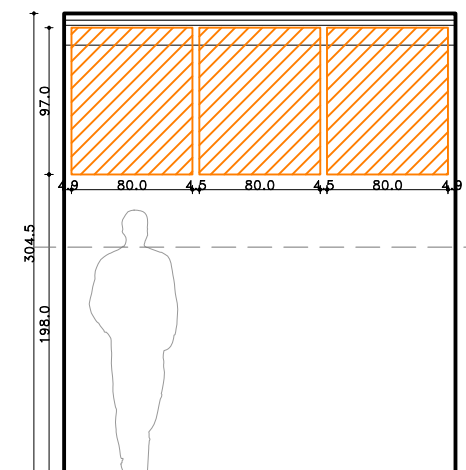
**LA CORRENTE TAVOLA RELATIVA ALLA GRAFICA
E' DA INTENDERSI A SUPPORTO E COMPLETAMENTO
DELLE INFORMAZIONI RELATIVE ALL'ALLESTIMENTO.
LA PRODUZIONE DI MATERIALI E' ESCLUSA DAL CAPITOLATO**



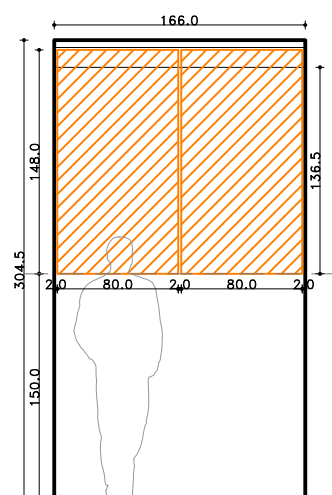
G06a - GRAFICA SU TELI APPESI corridoio
 stampa a getto d'inchiostro su
 TESSUTO tipo AIRTEX ignifugo cl.1
 appeso su apposita cantinella
 dim: h76,5x72 cm
 N° 12 PZ



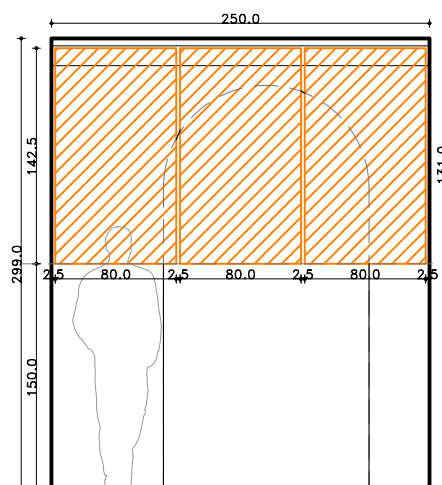
G07a - GRAFICA SU TELI APPESI corridoio
 stampa a getto d'inchiostro su
 TESSUTO tipo AIRTEX ignifugo cl.1
 appeso su apposita cantinella
 dim: h145x80 cm
 N° 1 PZ



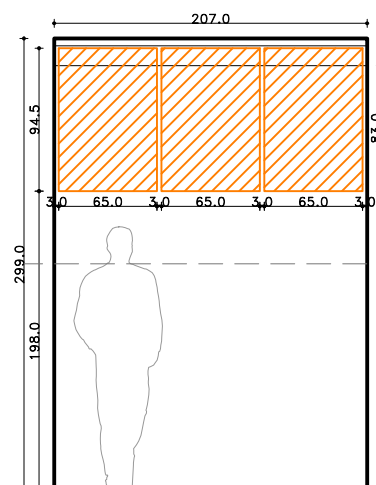
G06b - GRAFICA SU TELI APPESI corridoio
 stampa a getto d'inchiostro su
 TESSUTO tipo AIRTEX ignifugo cl.1
 appeso su apposita cantinella
 dim: h97x80 cm
 N° 12 PZ



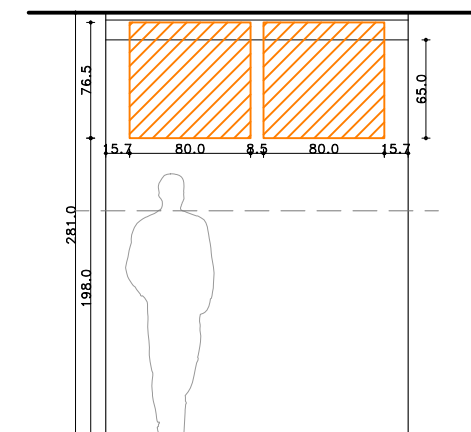
G07b - GRAFICA SU TELI APPESI grafica direzionale
 stampa a getto d'inchiostro su
 TESSUTO tipo AIRTEX ignifugo cl.1
 appeso su apposita cantinella
 dim: h148x80 cm
 N° 2 PZ



G07c - GRAFICA SU TELI APPESI grafica direzionale
 stampa a getto d'inchiostro su
 TESSUTO tipo AIRTEX ignifugo cl.1
 appeso su apposita cantinella
 dim: h142,5x80 cm
 N° 3 PZ

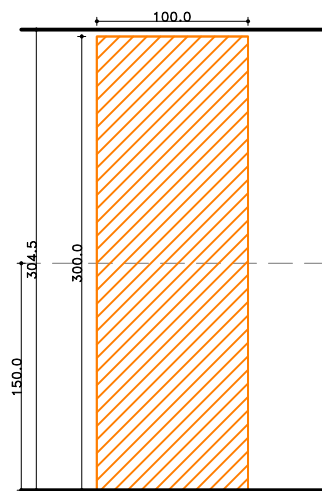


G10 - GRAFICA SU TELI APPESI "ABUNAE"
 stampa a getto d'inchiostro su
 TESSUTO tipo AIRTEX ignifugo cl.1
 appeso su apposita cantinella
 dim: h94,5x65 cm
 N° 6 PZ

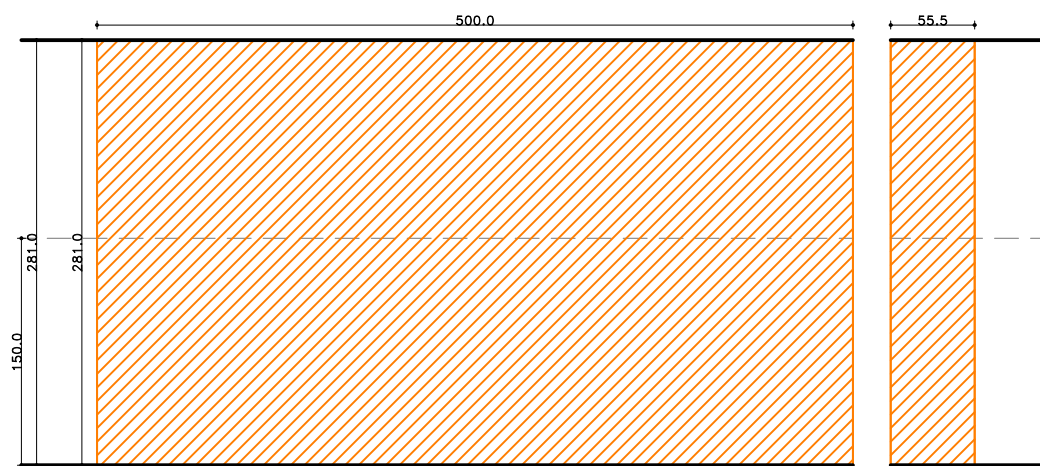


G17 - GRAFICA APPESA "MANGA"
 stampa a getto d'inchiostro su
 TESSUTO tipo AIRTEX ignifugo cl.1
 appeso su apposita cantinella
 dim: h76,5x80 cm
 N° 2 PZ

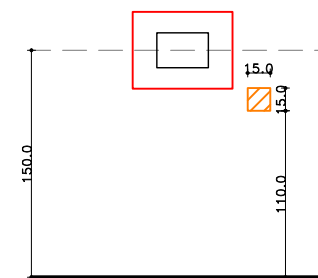
**LA CORRENTE TAVOLA RELATIVA ALLA GRAFICA
 E' DA INTENDERSI A SUPPORTO E COMPLETAMENTO
 DELLE INFORMAZIONI RELATIVE ALL'ALLESTIMENTO.
 LA PRODUZIONE DI MATERIALI E' ESCLUSA DAL CAPITOLATO**



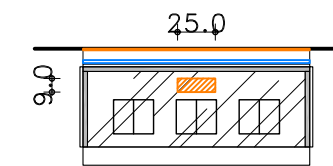
G09 - GRAFICA "ABUNAE"
 stampa a getto d'inchiostro
 su TESSUTO tipo AIRTEX
 per RETROILLUMINAZIONE
 ignifugo cl.1
 dim: h300x100 cm
 N° 2 PZ



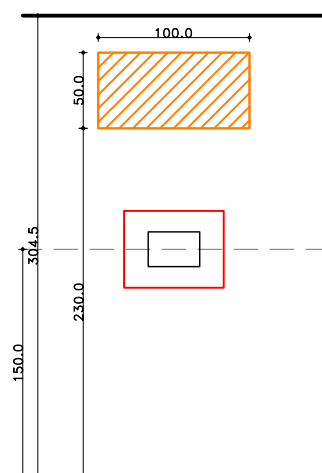
G16 - GRAFICA "ABUNAE"
 stampa a getto d'inchiostro
 su TESSUTO tipo AIRTEX
 per RETROILLUMINAZIONE
 ignifugo cl.1
 dim: h281x500+55,5 cm
 N° 2 PZ



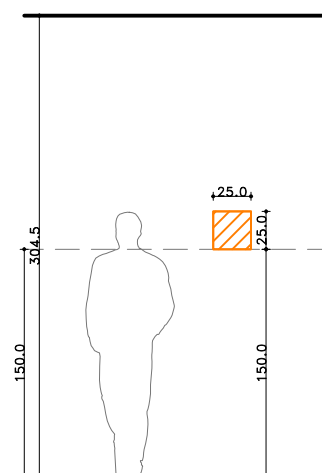
G18 - DIDASCALIE
 stampa a getto d'inchiostro
 su pellicola applicata su
 pannello di FOREX NERO
 sp. 5 mm
 dim: h15x15 cm



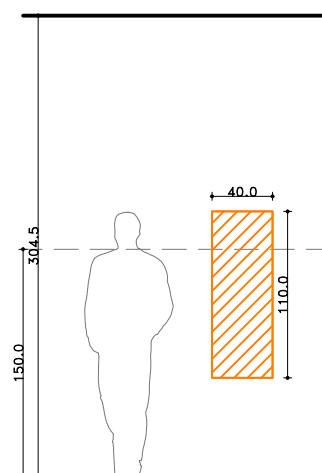
G19 - DIDASCALIE VETRINE
 stampa a getto d'inchiostro
 su pellicola applicata su
 pannello di FOREX NERO
 sp. 5 mm
 dim: h9x25 cm



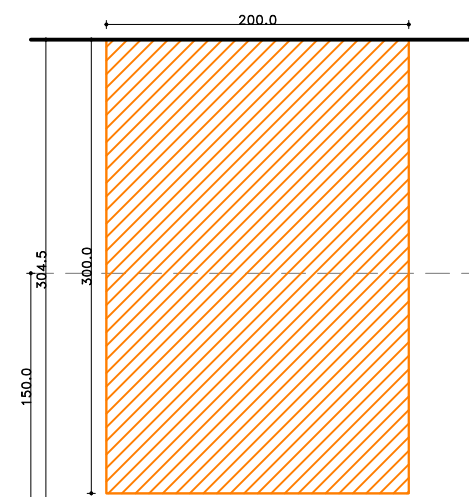
G20 - CITAZIONI
 stampa su VINILE ADESIVO
 intagliato a controllo numerico
 (PRESPAZIATO ADESIVO)
 dim: h50x100 cm
 N° 10 PZ



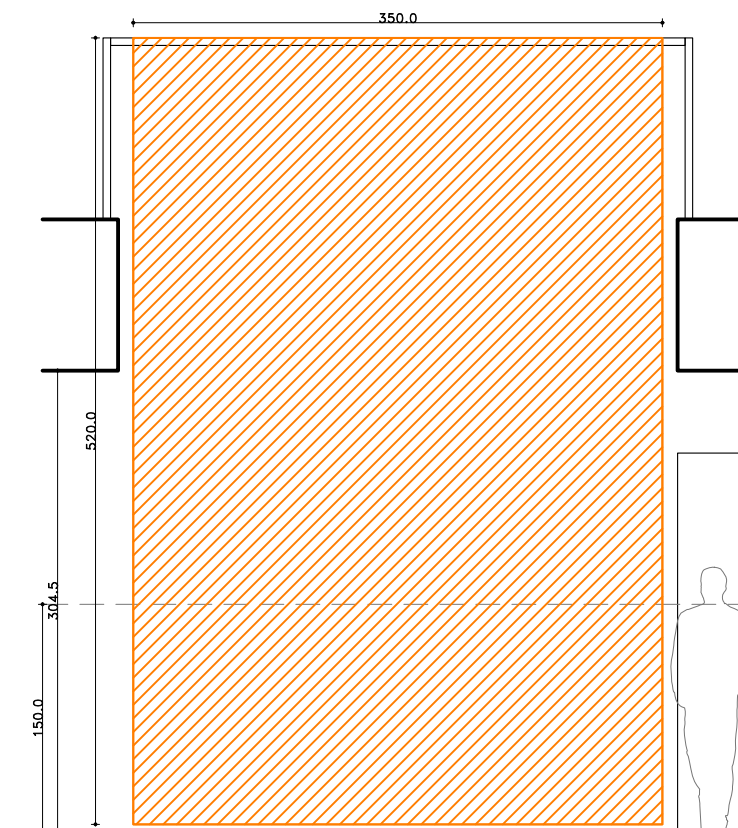
G21 - GRAFICA PERCORSO
 stampa su VINILE ADESIVO
 intagliato a controllo
 numerico
 (PRESPAZIATO ADESIVO)
 dim: h25x25 cm
 N° 15 PZ



**G22 - LOCANDINE DI
 SEGNALETICA INTERNA**
 PVC adesivo opaco
 removibile
 Completi di simboli scale
 e frecce direzionali adesivi
 da realizzare separatamente
 e applicare sopra le locandine
 a seconda delle necessità
 dim: h110x40 cm
 N° 04 PZ

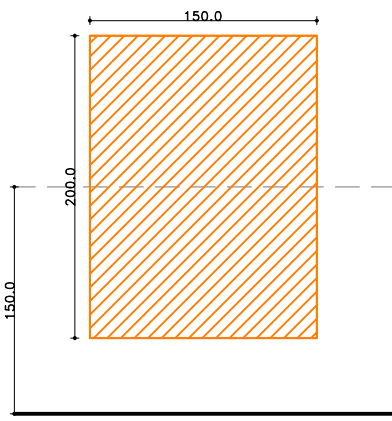


G14 - GRAFICA zona luce
 Stampa a getto d'inchiostro
 su TESSUTO tipo AIRTEX
 ignifugo cl.1 con
 doppia asola in alto e in basso e
 contrappesati con barra in alluminio
 per la tensionatura
 dim: h300x200 cm
 N° 2 PZ

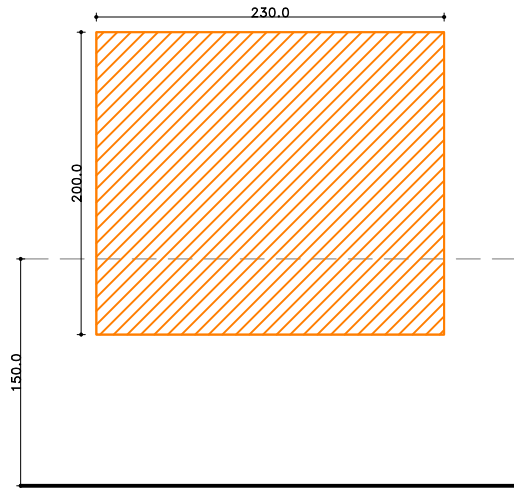


G15 - STENDARDO APPESO zona luce
 Stampa a getto d'inchiostro
 su TESSUTO tipo AIRTEX
 ignifugo cl.1 con
 doppia asola in alto e in basso e
 contrappesati con barra in alluminio
 per la tensionatura
 dim: h520x350 cm
 N° 1 PZ

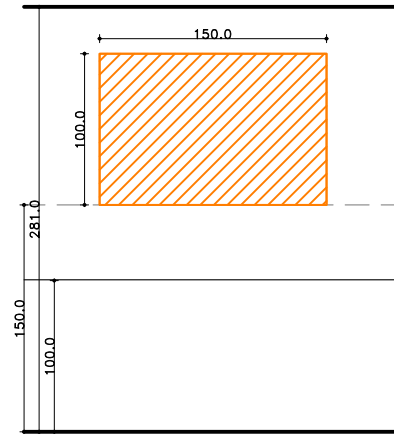
**LA CORRENTE TAVOLA RELATIVA ALLA GRAFICA
 E' DA INTENDERSI A SUPPORTO E COMPLETAMENTO
 DELLE INFORMAZIONI RELATIVE ALL'ALLESTIMENTO.
 LA PRODUZIONE DI MATERIALI E' ESCLUSA
 DAL CAPITOLATO**



GE01 - TITOLO E DATE MOSTRA VETROFANIA/PRESPAZIATO
da realizzare in
pellicola adesiva **REMOVIBILE**
(wall film)
dim: h200x150 cm ca.
**ADATTARE ALLA MISURA
DELLA VETRATA (186x370 cm)**

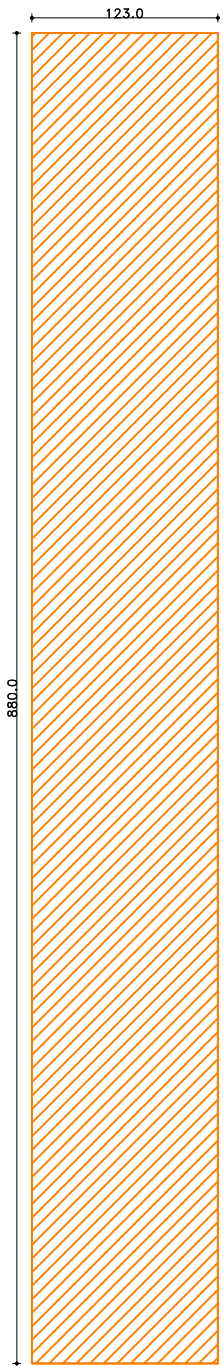


GE02 - TITOLO MOSTRA VETROFANIA/PRESPAZIATO
da realizzare in
pellicola adesiva **REMOVIBILE**
(wall film)
dim: h200x230 cm

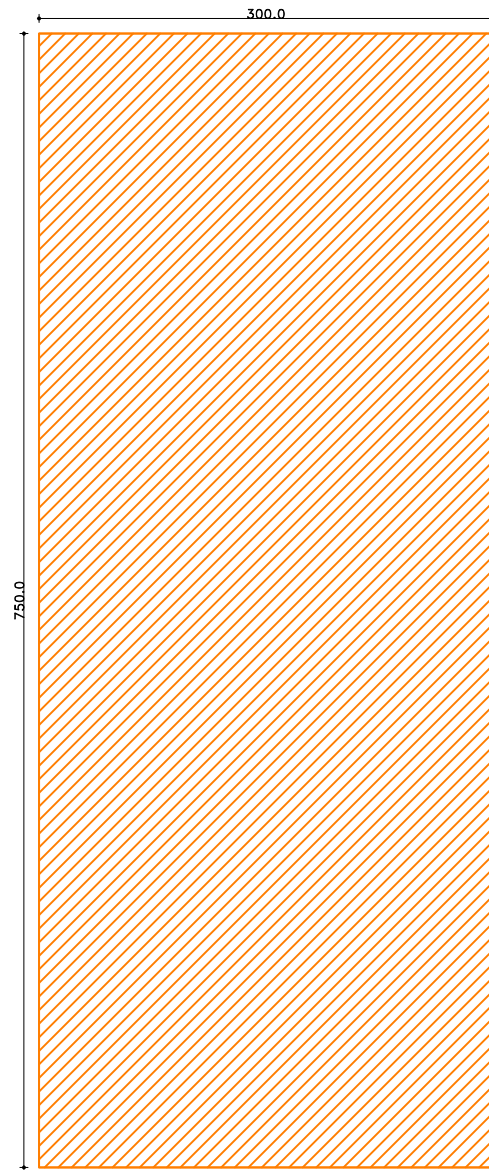


GE05 - TITOLO MOSTRA LETTERE IN PVC PRETAGLIATO
dim: h100x150 cm ca.

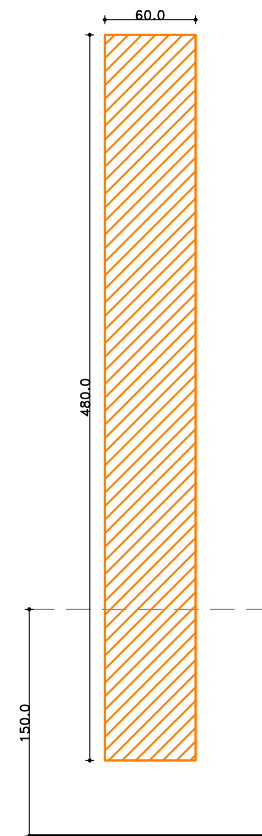
LA CORRENTE TAVOLA RELATIVA ALLA GRAFICA E' DA INTENDERSI A SUPPORTO E COMPLETAMENTO DELLE INFORMAZIONI RELATIVE ALL'ALLESTIMENTO. LA PRODUZIONE DI MATERIALI E' ESCLUSA DAL CAPITOLATO



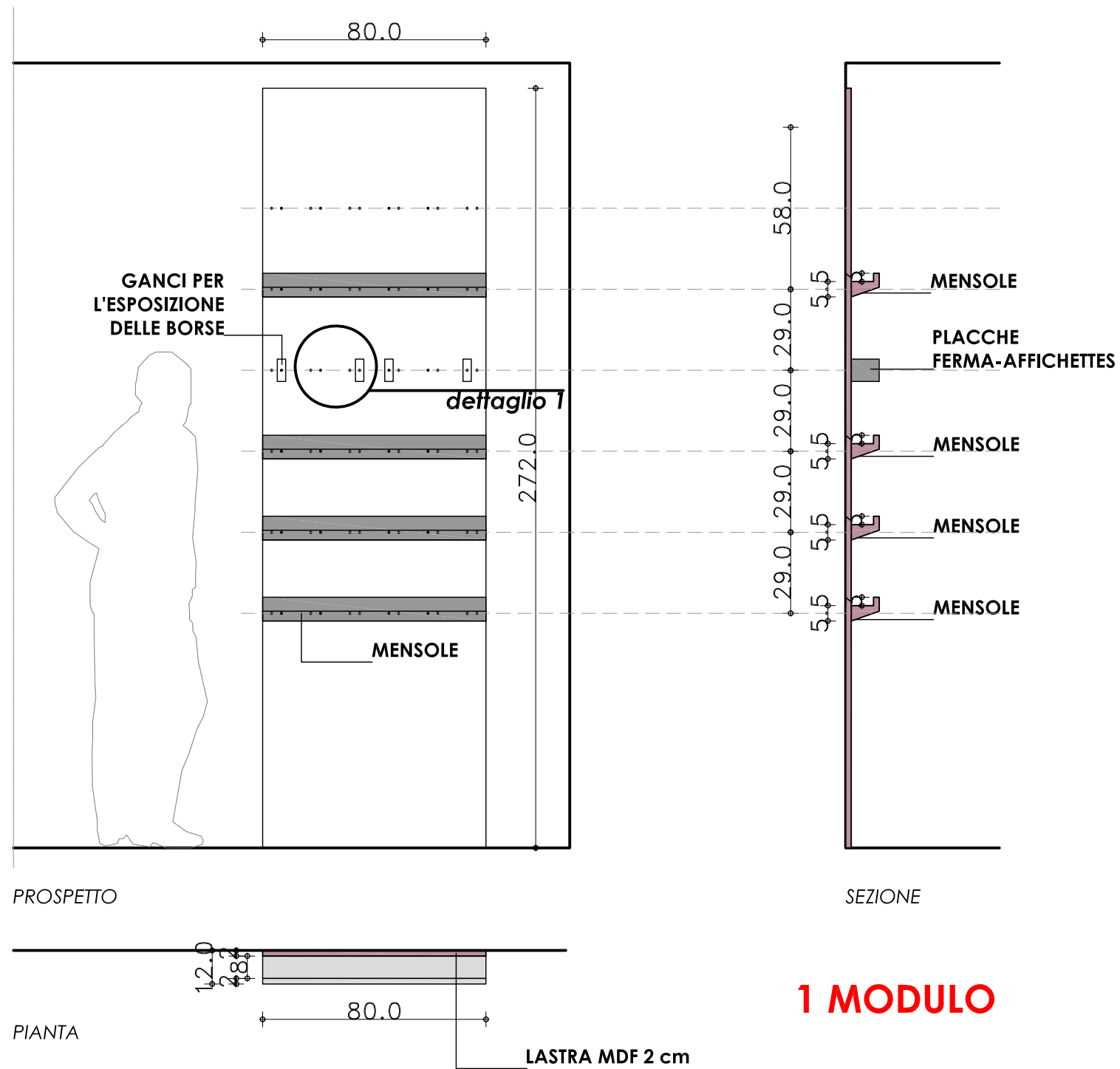
GE06 - STENDARDO IN FACCIATA: TITOLO E DATE MOSTRA MICROFORATO
Da fornire completo di due aste metalliche da inserire nelle tasche
dim: 123x880H cm
(tasche escluse)



GE07 - STENDARDO LATO LUNGOTEVERE: TITOLO, IMMAGINE, LUOGHI, ORARI E INFO MICROFORATO
Da fissare con boccole a parete (DA FORNIRE) e con aste metalliche (DA FORNIRE)
dim: 300x750H cm
(tasche escluse)

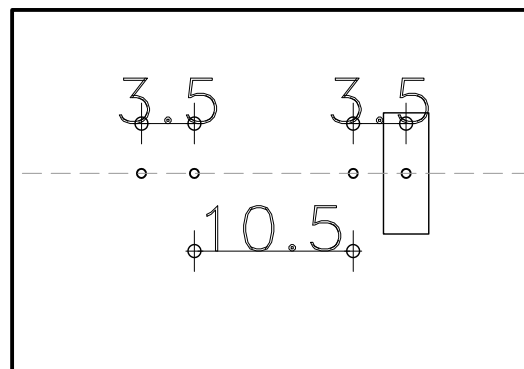
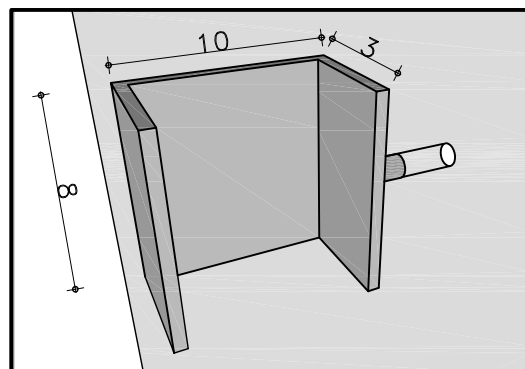


GE08 - STENDARDO INGRESSO MOSTRA SU VIA RIPETTA: TITOLO, DATE E INDICAZIONE INGRESSO MOSTRA CON FRECCIA DIREZIONALE MICROFORATO
da fornire completo di due aste metalliche da inserire nelle tasche e da ancorare al sistema di fissaggio esistente
dim: 60x475/480H cm circa
(tasche escluse)



1 MODULO

dettaglio placca ferma-affichettes DETTAGLIO 1 - scala 1:5



N.B. MANTENERE LA DISTANZA DATA TRA UN FORO E L'ALTRO PER PERMETTERE L'AGGANCIAMENTO DELLE MENSOLE E DELLE PLACCHE