

PROCEDURA NEGOZIATA PER L’AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI TRASPORTO IN ANDATA E RITORNO DELLE OPERE DELLA MOSTRA “TRAIANO. COSTRUIRE L’IMPERO, CREARE L’EUROPA” - CIG 7232709C45

RISPOSTE A QUESITI PERVENUTI

D1. ARCINAZZO: Quando viene indicato "trasporto a/r e cassa a cura Comune di Arcinazzo" cosa si intende? Che i costi non sono a carico di Zetema ma del Comune? I costi inerenti questo prestatore devono comunque rientrare nella ns. offerta?

R1. Si conferma che i costi di trasporto andata e ritorno, incluso imballaggio in cassa, sono a cura e carico del Comune di Arcinazzo. Nell’offerta della presente gara devono essere quotati i costi per la movimentazione interna di andata (in fase di allestimento) e di ritorno (in fase di disallestimento) e per il montaggio e smontaggio delle opere.

o o o o o

D2. SORRENTO - MUSEO CORREALE DI TERRANOVA: Quando viene indicato "movimentazione in fase di restauro presso la sede del prestatore e trasporto in date successive" si intende che la ditta aggiudicatrice dovrà recarsi in un primo momento a Sorrento per movimentare l'opera con l'ausilio di una gru e poi ritornare successivamente per il ritiro sempre con l'ausilio di gru?

R2. Si conferma che l’Aggiudicatario dovrà recarsi presso il Museo prestatore per la movimentazione in fase di restauro e successivamente dovrà tornarvi per il trasporto dell’opera. Si richiede movimentazione con gru nella prima fase per movimentare l’opera a terra dalla posizione originaria (in alto su una parete del Museo prestatore sotto cui è posizionato un sarcofago) al fine di consentirne il restauro.

Per quanto riguarda il trasferimento dell’opera dalla sede di provenienza alla sede di Mostra, successivamente al suddetto restauro, l’opportunità della movimentazione con gru sarà oggetto di valutazione da parte dell’Aggiudicatario in base alle dimensioni dell’opera in marmo.

o o o o o

D3. Nella colonna "note movimentazione e montaggio" viene indicato per alcune opere la dicitura "assistenza durante le prove". Cosa si intende?

R3. Poiché le opere alle quali fa riferimento tale dicitura appartengono a delle ricomposizioni, è richiesto l’ausilio dell’Aggiudicatario per movimentarle in fase di prova/verifica su come dovranno essere successivamente dallo stesso allestite.