

**PROCEDURA NEGOZIATA PER LA FORNITURA E POSA IN OPERA DEGLI ALLESTIMENTI SPECIFICI - E SERVIZI CONNESSI - PER LA MOSTRA "TRAIANO. COSTRUIRE L'IMPERO, CREARE L'EUROPA" – ROMA – MERCATI DI TRAIANO MUSEO DEI FORI IMPERIALI – 28 NOVEMBRE (DATA DI INAUGURAZIONE) – 16 SETTEMBRE 2018 (CIG 7240719E54)**

**RISPOSTE A QUESITI PERVENUTI**

**D1. Con riferimento alla "ricostruzione della colonna traiana", si richiedono maggiori informazioni riguardo alla struttura da realizzare (altezze parziali di basamento e colonna, materiale per la realizzazione della colonna, specifica sulla pittura materica, specifica sulle iscrizioni a incisione). Si richiede anche di definire le caratteristiche dell'impianto elettrico da realizzare all'interno della struttura.**

*R1. Con riferimento al quesito D1., di seguito si riportano le relative risposte:*

- 1) Con riferimento alla struttura da realizzare (altezze parziali di basamento e colonna, materiale per la realizzazione della colonna, specifica sulla pittura materica, specifica sulle iscrizioni a incisione):*
  - altezze parziali di basamento e colonna: si rinvia alle misure parziali riportate nella Tavola 18 (Allegato C - Elaborati grafici);*
  - materiale per la realizzazione della colonna: come indicato nell'Allegato B - Modello offerta economica – elenco lavorazioni, la colonna deve essere realizzata in legno;*
  - specifica sulla pittura materica: come rappresentato nel relativo render allegato (Allegato C - Elaborati grafici), per pittura materica si intende un trattamento superficiale simile al travertino;*
  - specifica sulle iscrizioni a incisione: il testo dell'iscrizione è ancora in corso di definizione da parte della Direzione Scientifica.*
  
- 2) Come desumibile dagli atti di gara ed in particolare dall'Allegato B - Modello offerta economica – elenco lavorazioni l'impianto elettrico da realizzare all'interno della struttura dovrà alimentare n. 2 proiettori, l'illuminazione dell'opera che sarà posizionata all'interno della struttura (cfr. Allegato C - Elaborati grafici, Tavola 5) e l'illuminazione di sicurezza.*

o o o o o

**D2. Con riferimento ai "supporti per le opere esposte", si richiede di definire numero e tipologia degli elementi richiesti.**

*R2. La voce "supporti per le opere esposte" deve essere quotata "a corpo", in quanto non essendo ad oggi le opere presso il museo, la valutazione sarà fatta in fase di montaggio/allestimento delle stesse. Ad ogni modo, le opere di maggiore difficoltà sono indicate nella tabella pesi delle opere in marmo (Allegato C).*

o o o o o

**D3. Con riferimento ai "faretti esistenti" si richiede di definirne il numero e/o l'impegno richiesto per il puntamento in termini di giorni/uomo.**

*R3. La valutazione in termini di giorni uomo per il puntamento dei faretti esistenti deve essere fatta dagli operatori concorrenti sulla base delle risultanze del sopralluogo obbligatorio.*

o o o o o

**D4. Con riferimento ai "nuovi faretti" si richiede di definirne numero e tipologia specificando se si intendano a noleggio o a perdere.**

*R4. Il numero e la tipologia dei nuovi faretti, dei quali si richiede la fornitura a noleggio, devono essere indicati dagli operatori concorrenti nell'offerta tecnica presentata in sede di gara, come specificato nel punto 5.2, lettera i) dell'Invito a gara.*

o o o o o

**D5. Con riferimento agli "impianti elettrici" si richiede di definire i quantitativi dei punti luce/prese da installare.**

*R5. Si rinvia alla R4.*

o o o o o

**D6. Con riferimento ai "supporti per pannelli grafica" si richiede di definire il tipo di oggetto richiesto, possibilmente corredato da elaborati grafici.**

*R6. La descrizione dell'elemento richiesto è riportata nell'Allegato B - Modello offerta economica – elenco lavorazioni, laddove si richiedono supporti autoportanti angolari per applicazione di pannelli di grafica. Ad ogni modo abbiamo predisposto un allegato tecnico esemplificativo del supporto pannello per grafica che è scaricabile dalla presente sezione del sito di Zètema. Il concorrente potrà comunque sottoporre alla Stazione appaltante soluzioni diverse.*

o o o o o

**D7. Con riferimento all'assistenza per il posizionamento delle opere, non presente in capitolato ma citata negli obblighi dell'appaltatore, si richiede di definire l'impegno richiesto in termini di giorni/uomo.**

*R7. L'assistenza al montaggio e allo smontaggio delle opere (200 opere circa tra marmi, gessi, bronzi, monete) è espressamente prevista nell'art. 1 del Capitolato d'Oneri (Allegato A) rubricato "Oggetto e luogo dell'affidamento", nonché negli altri atti di gara. L'impegno richiesto in termini di giorni/uomo dovrà essere valutato dall'operatore concorrente anche facendo riferimento ai tempi di esecuzione indicati nell'art. 2 del Capitolato stesso.*

o o o o o

**D7. Si richiede inoltre se sia possibile iniziare i lavori di allestimento in sede espositiva prima della data indicata sul bando di gara (13 novembre) e se questo possa comportare differenti valutazioni del cronoprogramma (in positivo o in negativo) in sede di assegnazione dei punteggi per l'offerta tecnica.**

*R7. Per le date si rinvia alla previsione dell'art. 2 del Capitolato d'Oneri (Allegato A). Eventuali modifiche saranno eventualmente valutate successivamente in accordo con la Sovrintendenza Comunale.*

o o o o o

**D8. Si richiede la disponibilità ad effettuare scarichi di materiale al piano livello Foro usufruendo di mezzi meccanici dalla strada adiacente, onde evitare il trasporto degli elementi di allestimento lungo le scale interne.**

*R8. Se per strada adiacente s'intende Via Alessandrina e lo slargo fronte Basilica Ulpia, si conferma che è possibile effettuare scarichi di materiale al piano livello Foro, usufruendo di mezzi meccanici, previo ottenimento dell'autorizzazione della Sovrintendenza e del Gabinetto del Sindaco (OSP), nonché adempimento delle procedure per il rilascio di eventuali autorizzazioni per il transito (ZTL) e quant'altro eventualmente necessario.*