

CAPITOLATO D'ONERI

(Allegato A)

**PROCEDURA APERTA PER LA FORNITURA A NOLEGGIO DI
AUDIOGUIDE, LA REALIZZAZIONE DI VIDEOGUIDE E LA
FORNITURA A NOLEGGIO DEI RELATIVI APPARATI, LO
SVILUPPO DI APP, NONCHÉ LA FORNITURA A NOLEGGIO DI
RADIOGUIDE PER IL SISTEMA MUSEI CIVICI DI ROMA
CAPITALE**

CIG 72871087C0

PREMESSA

Il sistema museale di Roma Capitale è costituito da un insieme estremamente diversificato di luoghi museali e siti archeologici di indubbio valore artistico e storico.

Insieme ai Musei Capitolini, il museo pubblico più antico del mondo, fanno parte del Sistema, il Museo dell'Ara Pacis, progettato da Richard Meier e sede di importanti mostre, ma anche i Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali, la Centrale Montemartini, il Museo di Roma, la Galleria d'Arte Moderna, i Musei di Villa Torlonia, il Museo di Roma in Trastevere, il Museo Civico di Zoologia.

Il Sistema è anche arricchito da alcuni piccoli musei, ad ingresso gratuito, con collezioni preziose come il Museo Napoleonico, il Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco, il Museo Carlo Bilotti, il Museo Pietro Canonica, il Museo delle Mura, la Villa di Massenzio, il Museo di Casal de' Pazzi, il Museo della Repubblica Romana e della memoria garibaldina, la Casa Museo Alberto Moravia.

ART. 1

OGGETTO DELL'APPALTO

Il presente appalto ha ad oggetto la fornitura a noleggio di apparati audioguida, la fornitura a noleggio di apparati videoguida, comprensiva dello sviluppo e caricamento delle relative App da fornire anche nella versione idonea ad essere venduta almeno su iTunes Store e Android Market, lo sviluppo di una app semplificata e la fornitura a noleggio di radioguide per alcuni musei del Sistema Civico di Roma Capitale, secondo quanto dettagliatamente descritto nel seguito del presente Capitolato. La fornitura include i servizi di consegna dei prodotti, i servizi di assistenza e manutenzione su tutti gli apparati forniti e sulle App e la fornitura dei prodotti e accorgimenti per garantire la pulizia di tutti gli apparati oggetto di fornitura.

L'oggetto del presente appalto include, ove richiesto da Zètema, l'eventuale aggiornamento e/o realizzazione di nuovi contenuti (testo, immagini e registrazioni audio in italiano e in lingua) delle video guide, delle audio guide e delle APP, la fornitura e la posa in opera dei numeri di riferimento per l'individuazione delle opere e, a corredo delle audioguide, delle videoguide e delle App, la fornitura degli elenchi numerati delle opere descritte e/o delle mappe del percorso realizzato. Zètema comunicherà all'Appaltatore, prima dell'inizio del servizio, i musei nei quali dovranno essere fornite le mappe e quelli

nei quali dovranno essere forniti gli elenchi e consegnerà all'Appaltatore le planimetrie su cui inserire i percorsi.

Nel seguito del presente Capitolato è descritto con maggiore dettaglio l'oggetto dell'appalto.

L'Appaltatore, a fronte della realizzazione di tutto quanto previsto nel presente Capitolato, riceverà una *royalty* sugli introiti derivanti dal noleggio al pubblico degli apparati e dall'acquisto delle App sviluppate e fornite, nella misura indicata nell'offerta economica presentata in sede di gara da applicarsi ai prezzi al pubblico indicati nel presente Capitolato.

ART. 2

LUOGHI DI ESECUZIONE

La fornitura e i servizi oggetto dell'appalto dovranno essere eseguiti come minimo presso i Musei e secondo le tipologie di prodotti di seguito indicati:

AUDIOGUIDE	VIDEOGUIDE E APP	APP SEMPLIFICATE	RADIOGUIDE
<ul style="list-style-type: none"> - Musei di Villa Torlonia - Museo di Roma - Musei Capitolini (solo per bambini) - Museo Barracco 	<ul style="list-style-type: none"> - Musei Capitolini - Mercati di Traiano-Museo dei Fori Imperiali - Museo dell'Ara Pacis 	<ul style="list-style-type: none"> - Museo Napoleonico 	<ul style="list-style-type: none"> - Musei Capitolini - Museo dell'Ara Pacis

Nel corso dell'appalto Zètema potrà richiedere all'Appaltatore, senza che ciò comporti costi aggiuntivi per la Stazione appaltante e alle medesime condizioni offerte in sede di gara, la fornitura di un numero maggiore di apparati (audioguide, videoguide, radioguide) e/o di App, rispetto ai quantitativi previsti nel presente Capitolato e/o la loro fornitura in ulteriori musei, nonché la sostituzione e/o aggiornamento dei testi e dei contenuti o la realizzazione ex novo di ulteriori audioguide

L'Appaltatore inoltre potrà proporre di fornire audio guide, video guide e/o App in ulteriori musei del Sistema e/o in altre lingue.

ART. 3

DURATA DELL'APPALTO

Il presente appalto avrà inizio a decorrere dalla stipula del contratto tra Zètema e l'Appaltatore, che si presume possa avvenire nel mese di febbraio 2018, e durerà fino al

31 dicembre 2019, fatta salva la facoltà di Zètema, previa comunicazione da inviare all'Appaltatore prima della scadenza sopra indicata, di rinnovare il servizio per un massimo di ulteriori 12 mesi, ai sensi dell'art. 63, comma 5, D.Lgs. n. 50/2016.

Il termine di inizio dell'appalto è presunto ed è posto a favore della Società appaltante e, pertanto, eventuali slittamenti dello stesso non dipendenti dall'Appaltatore non comporteranno per quest'ultimo alcun diritto di risarcimento o di indennizzo.

Alla scadenza del contratto o in caso di mancato rinnovo dello stesso, l'Appaltatore si impegna ad accettare un'eventuale richiesta di proroga tecnica del contratto, ai sensi dell'art. 106, comma 11, del D.Lgs. 50/2016, per il tempo strettamente necessario alla conclusione delle procedure necessarie per l'individuazione di un nuovo contraente e comunque per una durata massima di ulteriori 6 mesi.

Fermo restando quanto sopra, i diversi servizi oggetto di affidamento, saranno attivati progressivamente a seguito delle relative consegne da parte dell'Appaltatore, nel rispetto delle tempistiche previste nel seguito presente Capitolato.

ART. 4

DETTAGLIO DELL'OGGETTO DELLA FORNITURA

Di seguito sono descritti in maniera dettagliata l'oggetto del presente appalto e le relative modalità e tempistiche di esecuzione suddivisi per tipologia di prodotto/servizio.

4.1. VIDEOGUIDE E RELATIVE APPLICAZIONI MULTIMEDIALI (APP)

L'Appaltatore dovrà realizzare delle applicazioni multimediali multilingua per le videoguide dei Musei Capitolini, dei Mercati di Traiano-Museo dei Fori Imperiali e del Museo dell'Ara Pacis, complete dei relativi testi, delle immagini e degli eventuali filmati e audio.

Le applicazioni dovranno essere fruibili in diverse lingue. L'Appaltatore pertanto dovrà tradurre e registrare i testi nelle seguenti lingue: italiano, inglese, francese, spagnolo e tedesco, nonché per i Musei Capitolini russo, così come dettagliato nella Tabella di riepilogo della fornitura.

L'Appaltatore, inoltre, dovrà realizzare le suddette APP anche in una versione idonea ad essere caricata almeno sugli store iTunes Store e Android Market, adattandole in modo che siano acquistabili e scaricabili su apparecchi di dotazione personale dei visitatori.

Per la fruizione da parte dei visitatori delle applicazioni multimediali, l'Appaltatore dovrà fornire a noleggio a Zètema un minimo di **n. 240 apparati videoguia**, comprensivi di

cuffie e delle applicazioni multimediali caricate, che saranno distribuiti nei musei secondo i quantitativi di seguito indicati:

- n. 120 per i **Musei Capitolini**;
- n. 60 per il **Museo dell'Ara Pacis**;
- n. 60 per i **Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali**.

Gli apparati forniti dovranno essere conformi a quanto offerto in sede di gara, fermo restando il rispetto delle seguenti caratteristiche tecniche minime:

- dimensione minima display 7" multitouch;
- interfaccia Wi-Fi e Bluetooth;
- video: possibilità di riproduzione in HD 1080p; protocolli supportati H.264, mp4, m4v, mov;
- GPS e accelerometro integrato, Fotocamera da almeno 6 Mpixel;
- audio: risposta in frequenza da 20 a 20.000 Hz; supporto formati wave e MP3.
- Jack per cuffia/auricolari;
- Doppia telecamera digitale;
- Storage interno minimo di 32gb;
- ricarica batterie su rack integrato;
- certificazione di qualità e conformità CE;
- autonomia minima di 8 ore in riproduzione video.

La fornitura si intende comprensiva di un sistema integrato di ricarica delle batterie degli apparati, dei servizi di assistenza e manutenzione ordinaria e straordinaria su tutta la fornitura hardware e software (incluse le APP caricate sugli store iTunes Store e Android Market), nonché del caricamento sugli apparati videoguia delle applicazioni multimediali predisposte dall'Appaltatore nelle lingue richieste.

Le immagini a corredo dei testi potranno essere reperite dall'Appaltatore anche nell'archivio "Foto in Comune" che Zètema metterà a tal fine a disposizione. Zètema, inoltre, metterà a disposizione dell'Appaltatore per la realizzazione delle applicazioni multimediali i video dei Musei in suo possesso.

L'Appaltatore dovrà realizzare quanto sopra previsto nel rispetto delle tempistiche massime di seguito indicate e, ove migliorative per Zètema, nel rispetto delle tempistiche eventualmente offerte in sede di gara:

- entro il termine massimo di 40 giorni naturali e consecutivi a decorrere dalla stipula del contratto, l'Appaltatore dovrà fornire a Zètema, gli storyboard completi di testi in italiano e di immagini/video per l'approvazione della Sovrintendenza e della Stazione appaltante;
- le modifiche eventualmente richieste dalla Sovrintendenza o da Zètema dovranno essere realizzate dall'Appaltatore entro e non oltre 8 giorni naturali e consecutivi dalla relativa richiesta di Zètema;
- l'Appaltatore dovrà realizzare le applicazioni e sottoporle all'approvazione di Zètema entro e non oltre 30 giorni naturali e consecutivi dalla comunicazione della suddetta approvazione della Sovrintendenza;
- entro e non oltre 7 giorni naturali e consecutivi a decorrere dall'approvazione di Zètema, l'Appaltatore dovrà consegnare alla Società appaltante le applicazioni multimediali per la vendita sugli store iTune Store e Android Market e tutti gli apparati videoguida caricati con l'applicazione stessa e pronti per il noleggio.

I giorni a disposizione dell'Appaltatore per il completamento delle videoguide e App, come sopra indicati, potranno essere diversamente ripartiti nei singoli step, ferma restando la durata massima di 85 giorni complessivi o la minore durata massima eventualmente offerta in sede di gara.

4.2. AUDIOGUIDE

L'Appaltatore dovrà fornire a noleggio a Zètema un minimo di **n. 100 apparati audioguida** destinati al pubblico, comprensivi di cuffie, che saranno distribuiti nei musei secondo i quantitativi di seguito indicati:

- n. 20 per i **Musei di Villa Torlonia**;
- n. 20 per il **Museo di Roma**;
- n. 40 destinate ai bambini per i **Musei Capitolini**;
- n. 20 per i **Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco**.

Gli apparati forniti dovranno essere conformi a quanto offerto in sede di gara, fermo restando il rispetto delle seguenti caratteristiche tecniche minime:

- ricarica batterie su rack integrato;
- certificazione di qualità e conformità CE;
- autonomia minima di 10 ore in riproduzione;

- audio: risposta in frequenza da 20 a 20.000 Hz; supporto formati wave e MP3;
- jack per cuffia/auricolare e auricolari;
- Supporto multilingue almeno 5;
- resistenza agli urti.

La fornitura delle apparecchiature audioguida si intende comprensiva di un sistema integrato di ricarica delle batterie degli apparati, dei servizi di assistenza e manutenzione, nonché di caricamento dei testi che saranno forniti in MP3 da Zètema.

L'Appaltatore dovrà fornire a Zètema tutti gli apparati caricati e pronti per il noleggio al pubblico entro e non oltre 10 giorni naturali e consecutivi a decorrere dalla consegna da parte di Zètema dei testi MP3 da caricare, che avverrà, presumibilmente, al momento della stipula del contratto.

Per i Musei di Villa Torlonia, in una prima fase l'Appaltatore dovrà fornire gli apparati richiesti, caricando gli MP3 forniti da Zètema, nel rispetto della tempistica massima sopra indicata e, successivamente, dovrà realizzare i contenuti, completi della loro traduzione, registrazione e caricamento in italiano, inglese e francese, come dettagliato nella tabella riportata nel seguito del presente articolo. La tempistica per la realizzazione dei nuovi contenuti sarà concordata in fase di esecuzione dell'appalto.

4.3. RADIOGUIDE

Per le visite guidate destinate al pubblico non scolastico, presso i Musei Capitolini e il Museo dell'Ara Pacis, che siano condotte da Zètema attraverso i fornitori aggiudicatari della gara per l'affidamento dei servizi didattici, è obbligatorio l'uso della radioguida.

L'Appaltatore, pertanto, dovrà fornire a noleggio a Zètema un minimo di **n. 90** ricevitori radioguida, completi di cuffie o auricolari, con relativi trasmettitori (n. 1 trasmettitore ogni 30 ricevitori radioguida) destinati a gruppi fino a 30 persone ciascuno, che saranno distribuiti nei due musei, secondo i quantitativi di seguito indicati:

- n. 60 ricevitori radioguida, completi di cuffie o auricolari, con relativi n. 2 trasmettitori per i **Musei Capitolini**;
- n. 30 ricevitori radioguida, completi di cuffie o auricolari, con relativo n. 1 trasmettitore per il **Museo dell'Ara Pacis**.

In caso di grandi eventi o di mostre temporanee e, comunque, in caso di richiesta da parte di Zètema, l'Appaltatore dovrà fornire a noleggio ulteriori ricevitori radioguida con relativi trasmettitori nel numero eventualmente richiesto dalla Società appaltante e alle

stesse condizioni previste nel presente Capitolato e, ove compatibili e/o migliorative per Zètema, previste nell'offerta presentata in sede di gara.

Gli apparati forniti dovranno essere conformi a quanto offerto in sede di gara, fermo restando il rispetto delle seguenti caratteristiche tecniche minime:

- Almeno 50 frequenze disponibili;
- Portata della radioguida almeno 100 m;
- Portata radio: 500 kb/s;
- Banda di frequenza portante: ISM/SRD 2400 ~ 2480 MHz (secondo la regolamentazione);
- jack audio per cuffia o auricolare;
- Materiale ABS ignifugo e resistente agli urti;
- Impermeabile all'acqua;
- Indicatore di batteria;
- Rack di ricarica multipla.

La fornitura delle apparecchiature si intende comprensiva di un sistema integrato di ricarica delle batterie degli apparati e dei servizi di assistenza e manutenzione su tutto quanto fornito.

L'Appaltatore dovrà fornire a Zètema gli apparati radioguida (ricevitori e trasmettitori nel numero sopra indicato) entro e non oltre 10 giorni naturali e consecutivi a decorrere dalla stipula del contratto con Zètema.

4.4. APP SEMPLIFICATA

L'Appaltatore dovrà realizzare per il **Museo Napoleonico** una APP semplificata scaricabile su apparecchi di dotazione personale dei visitatori, con relativo servizio di assistenza e manutenzione. L'APP realizzata dovrà basarsi sul testo che sarà fornito da Zètema all'Appaltatore.

L'applicazione realizzata dovrà essere compatibile almeno con IOS e Android almeno nelle ultime due le versioni oltre quella corrente.

Le immagini a corredo dei testi potranno essere reperite dall'Appaltatore anche nell'archivio "Foto in Comune" che Zètema metterà a tal fine a disposizione. Zètema, inoltre, metterà a disposizione dell'Appaltatore per la realizzazione dell'applicazione multimediale i video dei Musei in suo possesso.

L'Appaltatore dovrà consegnare a Zètema l'APP pronta per essere caricata almeno sugli store iTunes Store e Android Market entro e non oltre 20 giorni naturali e consecutivi a decorrere dalla consegna da parte di Zètema del relativo testo in word, che avverrà, presumibilmente, al momento della stipula del contratto.

4.5. RIEPILOGO DELLA FORNITURA

Fermo restando quanto previsto in altre parti del presente Capitolato, di seguito si riporta una tabella di sintesi della fornitura, nella quale sono indicati, per ciascun museo, la tipologia di device e il relativo numero minimo, nonché le lingue nelle quali devono essere forniti i contenuti, con indicazione, nel caso delle audioguide, della presenza di MP3 fornito da Zètema o della necessità che sia l'Appaltatore a realizzare a propria cura e spese la traduzione e la realizzazione dei relativi contenuti:

Museo	Tipologia di prodotto da fornire e quantità minima	Lingue/contenuti					
		Italiano	Inglese	Francese	Spagnolo	Tedesco	Russo
Musei Capitolini	n. 120 videoguide e relative App	contenuti da fornire	contenuti da fornire	contenuti da fornire	contenuti da fornire	contenuti da fornire	contenuti da fornire
	n. 40 Audioguide per bambini	MP3 fornito da Zètema	MP3 fornito da Zètema	MP3 fornito da Zètema	-	-	-
	n. 60 ricevitori radioguida con relativi n. 2 trasmettitori	-	-	-	-	-	-
Ara Pacis	n. 60 videoguide e relative App	contenuti da fornire	contenuti da fornire	contenuti da fornire	contenuti da fornire	contenuti da fornire	-
	n. 30 ricevitori radioguida con relativo n. 1 trasmettitore	-	-	-	-	-	-
Mercati di Traiano Museo dei Fori Imperiali	n. 60 videoguide e relative App	contenuti da fornire	contenuti da fornire	contenuti da fornire	contenuti da fornire	contenuti da fornire	-
Museo Barracco	n. 20 audioguide	MP3 fornito da Zètema	MP3 fornito da Zètema	-	-	-	-
Musei di Villa Torlonia	n. 20 audioguide	contenuti da fornire	contenuti da fornire	contenuti da fornire	-	-	-
Museo di Roma	n. 20 audioguide	MP3 fornito da Zètema	MP3 fornito da Zètema	MP3 fornito da Zètema	-	-	-
Museo Napoleonico	App semplificata	contenuti da fornire	contenuti da fornire	contenuti da fornire	-	-	-

L'Appaltatore garantisce a Zètema alle stesse condizioni offerte in sede di gara la

Fornitura a noleggio degli apparati audioguida, videoguida e APP per i Musei Civici di Roma Capitale e relativo servizio di assistenza e manutenzione

- Capitolato d'Oneri -

fornitura, nel corso dell'appalto, di ulteriori apparati per i singoli musei, la realizzazione e fornitura di ulteriori applicazioni e/o la modifica/aggiornamento delle applicazioni fornite, la fornitura di ulteriori MP3 o di ulteriori traduzioni.

ART. 5

MODALITA' E TEMPISTICHE DI ESECUZIONE

Ferme restando le modalità e le tempistiche indicate in altre parti del presente Capitolato, nonché, ove migliorative per Zètema, nell'offerta presentata dall'Appaltatore in sede di gara, l'Appaltatore dovrà eseguire le attività oggetto di affidamento pienamente e correttamente nel rispetto di tutto quanto previsto nel presente Capitolato e nell'offerta presentata in sede di gara.

L'Appaltatore è tenuto a comunicare tempestivamente a Zètema qualsiasi circostanza che possa avere influenza sull'esecuzione delle attività affidate.

L'eventuale sostituzione o integrazione degli elenchi e delle mappe oggetto dell'appalto, dovrà avvenire entro 5 (cinque) giorni naturali e consecutivi dalla relativa richiesta di Zètema. L'eventuale sostituzione o integrazione dei numeri per l'individuazione delle opere, dovrà avvenire entro 3 (tre) giorni naturali e consecutivi dalla richiesta di Zètema.

L'Appaltatore si impegna a provvedere all'aggiornamento dei contenuti delle videoguide e delle App entro 2 (due) giorni lavorativi dall'invio da parte di Zètema della richiesta e del relativo materiale per provvedervi.

Gli apparati aggiuntivi eventualmente richiesti da Zètema dovranno essere consegnati dall'Appaltatore pronti per il noleggio (e, pertanto, completi dei contenuti previsti, con le batterie cariche e dotati degli accessori) entro le tempistiche massime di seguito indicate:

- le videoguide e le audioguide entro e non oltre 3 (tre) giorni lavorativi a decorrere dalla relativa richiesta;
- le radioguide entro e non oltre 24 ore naturali e consecutive dalla relativa richiesta.

Il noleggio al pubblico di tutti gli apparati oggetto di fornitura, la loro ricarica e la pulizia saranno curati da Zètema.

Zètema provvederà ad inviare mensilmente all'Appaltatore, in un giorno concordato tra le Parti, la rendicontazione del numero dei noleggi al pubblico nei singoli siti e delle App acquistate, affinché l'Appaltatore possa presentare la relativa fattura secondo quanto indicato nell'art. 15 del presente Capitolato.

Al termine del presente appalto, Zètema restituirà all'Appaltatore tutti gli apparati oggetto della fornitura a noleggio che siano stati ad essa consegnati nel corso della durata del

contratto.

Della consegna degli apparati da parte dell'Appaltatore a Zètema e della loro restituzione saranno redatti appositi verbali che dovranno essere sottoscritti da entrambe le parti e nei quali dovranno essere indicati la tipologia di apparati consegnati, il numero, la relativa matricola e quant'altro necessario alla loro corretta identificazione.

ART. 6

SERVIZI DI ASSISTENZA E MANUTENZIONE E FORNITURA DEI MATERIALI PER L'IGIENIZZAZIONE DEGLI APPARATI

L'Appaltatore deve garantire, compreso nella royalty offerta in sede di gara, il servizio di assistenza e manutenzione - teleassistenza e assistenza *in loco* - nonché la sostituzione degli apparati non funzionanti o guasti entro 2 (due) giorni lavorativi a decorrere dalla relativa segnalazione di malfunzionamento inviata da Zètema o da soggetti dalla stessa delegati.

La risoluzione delle eventuali anomalie bloccanti delle App dovrà avvenire entro 8 (otto) ore lavorative a decorrere dalle relative segnalazioni, mentre la risoluzione delle eventuali anomalie non bloccanti dovrà avvenire entro 2 (due) giorni lavorativi a decorrere dalla relativa segnalazione.

Le segnalazioni dei malfunzionamenti devono essere fatte per iscritto ed inviate a mezzo e-mail e/o fax al Responsabile dell'appalto nominato dall'Appaltatore.

L'Appaltatore deve fornire e consegnare a Zètema, compresi nella royalty, i prodotti per l'igienizzazione degli apparati nel rispetto di quanto offerto in sede di gara.

ART. 7

FURTO E GUASTI NON RIPARABILI

L'Appaltatore garantisce a proprie spese e pertanto senza alcun costo per Zètema la sostituzione degli apparati oggetto di fornitura, che risultino non riparabili o che siano stati rubati. La sostituzione si intende completa di tutte le relative componenti e accessori.

ART. 8

DIRITTO DI OPZIONE PER LE MOSTRE TEMPORANEE

In caso di mostre temporanee nei musei oggetto del presente appalto, Zètema richiederà all'Appaltatore la fornitura delle relative audioguide, comprensive dei contenuti e dei relativi apparati, nel numero che sarà indicato nella singola richiesta. L'Appaltatore dovrà

comunicare a Zètema, entro e non oltre 3 (tre) giorni lavorativi dalla relativa richiesta, se intende realizzare o meno le audioguide richieste. In caso di risposta negativa o di mancata risposta da parte dell'Appaltatore entro il suddetto termine, Zètema potrà affidare il servizio ad altro operatore economico.

Le audioguide richieste per le mostre temporanee dovranno essere consegnate a Zètema per l'approvazione da parte della Sovrintendenza entro 30 (trenta) giorni naturali e consecutivi a decorrere dalla relativa richiesta. Le modifiche eventualmente richieste dalla Sovrintendenza dovranno essere realizzate entro e non oltre 5 (cinque) giorni naturali e consecutivi dalla relativa richiesta.

Il contenuto delle audioguide approvato da parte della Sovrintendenza dovrà essere tradotto e registrato a cura e spese dell'Appaltatore, che dovrà provvedere al suo caricamento entro e non oltre 10 (dieci) giorni naturali e consecutivi a decorrere dalla relativa comunicazione da parte di Zètema.

Le audioguide per le mostre temporanee dovranno essere realizzate in italiano e in inglese.

La fornitura delle audioguide per le mostre temporanee avverrà alle stesse condizioni economiche offerte in sede di gara.

La presente modalità è valida anche nel caso in cui per una mostra temporanea si dovessero realizzare delle videoguide. In tal caso, le tempistiche di realizzazione saranno definite in relazione alla singola mostra, coerentemente con le tempistiche massime previste nell'art. 4, punto 4.1 del presente Capitolato e ferme restando le tempistiche migliorative per Zètema eventualmente offerte dall'Appaltatore in sede di gara.

ART. 9

PROPRIETA' DEI CONTENUTI DELLE AUDIOGUIDE, VIDEOGUIDE E APP

Zètema, successivamente alla loro consegna e approvazione, acquisisce la piena titolarità dei testi per le audioguide eventualmente realizzati, modificati, integrati e/o tradotti dall'Appaltatore, così come dei contenuti delle videoguide e delle applicazioni da quest'ultimo realizzati in esecuzione del presente appalto e/o modificati nel periodo di durata contrattuale.

Tali materiali sono ceduti a Zètema ai sensi della L. 633/41 e s.m.i. e Zètema potrà liberamente esercitare in relazione agli stessi tutti i relativi diritti di proprietà intellettuale, inclusi i diritti di riprodurre, mantenere e modificare (anche avvalendosi di soggetti terzi)

e/o cedere, per qualsiasi scopo e a qualsiasi titolo, senza necessità di alcuna autorizzazione e senza l'obbligo di pagamento di qualsivoglia corrispettivo o royalty oltre a quanto previsto per il periodo di durata del presente appalto.

Zètema potrà, pertanto, nel corso dell'appalto ed in ogni momento, richiedere all'Appaltatore la consegna, su supporto cartaceo e su supporto elettronico, dei testi, delle relative registrazioni vocali eventualmente modificati, integrati e/o tradotti su richiesta di Zètema, nonché dei contenuti delle videoguide e delle applicazioni.

I testi forniti da Zètema all'Appaltatore potranno da questi essere utilizzati unicamente ai fini previsti nel presente Capitolato.

L'Appaltatore dichiara di essere titolare di ogni eventuale diritto di sfruttamento e di utilizzazione economica in relazione alle applicazioni e ai materiali oggetto del presente appalto e di aver acquisito tutti i diritti eventualmente esistenti in relazione ai software, alle immagini, ai testi e alle musiche che ne fanno parte.

Zètema e Roma Capitale non rispondono del caso in cui l'Appaltatore, nell'esecuzione dell'appalto, utilizzi o abbia usato dispositivi, soluzioni tecniche od opere dell'ingegno di cui altri abbiano ottenuto la privativa, senza averne adeguata autorizzazione.

L'Appaltatore, nell'utilizzo degli strumenti informatici, deve rispettare quanto disposto dalla normativa comunitaria e nazionale sui diritti di tutela del software.

In relazione a quanto sopra, l'Appaltatore dichiara di assumersi tutte le responsabilità per ogni eventuale pretesa vantata da terzi, manlevando Zètema e Roma Capitale da ogni e qualsiasi responsabilità, azione o ragione che dovesse derivare o essere esperita in relazione ai materiali forniti, per violazione dei diritti di proprietà intellettuale o violazione della normativa sul diritto d'autore o per qualsiasi altra violazione della normativa vigente.

Ciascuna parte si obbliga a dare immediato avviso all'altra di qualsiasi azione di rivendicazione o pretesa di terzi di cui sopra, della quale sia venuta a conoscenza.

L'appaltatore si impegna ad utilizzare il materiale di proprietà di Zètema e della Sovrintendenza unicamente per l'esecuzione delle attività affidate in virtù del presente appalto.

ART. 10

PREZZI AL PUBBLICO

Zètema noleggerà al pubblico le audioguide, le videoguide e le radioguide e venderà le

APP sugli store ai prezzi unitari indicati nella tabella di seguito riportata, sui quali corrisponderà all'Appaltatore la royalty nella percentuale offerta in sede di gara.

Museo	video guide	App	App semplificate	Audio guide	Audio guide per bambini	Audio guide mostra	Audio guide museo + mostra	Video guide museo + Audio guida mostra	Radio guide
Musei Capitolini-	€ 6,00	€ 4,99	-	-	€ 4,00	€ 4,00	-	€ 8,00	€ 18,00* *il prezzo si intende a gruppo, per n. 30 ricevitori radioguida con cuffie/auricolari e n. 1 trasmettitore
Museo dell'Ara Pacis	€ 6,00	€ 4,99	-	-	-	€ 4,00	-	€ 8,00	
Mercati di Traiano Museo dei Fori Imperiali	€ 6,00	€ 4,99	-	-	-	€ 4,00	-	€ 8,00	
Museo di Roma	-	-	-	€ 4,00	-	€ 4,00	€ 6,00	-	
Museo Barracco	-	-	-	€ 4,00	-	-	-	-	
Musei di Villa Torlonia	-	-	-	€ 4,00	-	-	-	-	
Museo Napoleonico	-	-	€ 1,99	-	-	-	-	-	

Zètema, in un'ottica di ampliamento del numero di visitatori all'interno del circuito dei Musei civici, ha in essere e potrà stringere accordi commerciali con i tour operator per incentivare l'inserimento del suddetto circuito museale all'interno delle loro proposte turistiche. In considerazione di quanto sopra, l'Appaltatore prende atto che in tali casi Zètema ha previsto e potrà prevedere agevolazioni per il noleggio degli apparati per i Tour Operator che inseriranno la visita dei Musei Civici all'interno dei loro circuiti turistici e, conseguentemente, accetta che la royalty offerta in sede di gara si applichi al prezzo scontato a seguito dei suddetti accordi commerciali.

ART. 11

RESPONSABILE DELL'APPALTO

L'Appaltatore dovrà nominare una persona qualificata quale Responsabile dell'Appalto, per assicurare che il servizio venga svolto regolarmente ed in conformità agli impegni contrattuali assunti, nonché per coordinare il personale addetto al servizio.

Fermo restando quanto sopra, il Responsabile dell'Appalto nominato dall'Appaltatore dovrà gestire i propri rapporti con Zètema attraverso il Referente dalla stessa nominato.

Il Responsabile dell'Appalto dovrà essere reperibile per la risoluzione immediata di eventuali problemi, tutti i giorni, nella fascia oraria compresa tra le ore 9.00 e le ore 19.00.

ART. 12

OBBLIGHI DELL'APPALTATORE

L'Appaltatore si impegna ad assicurare la piena e corretta esecuzione delle forniture e dei servizi oggetto dell'appalto, nel rigoroso rispetto di tutto quanto previsto negli atti di gara, nonché ove compatibile e/o migliorativa per Zètema, nell'offerta dallo stesso presentata in sede di gara.

Fermo restando quanto sopra e quanto previsto in altre parti del presente Capitolato, l'Appaltatore si obbliga a:

- a) rispettare rigorosamente le tempistiche di esecuzione massime previste nel presente Capitolato e, ove migliorative per Zètema, le minori tempistiche eventualmente offerte in sede di gara;
- b) fornire a noleggio le attrezzature offerte in sede di gara, ferme restando le caratteristiche minime indicate, per ciascuna di esse, nell'art. 4 del presente Capitolato;
- c) fornire i prodotti offerti in sede di gara per garantire l'igiene degli apparati e per la pulizia degli stessi;
- d) eseguire i servizi di assistenza e manutenzione nel rigoroso rispetto delle modalità e delle tempistiche previste nell'art. 6 del presente Capitolato e, ove migliorativo per Zètema, nel rispetto di quanto offerto in sede di gara;
- e) provvedere ad effettuare le eventuali modifiche richieste dalla Sovrintendenza Capitolina o da Zètema, senza oneri aggiuntivi per Zètema;
- f) utilizzare il gruppo di lavoro offerto in sede di gara e, ove nel corso dell'appalto fosse necessario procedere a sostituzioni, sottoporre all'approvazione della Società appaltante il curriculum vitae della nuova risorsa, che dovrà essere come minimo dello stesso livello di quella sostituita;
- g) impiegare speaker madrelingua nella lingua di registrazione dell'audio delle applicazioni destinate alle videoguide e, ove richiesto, alle audioguide;

- h) garantire, nell'esecuzione delle attività affidate, il pieno rispetto delle disposizioni in tema di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro di cui al D.Lgs. n. 81/2008 e s.m.i.;
- i) provvedere a segnalare al Referente dell'appalto della Società appaltante tutti i disservizi rilevati nell'esecuzione dell'appalto;
- j) rispettare tutte le indicazioni strategiche e operative relative all'esecuzione delle attività oggetto di affidamento impartite dal Responsabile dell'esecuzione di Zètema.

ART. 13

PERSONALE DELL'APPALTATORE

L'affidamento del servizio non instaura in alcun modo un rapporto di lavoro tra Zètema ed il personale dell'Appaltatore addetto al servizio. Tale personale, infatti, è alle esclusive dipendenze dell'Appaltatore e le sue prestazioni sono compiute sotto la responsabilità e a totale rischio dell'Appaltatore stesso.

L'Appaltatore è tenuto ad osservare ed applicare nei confronti delle risorse che saranno impiegate nelle prestazioni oggetto dell'appalto condizioni normative e retributive non inferiori a quelle risultanti dalla normativa vigente in materia e dai contratti collettivi di lavoro applicabili alla categoria e adempiere ad ogni obbligo contributivo in materia previdenziale, assistenziale ed assicurativa, nonché attenersi agli obblighi previsti dal D.Lgs. n. 81/2008 e ss.mm.ii a tutela della salute e della sicurezza dei lavoratori.

Qualsiasi variazione di tali oneri è a carico dell'Appaltatore, il quale non potrà rivalersi nei confronti di Zètema.

Nel caso in cui vengano accertate delle irregolarità relativamente al pagamento dei contributi assicurativi e/o previdenziali, nonché dei trattamenti economici del personale impiegato dall'Appaltatore nei servizi oggetto dell'Appalto, Zètema adotterà gli opportuni provvedimenti a garanzia dei crediti dei lavoratori impiegati e dei crediti contributivi degli enti previdenziali e/o assicurativi, con la facoltà di trattenere gli importi dovuti dalle fatture non ancora liquidate.

ART. 14

RESPONSABILITÀ

L'Appaltatore svolge il servizio sotto la propria ed esclusiva responsabilità, assumendone tutte le conseguenze. Tale responsabilità opera sia nei confronti dei propri addetti che nei confronti di Zètema e dei terzi, inclusa Roma Capitale.

L'Appaltatore è responsabile dei danni a persone e/o cose derivanti dall'espletamento delle prestazioni contrattuali ed imputabili allo stesso o ai suoi dipendenti: pertanto, dovrà adottare tutti i provvedimenti e le cautele all'uopo necessari, sollevando Zètema e Roma Capitale da qualsiasi responsabilità e da qualsiasi pretesa avanzata da terzi ed inerente l'espletamento del servizio.

L'Appaltatore dovrà eseguire il presente appalto facendo uso della massima diligenza.

L'Appaltatore si impegna a tenere indenni Zètema e Roma Capitale da qualsiasi pretesa che venisse avanzata da chiunque e a qualsiasi titolo in relazione ai servizi oggetti di affidamento.

L'Appaltatore assume l'obbligo di tenere indenne Zètema da tutte le rivendicazioni, responsabilità, perdite e danni, pretesi da qualsiasi persona, nonché da tutti i costi, spese e responsabilità ad essi relativi a seguito di qualsiasi rivendicazione relativa alla violazione dei diritti d'autore o di qualsiasi diritto di esclusiva derivante dall'esecuzione delle attività oggetto del presente appalto.

ART. 15

CORRISPETTIVO E MODALITÀ DI PAGAMENTO

A fronte della piena e corretta esecuzione dei servizi e delle forniture oggetto del presente appalto, Zètema corrisponderà all'Appaltatore - in base al numero di apparati noleggiati e di APP acquistate - una somma comprensiva di ogni onere e spesa pari alla percentuale di *royalty* offerta in sede di gara dall'Aggiudicatario applicata ai prezzi di noleggio degli apparati ai visitatori e ai prezzi di vendita al pubblico delle APP, come indicati all'art. 10 del presente Capitolato, al netto, per quanto riguarda le APP, delle commissioni applicate dagli Store e tenuto conto del tasso di cambio.

In considerazione di quanto sopra, l'Appaltatore prende atto ed accetta che il corrispettivo complessivo ed omnicomprensivo a fronte dell'esecuzione delle attività appaltate non è prevedibile e dipende esclusivamente dal numero di apparati noleggiati e dal numero di APP vendute nel periodo di durata contrattuale. Zètema, pertanto, non garantisce all'Appaltatore la realizzazione di alcun volume minimo di affari.

L'Appaltatore dovrà emettere con cadenza mensile una fattura per un importo variabile sulla scorta della rendicontazione effettuata da Zètema degli apparati noleggiati e delle APP vendute nel corso del mese di riferimento.

Le fatture, da inviarsi con raccomandata A/R, via e-mail (all'indirizzo fornitori@zetema.it) o consegnate brevi manu, devono essere intestate a Zètema Progetto Cultura srl – P.I. 05625051007, Via Attilio Benigni n. 59, 00156 Roma riportando i seguenti codici:

- CIG 72871087C0;
- procedimento GM16AA18001.

Il pagamento delle fatture, detratte le eventuali penalità previste nel presente Capitolato, sarà effettuato entro 90 giorni d.f.f.m. dal loro ricevimento, nel rispetto degli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'articolo 3 della legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i., mediante bonifico bancario da disporre presso l'istituto bancario e sul conto corrente indicati sulla fattura medesima.

Prima di effettuare il pagamento, ove ne ricorrano i presupposti, Zètema dovrà accertare presso il Servizio di verifica degli inadempimenti gestito da Equitalia S.p.A., se il beneficiario del pagamento sia inadempiente all'obbligo di versamento derivante dalla notifica di una o più cartelle di pagamento, nel rispetto di quanto stabilito dalle norme in materia.

ART. 16

OBBLIGHI RELATIVI ALLA TRACCIABILITA' DEI FLUSSI FINANZIARI

L'Aggiudicatario assume tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'articolo 3 della legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i.

In relazione a quanto sopra detto, l'Aggiudicatario è tenuto in particolare:

- a) a comunicare a Zètema i dati relativi al conto corrente dedicato sul quale saranno effettuati i versamenti dei corrispettivi relativi al presente appalto, nonché le generalità e il codice fiscale delle persone delegate ad operare su tale conto. In caso contrario Zètema non potrà effettuare i pagamenti dovuti. L'Aggiudicatario/Appaltatore dovrà poi dare tempestiva comunicazione circa eventuali variazioni dei dati trasmessi e/o delle modalità di accredito anzidette;
- b) ad effettuare ogni transazione relativa al presente appalto avvalendosi di banche o Poste Italiane spa, esclusivamente con gli strumenti di pagamento consentiti dall'Art. 3 della legge n 136/2010;
- c) ad utilizzare il CIG nell'ambito dei rapporti con subappaltatori-subcontraenti fornitori e prestatori di servizi impiegati nello sviluppo delle prestazioni dell'appalto. Zètema

verificherà, in occasione di ogni pagamento l'assolvimento da parte dell'Aggiudicatario degli obblighi relativi alla tracciabilità dei flussi finanziari. L'Aggiudicatario deve inserire nei contratti con i subappaltatori-subcontraenti fornitori specifica clausola con la quale gli stessi si impegnano ad assolvere a tutti gli obblighi previsti dall'Art. 3 della legge n 136/2010 al fine di assicurare la tracciabilità dei movimenti finanziari relativi al subappalto e al subcontratto.

ART. 17

VERIFICHE E CONTROLLI

Zètema si riserva, con ampia ed insindacabile facoltà e senza che l'Appaltatore possa nulla eccepire, di effettuare verifiche e controlli circa la corretta osservanza di tutte le disposizioni contenute nel presente Capitolato e/o nel Contratto.

ART. 18

CAUZIONE DEFINITIVA

L'Aggiudicatario, a garanzia dell'esatto adempimento di tutte le obbligazioni assunte nonché dell'eventuale risarcimento dei danni e dei maggiori oneri derivanti dall'inadempimento, è tenuto a costituire a favore di Zètema, successivamente all'aggiudicazione e quale condizione per la stipula del contratto, una garanzia fideiussoria, prestata a mezzo di fidejussione bancaria o assicurativa, per un importo pari al 10% (dieci per cento) del valore dell'appalto per il periodo di durata del contratto fino al 31 dicembre 2019.

In caso di aggiudicazione con ribasso d'asta superiore al 10%, la garanzia è aumentata di tanti punti percentuali quanti sono quelli eccedenti il 10%; ove il ribasso sia superiore al 20%, l'aumento è di 2 punti percentuali per ogni punto di ribasso superiore al 20%.

Tale garanzia fideiussoria, come stabilito nell'art. 103 del D.Lgs. 50/2016, deve prevedere la rinuncia al beneficio della preventiva escussione del debitore principale, la rinuncia all'eccezione di cui all'art. 1957, comma 2, del codice civile, nonché l'operatività della garanzia medesima entro 15 giorni, a semplice richiesta scritta della Società appaltante.

Resta salvo e impregiudicato il diritto di Zètema al risarcimento dell'eventuale maggior danno, ove la cauzione non risultasse sufficiente.

La cauzione sarà svincolata al termine del contratto, verificato il completo soddisfacimento degli obblighi contrattuali e accertata la correttezza della gestione.

ART. 19**INADEMPIMENTI E PENALI**

Le attività oggetto del presente Capitolato devono essere pienamente e correttamente eseguite nel rigoroso rispetto della tempistica e delle modalità previste nel Contratto e negli atti di gara.

Queste le possibili penali applicabili:

- per ogni giorno di ritardo nella consegna degli apparati o dei servizi rispetto alle tempistiche indicate nel presente Capitolato o alle tempistiche migliorative eventualmente offerte in sede di gara o successivamente concordate con Zètema, non dipendente dalla Stazione appaltante, da forza maggiore, o da caso fortuito, Zètema avrà l'insindacabile facoltà di applicare all'Appaltatore una penale giornaliera di importo pari ad € 100,00 (euro cento);
- per ogni giorno di ritardo nella prestazione del servizio di assistenza e manutenzione ed eventuale sostituzione degli apparati e nella risoluzione delle anomalie non bloccanti delle APP, rispetto alle tempistiche indicate nel presente Capitolato o, ove migliorative per Zètema, rispetto alle tempistiche indicate in sede di gara, non dipendente da Zètema, da forza maggiore, o da caso fortuito, Zètema avrà l'insindacabile facoltà di applicare all'Appaltatore una penale giornaliera di importo pari ad € 50,00 (euro cinquanta);
- per ogni ora lavorativa di ritardo nella risoluzione delle eventuali anomalie bloccanti delle App, rispetto alle 8 (otto) ore lavorative previste nel presente Capitolato o, ove migliorative per Zètema, rispetto alle tempistiche indicate in sede di gara, non dipendente da Zètema, da forza maggiore, o da caso fortuito, Zètema avrà l'insindacabile facoltà di applicare all'Appaltatore una penale oraria di importo pari ad € 20,00 (euro venti);
- per ogni giorno di irreperibilità del Responsabile dell'appalto, ovvero del suo sostituto, Zètema avrà l'insindacabile facoltà di applicare all'Appaltatore una penale giornaliera di importo pari ad € 50,00 (euro cinquanta/00);
- fermo restando quanto sopra, in caso di inadempimento ad una qualsiasi delle disposizioni di cui al presente Capitolato o nel caso di servizio reso in modo difforme rispetto a quanto previsto nel contratto stipulato tra Zètema e l'Appaltatore, negli atti di gara o nell'offerta tecnico-economica presentata in sede di gara, Zètema, per ciascuna contestazione, avrà la facoltà di applicare all'Appaltatore una penale fino ad

€ 1.000,00 (euro mille/00), il cui importo sarà calcolato ad insindacabile giudizio della Stazione appaltante in base alla gravità dell'inadempimento.

Le suddette penali complessivamente intese potranno applicarsi fino ad un massimo del 10% (dieci per cento) del corrispettivo contrattuale complessivo. Qualora il colpevole ritardo dell'Appaltatore ecceda il suddetto limite, Zètema avrà l'insindacabile facoltà di dichiarare la risoluzione di diritto del Contratto, ai sensi dell'art. 1456 del codice civile, fermo restando il risarcimento dell'eventuale maggior danno dalla stessa subito.

Gli eventuali inadempimenti contrattuali che possono dar luogo all'applicazione delle penali saranno contestati da Zètema all'Appaltatore mediante e-mail e/o fax. In tal caso, l'Appaltatore avrà un termine di 5 (cinque) giorni solari e consecutivi dalla data di ricezione delle contestazioni per trasmettere a Zètema, con le medesime modalità, le proprie controdeduzioni. Qualora tali giustificazioni non siano accoglibili ad insindacabile giudizio di Zètema, ovvero non vi sia stata risposta nel termine indicato, la Società stessa potrà applicare all'Appaltatore le penali come sopra indicate a decorrere dall'inizio dell'inadempimento e per tutta la durata dello stesso.

Zètema potrà compensare i crediti derivanti dall'applicazione delle penali di cui sopra con quanto dovuto all'Appaltatore a qualsiasi titolo ovvero, in difetto, avvalersi della cauzione definitiva prodotta al momento della stipula del Contratto, senza bisogno di diffida, ulteriore accertamento o procedimento giudiziario.

La richiesta e/o il pagamento delle penali di cui sopra non esonera in nessun caso l'Appaltatore dall'adempimento dell'obbligazione per la quale si è reso inadempiente e che ha fatto sorgere l'obbligo di pagamento della medesima penale.

L'Appaltatore prende atto che l'applicazione delle suddette penali non preclude il diritto di Zètema a richiedere il risarcimento degli eventuali maggiori danni.

ART. 20

RECESSO E RISOLUZIONE DEL CONTRATTO

Oltre ai casi espressamente previsti in altre parti del presente Capitolato, la Società appaltante potrà risolvere di diritto il Contratto, ai sensi dell'articolo 1456 del codice civile, previa dichiarazione da comunicarsi all'Appaltatore con raccomandata a/r nei seguenti casi:

- a) accertato grave inadempimento degli obblighi e degli oneri assunti con il Contratto ovvero accertato e reiterato inadempimento, anche non grave, dei suddetti obblighi ed oneri;

- b) a seguito dell'applicazione di 6 penali;
- c) accoglimento di una domanda o di un ricorso nei confronti o contro l'Appaltatore, ai sensi della legge fallimentare o di altra legge applicabile in materia di procedure concorsuali, che determini lo scioglimento, la liquidazione, la composizione amichevole, la ristrutturazione dell'indebitamento o il concordato con i creditori, ovvero nel caso in cui venga nominato un liquidatore, curatore, custode o soggetto avente simili funzioni, il quale entri in possesso dei beni o venga incaricato della gestione degli affari dell'Appaltatore;
- d) cessazione o qualunque sospensione/interruzione unilaterale delle attività oggetto di affidamento, anche se motivata dall'esistenza di controversie con la Società appaltante;
- e) mancato rispetto, da parte dell'Appaltatore, di tutte le disposizioni normative vigenti in materia di sicurezza e salute dei lavoratori, nonché in materia di costo del lavoro e retribuzioni minime dei lavoratori;
- f) affidamento di attività in subappalto in violazione di quanto previsto nel presente Capitolato ovvero cessione - totale o parziale, diretta o indiretta - del presente Contratto, oppure cessione non autorizzata dei crediti da quest'ultimo derivanti ovvero conferimento, in qualsiasi modo e forma, di procure all'incasso;
- g) perdita, in capo all'Appaltatore, della capacità generale a stipulare con la Pubblica Amministrazione, ai sensi dell'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 e delle altre norme che stabiliscono forme di incapacità a contrattare con la pubblica amministrazione;
- h) mancata completa reintegrazione della cauzione definitiva eventualmente escussa entro il termine di 10 (dieci) giorni naturali e consecutivi dal ricevimento della relativa richiesta da parte della Società appaltante.

Al di fuori delle ipotesi sopra specificamente previste, in caso di inadempimento da parte dell'Appaltatore anche a uno solo degli obblighi assunti con la stipula del presente Contratto che si protragga oltre il termine, non inferiore comunque a 15 (quindici) giorni solari, che verrà assegnato a mezzo di raccomandata a.r. da Zètema per porre fine all'inadempimento, la Società appaltante ha facoltà di considerare risolto di diritto, in tutto o in parte, il presente Contratto ai sensi dell'articolo 1454 cod. civ.

La Società appaltante, nel caso di giusta causa, ha diritto di recedere unilateralmente dal Contratto in qualsiasi momento e qualunque sia il suo stato di esecuzione, senza

necessità di preavviso. A titolo esemplificativo, sussiste una giusta causa di recesso qualora:

- a) taluno dei componenti l'organo di amministrazione o l'Amministratore Delegato o il Direttore Generale ovvero il Responsabile unico dell'appalto, sia condannato - con sentenza passata in giudicato ovvero con sentenza di applicazione della pena su richiesta ai sensi dell'art. 444 del codice di procedura penale - per delitti contro la pubblica amministrazione, l'ordine pubblico, la fede pubblica o il patrimonio, ovvero sia assoggettato alle misure previste dalla normativa antimafia;
- b) venga proposta una domanda ovvero un ricorso nei confronti o contro l'Appaltatore, ai sensi della legge fallimentare o di altra legge applicabile in materia di procedure concorsuali, che possa determinare lo scioglimento, la liquidazione, la composizione amichevole, la ristrutturazione dell'indebitamento o il concordato con i creditori, ovvero la nomina di un liquidatore, curatore, custode o soggetto avente simili funzioni.

L'eventuale dichiarazione di risoluzione ovvero di recesso per giusta causa deve essere inviata all'Appaltatore con raccomandata a/r. In tali casi, la risoluzione o il recesso hanno effetto dalla data di ricezione da parte dell'Appaltatore della suddetta dichiarazione, senza bisogno di ulteriori accertamenti o procedimenti giudiziari.

Dalla data di efficacia della risoluzione o del recesso, l'Appaltatore deve cessare tutte le prestazioni contrattuali, assicurando che tale cessazione non comporti danno alcuno alla Società appaltante.

In caso di risoluzione o di recesso per giusta causa della Società appaltante, l'Appaltatore ha diritto ai corrispettivi relativi alle sole prestazioni eseguite a perfetta regola d'arte, secondo i corrispettivi e le modalità di fatturazione e pagamento previsti nel presente Capitolato e nel Contratto, rinunciando espressamente, ora per allora, a qualsiasi ulteriore pretesa anche di natura risarcitoria ad ogni ulteriore compenso e/o indennizzo e/o rimborso delle spese, anche in deroga a quanto previsto dall'articolo 1671 del codice civile.

ART. 21

ESECUZIONE IN DANNO

Qualora l'Aggiudicatario ometta di eseguire, anche parzialmente, le prestazioni oggetto del contratto con le modalità ed entro i termini previsti, Zètema potrà affidare ad altro soggetto, senza alcuna formalità, l'esecuzione totale o parziale di quanto omesso

dall'Appaltatore, con addebito a quest'ultimo dell'eventuale maggior costo e fermo restando il diritto di Zètema al risarcimento dell'eventuale maggior danno. L'eventuale esecuzione in danno non esime l'Appaltatore dalle responsabilità civili, penali e amministrative in cui lo stesso possa incorrere.

ART. 22

CESSIONE DEL CONTRATTO E DEI CREDITI

E' fatto divieto all'Appaltatore di cedere il Contratto, in tutto o in parte, a qualsiasi titolo o ragione, direttamente o indirettamente, a pena di nullità, salvo quanto previsto nell'art. 106 del D. Lgs. n. 50/2016.

L'Appaltatore può cedere a terzi i crediti derivanti dal Contratto, nei limiti di quanto stabilito dal suddetto art. 106, comma 13, del D.Lgs. 50/2016. E' fatto comunque divieto all'Appaltatore di conferire, in qualsiasi forma, procure all'incasso.

In caso di inadempimento da parte dell'Appaltatore degli obblighi di cui sopra, Zètema avrà la facoltà di dichiarare la risoluzione di diritto del Contratto, nonché di incamerare la cauzione, fermo restando il diritto al risarcimento dell'eventuale maggior danno subito.

ART. 23

SUBAPPALTO

E' ammesso il subappalto nei limiti e secondo le disposizioni di cui all'art. 105 del D. Lgs. n. 50/2016.

ART. 24

CODICE ETICO, PROTOCOLLO DI INTEGRITÀ E MODELLO ORGANIZZATIVO

L'Appaltatore dichiara di aver preso visione e di impegnarsi a rispettare e a far osservare ai soggetti che operano per proprio conto, nell'ambito dell'esecuzione dell'appalto, tutte le prescrizioni contenute nel Piano di Prevenzione della Corruzione, nel Modello Organizzativo e nel Codice Etico adottati da Zètema Progetto Cultura e pubblicati sul sito della società www.zetema.it L'inosservanza di detti principi costituirà inadempienza agli obblighi del presente contratto e legittimerà Zètema a valutare l'adozione delle opportune misure di tutela, tra cui la risoluzione di diritto del contratto ai sensi dell'art. 1456 c.c., fermo restando il risarcimento degli eventuali maggiori danni.

L'Appaltatore dichiara, altresì, di aver preso visione e di impegnarsi a rispettare e a far osservare ai soggetti che operano per proprio conto, nell'ambito dell'esecuzione del dell'appalto, tutte le prescrizioni contenute nel "Protocollo di integrità di Roma Capitale,

degli Enti che fanno parte del gruppo Roma Capitale e di tutti gli organismi partecipati”, approvato con Delibera G.C. n. 40 del 27/02/2015, pubblicato sul sito www.zetema.it, la cui inosservanza legittimerà Zètema a valutare l'adozione delle misure di tutela in esso previste, tra cui la risoluzione di diritto del contratto e la segnalazione dei fatti all'Autorità Nazionale Anticorruzione.

L'Appaltatore dichiara, inoltre, di non incorrere in alcuna delle ipotesi di responsabilità contenute nel D.Lgs. 231/2001 e che nessuna azione giudiziaria è pendente a proprio carico in relazione a tale normativa. Qualora, in costanza del rapporto contrattuale, il Contraente dovesse trovarsi nelle condizioni di cui sopra, si impegna a darne tempestiva informativa a Zètema, che valuterà l'adozione delle opportune misure di tutela, tra cui la risoluzione di diritto del contratto, fermo restando il risarcimento degli eventuali maggiori danni.

ART. 25

NORME REGOLATRICI E DISCIPLINA APPLICABILE

L'esecuzione delle attività e delle prestazioni oggetto del presente appalto è regolata, in via graduata:

- a) dalle clausole del Contratto, che costituiscono la manifestazione integrale di tutti gli accordi intervenuti tra le Parti;
- b) dalle disposizioni degli atti di gara [Bando di gara – Disciplinare - Capitolato d'Oneri (Allegato A)];
- c) dall'offerta tecnica ed economica presentata in sede di gara, ove la stessa non sia incompatibile con gli atti di gara;
- d) dalle disposizioni del codice civile e delle altre norme applicabili ai contratti di diritto privato, per quanto non regolato dalle clausole contrattuali e dalle disposizioni sopra richiamate, ferme restando, in quanto compatibili, le disposizioni del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i..

Le clausole del Contratto saranno automaticamente sostituite, modificate o abrogate per effetto di norme aventi carattere cogente contenute in leggi o regolamenti che entreranno in vigore successivamente, fermo restando che, in tal caso, l'Appaltatore rinuncia ora per allora a promuovere eventuali azioni volte all'incremento del corrispettivo pattuito ovvero ad opporre eccezioni rivolte a sospendere o risolvere il rapporto contrattuale.

ART. 26**SPESE CONTRATTUALI ED ONERI FISCALI**

Le spese contrattuali e gli oneri fiscali, comprese le imposte di bollo, sono integralmente poste a carico dell'Aggiudicatario, ad eccezione di quanto, per legge, fa carico alla Società Appaltante.

In caso d'uso, al contratto dovrà essere applicata l'imposta di registro, con ogni relativo onere a carico dell'Appaltatore.

ART. 27**CONTROVERSIE E FORO COMPETENTE**

In caso di contestazioni in merito all'interpretazione del Contratto, del presente capitolato d'oneri e/o dell'invito a gara, nonché dell'offerta presentata in sede di gara ovvero in merito all'esecuzione e alla cessazione per qualunque causa del Contratto, le Parti devono tentare una conciliazione per l'immediata soluzione delle controversie.

Qualora le Parti non raggiungano un accordo bonario si stabilisce, sin d'ora, la competenza esclusiva del Foro di Roma.

L' Amministratore Delegato

Remo Tagliacozzo