

**CAPITOLATO TECNICO
(ALLEGATO B)**

**PROCEDURA NEGOZIATA PER L’AFFIDAMENTO DEI SERVIZI DI NOLEGGIO,
TRASPORTO A/R, FACCHINAGGIO, MONTAGGIO, SMONTAGGIO ED ASSISTENZA
TECNICA DEGLI IMPIANTI DI ILLUMINAZIONE E VIDEOPROIEZIONE VOLTI ALLA
REALIZZAZIONE DELLA MANIFESTAZIONE
“FESTA DI ROMA 2018”**

ROMA, 1 GENNAIO 2018

CIG 731097034D

Note relative ai punti 1, 2, 3 e 4:

Il progetto artistico ed illuminotecnico predisposto per la manifestazione è volto alla valorizzazione dei segni distintivi del paesaggio romano: gli alberi che costeggiano il fiume Tevere ed i ponti che lo attraversano.

Una serie di corpi illuminanti di diversa tipologia, collocati sui ponti e su apposite strutture, segneranno i varchi di accesso alla grande area della manifestazione, mentre altri, distribuiti sul Lungotevere e lungo i viali e le vie e nei parchi verdi illumineranno le fronde e i rami degli alberi, marcando così i percorsi e i confini della stessa area.

Ciascuna delle postazioni di spettacolo in cui agiranno gli artisti (formazioni musicali, complessi teatrali e di danza, artisti ed acrobati di strada) utilizzerà un parco luci dedicato, finalizzato alla performance artistica.

Queste postazioni, di piccole dimensioni, tra i 30 e i 50mq., consistono generalmente in piccoli palchi, pedane o aree dedicate.

1 - AREA N. 1

LUNGOTEVERE AVENTINO E PONTE PALATINO

1.1 IMPIANTI DI ILLUMINAZIONE AMBIENTALE

Fornitura e posa in opera a regola d'arte di:

1.1.1 N. 1 IMPIANTO DI ILLUMINAZIONE AMBIENTALE COMPOSTO DA:

- n. 08 proiettori a testa mobile beam (Clay Paky Sharpy, Robe Pointe, DTS Raptor o equivalenti);
- n. 01 console luci digitale adeguata o PC con software dedicato e interfaccia protocollo Artnet (GrandMa2, Command wing o equivalenti oppure software Dot con interfaccia Artnet);
- n. 08 strutture verticali in traliccio di alluminio Q30, h=m.1,50, con piastra stabilizzatrice di base ("cerino");
- quadro elettrico adeguato con estintore CO₂ da 5kg.;
- canaline passacavo in numero sufficiente per una corretta installazione;
- accessori, cavi e quanto necessario per l'alimentazione e il cablaggio.

PERSONALE TECNICO

- Personale necessario per il montaggio e lo smontaggio degli impianti;
- personale necessario alla movimentazione delle transenne (fornite da Zètema) per la delimitazione delle aree di cantiere e a protezione degli impianti;
- personale per prove tecniche, prove artistiche ed evento:
 - n. 01 operatore alla console.

N.B.: Impianto distribuito per ca. 70ml. sul piano stradale di uno dei ponti compreso nell'Area interessata alla manifestazione

1.1.2 N. 1 IMPIANTO DI ILLUMINAZIONE AMBIENTALE COMPOSTO DA:

- n. 16 proiettori a testa mobile beam (Clay Paky Sharpy, Robe Pointe, DTS Raptor o equivalenti);
- n. 16 proiettori a testa mobile wash o beamwash compatta (Clay Paky Sharpy wash o equivalenti);
- n. 16 ParLED RGBW;
- n. 01 console luci digitale adeguata o PC con software dedicato e interfaccia protocollo Artnet (GrandMa2, Command wing o equivalenti oppure software Dot con interfaccia Artnet);
- n. 16 strutture a T, in traliccio di alluminio Q30, h=m.1,80, l=1,30, comprese n. 16 cinte a crick per stabilizzazione ad elementi strutturali presenti;
- quadro elettrico adeguato con estintore CO₂ da 5kg.;
- canaline passacavo in numero sufficiente per una corretta installazione;
- accessori, cavi e quanto necessario per l'alimentazione e il cablaggio.

PERSONALE TECNICO

- Personale necessario per il montaggio e lo smontaggio degli impianti;
- personale necessario alla movimentazione delle transenne (fornite da Zètema) per la delimitazione delle aree di cantiere e a protezione degli impianti;
- personale per prove tecniche, prove artistiche ed evento:
 - n. 01 operatore alla console.

N.B.: Impianto distribuito per ca. 100ml. sul piano stradale di uno dei ponti compreso nell'Area interessata alla manifestazione

1.1.3 N. 1 IMPIANTO DI ILLUMINAZIONE AMBIENTALE COMPOSTO DA:

- n. 02 serie ACL da 2Kw ciascuna su n.02 barre;
- n. 04 diffusori simmetrici lampada LED;
- n. 08 proiettori a mobile Beam (Clay Paky Sharpy, Robe Pointe, DTS Raptor o equivalenti)
- n. 01 console luci digitale adeguata o PC con software dedicato e interfaccia protocollo Artnet (GrandMa2, Command wing o equivalenti oppure software Dot con interfaccia Artnet);
- n. 01 macchina del fumo a getto;
- quadro elettrico adeguato con estintore CO₂ da 5kg.;
- canaline passacavo in numero sufficiente per una corretta installazione;
- accessori, cavi e quanto necessario per l'alimentazione e il cablaggio.

PERSONALE TECNICO

- Personale necessario per il montaggio e lo smontaggio degli impianti;
- personale necessario alla movimentazione delle transenne (fornite da Zètema) per la delimitazione delle aree di cantiere e a protezione degli impianti;
- personale per prove tecniche, prove artistiche ed evento:
 - n. 01 operatore alla console.

N.B.: Impianto alloggiato su torre tipo layher fornita dal committente, dimensioni m. 2,57x2,57 – h=6,00 m., opportunamente zavorrata, con piano di calpestio a m. 5,00, rivestita sui quattro lati con teli di PVC microforato.

1.1.4 N. 1 IMPIANTO DI ILLUMINAZIONE AMBIENTALE COMPOSTO DA:

- n. 90 Par64-CP60 con filtro di colore su indicazione del committente;
- n. 16 wind-up con barra T per appendimento su ciascuna di n. 06 Par64;

- dimmer, quadri elettrici e estintori CO₂ da 5kg.in numero adeguato;
- n. 60 fogli di filtro di colore in pellicola di poliestere su indicazione del committente;
- canaline passacavo in numero sufficiente per una corretta installazione;
- accessori, cavi e quanto necessario per l'alimentazione e il cablaggio.

PERSONALE TECNICO

- Personale necessario per il montaggio e lo smontaggio degli impianti;
- personale necessario alla movimentazione delle transenne (fornite da Zètema) per la delimitazione delle aree di cantiere e a protezione degli impianti.

N.B.: Impianto distribuito per ca. 750ml. sul piano stradale del Lungotevere nell'Area interessata alla manifestazione.

1.1.5 N. 1 IMPIANTO DI ILLUMINAZIONE AMBIENTALE COMPOSTO DA:

- n. 20 ParLED RGBW;
- n. 16 FloodLED RGBW (DTS Brick, SGM P5, Prolights Solar, Studio Due Single o equivalenti);
- n. 02 proiettori a lente fresnel, lampada 2,5kw HMI;
- n. 02 piede da ponte;
- quadro elettrico adeguato con estintore CO₂ da 5kg.;
- canaline passacavo in numero sufficiente per una corretta installazione;
- accessori, cavi e quanto necessario per l'alimentazione e il cablaggio.

PERSONALE TECNICO

- Personale necessario per il montaggio, lo smontaggio degli impianti;
- personale necessario alla movimentazione delle transenne (fornite da Zètema) per la delimitazione delle aree di cantiere e a protezione degli impianti.

N.B.: Impianto distribuito per ca. 100ml. sul piano di campagna di un'area verde nell'Area interessata alla manifestazione.

1.2 IMPIANTI DI ILLUMINAZIONE TEATRALE

1.2.1 N. 5 IMPIANTI DI ILLUMINAZIONE TEATRALE CIASCUNO COMPOSTO DA:

- n. 04 PC 1kw (proiettori a lente piano convessa);
- n. 02 Accecati ("blinder") a 4 lampade;
- n. 02 wind-up con barra a T;
- n. 02 wind-up con codolo;
- dimmer, quadri elettrici e estintori CO₂ da 5kg.in numero adeguato;
- canaline passacavo in numero sufficiente per una corretta installazione;
- accessori, cavi e quanto necessario per l'alimentazione e il cablaggio.

PERSONALE TECNICO

- Personale necessario per il montaggio e lo smontaggio degli impianti;
- personale necessario alla movimentazione delle transenne (fornite da Zètema) per la delimitazione delle aree di cantiere e a protezione degli impianti;
- personale complessivo per prove artistiche ed evento:
 - n. 02 elettricisti di scena.

1.2.2 N. 1 IMPIANTO DI ILLUMINAZIONE TEATRALE COMPOSTO DA:

- n. 08 PC 1kw (proiettori a lente piano convessa) con filtro di colore su indicazione del committente;
- n. 08 Par64-CP62 1kw con filtro di colore su indicazione del committente;
- n. 08 ParLED RGBW;

- n. 01 serie ACL da 2Kw su n.02 barre;
- n. 02 diffusori simmetrici 500w;
- n. 01 macchina del fumo a getto;
- n. 14 barre RGBW;
- n. 04 wind-up con barra a T;
- n. 01 console digitale adeguata;
- n. 02 dimmer 6ch 3kw;
- quadri elettrici in numero adeguato con estintori CO2 da 5kg.;
- canaline passacavo in numero sufficiente per una corretta installazione;
- accessori, cavi e quanto necessario per l'alimentazione e il cablaggio.

PERSONALE TECNICO

- Personale necessario per il montaggio e lo smontaggio degli impianti;
- personale necessario alla movimentazione delle transenne (fornite da Zètema) per la delimitazione delle aree di cantiere e a protezione degli impianti;
- personale per prove tecniche, prove artistiche ed evento:
 - n. 01 operatore alla console.

1.2.3 N. 3 IMPIANTI DI ILLUMINAZIONE TEATRALE CIASCUNO COMPOSTO DA:

- n. 02 PC 2kw (proiettori a lente piano convessa);
- n. 02 wind-up con codolo;
- dimmer, quadri elettrici e estintori CO2 da 5kg.in numero adeguato;
- canaline passacavo in numero sufficiente per una corretta installazione;
- accessori, cavi e quanto necessario per l'alimentazione e il cablaggio.

PERSONALE TECNICO

- Personale necessario per il montaggio e lo smontaggio degli impianti;
- personale necessario alla movimentazione delle transenne (fornite da Zètema) per la delimitazione delle aree di cantiere e a protezione degli impianti.

2 - AREA N. 2

LUNGOTEVERE DEI PIERLEONI E DE' CENCI

2.1 IMPIANTI DI ILLUMINAZIONE AMBIENTALE

Fornitura e posa in opera a regola d'arte di:

2.1.1 N. 1 IMPIANTO DI ILLUMINAZIONE AMBIENTALE COMPOSTO DA:

- n. 08 proiettori a testa mobile beam (Clay Paky Sharpy, Robe Pointe, DTS Raptor o equivalenti);
- n. 01 console luci digitale adeguata o PC con software dedicato e interfaccia protocollo Artnet (GrandMa2, Command wing o equivalenti oppure software Dot con interfaccia Artnet);
- n. 08 strutture verticali in traliccio di alluminio Q30, h=m.1,50, con piastra stabilizzatrice di base ("cerino");
- quadro elettrico adeguato con estintore CO₂ da 5kg.;
- canaline passacavo in numero sufficiente per una corretta installazione;
- accessori, cavi e quanto necessario per l'alimentazione e il cablaggio.

PERSONALE TECNICO

- Personale necessario per il montaggio e lo smontaggio degli impianti;
- personale necessario alla movimentazione delle transenne (fornite da Zètema) per la delimitazione delle aree di cantiere e a protezione degli impianti;
- personale per prove tecniche, prove artistiche ed evento:
 - n. 01 operatore alla console.

N.B.: Impianto distribuito per ca. 45ml. sul piano stradale di uno dei ponti compreso nell'Area interessata alla manifestazione.

2.1.2 N. 1 IMPIANTO DI ILLUMINAZIONE AMBIENTALE COMPOSTO DA:

- n. 08 proiettori a testa mobile beam (Clay Paky Sharpy, Robe Pointe, DTS Raptor o equivalenti);
- n. 08 proiettori a mobile wash o beamwash compatta (Clay Paky Sharpy wash o equivalenti);
- n. 01 console luci digitale adeguata o PC con software dedicato e interfaccia protocollo Artnet (GrandMa2, Command wing o equivalenti oppure software Dot con interfaccia Artnet);
- n. 08 strutture a T, in traliccio di alluminio Q30, h=m.1,80, l=1,30, comprese n. 16 cinte a crick per stabilizzazione ad elementi strutturali presenti;
- quadro elettrico adeguato con estintore CO₂ da 5kg.;
- canaline passacavo in numero sufficiente per una corretta installazione;
- accessori, cavi e quanto necessario per l'alimentazione e il cablaggio.

PERSONALE TECNICO

- Personale necessario per il montaggio e lo smontaggio degli impianti;
- personale necessario alla movimentazione delle transenne (fornite da Zètema) per la delimitazione delle aree di cantiere e a protezione degli impianti;
- personale per prove tecniche, prove artistiche ed evento:
 - n. 01 operatore alla console.

N.B.: Impianto distribuito per ca. 90m. sul piano stradale di uno dei ponti compreso nell'Area interessata alla manifestazione.

2.1.3 N. 1 IMPIANTO DI ILLUMINAZIONE AMBIENTALE COMPOSTO DA:

- n. 02 serie ACL da 2Kw ciascuna su n.02 barre;
- n. 04 quarzine a LED;
- n. 04 proiettori a mobile Beam (Clay Paky Sharpy, Robe Pointe, DTS Raptor o equivalenti);
- n. 01 macchina del fumo a getto;
- quadro elettrico adeguato con estintore CO₂ da 5kg.;
- canaline passacavo in numero sufficiente per una corretta installazione;
- accessori, cavi e quanto necessario per l'alimentazione e il cablaggio.

PERSONALE TECNICO

- Personale necessario per il montaggio e lo smontaggio degli impianti;
- personale necessario alla movimentazione delle transenne (fornite da Zètema) per la delimitazione delle aree di cantiere e a protezione degli impianti.

N.B.: Impianto alloggiato su torre tipo layher fornita dal committente, dimensioni m. 2,57x2,57 – h=6,00 m., opportunamente zavorrata, con piano di calpestio a m. 5,00, rivestita sui quattro lati con teli di PVC microforato.

2.1.4 N. 1 IMPIANTO DI ILLUMINAZIONE AMBIENTALE COMPOSTO DA:

- n. 66 Par64-CP60 con filtro di colore su indicazione del committente;
- n. 12 wind-up con barra T per appendimento su ciascuno di n. 06 Par64;
- dimmer, quadri elettrici e estintori CO₂ da 5kg.in numero adeguato;
- n. 40 fogli di filtro di colore in pellicola di poliestere su indicazione del committente;
- canaline passacavo in numero sufficiente per una corretta installazione;
- accessori, cavi e quanto necessario per l'alimentazione e il cablaggio.

PERSONALE TECNICO

- Personale necessario per il montaggio e lo smontaggio degli impianti;
- personale necessario alla movimentazione delle transenne (fornite da Zètema) per la delimitazione delle aree di cantiere e a protezione degli impianti.

N.B.: Impianto distribuito per ca. 550ml. sul piano stradale del Lungotevere nell'Area interessata alla manifestazione.

2.2 IMPIANTI DI ILLUMINAZIONE TEATRALE

Fornitura e posa in opera a regola d'arte di:

2.2.1 N. 6 IMPIANTI DI ILLUMINAZIONE TEATRALE CIASCUNO COMPOSTO DA:

- n. 04 PC 1kw (proiettori a lente piano convessa);
- n. 02 Acceicatori ("blinder") a 4 lampade;
- n. 02 wind-up con barra a T;
- n. 02 wind-up con codolo;
- dimmer, quadri elettrici e estintori CO₂ da 5kg.in numero adeguato;
- canaline passacavo in numero sufficiente per una corretta installazione;
- accessori, cavi e quanto necessario per l'alimentazione e il cablaggio.

PERSONALE TECNICO

- Personale necessario per il montaggio e lo smontaggio degli impianti;
- personale necessario alla movimentazione delle transenne (fornite da Zètema) per la delimitazione delle aree di cantiere e a protezione degli impianti;
- personale complessivo per prove artistiche ed evento:

- n. 03 elettricisti di scena.

2.2.2 N. 3 IMPIANTI DI ILLUMINAZIONE TEATRALE CIASCUNO COMPOSTO DA:

- n. 02 PC 2kw (proiettori a lente piano convessa);
- n. 02 wind-up con codolo;
- dimmer e quadro elettrico adeguato con estintore CO₂ da 5kg.;
- canaline passacavo in numero sufficiente per una corretta installazione;
- accessori, cavi e quanto necessario per l'alimentazione e il cablaggio.

PERSONALE TECNICO

- Personale necessario per il montaggio e lo smontaggio degli impianti;
- personale necessario alla movimentazione delle transenne (fornite da Zètema) per la delimitazione delle aree di cantiere e a protezione degli impianti.

2.2.3 N. 1 IMPIANTO DI ILLUMINAZIONE TEATRALE COMPOSTO DA:

- n. 21 Sagomatori focale larga (50°) con filtro di colore su indicazione del committente;
- n. 01 wind-up con codolo;
- n. 20 piede da ponte;
- n. 01 console digitale adeguata
- dimmer, quadri elettrici e estintori CO₂ da 5kg. in numero adeguato;
- canaline passacavo in numero sufficiente per una corretta installazione;
- accessori, cavi e quanto necessario per l'alimentazione e il cablaggio.

PERSONALE TECNICO

- Personale necessario per il montaggio e lo smontaggio degli impianti;
- personale necessario alla movimentazione delle transenne (fornite da Zètema) per la delimitazione delle aree di cantiere e a protezione degli impianti;
- personale per prove tecniche, prove artistiche ed evento:
 - n. 01 elettricista di scena.

2.2.4 N. 01 IMPIANTO DI ILLUMINAZIONE TEATRALE COMPOSTO DA:

- n. 20 PC 1kw (proiettori a lente piano convessa) con filtro di colore su indicazione del committente;
- n. 06 Par64-CP62 1kw con filtro di colore su indicazione del committente;
- n. 01 console digitale adeguata;
- n. 04 dimmer 6ch 2kw;
- quadro elettrico adeguato con estintore CO₂ da 5kg.;
- n. 01 ring perimetrale dimensioni m. 08,00x06,00–h=7,00m. in travature reticolare d'alluminio di sezione adeguata;
- canaline passacavo in numero sufficiente per una corretta installazione;
- accessori, cavi e quanto necessario per l'alimentazione e il cablaggio.

PERSONALE TECNICO

- Personale necessario per il montaggio e lo smontaggio degli impianti;
- personale necessario alla movimentazione delle transenne (fornite da Zètema) per la delimitazione delle aree di cantiere e a protezione degli impianti;
- personale per prove tecniche, prove artistiche ed evento:
 - n. 01 elettricista di scena.

2.2.5 N. 1 IMPIANTO DI ILLUMINAZIONE TEATRALE COMPOSTO DA:

- n. 08 PC 1kw (proiettori a lente piano convessa);

- n. 02 Acceicatori (“blinder”) a 4 lampade;
- n. 02 wind-up con barra a T;
- n. 02 wind-up con codolo;
- dimmer, quadri elettrici e estintori CO2 da 5kg.in numero adeguato;
- canaline passacavo in numero sufficiente per una corretta installazione;
- accessori, cavi e quanto necessario per l’alimentazione e il cablaggio.

PERSONALE TECNICO

- Personale necessario per il montaggio e lo smontaggio degli impianti;
- personale necessario alla movimentazione delle transenne (fornite da Zètema) per la delimitazione delle aree di cantiere e a protezione degli impianti.

DA LARGO PETRUCCI A VIA PETROSELLI

3.1 IMPIANTI DI ILLUMINAZIONE AMBIENTALE

Fornitura e posa in opera a regola d'arte di:

3.1.1 N. 3 IMPIANTI DI ILLUMINAZIONE AMBIENTALE COMPOSTI DA:

- n. 02 serie ACL da 2Kw ciascuna su n.02 barre;
- n. 04 quarzine a LED;
- n. 04 proiettori a mobile Beam (Clay Paky Sharpy, Robe Pointe, DTS Raptor o equivalenti)
- n. 01 macchina del fumo a getto;
- quadro elettrico adeguato con estintore CO₂ da 5kg.;
- canaline passacavo in numero sufficiente per una corretta installazione;
- accessori, cavi e quanto necessario per l'alimentazione e il cablaggio.

PERSONALE TECNICO

- Personale necessario per il montaggio e lo smontaggio degli impianti;
- personale necessario alla movimentazione delle transenne (fornite da Zètema) per la delimitazione delle aree di cantiere e a protezione degli impianti.

N.B.: Impianto alloggiato su torre tipo layher fornita dal committente, dimensioni m. 2,57x2,57 – h=6,00 m., opportunamente zavorrata, con piano di calpestio a m. 5,00, rivestita sui quattro lati con teli di PVC microforato.

3.1.2 N. 1 IMPIANTO DI ILLUMINAZIONE AMBIENTALE COMPOSTO DA:

- n. 30 Par64_CP60 con filtro di colore su indicazione del committente;
- n. 30 piede di ponte;
- dimmer, quadri elettrici e estintori CO₂ da 5kg.in numero adeguato;
- canaline passacavo in numero sufficiente per una corretta installazione;
- accessori, cavi e quanto necessario per l'alimentazione e il cablaggio.

PERSONALE TECNICO

- Personale necessario per il montaggio e lo smontaggio degli impianti;
- personale necessario alla movimentazione delle transenne (fornite da Zètema) per la delimitazione delle aree di cantiere e a protezione degli impianti.

3.1.3 N. 1 IMPIANTO DI ILLUMINAZIONE AMBIENTALE COMPOSTO DA:

- n. 24 diffusori asimmetrici 1kw con filtro di colore su indicazione del committente;
- n. 18 Par56 500w con filtro di colore su indicazione del committente;
- n. 04 F 1kw (proiettori a lente fresnel) con filtro di colore su indicazione del committente;
- n. 04 piede da ponte;
- dimmer, quadri elettrici e estintori CO₂ da 5kg.in numero adeguato;
- canaline passacavo in numero sufficiente per una corretta installazione;
- accessori, cavi e quanto necessario per l'alimentazione e il cablaggio.

PERSONALE TECNICO

- Personale necessario per il montaggio e lo smontaggio degli impianti;
- personale necessario alla movimentazione delle transenne (fornite da Zètema) per la delimitazione delle aree di cantiere e a protezione degli impianti.

3.2 IMPIANTI DI ILLUMINAZIONE TEATRALE

Fornitura e posa in opera a regola d'arte di:

3.2.1 N. 4 IMPIANTI DI ILLUMINAZIONE TEATRALE CIASCUNO COMPOSTO DA:

- n. 04 PC 1kw (proiettori a lente piano convessa);
- n. 02 Acceicatori (“blinder”) a 4 lampade;
- n. 02 wind-up con barra a T;
- n. 02 wind-up con codolo;
- dimmer, quadri elettrici e estintori CO₂ da 5kg.in numero adeguato;
- canaline passacavo in numero sufficiente per una corretta installazione;
- accessori, cavi e quanto necessario per l’alimentazione e il cablaggio.

PERSONALE TECNICO

- Personale necessario per il montaggio e lo smontaggio degli impianti;
- personale necessario alla movimentazione delle transenne (fornite da Zètema) per la delimitazione delle aree di cantiere e a protezione degli impianti;
- personale complessivo per prove artistiche ed evento:
 - n. 01 elettricista di scena.

3.2.2 N. 2 IMPIANTI DI ILLUMINAZIONE TEATRALE CIASCUNO COMPOSTO DA:

- n. 08 F 1kw (proiettori a lente fresnel);
- n. 04 wind-up con barra a T;
- dimmer, quadri elettrici e estintori CO₂ da 5kg.in numero adeguato;
- canaline passacavo in numero sufficiente per una corretta installazione;
- accessori, cavi e quanto necessario per l’alimentazione e il cablaggio.

PERSONALE TECNICO

- Personale necessario per il montaggio e lo smontaggio degli impianti;
- personale necessario alla movimentazione delle transenne (fornite da Zètema) per la delimitazione delle aree di cantiere e a protezione degli impianti;
- personale complessivo per prove artistiche ed evento:
 - n. 01 elettricista di scena.

3.2.3 N. 1 IMPIANTO DI ILLUMINAZIONE TEATRALE COMPOSTO DA:

- n. 02 F 5kw (proiettori a lente fresnel);
- n. 06 proiettori a testa mobile beam (Clay Paky Sharpy, Robe Pointe, DTS Raptor o equivalenti);
- n. 06 proiettori a testa mobile wash (Clay Paky Sharpy wash o equivalenti);
- n. 08 acceicatori (“blinder”) a 4 lampade;
- n. 04 Sagomatori focale zoom larga;
- n. 08 wind-up con codolo;
- n. 02 wind-up con barra a T;
- n. 01 console digitale adeguata;
- dimmer, quadri elettrici e estintori CO₂ da 5kg.in numero adeguato;
- canaline passacavo in numero sufficiente per una corretta installazione;
- accessori, cavi e quanto necessario per l’alimentazione e il cablaggio.

PERSONALE TECNICO

- Personale necessario per il montaggio e lo smontaggio degli impianti;
- personale necessario alla movimentazione delle transenne (fornite da Zètema) per la delimitazione delle aree di cantiere e a protezione degli impianti;
- personale per prove artistiche ed evento:

- n. 01 operatore alla console.
- n. 01 elettricista di scena.

N.B.: Si tratta dell'impianto a servizio del palco principale della manifestazione, ca. 100mq., fornito di strutture di proscenio (torri tipo layher o portali in traliccio d'alluminio) per l'appendimento degli impianti di illuminazione e di diffusione acustica.

4 - AREA N. 4

GIARDINO DEGLI ARANCI

4.1 IMPIANTI DI ILLUMINAZIONE

Fornitura e posa in opera a regola d'arte di:

4.1.1 N. 1 IMPIANTO DI ILLUMINAZIONE COMPOSTO DA:

- n. 24 ParLed RGBW;
- n. 10 barre dicroiche 750w (Sunstrip Active DMX o equivalente);
- n. 01 console digitale adeguata;
- quadri elettrici in numero adeguato con estintori CO₂ da 5kg.;
- canaline passacavo in numero sufficiente per una corretta installazione;
- accessori, cavi e quanto necessario per l'alimentazione e il cablaggio.

PERSONALE TECNICO

- Personale necessario per il montaggio e lo smontaggio degli impianti;
- personale necessario alla movimentazione delle transenne (fornite da Zètema) per la delimitazione delle aree di cantiere e a protezione degli impianti;
- personale per prove artistiche ed evento:
 - n. 01 elettricista di scena.

4.1.2 N. 3 IMPIANTI DI ILLUMINAZIONE CIASCUNO COMPOSTO DA:

- n. 04 PC 1kw (proiettori a lente piano convessa);
- n. 02 accecati ("blinder") a 4 lampade;
- n. 02 wind-up con barra a T;
- n. 02 wind-up con codolo;
- dimmer, quadri elettrici e estintori CO₂ da 5kg. in numero adeguato;
- canaline passacavo in numero sufficiente per una corretta installazione;
- accessori, cavi e quanto necessario per l'alimentazione e il cablaggio.

PERSONALE TECNICO

- Personale necessario per il montaggio e lo smontaggio degli impianti;
- personale necessario alla movimentazione delle transenne (fornite da Zètema) per la delimitazione delle aree di cantiere e a protezione degli impianti;
- personale complessivo per prove artistiche ed evento:
 - n. 01 elettricista di scena.

5 – IMPIANTI DI VIDEOPROIEZIONE

5.1 – VIDEOPROIETTORI ED ACCESSORI

Fornitura e posa in opera a regola d'arte di:

5.5.1 IMPIANTO A

- n. 02 Videoproiettori FullHD, DLP, da min. 20.000 AL, di buona qualità (Barco, Christie, Panasonic o equivalente per caratteristiche e specifiche tecniche);
- n. 02 ottiche dedicate grandangolo;
- accessori, cavi e quanto necessario per l'alimentazione, il cablaggio ed il collegamento in HDMI (o DVI o VGA) a PC laptop;
- n. 02 pedane modulari, tipo "Tetrart", m.1,00x1,00-h=2,00m.;
- canaline passacavo in numero sufficiente per una corretta installazione.

PERSONALE TECNICO

- Personale necessario per il montaggio, la regolazione e lo smontaggio degli impianti.
- personale necessario alla movimentazione delle transenne (fornite da Zètema) per la delimitazione delle aree di cantiere e a protezione degli impianti;
- personale per prove artistiche ed evento:
 - n. 01 tecnico Video.

5.1.2 IMPIANTO B

- n. 01 Videoproiettore FullHD, DLP, da min. 20.000 AL, di buona qualità (Barco, Christie, Panasonic o equivalente per caratteristiche e specifiche tecniche);
- n. 01 ottica dedicata medio tele;
- accessori, cavi e quanto necessario per l'alimentazione, il cablaggio ed il collegamento in HDMI (o DVI o VGA) a PC laptop;
- n. 01 pedana modulare, tipo "Tetrart", m.1,00x1,00-h=2,00m.;
- canaline passacavo in numero sufficiente per una corretta installazione.

PERSONALE TECNICO

- Personale necessario per il montaggio, la regolazione e lo smontaggio degli impianti.
- personale necessario alla movimentazione delle transenne (fornite da Zètema) per la delimitazione delle aree di cantiere e a protezione degli impianti;
- personale per prove artistiche ed evento:
 - n. 01 tecnico Video.

5.1.3 IMPIANTO C

- n. 01 Videoproiettore FullHD, DLP, da min. 20.000 AL, di buona qualità (Barco, Christie, Panasonic o equivalente per caratteristiche e specifiche tecniche);
- n. 01 ottica dedicata grandangolo;
- accessori, cavi e quanto necessario per l'alimentazione, il cablaggio ed il collegamento in HDMI (o DVI o VGA) a PC laptop;
- n. 01 pedana modulare, tipo "Tetrart", m.1,00x1,00-h=2,00m.;
- canaline passacavo in numero sufficiente per una corretta installazione.

PERSONALE TECNICO

- Personale necessario per il montaggio, la regolazione e lo smontaggio degli impianti;
- personale necessario alla movimentazione delle transenne (fornite da Zètema) per la delimitazione delle aree di cantiere e a protezione degli impianti;
- personale per prove artistiche ed evento:

- n. 01 tecnico Video.

5.1.4 IMPIANTO D

- n. 01 Videoproiettori XGA, LCD, da min. 15.000 AL di buona qualità (Eiki, Sanyo, Barco o equivalente per caratteristiche e specifiche tecniche);
- n. 01 ottica dedicata medio tele;
- accessori, cavi e quanto necessario per l'alimentazione, il cablaggio ed il collegamento in HDMI (o DVI o VGA) a PC laptop;
- n. 01 pedana modulare, tipo "Tetrart", m.1,00x1,00-h=2,00m.;
- canaline passacavo in numero sufficiente per una corretta installazione;

PERSONALE TECNICO

- Personale necessario per il montaggio, la regolazione e lo smontaggio degli impianti;
- personale necessario alla movimentazione delle transenne (fornite da Zètema) per la delimitazione delle aree di cantiere e a protezione degli impianti.

5.1.5 IMPIANTO E

- n. 01 Videoproiettori FullHD, DLP, da min. 15.000 AL di buona qualità (Barco, Christie, Panasonic o equivalente per caratteristiche e specifiche tecniche);
- n. 01 ottica dedicata medio tele;
- accessori, cavi e quanto necessario per l'alimentazione, il cablaggio ed il collegamento in HDMI (o DVI o VGA) a PC laptop;
- canaline passacavo in numero sufficiente per una corretta installazione;

PERSONALE TECNICO

Personale necessario per il montaggio, la regolazione e lo smontaggio degli impianti.

5.2 – SCHERMI

Fornitura e posa in opera a regola d'arte di:

5.2.1 SCHERMI AD ACQUA

- n. 02 schermi ad acqua a ventaglio della superficie di ca. 300 mq., ciascuno realizzato con 1 o più ugelli per la nebulizzazione dell'acqua;
- eventuali vasche di raccolta;
- pompe idrauliche in numero adeguato complete di tubazioni ed accessori;
- quadro elettrico adeguato con estintore CO2 da 5kg.;
- accessori, cavi e quanto necessario per l'alimentazione e il cablaggio.

PERSONALE TECNICO

Personale necessario per il montaggio, la regolazione e lo smontaggio degli schermi;
Personale di assistenza per prove artistiche ed evento in numero adeguato.

Note

Si tratta dei gruppi elettrogeni, scarrabili o mobili, per la produzione di energia elettrica per l'alimentazione degli impianti di illuminazione e di videoproiezione oggetto del presente appalto. Tali gruppi elettrogeni dovranno fornire energia elettrica anche agli impianti di ripresa e diffusione sonora e alle strutture adibite a camerino (che non rientrano nel presente appalto, ma saranno realizzati da un altro fornitore selezionato a seguito di un'autonoma procedura di gara), come pure alle altre Produzioni di spettacolo autonome partecipanti alla manifestazione.

Per ciascuno dei gruppi richiesti sono indicate la potenza complessiva minima, il numero e le caratteristiche delle utenze ad esso collegate e la lunghezza delle linee di distribuzione.

La fornitura si intende comprensiva dell'assistenza da parte di personale specializzato, della realizzazione delle suddette linee di distribuzione (ove necessario protette con canaline passacavo) e della messa a terra, nonché di tutti i materiali di consumo (carburante, etc.) necessari alla piena e corretta esecuzione del servizio.

Ciascuno dei gruppi dovrà essere provvisto inoltre di un estintore a polvere da 6kg. e di un estintore a CO₂ da 5kg.

Fornitura a noleggio dei gruppi elettrogeni di seguito descritti, comprensiva dell'assistenza con personale specializzato e dei materiali di consumo, quali carburanti e quant'altro sia necessario al loro funzionamento per l'alimentazione degli impianti oggetto del presente appalto, degli impianti di ripresa e diffusione sonora e delle strutture adibite a camerino (che non rientrano nel presente appalto), nonché delle Produzioni di spettacolo autonome partecipanti alla manifestazione:

6.1 – N. 05 GRUPPI CON LE SEGUENTI CARATTERISTICHE:

- corrente trifase 380v+N;
- potenza 30kw;
- n. 01 utenza collegata in prossimità del gruppo.

6.2 – N. 03 GRUPPI CON LE SEGUENTI CARATTERISTICHE:

- corrente trifase 380v+N;
- potenza 50kw;
- n. 02 utenze collegate in prossimità del gruppo.

6.3 – N. 02 GRUPPI CON LE SEGUENTI CARATTERISTICHE:

- corrente trifase 380v+N;
- potenza 50kw;
- n. 05 utenze collegate, trifase 380v+N;
- ml. 300 di linea di distribuzione da 32A, ove necessario protetta con canaline passacavo.

6.4 – N. 01 GRUPPO CON LE SEGUENTI CARATTERISTICHE:

- corrente trifase 380v+N;
- potenza 50kw;
- n. 04 utenze collegate, trifase 380v+N;
- ml. 150 di linea di distribuzione da 32A, ove necessario protetta con canaline passacavo.

6.5 – N. 04 GRUPPI CON LE SEGUENTI CARATTERISTICHE:

- corrente trifase 380v+N;
- potenza 80kw;
- n. 06 utenze collegate, trifase 380v+N;
- ml. 300 di linea di distribuzione da 32A, ove necessario protetta con canaline passacavo.

6.6 – N. 01 GRUPPO CON LE SEGUENTI CARATTERISTICHE:

- corrente trifase 380v+N;
- potenza 80kw;
- n. 06 utenze collegate, trifase 380v+N;
- ml. 400 di linea di distribuzione da 32A, ove necessario protetta con canaline passacavo.

6.7 – N. 01 GRUPPO CON LE SEGUENTI CARATTERISTICHE:

- corrente trifase 380v+N;
- potenza 80kw;
- n. 05 utenze collegate, trifase 380v+N;
- ml. 200 di linea di distribuzione da 32A, ove necessario protetta con canaline passacavo.

Il Responsabile del Procedimento
Claudio Di Biagio

Per accettazione
