

CURRICULUM VITAE

MARIA TERESA GIUFFRÈ

Nata a I

Residente a

Tel:

Studi e formazione

- | | |
|------|---|
| 1988 | Diploma di Maturità, Liceo classico Dante Alighieri, Roma |
| 1994 | Borsa di studio, Biblioteca Centrale della Facoltà di Architettura di Roma:
aiuto bibliotecaria |
| 1994 | Corso di Autocad base |
| 1995 | Seminario "4ème séminaire-atelier international de réhabilitation
du bâti ancien en zone sismique", Fédération Européenne des Réseaux,
Council of Europe, Pact 13°, Santo Stefano di Sessanio (AQ) |
| 1996 | Seminario "Costruire e Ricostruire. La fabbrica permanente delle
città", Università degli studi di Camerino, Facoltà di Architettura,
Ascoli Piceno |
| 1997 | Corso intensivo "Riduzione della vulnerabilità sismica dell'edificio
antico attraverso il recupero delle culture sismiche locali", Centro
Universitario Europeo per i Beni Culturali, Ravello (NA) |
| | Laurea in Architettura, Università degli studi di Roma "La Sapienza", con
la votazione di 110/110 e lode
Tesi di laurea dal titolo: "Sicurezza e conservazione del centro storico di
Palermo: problema sismico e criteri di recupero strutturale." |
| 1998 | Roma, abilitazione all'esercizio della libera professione
Iscrizione all'Albo degli Architetti di Roma: 24-05.1999
Numero di matricola: 12696 |
| 1999 | Corso "sui dissesti statici delle murature storiche" tenutosi presso
l'Ordine degli Ingegneri di Roma |
| 2000 | Corso di Perfezionamento in Storia della Progettazione Architettonica.
Facoltà di Architettura di Roma III |

lingua straniera

Inglese discreto

Esperienze professionali

editoria

2004-2006

segretaria di redazione presso la Mancosu Editore srl, rivista a periodicità mensile

"L'Architettura, cronache e storia" di Bruno Zevi .

Contatti con gli autori, individuazione del materiale da pubblicare e selezione di immagini e testi, impaginazione degli articoli, correzione bozze e cianografie; organizzazione incontri mensili del comitato scientifico (disposizione ordine del giorno, produzione dei materiali e documenti di supporto alle sedute, presentazione dei materiali e stesura verbali). Collaborazione con i traduttori e con i grafici

catalogazione

2002

Ministero per i Beni e le Attività Culturali. ICCD, ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE: incarico professionale per lo svolgimento di prestazioni professionali inerenti alla stesura di vocabolari controllati

per le strutture orizzontali della scheda A "Beni architettonici e ambientali/edifici e manufatti architettonici"

2002

Ministero per i Beni e le Attività Culturali. ICCD, ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE: incarico professionale per lo svolgimento di prestazioni professionali inerenti alla stesura di liste terminologiche di supporto alla compilazione di alcuni paragrafi e campi della scheda A "Beni architettonici e ambientali/edifici e manufatti architettonici": quelli relativi alle strutture di fondazione, alle coperture ed alle scale

2002

Zètema- Progetto Cultura s.r.l.: incarico professionale relativo alla compilazione di 197 schede A di precatalogo sulle Ville Storiche di Roma dell'asse Nomentano- Tiburtino.

Sulla base della normativa del Ministero per i Beni e le Attività culturali si imposta la compilazione delle schede A di precatalogo.

Il lavoro consiste nell'effettuare sopralluoghi presso l'edificio o il bene artistico da catalogare e attraverso l'osservazione in loco compilare la scheda rispettando i campi ed i settori in essa strutturati. L'analisi di ogni elemento architettonico, dalla struttura di base al dettaglio decorativo, fornisce la descrizione del bene nel suo complesso e la compilazione esaustiva della scheda.

2002

Zètema- Progetto Cultura s.r.l.: incarico professionale relativo al progetto di ricerca presso l'Archivio di Stato di Roma riguardante la Villa Borghese.

Sulla base della normativa del Ministero per i Beni e le Attività culturali si imposta la compilazione delle schede A di precatalogo.

Il lavoro consiste nell'effettuare sopralluoghi presso l'edificio o il bene artistico da catalogare e attraverso l'osservazione in loco compilare la scheda rispettando i campi ed i settori in essa strutturati. L'analisi di ogni elemento architettonico, dalla struttura di base al dettaglio decorativo, fornisce la descrizione del bene nel suo complesso e la compilazione esaustiva della scheda.

2003

Ministero per i Beni e le Attività Culturali. ICCD, ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE: incarico professionale per lo svolgimento delle attività: allineamento dei dati delle schede catalografiche immesse nell'area di bonifica, controllo dei termini dei vocabolari, implementazione dei nuovi lemmi nei vocabolari aperti, controllo della qualità dei contenuti, validazioni delle voci dell'entità Autore e Bibliografia

2005

Zètema- Progetto Cultura s.r.l.: incarico professionale relativo a n. 12 schede A di precatalogo e n. 37 revisioni di schede.

Sulla base della normativa del Ministero per i Beni e le Attività culturali si imposta la compilazione delle schede A di precatalogo.

Il lavoro consiste nell'effettuare sopralluoghi presso l'edificio o il bene artistico da catalogare e attraverso l'osservazione in loco compilare la scheda rispettando i campi ed i settori in essa strutturati. L'analisi di ogni elemento architettonico, dalla struttura di base al dettaglio decorativo, fornisce la descrizione del bene nel suo complesso e la compilazione esaustiva della scheda.

rilievi

1992

Palazzo Wedekind a piazza Colonna, Roma.

L'attività consiste nell'eseguire il rilievo attento del manufatto in funzione di interventi di restauro, progettazione strutturale o architettonica.

I sopralluoghi permettono di acquisire in loco tutti i dati necessari a restituire graficamente l'immagine del manufatto per avere una base certa e documentata su cui effettuare l'intervento.

Il software utilizzato (Autocad) si presta a questo tipo di rappresentazione

1995

Chiesa del SS.Rosario e Convento annesso, Gesualdo, Avellino.

L'attività consiste nell'eseguire il rilievo attento del manufatto in funzione di interventi di restauro, progettazione strutturale o architettonica.

I sopralluoghi permettono di acquisire in loco tutti i dati necessari a restituire graficamente l'immagine del manufatto per avere una base certa e documentata su cui effettuare l'intervento.

Il software utilizzato (Autocad) si presta a questo tipo di rappresentazione

1996

Centro storico, Palermo. "Codice di pratica per gli interventi di restauro antisismico".Rilievo dell'intero tessuto urbano di edilizia minore del centro storico,

mirato alla pubblicazione di un manuale per il recupero dell'edilizia minore in zona sismica edito da Laterza.

1997

Casa del Pellegrino delle Monacelle, Matera.

L'attività consiste nell'eseguire il rilievo attento del manufatto in funzione di interventi di restauro, progettazione strutturale o architettonica.

I sopralluoghi permettono di acquisire in loco tutti i dati necessari a restituire graficamente l'immagine del manufatto per avere una base certa e documentata su cui effettuare l'intervento.

Il software utilizzato (Autocad) si presta a questo tipo di rappresentazione

Via Crucis del Calvario di Savoca, Savoca, Messina.

Rilievo mirato al consolidamento del percorso che costeggia il pendio del monte fino alla cima dove è localizzato il santuario. Ristrutturazione delle murature a secco che sostengono la strada.

Villa Valguarnera, Bagheria, Palermo.

Rilievo puntuale delle coperture con compluvi e displuvi per il raccoglimento delle acque onde sanare problemi di infiltrazioni.

2000

Palazzo Koch, sede della Banca d'Italia, Via Nazionale, Roma

L'attività consiste nell'eseguire il rilievo attento del manufatto in funzione di interventi di restauro, progettazione strutturale o architettonica.

I sopralluoghi permettono di acquisire in loco tutti i dati necessari a restituire graficamente l'immagine del manufatto per avere una base certa e documentata su cui effettuare l'intervento.

Il software utilizzato (Autocad) si presta a questo tipo di rappresentazione

2004

Domus Tiberiana, parete di sostegno degli Orti Farnesiani.

L'attività consiste nell'eseguire il rilievo attento del manufatto in funzione di interventi di restauro, progettazione strutturale o architettonica.

I sopralluoghi permettono di acquisire in loco tutti i dati necessari a restituire graficamente l'immagine del manufatto per avere una base certa e documentata su cui effettuare l'intervento.

Il software utilizzato (Autocad) si presta a questo tipo di rappresentazione

2006

Casa del Marinaio, Pompei scavi.

L'attività consiste nell'eseguire il rilievo attento del manufatto in funzione di interventi di restauro, progettazione strutturale o architettonica.

I sopralluoghi permettono di acquisire in loco tutti i dati necessari a restituire graficamente l'immagine del manufatto per avere una base certa e documentata su cui effettuare l'intervento.

Il software utilizzato (Autocad) si presta a questo tipo di rappresentazione

Collaborazioni presso studi professionali

2000

Società Michetti Antonio & Figli S.r.l.

L'esperienza presso lo studio Michetti è consistita nella collaborazione alla stesura di progetti esecutivi strutturali: contatti con l'architetto progettista dell'opera da realizzare e proposte per soluzioni strutturali del progetto architettonico.

2001

Studio Sartogo Architetti Associati.

L'esperienza presso lo studio Sartogo è consistita nella collaborazione alla stesura di progetti esecutivi architettonici: dallo schizzo "idea" alla realizzazione del progetto architettonico.

2006 – ad oggi in corso

Assunto presso la **Società Zètema Progetto Cultura srl** in qualità di architetto progettista, Direttore dei Lavori. Di seguito alcuni degli appalti più significativi:

2006

Villa Borghese – progetto di segnaletica. Progettista

2007

Villa Glori – progetto di Segnaletica. Progettista

Villa Borghese – Progetto di percorso podistico. Progettista

2008

Cimitero monumentale del Verano – progetto di restauro di n.6 tombe, della colonna dell'ossario e della statua del Redentore. Capo progetto

Musei Capitolini – Caffetteria – Interventi di ristrutturazione. Capo progetto

2009

Mercati di Traiano – Interventi di restauro e adeguamento funzionale dell'ultimo livello – corpo centrale. Capo progetto

Cimitero del Verano – Restauro della Cappella della Pia Unione

2010

Complesso Monumentale di Porta San Pancrazio - Interventi di manutenzione straordinaria. Direttore dei Lavori

Aula Giulio Cesare - Palazzo Senatorio - Lavori di risanamento statico, restauro e manutenzione straordinaria della copertura. Capo Progetto

Le fontane di Roma” – Progetto preliminare di n. 6 fontane. Capo progetto

“Aula Giulio Cesare” Palazzo Senatorio – Manutenzione straordinaria e adeguamento impiantistico. Capo progetto

2011

Centro Culturale Elsa Morante - Lavori di allestimento, edili ed impiantistici. Capo progetto

Excubitorium della VII corte - Demolizione del corpo scala esistente e realizzazione del nuovo corpo scala in ferro. Direttore dei Lavori

Centro Culturale San Basilio – Allestimento. Capo progetto

Museo dell'Ara Pacis - Interventi di manutenzione ordinaria per la realizzazione di alcune opere edili all'interno dell'area di ingresso. Direttore dei Lavori

2012

Museo dell'Ara Pacis – Progetto di allestimento

San Basilio – Progetto caffetteria. Progettista

Punto Informativo Turistico in via dei Fori Imperiali - Interventi di manutenzione ordinaria finalizzati all'allestimento. Capo progetto

2013

Mercati di Traiano - Lavori di restauro e inserimento nel circuito Museale della Cisterna Postantica. Progettista allestimento

Museo Carlo Bilotti - Progetto di riallestimento e trasformazione del bookshop e della biglietteria. Progettista.

Musei Capitolini - Sala Orazi e Curiazi - Indagine diagnostica sul cassettonato ligneo soprastante. Capo Progetto

Complesso del Buon Pastore - Progetto prevenzione incendi per rilascio del C.P.I. Capo Progetto

2014

Musei minori - nuovo allestimento degli spazi ex biglietteria/bookshop. Direttore dei Lavori

2015

Auditorium di via della Conciliazione - Allestimento di un punto informativo turistico (P.I.T.). Direttore dei Lavori

Foro di Cesare - Messa in sicurezza e fruibilità dell'area

Villa Pamphili - Restauro del complesso delle serre. Supporto alla progettazione

Area Archeologica del Teatro di Marcello - Opere di valorizzazione. Progettazione

2016

Ex Centrale Montemartini – realizzazione di nuova area espositiva – Progettista
Sede di via Benigni - interventi di rimodernizzazione dei locali e degli arredi della reception. Progettista

2017

Mercati di Traiano – Allestimento della mostra “I Fori dopo i Fori” – Progettista e Direttore dei lavori

Ara Pacis - Allestimento della mostra “Spartaco” – Progettista e Direttore dei lavori

Fiumicino - Allestimento di un punto informativo turistico (P.I.T.). Progettista e Direttore dei Lavori

Elaborazione documentazione scientifica

1997

CNR-GNDT, Gruppo Nazionale per la Difesa dai Terremoti, Roma. Sopralluogo informativo per l'analisi della vulnerabilità sismica degli edifici murari.

Esperienza acquisita sulla base di una preparazione universitaria (laurea in architettura con indirizzo strutturale) finalizzata ad una conoscenza di base in ambito sismico.

1998

Tempio Rotondo al Foro Boario, Roma. Incarico professionale su l'analisi sulle cerchiature in ferro delle colonne.

Esperienza acquisita sulla base di una preparazione universitaria (laurea in architettura con indirizzo strutturale) finalizzata ad una conoscenza di base in ambito sismico.

1999

CNR-GNDT, Gruppo Nazionale per la difesa dai Terremoti, Roma. Contratto di ricerca per la valutazione a scala nazionale della vulnerabilità degli edifici ordinari. Esperienza acquisita sulla base di una preparazione universitaria (laurea in architettura con indirizzo strutturale) finalizzata ad una conoscenza di base in ambito sismico.

Università degli Studi di Roma "La Sapienza" – Dipartimento di Ingegneria Strutturale e geodetica . Incarico di catalogazione ed elaborazione di dati sul comportamento sismico degli edifici in cemento armato durante terremoti severi. Esperienza acquisita sulla base di una preparazione universitaria (laurea in architettura con indirizzo strutturale) finalizzata ad una conoscenza di base in ambito sismico.

Pubblicazioni

M.T.Giuffrè, *"Sicurezza e conservazione dei centri storici. I Codici di pratica"*- "Mostra dei manuali del Recupero e dei Codici di pratica" (sessione poster), 4-6 dicembre 1998, ITCG "I.Salviani", Città di Castello

A.Giuffrè, C.Carocci, *"Codice di pratica per la sicurezza e la conservazione del centro Storico di Palermo"* casa editrice Laterza: contributi tecnico scientifici alla redazione

M.G. Filetici, C.Baggio, P.Brunori, M.T.Giuffrè, R.Marnetto, M.Pelletti, *"Anelli e intarsi per la Sicurezza del Tempio Rotondo in Roma: Progetto, Sperimentazione e Posa in Opera di Nuovi Sistemi di Consolidamento"* – maggio 1999 -Atti del Convegno dell'ARCO/Roma

Autorizzo il trattamento dei dati contenuti nel *curriculum vitae* ai sensi della legge 196/03

14.06.2017

Arch. Maria Teresa Giuffrè

↑

Pubblicato sul profilo del committente in data 17/01/2018

