

LA FESTA DI ROMA

Programma dalle ore 21.30 del 31 dicembre 2017

CIRCO MASSIMO

201[∞] ROMA ILLUMINA L'INFINITO

L'evento vedrà protagonisti gli artisti de **La Fura dels Baus**, la musica dei **dj di Dimensione Suono Roma** ed ancora altre sorprese musicali e ospiti sul palco. Autori Luca Ossicini, Maria Cristina Cecilia, Stefano Mannucci. Supervisione del set e event designer Filippo Rocca. Concepito dalle Società Immagina e Osservatorio con Giokat srl

Programma dalle 03 alle 21 del primo gennaio 2018

ASPETTANDO L'ALBA – dalle 03.00 alle 07.00

TEATRO INDIA E PONTE DELLA SCIENZA

- dalle 3 alle 6
MARATONA CINEMATOGRAFICA: *Estate romana* di Matteo Garrone e *Nostra Signora dei Turchi* di Carmelo Bene - Sala B (Fondazione Cinema per Roma)
- In apertura e chiusura della Maratona Cinematografica
FESTA IN LUCE – una cavalcata cinematografica tra le feste popolari e private a Roma, a cura di Istituto Luce – Cinecittà e Casa del Cinema
- dalle 03.00 alle 06.00
NICONOTE, Live alone on air canzoni per un djset lounge - Foyer (Teatro di Roma)
- dalle 03.00 alle 06.30
LUIGI DE ANGELIS + EMANUELE WILTSCH BARBERIO, Lumen Rito collettivo intorno al fuoco (performance + djset), zona esterna (Teatro di Roma)
- dalle 06.30 alle 07.00
MARCHING CIRCUS BAND – musica e giochi di fuoco per una passeggiata al Ponte della Scienza, in attesa dell'alba
ore 07.00
- **DANILO REA - CONCERTO PER UN SALUTO ALL'ALBA** - performance piano solo

CINEMA REALE

dalle 03.00 alle 07.00

- **MARATONA CINEMATOGRAFICA** (*Hollywood Party* di Blake Edwards, *Rosemary s Baby* di Roman Polanski e *La notte dei morti viventi* di George Romero) CpR
- In apertura e chiusura della Maratona Cinematografica
FESTA IN LUCE – una cavalcata cinematografica tra le feste popolari e private a Roma, a cura di Istituto Luce - CdC

PIAZZA SANT'ANASTASIA

- dalle 03.00 alle 07.00, dalle 16.00 alle 21.00
NONE, Genesi – installazione site specific (Fondazione Romaeuropa)

IL CAPODANNO DEI BAMBINI: 1 gennaio dalle 10.00 alle 16.00

GIARDINO DEGLI ARANCI

- dalle 11 alle 15
UN CAPODANNO AD ARTE – laboratori, gioco, danza – Azienda Speciale Palaexpo (2 laboratori ogni ora)

- alle 11, 13.30 e 15.30
WIND ENSEMBLE - danze e fanfare delle corti barocche (Accademia Nazionale di Santa Cecilia)
- dalle 10 alle 16
POPO ART BALLOONS - una giostra di palloncini (Teatro di Roma)
- dalle 10 alle 16
TRAMPOLIERI – animazione (Teatro di Roma)
- alle 11.30 e 12.30
TEATRO DELLE APPARIZIONI – fiabe da tavolo (Teatro di Roma)
- alle 12 e 14.30
SCHOLA CANTORUM – tradizione corale e natalizia (Accademia Nazionale di Santa Cecilia)
- alle 14, 15 e 16
TEATRO OLTRE, “Cuntafavole” - “Storielle e musiche belle” - “Il Sorcetto” – favole musicate (Teatro di Roma)

BIBLIOTECA CENTRALE DEI RAGAZZI e piazzetta antistante

A cura di Biblioteche di Roma

in Biblioteca:

- **LA BOTTEGA DEI PICCOLI** – letture per i più piccoli (0-6 anni)
- **ANIMALI SBAGLIATI** – libri e gioco
- **LA STRADA DI JELLA** – mostra
- **QUESTO LIBRO FA DI TUTTO** – mostra

in Piazzetta:

- **APELETTURA** – giochi, letture, racconti
- **GIOCALIBRO** – libri e gioco
- **GIOCOLIERI E ARTISTI DI STRADA**

*Cioccolata calda per tutti i bambini per tutti i bambini che partecipano alle attività; in occasione de *La Festa di Roma*, verrà donata a tutti i bambini partecipanti alle attività la *Youngcard*, la tessera delle Biblioteche di Roma dedicata ai giovanissimi, con quale accedere ai servizi speciali.

UN GRANDE PALCOSCENICO A CIELO APERTO: 1 gennaio dalle 15.00 alle 21.00

AREA 1 – Piazza dell’Emporio, Giardino degli Aranci, Lungotevere Aventino, Largo Petrucci
(Accesso con Info Point: Piazza dell’Emporio)

- dalle 15 alle 20
MUSICA DA RIPOSTIGLIO – live set + sala da ballo swing (Musica per Roma)
- dalle 15.00 alle 20.00 con intervalli
ILARIA DE NOVELLIS – acrobazie aeree (Teatro di Roma)
dalle 15.00 alle 20.00 – 6 repliche con prenotazione sul posto + concerti negli intervalli
TEATRI MOBILI – teatro di figura contemporaneo (Teatro di Roma)
- dalle 15.00 alle 20.00 con intervalli
FILIPPO FRANCO – filo teso (Teatro di Roma)
- alle 15.00, 16.00, 18.00, 19.30
JAZZ MINSTRELS QUARTETTO – jazz, be-bop (Fondazione Romaeuropa)
- alle 15.30, 17.00, 19.00
PIERO BREGA DUO – popolare italiana, folk internazionale (Fondazione Romaeuropa)
- alle 16.45, 18.45
GRUPPO PATRIZIO PIRAINO / CIRCO NERO – spettacolo di fuoco (Teatro di Roma)
- alle 16.00, 18.00
TONY CLIFTON CIRCUS, Rubbish Rabbit – spettacolo di circo contemporaneo (Teatro di Roma)
- **INSTALLAZIONE SCENOGRAFICA, Boule de neige** – elemento della scenografia di G. Davey, dall’opera *Romanza* (Teatro dell’Opera)

- Alle 15.00, 17.30, 19.00
GNU QUARTET, Untitled – concerto elettroacustico (Musica per Roma)
- dalle 15 alle 21
NEAR DEATH – installazione luminosa di Diego Labonia, a cura di RGB light experience (Teatro di Roma)
- alle 16.30
QUARTETTO ARCHI (Accademia Nazionale di Santa Cecilia)
- dalle 16.30 alle 17.30
SALVO LOMBARDO / CHIASMA, Outdoor dance floor – danza contemporanea (Fondazione Romaeuropa)
- dalle 15.00 alle 20.00 con intervalli
ALESSANDRO DE LUCA – palo cinese (Teatro di Roma)
- alle 15.00, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30
CORO GOSPEL SPMT – jazz, pop, soul (Fondazione Romaeuropa)
- **INSTALLAZIONE SCENOGRAFICA, CAVALLO** – elemento della scenografia di Pier Luigi Pizzi dall'opera *Attila* (Teatro dell'Opera)
- Alle 16.30, 17.30, 18.30, 19.30
H.E.R. – live set (Teatro di Roma)
- Alle 17.00, 18.00, 19.00
LUX ARCANA – danza, giocoleria, spettacolo di fuoco e LED (Teatro di Roma)
- **ETHER'O'** – installazione video di Diego Labonia e Simone Palma, a cura di RGB light experience (Teatro di Roma)
- set unico di un'ora alle 16.00, interventi singoli fino alle 20.00
- **PARCO DELLA MUSICA CONTEMPORANEA ENSEMBLE** – sonorizzazioni elettroniche (Musica per Roma)
- **INSTALLAZIONE SCENOGRAFICA, Tre lampade liberty** – elemento della scenografia di Hugo de Ana dall'opera *FAUST* (Teatro dell'Opera)
- set unico di un'ora alle 15.00, poi interventi singoli fino alle 20.00
- **ORCHESTRA POPOLARE ITALIANA & AMBROGIO SPARAGNA** – musica popolare (Musica per Roma)

AREA 2 – Piazza Bocca della Verità, Piazza Sant'Anastasia, Via Petroselli, Ponte Palatino, Lungotevere Pierleoni (Accessi con Info Point: Piazza Bocca Della Verità, Via Dei Cerchi, Via Petroselli)

- alle 15.00, 17.00, 18.00, 19.00
SINFONIA MEDITERRANEA – musica etnica (Fondazione Romaeuropa)
- dalle 15 alle 21
DAY HOLE – installazione video di Media Mash Studio, a cura di RGB light experience (Teatro di Roma)
- dalle 03.00 alle 07.00 e dalle 16 alle 21
NONE, Genesi – installazione site specific (Fondazione Romaeuropa)
- dalle 15.00 alle 20.00
POPO ART BALLOONS – dragone itinerante di palloncini (Teatro di Roma)
- dalle 15.00 alle 20.00
BLINK CIRCUS – installazione, circo (Teatro di Roma)
- alle 16.15
ENSEMBLE DI PERCUSSIONI - concerto di tamburi (Accademia Nazionale di Santa Cecilia)
- alle 15.00
CANTORIA CHORUS + ENSEMBLE STRUMENTALE - musiche anni '70 e '80 + Christmas' songs (Accademia Nazionale di Santa Cecilia)
- dalle 19.30 alle 21.00
CANZONIERE GRECANICO SALENTINO – concerto e balli di taranta pizzicata (Fondazione Romaeuropa)

- dalle 15 alle 21
LIBRIO installazione di Massimo Rizzuto, a cura di RGB light experience (Teatro di Roma)
- dalle 15.00 alle 16.30 e dalle 18.00 alle 19.30
MUSICALIZADOR CAPITAN TANGRAM – tango di strada (Musica per Roma)
- dalle 16.30 alle 18.00
LA JUNTA ESCONDIDA – concerto di una milonga di Buenos Aires (Accademia Nazionale di Santa Cecilia)
- alle 16.30, 18.00, 19.00
QIMAR – musica contemporanea, balcanica (Fondazione Romaeuropa)
- alle 16.30, 18.00
FUOCO EQUESTRE, *Sagittarius* – giochi di fuoco a cavallo (Teatro di Roma)
- alle 17.00, 18.30
PALM COURT QUARTET, *Dal grammofono al grande schermo* – musica da cinema (Fondazione Romaeuropa)
- dalle 15.00 alle 21.00 – 3 palchi
AMATORIALI – teatro e musica
- alle 16.30, 17.30, 19.15 (durata 15')
IL POSTO, *Forme uniche* – danza verticale (Fondazione Romaeuropa)
- dalle 15.00 alle 16.30, 18.00, 19.30
PASQUALE INNARELLA YOUNG QUINTET – jazz (Fondazione Romaeuropa)
- alle 18.00 (durata 100')
OPERA CAMION, *Don Giovanni* – riduzione d'opera (Teatro dell'Opera)

AREA 3 – Foro Olitorio, Monte Savello, Isola Tiberina, Lungotevere de Cenci
(Accesso con Info Point: Ponte Garibaldi)

- alle 15.00, 17.00, 19.00
THREETWONE – concerto folk nord-americano (Fondazione Romaeuropa)
- alle 16.00, 18.00
LEO BASSI, *The Best of Leo Bassi* – spettacolo internazionale di circo contemporaneo (Teatro di Roma)
- **INSTALLAZIONE SCENOGRAFICA, *Mascheroni*** – elementi della scenografia di Patrizia Moro dall'opera *Manon Massenet* (Teatro dell'Opera)
- dalle 16 alle 21
SCHERMI D'ACQUA – videoproiezione
- dalle 15.00 alle 20.00 con intervalli
DUO FERRANDINO – pattinaggio acrobatico (Teatro di Roma)
- dalle 17.30 alle 19.30
THE FREEXIELANDERS – jazz (Casa del Jazz)
- dalle 15.00 alle 20.00 con intervalli
BREAK DANCERS – danza urbana (Teatro di Roma)
- dalle 15.00 alle 20.00 con intervalli
PAOLO LOCCI – palo cinese (Teatro di Roma)
- alle 16.00, 17.00, 18.00, 19.00
ROSSE RENNE RUMOROSE – concerto jazz natalizio (Fondazione Romaeuropa)
- **INSTALLAZIONE SCENOGRAFICA, *Leone*** – elemento della scenografia di Dante Ferretti dall'opera *Simon Boccanegra* (Teatro dell'Opera)
- dalle 15.00 alle 20.00 con intervalli
FRANCESCO MAZZONE – acrobazie aeree (Teatro di Roma)
- dalle 15.00 alle 19.00
DON PASTA & THE GUANCIAL, *La cucina di Nerone* – performance, djset, cucina (Musica per Roma)
- alle 15.00, 16.00, 17.00, 18.00
FILARMONICA POPOLARE – repertorio popolare italiano (Fondazione Romaeuropa)
- dalle 15.00 alle 20.00
TRAMPOLIERI + CLOWN – animazione di benvenuto (Teatro di Roma)

- **INSTALLAZIONE SCENOGRAFICA, *Cavallo con condottiero*** – patrimonio storico della Fondazione (Teatro dell'Opera)
 - **INSTALLAZIONE SCENOGRAFICA, *Marco Aurelio*** – elemento della scenografia di Hugo De Ana dall'opera *Rienzi* (Teatro dell'Opera)
-

Il programma potrebbe subire alcune modifiche, per gli aggiornamenti www.lafestadiroma.it

BREVI PRESENTAZIONI DELLE PERFORMANCE E DEGLI SPETTACOLI DELL'1 GENNAIO

ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA

TUTTI CON SANTA CECILIA

Una serie di interventi permetteranno al pubblico di conoscere le molteplici attività musicali dell'Accademia Santa Cecilia. Dal Giardino degli Aranci, alla Bocca della Verità, fino al Ponte Palatino, le *Voci Bianche*, l'Ensemble di Fiati della *JuniOrchestra*, la *Cantoria*, il *Chorus* e altri ensemble strumentali, con il loro talento ed entusiasmo, regaleranno momenti di grande gioia e festa al pubblico di questi storici luoghi romani.

ASSOCIAZIONE TEATRO DI ROMA

LUMEN di LUIGI DE ANGELIS ed EMANUELE WILTSCH BARBERIO

Un fuoco che appare e scompare, un invito notturno alla festa e al ballo collettivo. La durata è scandita dalla combustione di una grande pira di fuoco che innesca l'abbandono a una danza. Lumen mette in relazione i documenti di un archivio di registrazioni (dalla trance nei riti voodoo di Haiti, ai canti di guerra Sioux, alla voce solitaria di uno sciamano colombiano) confondendone i confini. Un rito collettivo intorno al fuoco dall'area esterna al Teatro India fino all'alba sul Ponte della Scienza .

LIVE ON AIR ALONE di NICONOTE

Live in consolle della performer NicoNote che si sviluppa gradualmente come un flusso sonoro e diventa un concerto e un djset nel suo stile indefinibile. Creatrice di mondi sonori e atmosfere mutevoli non riconducibili ad un genere codificato, NicoNote propone il suo universo sonoro spaziando nei suoi archivi personali. Un vero *cut up and live* con materiali originali da lei prodotti e "cover" da Tuxedomoon a Tenco, da The Morphine a Elvis Presley, Henry Purcell o Leonard Cohen, passando per Frankie Goes to Hollywood.

MIGRAZIONI SONORE

Migrazioni sonore è più di un concerto: è un percorso poetico e impervio tra il suono del violino, il respiro della voce, il suono dell'elettronica. Autrice di questa magia è Erma Pia Castriota, in arte *H.E.R.*, violinista e artista poliedrica, attrice di teatro e per il cinema, cantante e performer.

THE BEST OF BASSI

La scena sarà tutta nelle mani dell'imprevedibile *Leo Bassi*, mattatore della clownerie mondiale. Il suo "The Best of" è un evento concepito e impreziosito dai migliori numeri della sua carriera: un'antologia lunga cinquanta minuti dell'erede di una stirpe di clown che ha trasformato la risata in un'arma per il cambiamento.

RGB LIGHT EXPERIENCE - CAPODANNO DI ROMA

Quattro installazioni luminose collocate in luoghi singolari, tutti all'interno della zona de La Festa: *Day Hole* di Media Mash Studio, *Ether'Ò* di Diego Labonia e Simone Palma, *Librio* di Massimo Rizzuto e *Near Death* di Diego Laboniagià protagoniste dell'ultima edizione del festival *RGB Light Experience IL SOGNO LUCIDO*.

TEATRO DELLE APPARIZIONI - FIABE DA TAVOLO

Sei fiabe viaggiano in sei valigie e due alla volta, in ogni incontro, verranno evocate con oggetti, suoni, racconti e immaginazioni. Solo un tavolo che è una casa, un bosco, un lago, una montagna, la piccola scena di ogni narrazione; e come in un gioco, nei giorni di pioggia e di freddo, tutti intorno per stare ad ascoltare con lo stupore dell'infanzia, cominciando insieme a diventare adulti.

TEATRI MOBILI

Un bus e un camion allestiti a teatri, per spettacoli unici e senza parole dedicati a un massimo di 35 spettatori alla volta. I due mezzi delimitano un'area foyer all'aperto, uno spazio conviviale con un palco per la musica dal vivo, i teatrini emozionali (scatole elettromeccaniche per uno spettatore) e una biblioteca sulle arti dello spettacolo.

TEATRO DI STRADA

Per la Festa di Roma, le strade si animeranno di suggestive performance. Alcuni interventi avranno una postazione fissa, altri invece saranno un accompagnamento itinerante lungo tutto il percorso (tra questi: un gruppo di trampolieri del *Singita Cirque Nuveau* e dei break dancers). Molte le postazioni dedicate alle danze acrobatiche: i pali cinesi di *Alessandro de Luca* e *Paolo Locci*, e le strutture aeree di *Ilaria de Novellis* e *Francesco Mazzone*, i pattinatori acrobatici del *Duo Ferrandino*, e poi il funambolo *Filippo Franco* con il suo filo teso di 25m; i giochi di fuoco del gruppo *Circo Nero* e quelli di *Fuoco Equestre* con *Sagittarius* e i suoi fuochi a cavallo e le costruzioni di palloncini a cura di *Popo Art Balloon*. Da non perdere l'installazione dei *Blink Circus*, un tendone da circo in cui ammirare esibizioni e acrobazie circensi in miniatura, e infine lo spettacolo di giocoleria e luci e LED e danza contemporanea dei *Lux Arcana*.

TEATRO OLTRE

Tre fiabe musicali, narrate e musicate dal vivo: *Cunfafavole*, brevi fiabe della tradizione italiana e del poeta romanesco Trilussa legate dall'accompagnamento musicale di chitarra e clarinetto; *Storielle e Musiche Belle*, tratto dalle più suggestive storie e filastrocche di Gianni Rodari; *Il Sorcetto* che narra di un topolino e di una principessa che non vuole prendere marito.

TONY CLIFTON CIRCUS / RUBBISH RUBBIT

Uno spettacolo anarchico, un frenetico gioco in cui parole e azioni si rincorrono in una corsa a perdifiato; per lo spettatore un susseguirsi implacabile di risate e tensione. Il desiderio di ogni clown è ritrovare il bambino che è all'interno di ognuno di noi e dargli tutto lo spazio possibile e, con *Rubbish Rabbit*, *Tony Clifton Circus* rende a tutti questa impagabile opportunità.

AZIENDA SPECIALE PALAEXPO

FESTA DI ROMA – UN CAPODANNO AD ARTE

Per la Festa di Roma, il Laboratorio d'arte del Palazzo delle Esposizioni propone due attività per bambini e ragazzi. Per bambini dai 4 ai 6 anni, *Corpo-Danza-Movimento* e per ragazzi dai 7 agli 11 anni *Mangasia – Valanga Manga*, laboratorio dedicato al fumetto.

CASA DEL CINEMA

#CAPODANNOAROMA IN 120 SECONDI - CONCORSO PER CORTOMETRAGGI ALLA CASA DEL CINEMA

Racconta il Capodanno a Roma scegliendo i tuoi momenti preferiti in giro per la città, dalle 21 del 31 dicembre 2017 alle 20 del 1° gennaio 2018. Ecco il tema del video contest aperto a tutti coloro

che parteciperanno a #LAFESTADIROMA per il capodanno 2017/2018. Con qualsiasi strumento di ripresa, in 2 minuti, tutti i partecipanti potranno diventare registi lungo l'itinerario della Festa di Roma.

Istituto Luce - Cinecittà partecipa al programma di capodanno della Festa di Roma con FESTA IN LUCE, uno speciale montaggio d'archivio, a cura di Cristiano Migliorelli da un'idea di Giorgio Gosetti e Mario Sesti. Il tema della festa e della ricorrenza, raduni pubblici e feste private, tuffi nel Tevere, matrimoni splendenti e adunate roventi, scorreranno sugli schermi della Festa di Capodanno grazie allo spettacolare archivio di memoria collettiva dell'Istituto Luce. Una cavalcata lunga 80 anni da rivivere tutta in una notte con una sola, grande protagonista: la città di Roma.

CASA DEL JAZZ

THE FREEXIELANDERS

The Freexielanders è una parola composta dall'unione tra "free" e "(d)iexieland", a suggerirci la vocazione di una musica ben radicata nel "buon vecchio jazz", ma influenzata dagli stimoli sonori della contemporaneità. Nel Giardino degli Aranci, un gruppo di storici musicisti dell'avanguardia romana, tra cui Giancarlo Schiaffini ed Eugenio Colombo, in una personalissima versione di sonorità anni '30. Con AURELIO TONTINI, Tromba, GIANCARLO SCHIAFFINI, Trombone, EUGENIO COLOMBO, Sax Alto, ALBERTO POPOLLA, Clarinetto Alto, Clarinetto, ERICO DE FABRITIIS, Sax Tenore, FRANCESCO LO CASCIO, Vibrafono, GIANFRANCO TEDESCHI, Contrabbasso, NICOLA RAFFONE, Batteria

FONDAZIONE CINEMA PER ROMA

FESTA DI CAPODANNO

Gli amanti del cinema potranno attendere l'alba assistendo alle maratone cinematografiche proposte dalla Fondazione Cinema per Roma, già a partire dalle 01.00, tra il **Teatro India** e il **Cinema Reale**.

Teatro India

Estate romana di Matteo Garrone e *Nostra Signora dei Turchi* di Carmelo Bene, a 50 anni dalla sua uscita. Al Teatro India, proiezione di due opere che, per certi versi, marcano la fine e l'inizio della grande stagione dell'avanguardia teatrale: due esempi significativi di come il teatro possa essere raccontato ed essere protagonista del grande schermo del cinema.

Cinema Reale

1968: l'anno della rivolta. Cinquant'anni dopo, al Cinema Reale, uno degli anni più celebrati della storia da ricordare con tre pellicole uniche: *Hollywood Party* di Blake Edwards, *Rosemary's Baby* di Roman Polanski e *La notte dei morti viventi* di George Romero

FONDAZIONE MUSICA PER ROMA

GNU QUARTET UNTITLED

Dieci anni di carriera condensati in un unico album: UNTITLED. Dalla PFM ai Negramaro, da Niccolò Fabi agli Afterhours passando per Rachel Flowers, Cecilia Chailly e Shunga Jung, le collaborazioni del Gnu Quartet hanno arricchito la tavolozza sonora del gruppo rompendo confini stereotipati. Una tracklist di "idee", come definiscono i loro brani, occasioni per altrettanti viaggi interiori.

DON PASTA & THE GUANCIAL

LA CUCINA DI NERONE. OMAGGIO ALLA CUCINA ROMANA

Un gigantesco tavolo arredato di tutti gli ingredienti della cucina romana: trippa, caldarroste, puntarelle, coda alla vaccinara, guanciale, carciofi. Un incontro tra vinili e cucina tradizionale, tutta rigorosamente dal vivo preparata da Don Pasta e la sua crew, i Guancials, improvvisando a suon di vinili piatti ispirati alla tradizione e gli ingredienti romani.

MUSICHE DA RIPOSTIGLIO

Non ci sono “trucchi”, solo canzoni, strumenti e la voglia di passare una bella serata. Non perdetevi l'occasione di cavalcare attraverso le atmosfere un po' retrò delle Musiche da Ripostiglio: dallo swing dei primi anni del secolo scorso con influenze gitane e francesi, ai sirtaky greci, i profumi tangheggianti, walzer e bolero, con un accurato lavoro sui testi assolutamente originali, ironici e a volte irriverenti.

PMCE PARCO DELLA MUSICA CONTEMPORANEA ENSEMBLE

Diretto da Tonino Battista, il PMCE è formato da musicisti della scena europea contemporanea in grado di interpretare e trasmettere la diversa e molteplice ricchezza della musica di oggi. Per La Festa di Roma eseguiranno una sinfonia di Frederic Rzewski tratta da una lettera di Sam Melville e Workers Union, Movimento sinfonico per ensemble variabile di strumenti con forte sonorità di Louis Andriessen.

AMBROGIO SPARAGNA e ORCHESTRA POPOLARE ITALIANA – FIORE DI MENTA

Festa-Spettacolo che l'Orchestra Popolare Italiana diretta da Ambrogio Sparagna e il Coro Popolare, dedicano al nuovo anno cantando, ballando e recitando rime augurali.

In scena tanti musicisti e cantori in un ricco repertorio di stornellate e balli della tradizione popolare italiana: gighe, saltarelli, ballarelle, pizziche, tammurriate, tarantelle, con un'attenzione particolare dedicata ai repertori delle province del Lazio e a Roma.

TANGO DI STRADA

Il ponte Palatino si trasforma in una milonga all'aria aperta con la selezione musicale del Musicalizador Capitan Tangram tra Tango contemporaneo, tango nuevo e qualche spruzzata di tradizionale.

THE PALM COURT QUARTET - DAL GRAMMOFONO AL GRANDE SCHERMO

In rassegna evergreen della musica pop, brani di celebri Musical e temi tratti da notissime colonne sonore, con proiezioni di video confezionati ad hoc per ogni singolo brano. Un concerto unico "col canto" ma... senza voce, nelle raffinate elaborazioni per quartetto arricchite da affascinanti armonie jazzistiche, dialoghi e fitti spunti contrappuntistici.

FONDAZIONE ROMA EUROPA

CANZONIERE GRECANICO SALENTINO

Con la sua commistione di stili e influenze capaci di affiancare la tradizione salentina con suoni metropolitani, tamburelli e piano, synth bass e bouzouky, violino e chitarra elettrica, il leccese *Canzoniere Grecanico Salentino* presenta live il suo ultimo album "Canzoniere": un lavoro ambizioso che partendo dal Sud Italiano incontra atmosfere newyorkesi ricercando un respiro globale.

COLLETTIVO NONE: GENESI

Un'installazione site-specific ma anche un rito collettivo che vuole connettere lo spettatore con la propria spiritualità. Le più svariate e antiche tecniche di meditazione si mescolano: dal mantra OM, alle campane tibetane, ai canti dei Muezzin, ai canti gregoriani, fino alle tecniche di ipnosi per creare un crescendo sonoro e luminoso che mette alla prova lo spettatore trasformandolo in performer inconsapevole.

IL POSTO - FORME UNICHE – DANZA VERTICALE

Sulla facciata del Palazzo dell'Anagrafe, una sfida alla forza di gravità e all'orizzontalità, sigillo di questa compagnia *Il Posto*, da sempre impegnata, con il solo utilizzo di corde, in spettacoli di acrobazia e danza su "palcoscenici verticali" come facciate di edifici, palazzi, campanili, edifici storici o moderni e architetture significative delle città.

OU(TEATRO DELL'OPERA)OR DANCE FLOOR, COREOGRAFIE DI SALVO LOMBARDO

Concepita appositamente dal gruppo *Chiasma*, guidato dal coreografo e danzatore Salvo Lombardo, *Ou(Teatro dell'Opera)or dance floor* è più che una performance: è una piattaforma da

ballo all'aperto in cui le atmosfere del "club" sono sostituite dalla cornice del Giardino degli Aranci. Un vero e proprio dj set che mescola techno, synt pop, R&B, tropical, classica insieme ad atmosfere più operistiche o cinematografiche.

SCUOLA POPOLARE DI MUSICA DI TESTACCIO

Folk, pop, soul, jazz, musica tradizionale. La Scuola Popolare di Musica di Testaccio torna con un progetto che coinvolge circa 100 artisti in un 'concerto itinerante' attraverso la città. Un viaggio intorno al mondo nei suoni che provengono da terre anche molto distanti tra loro, ma vicine per un giorno nell'esecuzione dei diversi ensemble, piccole orchestre, bande e quintetti. Partecipano: Il CORO GOSPEL DELLA SCUOLA POPOLARE DI TESTACCIO, il JAZZ MINSTRELS QUARTETTO, il PIERO BREGA DUO, SINFONIA MEDITERRANEA, QIMAR, ROSSE RENNE RUMOROSE, PASQUALE INNARELLA YOUNG QUINTET, THREETWONE e LA FILARMONICA POPOLARE.

FONDAZIONE TEATRO DELL'OPERA

DON GIOVANNI – OPERA CAMION

L'opera *Don Giovanni* di Mozart, in un'edizione abbreviata, ma completa di orchestra, cantanti, scene e costumi, a cura da Fabbrica, Young Artist Program del Teatro dell'Opera di Roma. Tutta la rappresentazione si svolge in un container aperto, trainato da una motrice nei vari luoghi della rappresentazione. Con Youth Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma. Cantanti: Timofei Baranov, Carlo Feola, Federico Cavarzan, Murat Can Guvem, Veronica Marini, Silvia Lee, Rafaela Faria Albuquerque.

ISTITUZIONE BIBLIOTECHE DI ROMA

LE BOTTEGHE DI CAPODANNO

La Biblioteca Centrale Ragazzi è il centro specializzato sulla letteratura per ragazzi di Biblioteche di Roma. In occasione del Capodanno, la biblioteca aprirà i suoi spazi al piano terra, le *Botteghe*, e animerà il piazzale antistante dedicando a bambini, ragazzi e famiglie attività di promozione alla lettura e giochi. Dall'*Apelettura* al *Giocalibro*, alle mostre *La strada di Jella* e *Questo libro fa di tutto*, al libro-gioco *Animali sbagliati* e il progetto *Nati per Leggere* dedicato ai piccolissimi senza trascurare la cioccolata calda offerta a tutti i bambini partecipanti.