

**PROCEDURA NEGOZIATA PER LA FORNITURA DI TECNOLOGIE PER LA PROIEZIONE IN DIGITALE E LA RIPRODUZIONE DEL SUONO, NONCHÉ PER LA REALIZZAZIONE DI ALCUNI INTERVENTI TECNICI PER LE SALE CINEMATOGRAFICHE DELLA CASA DEL CINEMA IN ROMA  
CIG 7386060188**

Descrizione	Prezzo Totale
<b>SISTEMI DIGITALI (Rif. Art. 3 Capitolato d'Oneri)</b>	
<b>SALA KODAK</b>	
Fornitura e posa in opera di n. 01 SISTEMA DI PROIEZIONE DIGITAL CINEMA composto da	
n. 01 Proiettore Digital Cinema con le seguenti caratteristiche <b>minime</b> : - risoluzione nativa 2048x1080 pixel (2K); - emissione luminosa 10.000 lumens; - rapporto di contrasto 1.500:1; - lanterna per lampada fino a 2.5kw; - supporto per obiettivo motorizzato.	€
n. 01 Obiettivo motorizzato con focale atta a proiettare nei formati standard (1:1,85 – 1: 2,39) <b>sullo schermo della sala Kodak</b> , con dimensioni di proiezione m.4,60x1,90, luce netta ad una distanza focale di m. 13,50.	€
n. 01 Obiettivo motorizzato con focale atta a proiettare nei formati standard (1:1,85 – 1: 2,39) <b>sullo schermo dell'Arena all'Aperto</b> , con dimensioni di proiezione m.12,00x5,00, luce netta ad una distanza focale di m. 23,00.	€
n. 01 Server Player Digital Cinema con le seguenti caratteristiche <b>minime</b> : - storage 6 TB (al lordo della configurazione RAID); - possibilità di storage esterno; - convertitore audio analogico digitale; - processore multimediale integrato con ingressi HDMI, DVI, USB, etc.; - pannello di comando touch screen.	€
n. 01 Sistema di controllo a distanza per proiettore e Server Player.	€
n. 01 Sistema UPS a protezione dell'elettronica del proiettore e del Server Player.	€
Fornitura e posa in opera di n. 01 SISTEMA DI DIFFUSIONE SONORA composto da:	
n. 01 Processore Audio in grado di riprodurre fino allo standard 7.1;	€
n. 01 Impianto di diffusione audio realizzato con amplificazione attiva con le seguenti caratteristiche <b>minime</b> : - standard 7.1; - n. 3 diffusori retroschermo per le frequenze medio-alte; - n. 1 diffusore subwoofer passivo per le basse frequenze; - n. 06 diffusori surround passivi; - finali di potenza in numero sufficiente.	€
<b>SALA VOLONTÉ</b>	
Fornitura e posa in opera di n. 01 SISTEMA DI PROIEZIONE FULL HD composto da:	
- n. 01 Proiettore Full HD, tecnologia LCD o DLP, con le seguenti caratteristiche minime: - risoluzione nativa 1080p (1920 x 1080); - emissione luminosa 8.000 lumens; - rapporto di contrasto 2.000:1; - supporto per obiettivo motorizzato	€
n. 01 Obiettivo motorizzato con focale atta a proiettare nei formati standard (1:1,85 – 1: 2,39) sullo schermo della sala, con dimensioni di proiezione m. 3,80x1,76, luce netta ad una distanza focale di m. 7,50.	€

**ALTRI PRODOTTI (Rif. Art. 4 Capitolato d'Oneri)**

**SALA KODAK**

Fornitura e posa in opera di:

n. 01 Telaio per schermo di proiezione realizzato in carpenteria metallica leggera, con le seguenti caratteristiche: - dimensioni di proiezione luce netta m. 4,60x1,92; - completo di staffe per il fissaggio a parete in muratura; - cernierato sul lato superiore per facilitare accesso ai diffusori retroschermo.	€
---	---

n. 01 Telo di proiezione da montare sul telaio di cui al punto precedente con le seguenti caratteristiche: - dimensioni di proiezione luce netta m. 4,60x1,92; - dimensioni del telo adeguate al telaio esistente (indicativamente m. 4,90x2,20) che ne consentano il montaggio a giorno, in modo da nascondere la struttura dello stesso; - superficie per proiezione frontale, di colore bianco perlaceo, rendimento luminoso minimo 140%; - telo di proiezione <u>microperforato</u> con pattern di perforazione per Cinema Digitale (diametro massimo dei fori 0,8mm con minimo 40.000 fori a metro quadro).	€
--	---

**SALA VOLONTÉ**

Fornitura e posa in opera di:

n. 01 Telaio per schermo di proiezione realizzato in carpenteria metallica leggera, con le seguenti caratteristiche: - dimensioni di proiezione luce netta m. 3,50x1,46; - completo di staffe per il fissaggio a parete in muratura; - cernierato sul lato superiore per facilitare accesso ai diffusori retroschermo.	€
---	---

n. 01 Telo di proiezione da montare sul telaio di cui al punto precedente con le seguenti caratteristiche: - dimensioni di proiezione luce netta m. 3,50x1,46;; - dimensioni del telo adeguate al telaio esistente (indicativamente m. 3,80x1,80) che ne consentano il montaggio a giorno, in modo da nascondere la struttura dello stesso; - superficie per proiezione frontale, di colore bianco perlaceo, rendimento luminoso minimo 140%; - telo di proiezione <u>microperforato</u> con pattern di perforazione per Cinema Digitale (diametro massimo dei fori 0,8mm con minimo 40.000 fori a metro quadro).	€
---	---

n. 01 Monitor professionale su carrello con le seguenti caratteristiche minime: - tecnologia LCD o LED; - dimensioni dello schermo 60"; - formato 16:9; - risoluzione nativa 1080p (1920x1080); - ingressi video VGA, DVI-D, HDMI, component, etc.; - diffusori audio integrati; - funzionalità Smart; - sintonizzatore DTT integrato; - lettore multimediale integrato.	€
---	---

n. 14 poltrone in materiale ignifugo certificato uguali o di caratteristiche, aspetto e colore simili a quelle attualmente presenti nella sala adiacente. Le suddette poltrone oggetto di fornitura dovranno necessariamente armonizzarsi con quelle esistenti nella sala adiacente, in quanto le nuove poltrone e quelle già in dotazione formeranno insieme le sedute della platea della Sala Volonté.	€
--	---

**SALA DELUXE**

Fornitura e posa in opera di:

n. 01 Telo di proiezione da montare sul telaio dello stesso (dimensioni m. 7,30x3,20), previo smontaggio e smaltimento del telo esistente nella sala. Il telo oggetto di fornitura deve avere le seguenti caratteristiche: - dimensioni di proiezione luce netta m. 7,30x3,20; - dimensioni del telo adeguate al telaio esistente (indicativamente m. 7,60x3,50) che ne consentano il montaggio a giorno, in modo da nascondere la struttura dello stesso; - superficie per proiezione frontale, di colore bianco perlaceo, rendimento luminoso minimo 140%; - telo di proiezione <u>microperforato</u> con pattern di perforazione per Cinema Digitale (diametro massimo dei fori 0,8mm con minimo 40.000 fori a metro quadro).	€
--	---

<b>INTERVENTI TECNICI (Rif. Art. 5 Capitolato d'Oneri)</b>	
<b>SALA KODAK</b>	
Realizzazione di:	
- trattamento acustico per l'ottimizzazione della resa acustica e l'insonorizzazione della sala ai fini della corretta riproduzione sonora dei materiali audio (Rif. Art. 5, punto 5.1 del capitolato d'Oneri).	€
<b>SALA VOLONTÉ</b>	
Realizzazione di:	
- trattamento acustico per l'ottimizzazione della resa acustica e l'insonorizzazione della sala ai fini della corretta riproduzione sonora dei materiali audio (Rif. Art. 5, punto 5.2 del capitolato d'Oneri).	€
- smontaggio dell'impianto di diffusione sonora (tecnologia 5.1) presente in una sala adiacente e successiva posa in opera, comprensiva della fornitura, ad integrazione, di tutto quanto necessario per un corretto montaggio;	€
- smontaggio di n. 35 poltrone cinematografiche presenti in una sala adiacente e successiva posa in opera, comprensiva della fornitura, ad integrazione, di tutti i materiali necessari ad un corretto montaggio delle stesse;	€
<b>IMPORTO COMPLESSIVO OFFERTO (al netto dell'IVA)</b>	
Importo complessivo offerto ( <u>DATO DALLA SOMMA DI TUTTI GLI IMPORTI INDICATI NELLA COLONNA PREZZO TOTALE</u> ), al netto dell'IVA e degli oneri per la sicurezza non soggetti a ribasso d'asta, <u>al ribasso</u> rispetto all'importo posto a base d'asta come indicato nel punto 2) dell'Invito a gara.	€
<b>COSTI DELLA MANODOPERA</b>	
Indicazione dei propri costi della manodopera ai sensi dell'art. 95, comma 10, D.Lgs. n. 50/2016 (inclusi nell'importo complessivo offerto)	€
<b>ONERI AZIENDALI IN MATERIA DI SALUTE E SICUREZZA SUI LUOGHI DI LAVORO</b>	
Indicazione dei propri oneri aziendali concernenti l'adempimento delle disposizioni in materia di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro (c.d. costi interni di sicurezza dell'operatore economico concorrente) ai sensi dell'art. 95, comma 10, D.Lgs. n. 50/2016 (inclusi nell'importo complessivo offerto)	€
Timbro e firma	