

Elenco delle Opere in mostra
Collezione Farnesina di Arte Contemporanea

Carla Accardi *Cornici e Corde*
1997, vinilico su tela, cm 220x320 (dittico)

Afro *Le città d'America*
1952, carta intelata, cm 191x249

Mirko *La grande madre*
1957, bronzo, cm 254(h) base cm 80x65

Mirko *Totem*
1968-1969, bronzo, cm 246(h) base cm 80x80

Marcello Avenali *Nanou*
1968 ca, olio su tavola, cm 77x63

Davide Benati *Terrazze*
1996, olio e acquerello su carta intelata, cm 180x140

Mattia Moreni *Ah! La povera anguria americana nella sua culla di plastica*
1965, olio su tela, cm 142x302

Gianni Bertini *La bombe dans l'avion*
1955, olio su tela, cm. 167,5 x 80

Mimmo Rotella *La paura*
2004, decollage su tela, cm. 200x140

Mimmo Rotella *Gioventù*
1962, decollage su tela, cm. 198x139

Alighiero Boetti *Aerei*
1977, biro blu su carta, cm 38x79,5

Domenico Bianchi *Senza titolo*
1998, argento su tela, cm 200x115

Domenico Bianchi *Senza titolo*
1998, argento su tela, cm 200x115

Massimo Campigli *La gabbia*
1940, mosaico, cm. 143x70

Giuseppe Capogrossi *Composizione 3-3-3*
1952, maiolica, cm. 60x100 c/cornice

Pietro Consagra *Bifrontale n. 2*
1995, bronzo, cm 197x110x39

Michelangelo Conte *Due tempi*
1961, polimaterica su tela, cm 160x120

Venanzo Crocetti *Ragazza che si lava i capelli*
1965, matita a carboncino, cm 103 x 118

Venanzo Crocetti *Popolana sulla riva del mare*
1935, bronzo, cm 81x20x20

Filippo De Pisis *Via di Parigi*
1927, olio su tela, cm. 64,5x50 - cm. 73x68 con cornice

Piero Dorazio *Versus*
1971, olio su tela, cm 270x220

Piero Dorazio *Atrox*
1972, olio su tela, cm 145x245

Emilio Scanavino *Composizione*
1953, olio su tela, cm 290x240

Tano Festa *Senza titolo (elefante)*
anni '80, acrilico su tela, cm 70x90

Gioietta Fioroni *Loro mi baciano*
1999-2000, mista su tela, cm. 150x100

Omar Galliani *Mantra*
2000, matita su tavola + oro in foglia, cm. 100x200 (dittico)

Alessandra Giovannoni *Via Nomentana*
2004, olio su tela, cm. 100x200

Renato Guttuso *Lo scrittore Goffredo Parise visita a Pechino la fabbrica dei libretti rossi*
1970, olio su tela, cm 130x162

Bice Lazzari *Superficie rossa grande*
1959, mista su tela, 146,5x162,5

Carlo Levi *Arcadia*
1923, olio su tavola, cm 66,5x103,5

Oswaldo Licini *Fiore fantastico*
1956, Olio su faesite, 25x32,5 con cornice: 43x50,5x4,5

Marini Marini *Pomona*
1945, bronzo, cm 162x66x55

Gino Marotta *Rossavorio*
2001, metacrilato colorato, cm 210x130

Arturo Martini *L'amante morta*
1922, bronzo, cm 105x90x72

Umberto Mastroianni *Stele n.2*

1970-75, bassorilievo in bronzo e smalto, cm 120x20x0,3 - base cm 30,5x30,5x0,3

Umberto Mastroianni *Stele n.1*

1970-75, bassorilievo in bronzo e smalto, cm 120x20x0,3 - base cm 30,5x30,5x0,3

Elisa Montessori *Conchiglia marina*

1998, olio e pastello grasso su tela, cm 200x100

Gastone Novelli *Telegramma*

1960, tecnica mista su tela, cm 135x135

Luca Maria Patella *Sal e rond nei medaglioni cosmici*

1973-1984, tela fotografica, legno e perspex, cm 110 diametro - 2 pezzi

Achille Perilli *La traversia della geometria*

2008, mista su tela, cm. 150x150

Vettor Pisani *Paolina*

2001, alluminio, cm 60x60

Michelangelo Pistoletto *L'Etrusco*

1976, specchio e bronzo, bronzo h. cm 185, specchio cm 330x230

Giò Pomodoro *Folla*

1962, bronzo lucido, cm 67x145x15

Oliviero Rainaldi *Caduti*

1998, bronzo, cm. 80x38x45

Ascanio Renda *Farnesina*

2006, mosaico su legno, cm 100 x 210

Ottone Rosai *Alla Rotonda*

1916, olio su tela reintelata, cm 50x40,7

Sandro Sanna *Moonlight 2*

2004, mista su tela, cm. 260x115

Ruggero Savinio *Primavera*

1995, olio su tela, cm 130x116

Mario Sironi *Bassorilievo con figure*

1950, bronzo, cm 120x70

Giulio Turcato *Solare*

1981, olio e tecnica mista su tela, cm. 295x195

Fortunato Depero *Solidità geometrica di donna*

1917, olio su cartone, cm 45,5x41

Emilio Vedova *Ciclo 81, Compresenze 7*

1981, pittura su tela, cm 272 x 272

Domingo Notaro *D-i-inoltrarsi*
2002, acrilico, cm.120x90

Domingo Notaro *Cosmo-semi-osi*
2003, acrilico, cm. 120x90

Domingo Notaro *Anima il vuoto*
2004, acrilico, cm. 120x120

Arnaldo Pomodoro *Il libro d'oro*
2007, bronzo, cm 30 x 30 x 130 + base cm 80 x 80

Anonimo *Vittoria alata*
inizi XX sec, bronzo, h. 1,20