

AVVISO PUBBLICO

playFestival 1.0

Gemellato con il playFestival 2.0 di Milano ideato da Serena Sinigaglia
Una gara, un festival, un confronto tra compagnie, critici e pubblico alla
ricerca di un nuovo teatro

**SELEZIONE DI n. 10 SPETTACOLI REALIZZATI DA COMPAGNIE
“UNDER 40” PER IL “PLAYFESTIVAL 1.0” DA SVOLGERSI, PER LA
FASE DI SELEZIONE, PRESSO I TEATRI TOR BELLA MONACA E
BIBLIOTECA QUARTICCIOLO NEL PERIODO DAL 23 AL 27 MARZO
2015 E, PER LA FASE FINALE, PRESSO IL TEATRO DI VILLA
TORLONIA NEI GIORNI 8 E 9 MAGGIO 2015 E PRESSO IL TEATRO
INDIA IL GIORNO 10 MAGGIO 2015. SCADENZA 19 GENNAIO 2014 ORE
12.00**

PREMESSA

Roma Capitale con Delibera della Giunta Capitolina n 177/2012 ha istituito il Sistema “Casa dei Teatri e della Drammaturgia Contemporanea” che intende assolvere, secondo i principi di economicità ed efficienza, alla funzione di nuovo sistema teatrale destinato a centro di rappresentazione scenica e, successivamente, con deliberazione n. 188 del 27/06/2014, ha esteso per un ulteriore anno la sperimentazione del Sistema sino al 30/06/2015.

Tra gli obiettivi e le finalità del Sistema rientra la circuitazione di proposte culturali nell’ambito della drammaturgia contemporanea.

Il Sistema “Casa dei Teatri della Drammaturgia Contemporanea” mette in rete diversi spazi, tra i quali rientrano il Teatro Tor Bella Monaca e il Teatro Biblioteca Quarticciolo, la cui programmazione, a seguito di apposite procedure di gara, è affidata in gestione a soggetti terzi i

quali riservano, per ciascuno spazio, alcune giornate nelle quali la programmazione delle attività è curata dal Sistema stesso.

Il Sistema “Casa dei Teatri della Drammaturgia Contemporanea” ha concordato con L’Atir – Teatro di Ringhiera il gemellaggio della manifestazione oggetto del presente avviso con la manifestazione “playFestival 2.0” ideata da Serena Sinigaglia.

Il Sistema “Casa dei Teatri della Drammaturgia Contemporanea” ha concordato con l’Associazione Teatro di Roma la disponibilità del Teatro India come indicato nel successivo punto 2 del presente avviso.

1. SOGGETTI AMMESSI E REQUISITI DELLE PROPOSTE

La selezione è destinata esclusivamente alle compagnie professionali, in qualunque forma costituite, presenti su tutto il territorio nazionale che svolgano attività continuativa e preminente, risultante da statuto, nel campo della cultura e/o dello spettacolo, che non svolgano attività partitiche in qualunque forma e non diano vita ad iniziative politiche.

Le proposte di spettacolo di drammaturgia contemporanea presentate dovranno prevedere nel cast almeno n. 2 soggetti che svolgano un ruolo artistico e comunque tutti gli artisti coinvolti nello spettacolo non devono aver compiuto 41 anni alla data del 31 dicembre 2014.

A tal proposito si specifica che le compagnie professionali di cui sopra potranno presentare la domanda di partecipazione per un solo spettacolo e che non costituisce motivo di esclusione il fatto che singoli artisti presenti in uno spettacolo facciano parte di spettacoli presentati da altre compagnie.

Le proposte di spettacolo presentate, in caso di selezione, dovranno essere rappresentate in una versione la cui durata non deve essere superiore a un’ora e trenta minuti.

Le proposte di spettacolo di drammaturgia contemporanea presentate devono essere edite ovvero lo spettacolo deve essere già stato rappresentato.

2. LUOGHI E PERIODI DI ESECUZIONE DELLE ATTIVITÀ

Le proposte selezionate, secondo le modalità indicate nei successivi paragrafi, saranno presentati presso il Teatro Tor Bella Monaca (sito in via Duilio Cambellotti, Roma) e il Teatro Biblioteca Quarticciolo (sito in via Ostuni, 8, Roma) nel periodo 23 – 27 marzo 2015.

Tra le proposte selezionate sarà individuato uno spettacolo vincitore del playFestival 1.0 che sarà presentato presso il Teatro di Villa Torlonia (sito in via Spallanzani, 1/a, Roma) l’8 e 9 maggio 2015

- con possibilità di effettuare un premontaggio nella giornata del 7 maggio 2015 - e presso il Teatro India (sito in Lungotevere V. Gassman, 1, Roma) il giorno 10 maggio 2015.

3. DOTAZIONI TECNICHE DEI LUOGHI DI ESECUZIONE DELLE ATTIVITA' E SERVIZI A DISPOSIZIONE DELLE COMPAGNIE SELEZIONATE

La Casa dei Teatri e della Drammaturgia Contemporanea metterà a disposizione, a titolo gratuito le dotazioni tecniche presenti nei Teatri Tor Bella Monaca, Biblioteca Quarticciolo, Villa Torlonia (reperibili sul sito www.casadeiteatri.roma.it) fermo restando che le compagnie selezionate saranno ricontattate per concordare come provvedere alle eventuali ulteriori necessità tecniche degli spettacoli.

Lo spettacolo vincitore avrà a disposizione anche la dotazione tecnica del Teatro India allegata al presente avviso (Allegato 3).

Per le attività che si svolgeranno nei suddetti teatri saranno a disposizione a titolo gratuito i servizi di accoglienza in sala, biglietteria, pulizie e n. 2 unità di personale tecnico necessario alla conduzione degli impianti scenici ed illuminotecnici.

4. CONDIZIONI ECONOMICHE

Le compagnie selezionate secondo le modalità indicate nei successivi paragrafi, per la loro partecipazione alla fase di selezione da realizzarsi presso il Teatro Tor Bella Monaca e il Teatro Biblioteca Quarticciolo riceveranno un rimborso spese forfettario pari a € **300,00** (euro trecento/00) oltre IVA al 22% previa stipula di un accordo contrattuale con Zètema Progetto Cultura S.r.l. e presentazione di regolare fattura.

La compagnia che presenta lo spettacolo vincitore del playFestival 1.0, che sarà individuato secondo le modalità indicate nei successivi paragrafi, riceverà un compenso forfettario pari a € **1.800,00** (euro mille ottocento oltre IVA al 10%), previa stipula di un accordo contrattuale e previa presentazione di regolare fattura e l'80% dell'incasso al netto degli oneri SIAE della recita che si svolgerà presso il Teatro India, previa stipula di un accordo contrattuale con Zètema Progetto Cultura S.r.l. e Associazione Teatro di Roma.

I biglietti della replica al Teatro India saranno al costo di € 10 (biglietto intero) e € 7 (biglietto per riduzioni di legge).

5. MODALITA' E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE

Ai fini della partecipazione, i soggetti interessati dovranno far pervenire, a pena d'inammissibilità, **entro e non oltre le ore 12:00 del giorno 19/01/2015**, per posta raccomandata, celere o a mano, presso la Sede di Zètema Progetto Cultura S.r.l., Via Attilio Benigni, 59 – 00156 – ROMA - Italia, un PLICO, debitamente chiuso, sigillato con strisce adesive o incollato, timbrato e/o controfirmato sui lembi di chiusura.

All'esterno del plico dovranno essere indicati:

- la denominazione o ragione sociale del soggetto concorrente o, in caso di più soggetti riuniti, dei soggetti concorrenti, la sede, i recapiti telefonici, nonché il numero di fax e l'indirizzo di posta elettronica ai quali inviare le comunicazioni relative al presente Avviso;
- il destinatario, ovvero Zètema Progetto Cultura S.r.l., Via Attilio Benigni, 59 – 00156 – Roma - Italia;
- la dicitura: ***“AVVISO PUBBLICO PLAYFESTIVAL 1.0 – DA SVOLGERSI, PER LA FASE DI SELEZIONE, PRESSO I TEATRI TOR BELLA MONACA E BIBLIOTECA QUARTICCILO NEL PERIODO DAL 23 AL 27 MARZO 2015 E, PER LA FASE FINALE, PRESSO IL TEATRO DI VILLA TORLONIA NEI GIORNI 8 E 9 MAGGIO 2015 E PRESSO IL TEATRO INDIA IL GIORNO 10 MAGGIO 2015;***
- l'avvertenza: ***“NON APRIRE. PROTOCOLLARE ESTERNAMENTE”***.

La consegna a mano della busta potrà avvenire esclusivamente nei seguenti orari di apertura degli uffici di Zètema Progetto Cultura S.r.l.: dal lunedì al giovedì, dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 14.30 alle 17.00 e il venerdì, dalle 9.00 alle 13.00, ad eccezione del periodo di chiusura degli uffici, coincidente con le festività natalizie, dal 24 dicembre 2014 al 6 gennaio 2015.

Il recapito del plico entro il termine decadenziale sopra indicato rimane ad esclusivo rischio del mittente.

A tal fine, si precisa che faranno fede esclusivamente la data e l'ora di arrivo. Saranno pertanto ininfluenti la data e l'ora di spedizione ovvero la data e l'ora di ricezione da parte di soggetti diversi dal suddetto destinatario.

Non saranno pertanto presi in considerazione e non saranno aperti i plichi che, per qualsiasi ragione, non risultino pervenuti entro l'ora, il giorno e il luogo fissati. Zètema Progetto Cultura S.r.l. declina sin da ora ogni responsabilità relativa a disguidi postali o di qualunque altra natura che impediscano il recapito della suddetta documentazione entro il termine perentorio sopra indicato.

Le eventuali richieste di chiarimenti devono essere inoltrate all'indirizzo di posta elettronica: playfestival@casadeiteatri.roma.it. Per maggiori informazioni si può contattare il numero 06.4404768.

Le proposte, redatte secondo la modulistica allegata, dovranno contenere:

1. Domanda di partecipazione alla selezione a firma del legale rappresentante redatta secondo il modello allegato (allegato 1 DOMANDA DI PARTECIPAZIONE);
2. Copia del documento d'identità del legale rappresentante in corso di validità;
3. Statuto e Atto Costitutivo;
4. Certificato di attribuzione del codice fiscale e/o di P. IVA del soggetto proponente o dichiarazione sostitutiva resa ai sensi del DPR 445/2000;
5. In caso di soggetti iscritti alla Camera di Commercio Industria e Artigianato, copia del relativo certificato di iscrizione;
6. Curriculum del proponente che descriva le esperienze svolte nel settore di propria competenza;
7. La scheda anagrafica, la scheda descrittiva e la scheda tecnica (allegato 2 SCHEDE DI PARTECIPAZIONE) debitamente compilate in ogni parte. Si precisa che nella scheda artistica dello spettacolo è obbligatorio, pena l'esclusione, inserire dove richiesto il link di youtube o vimeo di 15 minuti (contenente un estratto dello spettacolo) e il link di youtube o vimeo di 3 minuti (contenente il video promo dello spettacolo). Tali video saranno infatti tra gli strumenti principali che la commissione utilizzerà per la selezione del progetto;
8. Presentazione dello spettacolo, della lunghezza massima di una cartella A4, che dovrà contenere:
 - a) titolo dello spettacolo;
 - b) autore;
 - c) regia e collaborazioni artistiche (per la scenografia, i costumi, i video, la musica e quanto altro di specifica pertinenza dello spettacolo proposto);
 - d) Descrizione e/o note di regia dello spettacolo proposto.
9. Cd o memoria usb contenente tutti i documenti indicati al punto 7) e al punto 8) in formato pdf vettoriale.

6. MODALITA', CRITERI E PUNTEGGI DI SELEZIONE DELLE PROPOSTE E COMPOSIZIONE DEL COMITATO E DELLE GIURIE

Le proposte pervenute e ammesse da una Commissione alla preselezione saranno valutate secondo i seguenti criteri:

- 1) qualità dell'interpretazione degli artisti (max 40 punti);
- 2) qualità del progetto drammaturgico e registico (max 40 punti);
- 3) potenzialità di innovazione e pluralità dei linguaggi di scena (max 20 punti).

Le valutazioni espresse dalla Commissione consentiranno la formazione di una graduatoria che verrà pubblicata sul sito www.zetema.it alla sezione Gare e Albo Fornitori il giorno 12 febbraio 2015.

I progetti che non avranno raggiunto il punteggio complessivo minimo di 50 punti non rientreranno nella graduatoria e non potranno pertanto essere rappresentati.

Le prime 10 proposte in graduatoria parteciperanno alla fase di selezione che si svolgerà presso i Teatri Tor Bella Monaca e Biblioteca Quarticciolo e saranno programmate dalla Casa dei Teatri e della Drammaturgia Contemporanea a gruppi di due spettacoli a sera nel periodo compreso fra il 23 e il 27 marzo, tenendo conto anche delle esigenze tecniche degli spettacoli e fermo restando che le compagnie dovranno adattare, ove necessario, le proprie esigenze tecniche alle caratteristiche e alle dotazioni tecniche dei teatri interessati dal presente avviso.

La fase di selezione sarà presieduta da una Giuria composta da esperti del settore e da una Giuria Popolare che decreteranno lo spettacolo vincitore del playFestival 1.0. valutando il progetto sulla base dei seguenti criteri: qualità dell'interpretazione, progetto drammaturgico e registico, originalità, qualità e pluralità dei linguaggi della scrittura drammaturgica.

Ciascun componente delle Giurie valuterà i progetti attribuendo a ciascuno di essi un punteggio variabile tra 1 e 5. Il punteggio complessivo attribuito a ciascun progetto sarà dato dalla somma dei punteggi assegnati da ciascun componente delle Giurie.

Le valutazioni espresse dalle Giurie consentiranno la formazione di una graduatoria che verrà pubblicata sul sito www.zetema.it alla sezione Gare e Albo Fornitori il giorno 29 marzo 2015.

7. DOCUMENTAZIONE DA PRESENTARE NEL CASO DI AMMISSIONE ALLA FASE DI SELEZIONE DELLE PROPOSTE DA REALIZZARSI PRESSO I TEATRI TOR BELLA MONACA E BIBLIOTECA QUARTICCIOLO NEL PERIODO 23-27 MARZO 2015

Le compagnie scelte per partecipare alla fase di selezione dovranno presentare la seguente documentazione al fine di stipulare un accordo con Zetema Progetto Cultura S.r.l.:

- 1) Documentazione relativa agli obblighi in materia di sicurezza derivanti dal D.Lgs. 81/08:
 - DVR – Documento di Valutazione dei Rischi. Per compagnie con meno di 10 dipendenti che ancora non dispongono del DVR questo può essere realizzato tramite procedure standardizzate ai sensi degli art. 17, 28 e 29 del D.Lgs. 81/08;
 - Autocertificazione di idoneità tecnico – professionale ai sensi dell’art. 26 del D.Lgs. 81/08;
 - Dichiarazione relativa art. 14 del D.Lgs. 81/08 e s.m.i.;
 - 2) Elenco di tutti i soggetti facenti parte dello staff artistico, tecnico e organizzativo (con indicazione del nome, cognome e codice fiscale);
 - 3) Certificati attestanti la classe di Reazione al Fuoco dell’eventuale materiale scenografico utilizzato, si precisa che i materiali utilizzati dovranno essere di Classe non superiore alla n. 1.
 - 4) Dichiarazione che attesti che tutti i materiali scenotecnici e le attrezzature utilizzate per l’esecuzione delle attività di cui al presente contratto sono idonei con relativa certificazione di conformità, che dovrà essere consegnata a Zètema Progetto Cultura S.r.l. prima dell’inizio dell’attività.
 - 5) Elenco completo delle musiche di scena e delle opere/testi rappresentati;
 - 6) Liberatorie rilasciate dagli aventi diritto per l’uso delle foto e dei filmati;
 - 7) Certificato di agibilità ENPALS;
 - 8) D.U.R.C.;
 - 9) Dichiarazione in merito alla tracciabilità dei flussi finanziari;
 - 10) Idonea documentazione (modello C1) a dimostrazione che lo spettacolo è già stato rappresentato.
- Zètema Progetto Cultura S.r.l. si riserva la facoltà di richiedere ulteriore documentazione ai fini della stipula del contratto.

8. DOCUMENTAZIONE DA PRESENTARE PER IL PROGETTO CHE RISULTERÀ VINCITORE DEL PLAYFESTIVAL 1.0

Alla suddetta documentazione, il soggetto proponente lo spettacolo che risulterà vincitore del playFestival 1.0 dovrà presentare:

- 1) Certificato di agibilità ENPALS per i giorni 7, 8 e 9 maggio al Teatro Villa Torlonia e del 10 maggio al Teatro India;
- 2) Copia della Polizza assicurativa di cui al successivo punto RESPONSABILITA’ DEL BENEFICIARIO.

9. RESPONSABILITA' DEL BENEFICIARIO

Il beneficiario svolgerà sotto la propria ed esclusiva responsabilità le attività nel pieno rispetto del progetto presentato e di quanto eventualmente concordato con Zètema Progetto Cultura S.r.l. assumendone tutte le conseguenze. Tale responsabilità opera sia nei confronti dei propri addetti che nei confronti di Zètema Progetto Cultura S.r.l e dei terzi.

Il beneficiario, pertanto, deve predisporre ed attuare tutte le misure per assicurare la sicurezza delle persone e delle cose comunque interessate dalle attività svolte ed è responsabile penalmente e civilmente dei danni di qualsiasi genere che possono derivare alle persone e alle cose durante lo svolgimento delle attività di spettacolo.

In ragione di quanto sopra esposto, il beneficiario deve stipulare un'apposita polizza assicurativa a copertura di eventuali danni causati a persone o cose nello svolgimento delle attività di animazione culturale e di spettacolo oggetto che si svolgeranno nello spazio prescelto e oggetto del progetto finanziato, comprese le attività di montaggio e smontaggio.

10. LICENZE ED AUTORIZZAZIONI

Il beneficiario dovrà provvedere a tutti gli adempimenti (agibilità Enpals, permessi Siae, ecc.) nei confronti delle Autorità competenti volti ad ottenere il rilascio di tutte le licenze e/o autorizzazioni e certificazioni necessarie alla realizzazione del progetto ivi compreso, ove necessario, il rilascio dell'agibilità e del collaudo delle eventuali strutture allestitive impiegate. Tutte le suddette certificazioni dovranno essere intestate al beneficiario del finanziamento ed essere trasmesse a Zètema Progetto Cultura S.r.l prima dell'inizio dell'attività.

11. INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I concorrenti, con la presentazione delle domande, consentono il trattamento dei rispettivi dati personali, per le esigenze concorsuali, ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003, recante il Codice in materia di protezione dei dati personali.

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 del D.Lgs. n. 196/2003, Zètema Progetto Cultura S.r.l. informa che i dati personali forniti saranno trattati nell'ambito del procedimento previsto per l'erogazione dei contributi di cui al presente avviso.

In ogni caso, relativamente ai suddetti dati, ai concorrenti, in qualità di interessati, vengono riconosciuti i diritti di cui all'art. 7 del citato D.Lgs. n. 196/2003.

12. CONTROVERSIE E FORO COMPETENTE

In caso di contestazioni in merito all'interpretazione del presente Avviso e/o degli accordi successivamente intervenuti, nonché in merito all'esecuzione e alla cessazione per qualunque causa del rapporto, le Parti devono tentare una conciliazione per l'immediata soluzione delle controversie.

Qualora le Parti non raggiungano un accordo bonario si stabilisce, sin da ora, la competenza esclusiva del Foro di Roma.

Roma, 18 dicembre 2014

L'Amministratore Delegato