

Avviso pubblico
finalizzato alla realizzazione di n. 2 Residenze d'artista da sviluppare presso il
Museo MACRO - Museo d'arte contemporanea di Roma, con sede in Via Nizza, 138

PREMESSA

All'interno della realtà culturale capitolina, il MACRO – Museo d'Arte Contemporanea Roma è riuscito nel tempo a crearsi una specifica e autonoma fisionomia nazionale, con aspirazione all'internazionalità. MACRO, museo del sistema Musei in Comune della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, è ormai considerato un punto di riferimento dell'arte contemporanea pubblica a Roma al quale gli operatori del settore, ma anche il grande pubblico, si rivolgono per le loro proposte di mostre ed eventi o per la semplice raccolta di informazioni aggiornate. Il MACRO è un centro per l'arte contemporanea che intende diventare sempre più polivalente, conservando la propria identità cittadina e rafforzando il coinvolgimento e il rapporto con la comunità, in tutti i suoi settori artistici, culturali e intellettuali.

1. Finalità del progetto

Zètema, per conto della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, bandisce un concorso internazionale finalizzato alla selezione di due artisti che dovranno realizzare progetti d'arte destinati al MACRO stesso, sito in Roma (Italia), Via Nizza, 138.

Il concorso, rivolto ad artisti e collettivi artistici, nazionali e internazionali, è aperto alle diverse discipline artistiche. Con tale iniziativa, si vuole sviluppare una nuova modalità di intendere la relazione tra artista e Museo al fine di valorizzare e promuovere quelle realtà locali, nazionali e internazionali, orientate alla ricerca e alla sperimentazione di linguaggi propri, attraverso l'assegnazione di residenze creative.

Il progetto da cui nasce il concorso scaturisce dall'esigenza di porre l'artista al centro dell'attività museale, sostenendolo in tutte le sue fasi, dalla fase creativa a quella espositiva.

Attraverso la collaborazione e il confronto con i differenti dipartimenti museali, il residente avrà la possibilità di partecipare attivamente alle dinamiche dell'istituzione e di beneficiare del supporto teorico e esecutivo necessario per la finalizzazione del progetto.

2. Oggetto dell'Avviso

Il presente Avviso, denominato **“Programma Artisti in Residenza / Artists' Residency Programme”**, è volto alla selezione di n. 2 progetti d'arte da realizzare all'interno degli spazi del Museo, da sviluppare durante un periodo di residenza di 5 (cinque) mesi, dal 1° agosto al 31 dicembre 2015.

I progetti da realizzare durante la residenza presso il museo dovranno concludersi con due iniziative principali: una mostra e un'attività finalizzata al coinvolgimento del pubblico del museo.

Al termine dei primi tre mesi di residenza, ciascun artista selezionato dovrà realizzare una mostra personale all'interno dello studio assegnato dal museo. La mostra potrà prevedere l'esposizione di una o più opere realizzate con tutte le tecniche contemplate dai linguaggi dell'arte contemporanea: pittura, scultura, installazione, video, audio etc. Nel caso di performance, l'artista dovrà impegnarsi a conciliare il suo intervento con gli orari di apertura del museo e la fruizione del pubblico.

La mostra dovrà prevedere l'esposizione di una o più opere nuove, realizzate per l'occasione durante il periodo di residenza, che potranno eventualmente essere presentate insieme ad opere già realizzate dall'artista in precedenza. Le opere già esistenti dovranno comunque risultare coerenti con il progetto di residenza.

L'artista dovrà effettuare a propria cura e spese tutto quanto necessario alla realizzazione della mostra, senza poter richiedere alcuna somma aggiuntiva rispetto a quanto previsto nel punto successivo.

Al termine della mostra, nel mese di dicembre l'artista dovrà svolgere un'attività di coinvolgimento del pubblico del museo con l'eventuale collaborazione dell'Ufficio didattica del MACRO. Tale attività dovrà risultare coerente con le più ampie tematiche tecniche e contenutistiche dell'arte contemporanea, in linea con le finalità del Museo. Per realizzare tale attività, che dovrà essere specificata in fase di presentazione del progetto, il MACRO prevede la concessione della sala didattica del museo e anche l'eventuale concessione di altri spazi all'interno del museo nel rispetto del regolare svolgimento delle ordinarie attività dell'istituzione. L'eventuale acquisto di ulteriore materiale dovrà essere incluso nel budget a disposizione dell'artista.

La partecipazione al concorso impone l'accettazione incondizionata da parte dei concorrenti di tutte le condizioni stabilite nel presente bando.

3. Facilities

Saranno messi a disposizione di ciascuno dei due vincitori:

- per un periodo di 4 mesi, dal 1 agosto al 30 ottobre 2015, uno studio d'artista all'interno dell'ala storica del Museo, avente le caratteristiche descritte nel seguito del presente Avviso;
- per l'intera durata della residenza (1 agosto – 31 dicembre 2015), un appartamento privato e completamente arredato, situato all'interno della nuova ala del Museo, avente le caratteristiche descritte nel seguito del presente Avviso, del cui uso l'artista risponderà attraverso la sottoscrizione delle clausole inserite nel "Regolamento di adesione alla Residenza" che costituisce parte integrante del bando di concorso;
- una somma di euro 8.000,00 (ottomila) al netto dell'IVA e al lordo delle ritenute previste a norma di legge a titolo di fee e di copertura dei costi di produzione e allestimento della mostra personale (allestimento, ideazione, produzione e montaggio

grafica di mostra interna ed esterna, montaggio e smontaggio opere, eventuali apparecchiature tecnologiche, puntamento luci, trasporto ritorno). Nessun altro costo potrà essere a carico di Zètema o di Roma Capitale. Tale somma, che include le spese di produzione della mostra finale e del workshop, sarà versata a ciascun vincitore secondo le seguenti modalità e scadenze:

- 40% all'inizio della residenza;
- 40% all'inaugurazione della mostra;
- 20% al termine della residenza

Lo "Studio d'artista", che sarà messo a disposizione a ciascuno degli artisti vincitori, sarà una delle sale espositive del museo, sita al secondo piano dell'ala storica (lo studio 1 di m.13,27x8,20 con un'altezza di m. 3,60 e lo studio 2 di m.13,52x8,30 con un'altezza di m. 3,58). La sala, che sarà aperta al pubblico durante gli orari di visita del museo, potrà essere utilizzata come studio per l'elaborazione del progetto e ospiterà la mostra durante il periodo di residenza.

Ciascun appartamento che sarà messo a disposizione è provvisto di massimo nr. 3 posti letto ed è così organizzato:

- nr. 1 bagno (uno con doccia, l'altro con vasca);
- frigorifero;
- cucina attrezzata;
- nr. 1 spazio studio/pranzo;
- nr. 1 letto matrimoniale;
- nr. 1 divano/letto singolo.

Resta inteso che all'atto della presa in carico dell'appartamento, l'artista si impegna a sottoscrivere una dichiarazione di responsabilità relativa allo stato e al contenuto dello stesso, che dovrà restituire nelle medesime condizioni al termine della residenza.

4. Requisiti di partecipazione

Al concorso possono partecipare soggetti individuali, gruppi (indicando il nome di un rappresentante che usufruirà nominalmente di benefici e servizi), persone fisiche o giuridiche di nazionalità italiana o estera, che godano dei diritti civili e politici dello stato di appartenenza.

Il concorso si rivolge ad artisti, di età compresa tra i 25 e i 40 anni compiuti, che non abbiano in corso altre residenze artistiche nel periodo compreso tra il 1° agosto e il 31 dicembre 2015. Le residenze oggetto del presente Avviso, infatti, non sono cumulabili con altre residenze.

I candidati extra europei dovranno essere in possesso di regolare permesso di soggiorno, in linea con la vigente normativa italiana in tema di immigrazione oppure dovranno impegnarsi ad ottenerlo prima dell'inizio della residenza. Con la partecipazione al presente concorso i concorrenti prendono atto che Zètema non potrà

stipulare il contratto con artisti che non siano in possesso di regolare permesso di soggiorno e, pertanto, in tal caso procederà a scorrimento della graduatoria.

5. Modalità di partecipazione al concorso

I concorrenti dovranno far pervenire la loro candidatura, a pena di esclusione, **entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 10 luglio 2015**. Le candidature dovranno essere presentate, nel rispetto delle seguenti modalità:

- inviando una mail dedicata all'indirizzo residenzamacro@zetema.it;
- oppure, in alternativa,**
- inviando a mezzo raccomandata A/R o mediante agenzia di recapito autorizzata o a mano a Zetema Progetto Cultura srl – Via Attilio Benigni 59 – 00156 Roma – un plico chiuso e controfirmato sul lembo di chiusura con l'indicazione del mittente e la dicitura “*APPLICATION PROGRAMMA ARTISTI IN RESIDENZA / ARTISTS' RESIDENCY PROGRAMME APPLICATION*” - NON APRIRE - PROTOCOLLARE ALL'ESTERNO. In caso di consegna a mano dell'offerta, si informa che gli orari dei nostri uffici sono i seguenti: dal lunedì al giovedì dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 13.30 alle 17.00 e venerdì dalle 9.00 alle 13.30.

Le candidature e tutta la documentazione allegata potranno essere inviate esclusivamente in **lingua italiana o in lingua inglese**.

Il recapito delle candidature, entro il termine (giorno e orario) indicato rimane ad esclusivo rischio del mittente. A tal fine, si precisa che faranno fede esclusivamente la data e l'ora di arrivo. Saranno pertanto ininfluenti la data e l'ora di spedizione ovvero la data e l'ora di ricezione da parte di soggetti diversi dal suddetto destinatario. Pertanto, non saranno presi in considerazione e non saranno aperti i plichi che, per qualsiasi ragione, non risulteranno pervenuti entro l'ora, il giorno e il luogo/indirizzo fissati. Zetema declina sin da ora ogni responsabilità relativa a disguidi postali o di qualunque altra natura che impediscano il recapito della suddetta documentazione entro il termine perentorio sopra indicato.

La candidatura pervenuta oltre il termine indicato sarà ritenuta inammissibile.

6. Contenuto della candidatura

La candidatura dovrà contenere:

- **fotocopia di un documento di identità in corso di validità;**
- **scheda di candidatura** debitamente compilata in ogni sua parte e firmata (in allegato al bando /scaricabile dai siti www.zetema.it nella sezione “gare e albo fornitori”, www.comune.roma.it e dal sito www.museomacro.org nella sezione “news” e nella sezione “le residenze d'artista”);
- **Relazione tecnica** (in formato pdf, massimo 6000 caratteri spazi inclusi, file non

superiore a 5mb) che descriva il progetto, anche con riferimento al workshop, che l'artista intende sviluppare durante la residenza presso MACRO, evidenziandone i caratteri di originalità e aderenza alla contemporaneità e che affronti i seguenti punti:

- lo *statement*, la tipologia di opera da realizzarsi, con descrizione della tecnica e del linguaggio, dei materiali e strumenti necessari. L'artista dovrà presentare nella relazione tecnica anche una **lettera motivazionale**, che delinei **intenzioni e obiettivi** del candidato in riferimento alla residenza.
- **progetto di workshop** e/o attività di coinvolgimento del pubblico del museo nell'ultimo mese di residenza, che l'artista dovrà impegnarsi a realizzare dopo la chiusura della mostra, con l'eventuale collaborazione dell'Ufficio Didattica del MACRO. La descrizione del progetto dovrà contenere la lista dei materiali che si intende utilizzare, la durata dei laboratori e le modalità di svolgimento dell'attività.

La suddetta relazione tecnica dovrà essere accompagnata da un **breve testo di presentazione** generale del lavoro e del metodo artistico del candidato (massimo 1800 caratteri spazi inclusi);

- **curriculum vitae** che illustri il percorso educativo svolto, le mostre realizzate, eventuali premi vinti, eventuali partecipazioni ad altri programmi di residenza, breve bibliografia (pubblicazioni e articoli sul proprio lavoro) e **portfolio di massimo dieci lavori realizzati** negli ultimi anni (raccolti in un documento in formato **pdf** di dimensioni non superiori a 5 mb). Ciascuna opera dovrà essere corredata da una descrizione che non superi i 500 caratteri spazi inclusi. Nel caso di video, dovrà essere fornito un supporto elettronico (nel quale sia possibile la visione oppure dovrà essere indicato un link internet nel quale i video possano essere visualizzati nella loro interezza);

7. Criteri di selezione delle candidature

La Commissione giudicatrice appositamente nominata dopo la scadenza del termine per la presentazione delle candidature selezionerà i progetti presentati dai partecipanti sulla base dei seguenti parametri di valutazione:

ELEMENTI DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE
Originalità del progetto, anche con riferimento al workshop e aderenza dei suoi contenuti alle problematiche della contemporaneità	30
Sperimentalità della tecnica e innovazione del linguaggio nell'ambito della ricerca dell'artista	30
Fattibilità della realizzazione e adeguatezza del progetto agli studi d'artista presso il MACRO Via Nizza	30
Curriculum e portfolio	10
Punteggio complessivo massimo	100

8. Comunicazione dei risultati e stipula del Contratto

Ai concorrenti dichiarati vincitori sarà data comunicazione mediante pubblicazione di una graduatoria sul sito di Zètema, www.zetema.it, nella sezione "Gare e Albo Fornitori" <http://www.zetema.it/gare-albo-fornitori/>, sul sito www.comune.roma.it e sul sito internet del Museo <http://www.museomacro.org>.

Gli artisti vincitori saranno chiamati a firmare un regolamento per accettazione ed aderire alle previste condizioni della residenza creativa, nonché a stipulare con Zètema un contratto.

Ai fini della stipula del contratto gli artisti selezionati dovranno presentare a Zètema regolare permesso di soggiorno.

La Direzione del Museo si riserva di effettuare eventuali variazioni non sostanziali ai progetti presentati.

9. Obblighi degli artisti selezionati

Nella realizzazione del progetto e nella presentazione delle proprie opere in mostra, gli artisti selezionati dovranno rispettare tutte le norme vigenti relative al diritto d'autore relativamente alle immagini, all'audio e alle colonne sonore che dovessero essere presenti all'interno del proprio lavoro.

Zètema e Roma Capitale non saranno responsabili per qualsiasi violazione di tali norme.

Gli artisti selezionati si prenderanno cura di qualsiasi pagamento relativo ai diritti di terzi in merito all'uso di immagini o suoni durante il periodo di residenza e durante la mostra.

Pertanto nessuna responsabilità potrà essere attribuita a Zètema e/o Roma Capitale in ordine ad eventuali diritti non assolti.

10. Pubblicità

Il bando di concorso è pubblicato sul sito di Zètema, nella sezione “Gare e Albo Fornitori”, sull’Albo Pretorio del Comune di Roma e sui canali media del Museo MACRO.

11. Informativa sul trattamento dei dati personali

I concorrenti, con la presentazione delle domande, consentono il trattamento dei rispettivi dati societari e personali, per le esigenze concorsuali, ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003, recante il Codice in materia di protezione dei dati personali.

Ai sensi e per gli effetti dell’art. 13 del D.Lgs. n. 196/2003, Zètema informa che i dati personali forniti saranno trattati nell’ambito del procedimento previsto per l’erogazione dei contributi di cui al presente avviso.

In ogni caso, relativamente ai suddetti dati, ai concorrenti, in qualità di interessati, vengono riconosciuti i diritti di cui all’art. 7 del citato D.Lgs. n. 196/2003.

12. Controversie e foro competente

In caso di contestazioni in merito all’interpretazione del presente Avviso e/o degli accordi successivamente intervenuti, nonché in merito all’esecuzione e alla cessazione per qualunque causa del rapporto, le Parti devono tentare una conciliazione per l’immediata soluzione delle controversie.

Qualora le Parti non raggiungano un accordo bonario si stabilisce, sin da ora, la competenza esclusiva del Foro di Roma.

Roma, 18 giugno 2015

Il Presidente e Amministratore Delegato
Albino Ruberti

Avviso pubblico
finalizzato alla realizzazione di n. 2 Residenze d'artista da sviluppare presso il
Museo MACRO - Museo d'arte contemporanea di Roma, con sede in Via Nizza, 138

SCHEMA ANAGRAFICA DA COMPILARE

Cognome e nome (in caso di gruppi, indicare quello del rappresentante)	
Indirizzo residenza (e indirizzo sede legale del gruppo)	
Partita iva (eventuale)	
Telefono mobile	
Indirizzo email	

FIRMA
