

Allegato n. 1

SCHEDA TECNICA - EX SCUDERIE DEL VILLINO CORSINI

Villa Doria Pamphilj - Largo 3 Giugno 1849, 00164 Roma

Parte I

UNITA' MINIME DEL PERSONALE DI SERVIZIO E SERVIZI MINIMI CHE DEVONO ESSERE GARANTITI GRATUITAMENTE DURANTE LO SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITÀ PROGRAMMATE NEL TEATRO, INCLUSE QUELLE PROGRAMMATE DALLA DIREZIONE DEL "SISTEMA"

Si segnala che la presente scheda tecnica indica esclusivamente i servizi minimi e le unità minime richieste, fermo restando l'obbligo del Concessionario di prestare tutti i servizi previsti nel Capitolato ed in generale tutti i servizi necessari ad una buona gestione del teatro.

| | |
|--|---------|
| Personale di Biglietteria, Sala e accoglienza: | 1 unità |
| Personale tecnico Responsabile di scena e impianto elettrico | 1 unità |

L'Affidatario, durante lo svolgimento di tutte le attività, dovrà mantenere i locali in perfetto stato di pulizia e decoro.

L'affidatario dovrà garantire i servizi di manutenzione ordinaria degli impianti e delle dotazioni di arredi e strumentazioni.

N.B. Durante lo svolgimento delle attività programmate dalla Direzione del Sistema le unità minime di personale e i servizi minimi dovranno essere forniti gratuitamente dal Concessionario.

Le utenze telefoniche devono essere attivate a cura e a carico del Concessionario, fermo restando che sono presenti gli allacci realizzati dalla Telecom.

L'utenza elettrica dell'immobile che include il teatro, la biblioteca, le sale espositive e tutti i locali di servizio, incluso l'impianto di areazione/riscaldamento ad aria è complessivamente di 40 kw.

Le utenze elettriche, che includono l'impianto di areazione/riscaldamento ad aria, e le utenze idriche sono attive e sono in carico a Roma Capitale.

Il riscaldamento di camerini, deposito, foyer, bagni e laboratorio fa parte dell'impianto dell'adiacente spazio della Casa dei Teatri e della Biblioteca e pertanto ne segue gli orari e relativi giorni di chiusura (tipo il lunedì) ed è anch'esso in carico a Roma Capitale. Tutti questi locali, tuttavia, sono dotati anche di condizionatori autonomi, attivabili anche al di fuori dei suddetti orari.

Parte II

DESCRIZIONE LOCALI

I locali delle ex Scuderie del Villino Corsini, attualmente adibiti a spazio teatrale polivalente, sono costituiti dal Padiglione delle ex Scuderie e dal piano seminterrato del Villino Corsini, dispongono di una porzione di area esterna di pertinenza, separata dalla Villa Pamphili da una recinzione metallica su muretto, con due cancelli di ingresso.

Il padiglione di forma rettangolare con copertura a volta, è accessibile in piano, direttamente dall'esterno mediante n.3 porte sormontate da finestrate apribili, presenta le seguenti dimensioni: lunghezza metri 20,00 x m. 6,65 di larghezza, h. m. 4,60 all'imposta delle volte, e h. m. 5,20 circa al centro delle volte.

Il piano seminterrato del Villino Corsini, attualmente adibito ad accogliere gli ambienti accessori e di servizio delle attività della sala, presenta una superficie totale di circa mq 220,00, posto ad una quota di m. 0,90 al di sopra della sala, è accessibile direttamente dall'esterno, dall'area antistante i varchi d'accesso al teatro, mediante una lunga rampa e una scala oppure dall'interno della sala, tramite un corridoio con gradini per superare il dislivello di m 0.90.

Nel piano seminterrato sono presenti un locale di ingresso/reception/ufficio, due camerini con servizi, una saletta ad uso flessibile, ulteriori due blocchi di servizi igienici a servizio dell'attività, Tutti i locali sono completamente accessibili per tutte le diverse categorie di utenza, per quanto riguarda sia gli accessi esterni e i servizi igienici. che i collegamenti tra i dislivelli interni, grazie alla dotazione di servoscala e piattaforma elevatrice.

Zona Palcoscenico

Gli arredi della sala sono rispondenti ad un uso flessibile dello spazio, tali da permettere diverse configurazioni dello spazio teatrale e/o espositivo, tutti di tipo amovibile, i principali dei quali sono costituiti da:

- n. 85 sedute in polipropilene e acciaio, ignifughe, impilabili e spostabili mediante propri carrelli;
- n. 13 pedane modulari di dimensioni 1,00 x 2,00 metri, di altezza variabile (h20,40,60,80,100 cm.), per la formazione del palcoscenico e per creare diverse configurazioni dello spazio teatrale;
- una graticcia posta ad altezza massima di m. 4,00 dal pavimento, di dimensioni m. 4,60 x l'intera lunghezza della sala.

Parte II

SCHEDA TECNICA

| <u>SPAZIO SCENICO</u> | |
|---|---|
| Dimensioni palcoscenico standard | realizzato con massimo n.12 pedane modulari di dim. 2,00 x 1,00 m. di altezza variabile, dimensioni del palcoscenico variabili, larghezza massima metri 6,00 |
| Pendenza | in piano |
| Caratteristiche piano palcoscenico | legno |
| proscenio | assente |
| Sipario | assente |
| Dotazione attrezzatura palcoscenico | |
| Scarico | Il fondale della zona palco si apre consentendo l'accesso ai locali dei servizi e dei camerini situati nel piano seminterrato di Villino Corsini |
| Graticcia | fissa in tralicci piani di alluminio, h. 29 cm., dim. m. 17,50 x 6,60, altezza intradosso di m. 4,00 dal pavimento, (movimentazione non motorizzata). Si estende per tutta la lunghezza dell'ambiente, per consentire un uso flessibile dello spazio. |
| Regia | |
| <u>CARICO ELETTRICO</u> | |
| Il quadro elettrico è collocato in uno spazio separato e chiuso, all'interno della sala teatrale, dietro la zona palco. | 36 kw dimmerata (12 canali da 3Kw) + alimentazione di servizio per un totale di 40kw |
| <u>CAMERINI</u> | |
| numero dei camerini | n. 2 camerini di dimensioni m. 2,80 x 2,50 circa e m. 2,70 x 3,00 circa, arredati con specchio, sedie, tavolo, luci, porta abiti, mobiletti metallici. |
| docce e servizi igienici | n. 2 nuclei di servizi igienici a servizio dei camerini, ciascuno con wc, antibagno, doccia. |
| <u>SALA/ PLATEA</u> | |
| Dimensioni e caratteristiche | dim. M. 18,80 x 6,00 altezza graticcia massima m. 4,00 dal piano pavimento, rivestito con parquet industriale. |

| | |
|------------------------------|--|
| Poltrone | in piano totale n. 85 sedute, in polipropilene ignifugo, struttura in acciaio, scocca con schienale fisso, con aggancio al piede, rimovibili e impilabili, dotate di carrelli per il trasporto. |
| Accesso disabili | sala interamente accessibile, con spazi riservati secondo necessità. |
| Servizi igienici | n. 1 servizio igienico alla quota della sala, dimensioni m. 2,30 x 1,70, n. tre unità di servizi igienici all'esterno del padiglione, di cui quello accessibile ai diversamente abili di dim. M. 1,80 x 1,70 circa. |
| <u>FOYER</u> | |
| Dimensioni e caratteristiche | il foyer della sala è configurabile, qualora desiderato, mediante la disposizione degli elementi di arredo, un locale reception è presente nel piano seminterrato del villino Corsini, di dim. M. 4,70 x 6,30 circa. |

ALTRI SPAZI

Nel piano seminterrato del Villino Corsini, sono presenti i locali reception/ufficio, arredati con scrivania, sedute tipo ufficio, scaffalatura, cassettiere, lampade, camerini e servizi igienici già descritti.

Inoltre è presente una saletta prove/didattica/attività connesse, arredata con n. 12 sedute in polipropilene impilabili, tavoli modulari e pieghevoli, illuminazione, locali servizi igienici.

Sono inoltre presenti n. 2 locali deposito, un locale separato per i quadri elettrici, server e centraline di controllo impianti speciali.

Uno dei locali deposito non sarà oggetto di affidamento al Concessionario, in quanto dovrà restare a disposizione della Casa dei Teatri. Il Concessionario, pertanto dovrà sempre consentire al personale della Casa dei Teatri l'accesso al suddetto deposito.

All'esterno, in corrispondenza del cancello carrabile, protetti da una tettoia, sono collocati gli impianti antincendio: gruppi motopompe di pressurizzazione e riserva idrica antincendio con i relativi quadri elettrici sotto tensione da una linea elettrica dedicata alternativa a quella che alimenta i locali.

DOTAZIONE TECNICA E ARREDI

SALA

Lo spazio è un rettangolo di 6.00 mt. di larghezza per 18.80 mt. di lunghezza.

Le pareti sono ad intonaco grigio scuro e il soffitto è a volta.

Il pavimento è rivestito con parquet industriale a listelli.

L'accesso dall'esterno avviene attraverso n. 3 porte su uno dei lati lunghi.

La sala può essere utilizzata come **spazio espositivo** o come **spazio performativo**.

E' presente un **impianto di climatizzazione** caldo/freddo e di ricambio aria.

I **servizi igienici** per il pubblico sono posizionati all'esterno.

La Sala è servita da una struttura tipo **graticcia** sospesa in alluminio che corre nel senso della lunghezza della sala. La graticcia è posizionata a 4.00 mt. da terra e ad essa sono appesi i corpi illuminanti della sala (sia quelli per l'uso espositivo che per l'uso performativo) per cui l'altezza netta sotto la graticcia è di circa 3.60 metri.

Sono presenti tre catene in ferro di rinforzo strutturale delle volte di copertura della sala: in corrispondenza di esse l'altezza netta effettiva è di 2.93 mt.

È possibile inoltre configurare la sala come spazio espositivo. A tal fine sono disponibili **n.°18 strutture autoportanti** prismatiche, con base a trapezio rettangolo, rivestite in *Alucobond* grigio scuro con possibilità di appendere materiali supportati (quadri, stampe su forex, ecc.) su ognuna delle quattro pareti (larghezza delle facce: cm.182/86/122/41 con angolo retto tra i lati da cm 41 e 182). N.°9 di queste strutture presentano l'angolo retto a destra e n.°9 lo presentano a sinistra: questa peculiarità permette loro di essere affiancate e composte in vario modo, anche ad angolo retto.

Lo sviluppo espositivo in pianta può raggiungere i 74 mt. lineari.

Queste strutture sono mobili, su ruote, ma stabilizzabili e sono alte 2.40 mt.

Il sistema di **illuminazione di sala** è composto da n.° **20 faretti led spot** ad apertura variabile 1x16 watt, orientabili e dimmerabili, montati su binario elettrificato.

PALCO

Il palcoscenico è mobile e può essere costituito da n.°**12 pedane** di dimensioni 1.00 x 2.00 mt. con altezza regolabile da 0.20 a 1.00 mt. (scatto ogni 20 cm. – meccanismo a pantografo) componibili a piacere.

Il rivestimento delle pedane è in parquet industriale a listelli.

Non è possibile inchiodare sul piano palcoscenico.

La composizione **standard** del palco ha dimensione di 6.00 metri di fronte per 4.00 di profondità (tutte le 12 pedane) e posizionamento in fondo sala, lato camerini.

Una ulteriore pedana è a disposizione per il fly-case di regia in base alle esigenze sceniche.

IMPIANTO LUCI

- **N.°2 Dimmer** tipo mod. **ACTOR 616**, per totali **12 canali da 3Kw** ciascuno, con salvavita magnetotermico e display digitale frontale con possibilità di programmazione. Dotati di prese CEE.
- **Consolle mixer luci** tipo SGM mod. **Pilot 3000** per luci ad incandescenza, led e con testa rotante. In grado di controllare fino a 1024 canali su 2 uscite DMX indipendenti. Completa di monitor t. screen a colori da 5,7", n.6 slider di controllo scene e altre funzioni.
- **N.°2 corpi illuminanti** tipo mod. **COMBI 05 PC** con lente piano convessa, completo di gancio di ancoraggio tipo Manfrotto, portagelatina, paraluca a 4 alette, rete di protezione e cavo di alimentazione. Utilizzano lampada alogena da **1000W**
- **N.°8 corpi illuminanti** tipo mod. **COMBI 05 PC** con lente piano convessa, completo gancio di ancoraggio tipo Manfrotto, portagelatina, paraluca a 4 alette, rete di protezione e cavo di alimentazione. Utilizzano lampada alogena da **500W**
- **N.°4 sagomatori** con zoom del tipo **ETC Source Four** angolo di **zoom 25°/50**. Utilizzano lampada hpl da **575W**
- **N.°4 corpi illuminanti** wallwash tipo **Minirama 1400** (domino). Utilizzano lampada al quarzo alogena lineare da **1000W**

- **N.°4 corpi illuminanti motorizzati** tipo **SGM** mod. **Idea Moving Led 300** tecnologia led testa rotante: PAN con movimento a 540°,TILT con movimento con rotazione a 265°, 108 led 3W RGB ad alta potenza, angolo di luce 15°,8 programmi preimpostati, sincronismo musicale e altre funzioni.

IMPIANTO AUDIO

- **N.°4 diffusori acustici** amplificati del tipo **JBL EON 510**, dotati di sistema a 2 vie, potenza 280W (picco 560W)
- **N.°1 subwoofer** del tipo **JBL EON 518S** Powered PA, low frequency driver 18 pollici, frequenza di bassa potenza 500W
- **N.°1 Mixer audio** del tipo **Soundcraft EFX-12**, dotato di 12 ingressi mic/line mono, 2 ingressi line stereo, 2 mandate aux, 32 effetti lexicon a 24-bit, funzione tap-tempo, funzione mute, EQ a 3 bande per ingressi mono, EQ a 2 bande per ingressi stereo, uscita cuffie e altre funzioni
- **N.°1 riproduttore CD** del tipo **Denon** mod. **DN-C110P**.
- **N.°3 microfoni** dinamici unidirezionali **da tavolo** del tipo **Shure mod.SM 58**, completi di supporti da tavolo.
- **N.°2 microfoni** del tipo **Sennheiser Freeport wireless** (gelato)
- **N.°2 radio-microfoni** del tipo **Sennheiser 352 G3**, sistema completo con trasmettitore da tasca, microfono headset cardioide e ricevitore fisso uhf; microfono ME 3 EW, trasmettitore SK 300 G3 e ricevitore inseribile a rack EM 300 G3. Compresa ulteriore **capsula ad archetto** del tipo **Senneheiser HSP 2-EW-3**.
- Ciabatta audio 8 in 4 out XLR 30 mt.

IMPIANTO VIDEO

- **N.°1 proiettore Epson EH-TW 6000**
- **N.°1 DVD player LG BD 660**

ALTRI MATERIALI

- 1 scala
- 1 trabattello