

**AVVISO PUBBLICO**

**UNO SPETTACOLO DI PERIFERIA!**

***Selezione di progetti di animazione culturale e spettacolo dal vivo, attività ludico-ricreative, spettacoli di suoni e luci, installazioni artistiche, proiezioni architettoniche e interventi urbani da realizzarsi all'interno dei Centri Culturali di periferia e nelle aree periferiche di Roma Capitale nel periodo dal 19 dicembre 2014 al 31 marzo 2015.***

**PREMESSE**

Zètema Progetto Cultura s.r.l., in collaborazione con Roma Capitale, intende promuovere una serie di attività progettuali tese a sviluppare sul territorio comunale delle attività di animazione culturale e spettacolo dal vivo, attività ludico-ricreative, spettacoli di suoni e luci, installazioni artistiche, proiezioni architettoniche e interventi urbani (ad esclusione di spettacoli pirotecnici e luminarie) da realizzarsi presso i Centri Culturali di periferia e nelle aree periferiche di Roma Capitale nel periodo dal 19 dicembre 2014 al 31 marzo 2015.

Le attività proposte dovranno caratterizzarsi per un ampio coinvolgimento di pubblico ed essere rivolte, in particolare, in un'ottica di sviluppo culturale e di promozione turistica della città, a turisti e famiglie, con particolare attenzione all'animazione per bambini e ragazzi.

Le attività potranno essere realizzate all'interno dei Centri Culturali di periferia e nelle aree periferiche di Roma Capitale (ad esclusione del Municipio I e II e del circuito dei Musei Civici di Roma Capitale).

L'ingresso del pubblico agli eventi programmati nell'ambito della manifestazione sarà gratuito.

Con il presente Avviso, pertanto, Zètema avvia un procedimento volto alla selezione di proposte di animazione culturale e spettacolo dal vivo, attività ludico-ricreative, spettacoli di suoni e luci, installazioni artistiche, proiezioni architettoniche e interventi urbani (ad esclusione di spettacoli pirotecnici e luminarie) da realizzarsi presso i Centri Culturali di periferia e nelle aree periferiche di Roma Capitale, nel periodo dal 19 dicembre 2014 al 31 marzo 2015 e destina al finanziamento dei progetti selezionati una somma complessiva pari ad **€ 488.000,00 oltre Iva**.

Il suddetto finanziamento complessivo potrebbe subire una diminuzione rispetto alla somma sopra prevista oppure essere incrementato in caso di reperimento da parte di Zètema di risorse economiche aggiuntive, che saranno assegnate agli ulteriori progetti collocati in graduatoria.

**1. SOGGETTI AMMESSI**

I progetti devono essere presentati da Enti, Associazioni e Società che svolgano attività continuativa e preminente nel campo della cultura e/o spettacolo, che non svolgano attività partitiche in qualunque forma, non diano vita ad iniziative politiche e che siano in possesso di partita IVA. Tali soggetti possono partecipare anche riuniti e in tal caso

devono conferire mandato con rappresentanza ad uno di essi detto "Capogruppo". **Si precisa che** nel caso di partecipazione di più soggetti riuniti, tutti i soggetti partecipanti dovranno essere in possesso dei requisiti di partecipazione sopra indicati.

## 2. LUOGHI DI ESECUZIONE

Le iniziative proposte dovranno svolgersi nei Centri Culturali di periferia (Centro Culturale Elsa Morante, Centro Culturale Gabriella Ferri, Centro Culturale Aldo Fabrizi) e nelle aree periferiche di Roma Capitale (ad esclusione del Municipio I e II e del circuito dei Musei Civici di Roma Capitale), a titolo esemplificativo e non esaustivo strade, piazze e spazi urbani e culturali della città. Le iniziative che si svolgeranno all'esterno dovranno privilegiare attività di impatto visivo ed essere fortemente coinvolgenti e dovranno essere fruibili dal maggior pubblico possibile.

La griglia allegata al presente Avviso (Allegato A) riguarda i Centri Culturali di periferia e indica con riferimento a ciascun luogo gli spazi utilizzabili nonché gli orari di apertura ordinaria, indica altresì l'elenco dei Municipi a seguito del riassetto delle perimetrazioni toponomastiche (deliberazione di Giunta Capitolina n. 392/2013 - [http://www.comune.roma.it/PCR/resources/cms/documents/DGCDelib\\_N\\_392\\_del08112013.pdf](http://www.comune.roma.it/PCR/resources/cms/documents/DGCDelib_N_392_del08112013.pdf)) dove sarà possibile realizzare le manifestazioni oggetto del presente Avviso. Per le attività da realizzare nelle aree delle periferie di Roma Capitale i soggetti dovranno preventivamente verificare la fattibilità del progetto e la disponibilità degli spazi che proporranno.

## 3. FINANZIAMENTO DEI PROGETTI

Per il finanziamento dei progetti di cui al presente avviso Zètema intende impegnare **€ 488.000,00 oltre IVA**, se dovuta, fermo restando quanto previsto in premessa.

In caso di reperimento da parte di Zètema di risorse economiche aggiuntive rispetto ai suddetti importi, le stesse saranno assegnate agli ulteriori progetti utilmente collocati in graduatoria.

Per ciascun progetto selezionato, Zètema erogherà un finanziamento, a copertura totale o parziale dei costi dello stesso, fino ad un massimo di **€ 40.000,00 oltre IVA**, (Iva al 22% o al 10% per attività di cui alla Tabella A, parte III, n. 119 e 123, del D.P.R. 633/72, o a lordo delle ritenute di legge se dovute).

Nel caso in cui il progetto avesse un costo maggiore al predetto limite massimo, il beneficiario dovrà autofinanziare la parte rimanente, come specificato nel successivo punto 4.

Non potranno essere finanziati i progetti che per lo stesso programma di attività proposte al presente avviso beneficiano di altri finanziamenti di Roma Capitale e/o Zètema

Il finanziamento sarà erogato al beneficiario dietro presentazione di un'unica fattura che dovrà essere emessa al termine dell'attività per l'intero importo finanziato. L'importo sarà liquidato entro 30 gg. dalla effettiva erogazione delle risorse da parte dell'Amministrazione di Roma Capitale e previa approvazione da parte di Zètema del riepilogo dei costi, della relazione tecnica sull'attività svolta e della certificazione del versamento dei contributi Enpals e SIAE (ove necessari).

I proponenti dovranno prevedere anche un'attività di comunicazione e promozione delle iniziative (locandine, manifesti, etc). I materiali prodotti dovranno riportare in evidenza il logo di Roma Capitale, di Zètema Progetto Cultura e gli eventuali altri loghi che saranno comunicati e dovranno essere approvati dall'Ufficio Comunicazione di Zètema Progetto Cultura.

Zètema provvederà alla promozione del programma complessivo delle attività programmate attraverso i canali web.

#### **4. CONTENUTO DEI PROGETTI E DOCUMENTAZIONE**

Le proposte dovranno avere i seguenti requisiti:

- A) Essere composte da singoli o più eventi di animazione culturale e spettacolo dal vivo, attività ludico-ricreative, spettacoli di suoni e luci, installazioni artistiche, proiezioni architettoniche ed interventi urbani da realizzarsi all'interno dei Centri Culturali di periferia e nelle aree periferiche di Roma Capitale nel periodo dal 19 dicembre 2014 al 31 marzo 2015 (ad esclusione del Municipio I e II);
- B) Non possono riguardare attività di tipo commerciale.

Per interventi urbani devono intendersi solo attività temporanee e pertanto i progetti non potranno avere carattere permanente o strutturale.

L'attività proposta, inoltre, dovrà obbligatoriamente essere gratuita e, pertanto, non potrà prevedere alcun onere o costo per i soggetti destinatari delle attività.

I soggetti interessati all'iniziativa dovranno presentare domanda, nei termini e secondo le modalità indicate nel punto successivo, corredata dalla seguente documentazione e firmata in ogni sua parte dal legale rappresentante:

- 1) Domanda di partecipazione alla selezione, a firma del legale rappresentante, contenente i seguenti dati:
  - a) Denominazione, domicilio fiscale, sede legale, recapiti (telefono, fax, e-mail), codice fiscale e Partita I.V.A del proponente;
  - b) Forma giuridica;
  - c) Nome, cognome, luogo e data di nascita, nonché codice fiscale del legale rappresentante;
  - d) Copia del documento di identità del legale rappresentante;
  - e) dichiarazione attestante il mancato affidamento nell'ultimo triennio di contratti di lavoro subordinato o autonomo e, comunque, di non avere attribuito incarichi a dipendenti o collaboratori di Zètema Progetto Cultura Srl, in servizio o cessati dal servizio negli scorsi tre anni, che esercitano o che hanno esercitato per conto di essa poteri autoritativi o negoziali nei confronti della società dichiarante.
  - f) dichiarazione di non aver riportato condanne penali, ovvero, in caso positivo, dichiarazione nella quale siano specificate le condanne penali riportate;

- g) dichiarazione di non aver procedimenti penali pendenti ovvero, in caso positivo, dichiarazione nella quale siano specificati i procedimenti penali pendenti.

Le dichiarazioni di cui alle suddette lettere f) e g) devono essere rese ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 e devono essere accompagnate da copia di un documento di identità, in corso di validità, del dichiarante, nonché devono indicare espressamente che il soggetto sottoscrittore è consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'articolo 76 di detto D.P.R. n. 445/2000, per le ipotesi di falsità e di dichiarazioni mendaci.

- 2) Statuto e Atto Costitutivo;
- 3) certificato di attribuzione di P.IVA. al soggetto proponente o dichiarazione sostitutiva di possesso di P.IVA e numero della stessa, resa ai sensi del DPR 445/2000;
- 4) Curriculum del proponente che descriva le esperienze svolte nel settore di propria competenza, allegando, se disponibile e a propria discrezione, una documentazione visiva (DVD-Cd-rom, ecc.) di precedenti esperienze;
- 5) Un progetto che indichi quanto segue:
  - Descrizione dettagliata del programma delle iniziative proposte;
  - Indicazione del Centro Culturale o del luogo/luoghi del territorio con indicazione del relativo spazio prescelto e del Municipio di pertinenza;
  - Calendario dell'attività con indicazione della durata di ogni spettacolo proposto e della relativa tempistica dell'allestimento e disallestimento;
  - Cast artistico e relativi curricula di ogni iniziativa all'interno del programma;
  - Luogo/ luoghi di svolgimento e relativa ipotesi di utilizzo degli stessi, anche in relazione alla normativa vigente in materia di manifestazioni di pubblico spettacolo, tale da garantire la massima accessibilità e fruibilità degli spazi;
  - Descrizione e visualizzazione planimetrica e/o rendering di tutti gli eventuali allestimenti, con esplicito riferimento a tutte le aree interessate dall'esecuzione delle attività previste dal progetto presentato. Si specifica che gli stessi allestimenti saranno a carico del proponente;
  - Preventivo economico che indichi il costo totale del progetto e l'importo del finanziamento richiesto a Zètema (entro il limite massimo di cui al precedente punto 3). Il preventivo deve specificare altresì le singole voci di entrata e di spesa e illustrare le eventuali fonti di autofinanziamento (che non potranno essere costituite da proventi di biglietteria in quanto, come specificato in premessa, l'ingresso agli eventi programmati nell'ambito della manifestazione sarà gratuito).
- 6) Descrizione dell'eventuale autofinanziamento relativo alla parte eccedente il limite massimo finanziabile di cui al precedente punto 3) e, pertanto, non coperta dal finanziamento di Zètema, oppure, nel caso di progetto autofinanziato, descrizione dell'intero autofinanziamento, specificando quanto segue:

- Eventuali quote provenienti da altri enti o sponsor che devono comunque essere specificati sia per quel che riguarda l'identità che per quel che riguarda gli eventuali benefit che gli stessi hanno a pretendere. Zètema in accordo con Roma Capitale si riserva di approvare gli sponsor reperiti dal proponente, anche con riferimento agli strumenti che si intendono utilizzare per garantire un ritorno di immagine ai soggetti finanziatori del progetto, sulla base di valutazioni di opportunità degli strumenti proposti, di tutela dell'immagine della Città di Roma, ed al fine di evitare possibili conflitti di interesse tra attività pubblica e privata;
  - Eventuali risorse proprie.
- 7) Dichiarazione con la quale l'ente proponente si obbliga a realizzare le attività in piena conformità al progetto presentato, autofinanziando la parte di costi ulteriori rispetto al finanziamento erogato da Zètema.
  - 8) Dichiarazione con la quale l'ente proponente attesti la disponibilità dello spazio prescelto per la realizzazione del progetto oppure, in alternativa, dichiarazione di impegno a mettere a disposizione lo spazio prescelto rilasciata dal soggetto che ne ha la disponibilità.
  - 9) Scheda riepilogativa compilata dattiloscritta e firmata dal legale rappresentante (Allegato B).

Ogni proponente potrà presentare **un solo** progetto. La presentazione di più di un progetto comporterà l'esclusione dalla gara di tutti i progetti presentati.

Il proponente si obbliga a rivedere, su richiesta di Zètema, il progetto presentato, in ragione di esigenze di programmazione e/o legate agli spazi prescelti.

Zètema, ferma restando la salvaguardia dei contenuti del progetto, si riserva la facoltà di richiedere al proponente riduzioni parziali del progetto e/o delle date programmate con conseguente riduzione del finanziamento richiesto. L'eventuale indisponibilità del proponente legittima Zètema a far scorrere la graduatoria e a selezionare un altro progetto.

## 5. MODALITA' E TERMINI DI PRESENTAZIONE DEI PROGETTI

Ai fini della partecipazione, i soggetti interessati dovranno far pervenire, a pena d'inammissibilità, **entro e non oltre le ore 12:00 del giorno 09/12/2014**, per posta raccomandata, celere o a mano, presso la Sede di Zètema Progetto Cultura S.r.l., Via Attilio Benigni, 59 – 00156 – ROMA - Italia, un PLICO, debitamente chiuso, sigillato con strisce adesive o incollato, timbrato e/o controfirmato sui lembi di chiusura.

**All'esterno del plico dovranno essere indicati:**

- la denominazione o ragione sociale del soggetto concorrente o, in caso di più soggetti riuniti, dei soggetti concorrenti, la partita IVA, la sede, i recapiti telefonici, nonché il numero di fax e l'indirizzo di posta elettronica ai quali inviare le comunicazioni relative al presente Avviso);
- il destinatario, ovvero Zètema Progetto Cultura S.r.l., Via Attilio Benigni, 59 – 00156 – Roma - Italia; la dicitura: **AVVISO PUBBLICO SELEZIONE DI PROGETTI DI ANIMAZIONE CULTURALE E SPETTACOLO DAL VIVO, ATTIVITÀ LUDICO-**

*Avviso Pubblico - Selezione di progetti di animazione culturale e spettacolo dal vivo, attività ludico-ricreative, spettacoli di suoni e luci, installazioni artistiche, proiezioni architettoniche e interventi urbani da realizzarsi all'interno dei Centri Culturali di periferia e nelle aree periferiche di Roma Capitale nel periodo dal 19 dicembre 2014 al 31 marzo 2015.*

**RICREATIVE, SPETTACOLI DI SUONI E LUCI, INSTALLAZIONI ARTISTICHE, PROIEZIONI ARCHITETTONICHE E INTERVENTI URBANI DA REALIZZARSI ALL'INTERNO DEI CENTRI CULTURALI DI PERIFERIA E NELLE AREE PERIFERICHE DI ROMA CAPITALE NEL PERIODO DAL 19 DICEMBRE 2014 AL 31 MARZO 2015. - NON APRIRE. PROTOCOLLARE ESTERNAMENTE"**

La consegna a mano della busta potrà avvenire esclusivamente nei seguenti orari di apertura degli uffici di Zetema: dal lunedì al giovedì, dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 14.30 alle 17.00 e il venerdì, dalle 9.00 alle 13.00.

Il recapito del plico entro il termine decadenziale sopra indicato rimane ad esclusivo rischio del mittente.

A tal fine, si precisa che faranno fede esclusivamente la data e l'ora di arrivo. Saranno pertanto ininfluenti la data e l'ora di spedizione ovvero la data e l'ora di ricezione da parte di soggetti diversi dal suddetto destinatario.

Non saranno pertanto presi in considerazione e non saranno aperti i plichi che, per qualsiasi ragione, non risultino pervenuti entro l'ora, il giorno e il luogo fissati. Zetema declina sin da ora ogni responsabilità relativa a disguidi postali o di qualunque altra natura che impediscano il recapito della suddetta documentazione entro il termine perentorio sopra indicato.

Le eventuali richieste di chiarimenti devono essere inoltrate all'indirizzo di posta elettronica: [ufficioeventi@zetema.it](mailto:ufficioeventi@zetema.it). Per maggiori informazioni si può contattare il numero 06.82077.385/210 (Ufficio Eventi).

## 6. CRITERI DI VALUTAZIONE

I progetti ammessi saranno esaminati da un'apposita Commissione che giudicherà i progetti secondo i seguenti criteri e punteggi:

- Qualità artistica del progetto (**max 65 punti**). La qualità artistica del progetto sarà valutata anche in base alle professionalità artistiche, alla compatibilità e coerenza della proposta con il tema dell'Avviso Pubblico variamente interpretato e il luogo prescelto;
- Coerenza dei costi con la tipologia e qualità del progetto (**max 20 punti**);
- Curriculum della struttura proponente e/o dei suoi componenti (**max 15 punti**);

Le valutazioni espresse dalla Commissione consentiranno la formazione di una graduatoria che verrà pubblicata sul sito [www.zetema.it](http://www.zetema.it) alla sezione Gare e Albo Fornitori.

**I progetti che avranno raggiunto un punteggio inferiore a 50 punti non rientreranno nella graduatoria e non potranno essere realizzati.**

## 7. EVENTUALE RIMODULAZIONE DELLE PROPOSTE

Zetema, per ragioni di programmazione e/o legate allo spazio prescelto e ferma restando la salvaguardia dei contenuti del progetto, si riserva la facoltà di richiedere al proponente

rimodulazioni del progetto stesso sia in termini di modalità di esecuzione che in termini di riduzione del finanziamento richiesto.

L'eventuale indisponibilità del proponente legittima Zètema a far scorrere la graduatoria e a selezionare un altro progetto.

## **8. DOCUMENTAZIONE NECESSARIA ALLA STIPULA DEL CONTRATTO E ALLA RAPPRESENTAZIONE DELLA PROPOSTA PRESENTATA**

I proponenti selezionati saranno contrattualizzati da Zètema per realizzare il progetto proposto.

**Ai fini della stipula del contratto** gli stessi dovranno presentare a Zètema, entro 3 giorni naturali e consecutivi a decorrere dalla ricezione della relativa richiesta da parte di Zètema, la documentazione di seguito indicata:

- 1) Certificato di Iscrizione Camera di Commercio (se iscritti);
- 2) Documentazione relativa agli obblighi in materia di sicurezza derivanti dal D.Lgs. 81/08:
  - DVR – Documento di Valutazione dei Rischi. Per compagnie con meno di 10 dipendenti che ancora non dispongono del DVR questo può essere realizzato tramite procedure standardizzate ai sensi degli artt. 17, 28 e 29 del D.Lgs. 81/2008;
  - Autocertificazione di idoneità tecnico – professionale ai sensi dell'art. 26 del D.Lgs. 81/2008;
- 3) Elenco di tutti i soggetti facenti parte dello staff artistico, tecnico e organizzativo (con indicazione del nome, cognome e codice fiscale);
- 4) Certificati attestanti la classe di Reazione al Fuoco dell'eventuale materiale scenografico utilizzato, si precisa che i materiali utilizzati dovranno essere di Classe non superiore alla n. 1.
- 5) Dichiarazione che attesti che tutti i materiali scenotecnici e le attrezzature utilizzate per l'esecuzione delle attività di cui al presente contratto, sono idonei e relativa certificazione di conformità.
- 6) copia della polizza assicurativa di cui al successivo punto 9.

Zètema si riserva la facoltà di richiedere ulteriore documentazione ai fini della stipula del contratto.

**Prima delle rappresentazioni** i proponenti selezionati dovranno presentare a Zètema:

- documentazione SIAE;
- certificato di agibilità ENPALS per tutti i soggetti facenti parte dello staff artistico, tecnico e organizzativo, come da elenco presentato ai sensi del suddetto punto 3);
- dichiarazione di conformità ai sensi del D.M. n. 37/2008 per gli impianti elettrici realizzati per l'allestimento, rilasciata a Zètema alla fine dei lavori e prima dell'inizio dell'attività;
- Certificato di collaudo delle strutture;

- Elenco di tutti i soggetti facenti parte dello staff artistico, tecnico e organizzativo (con indicazione del nome, cognome e codice fiscale);
- Ove necessario, occupazione di suolo pubblico, autorizzazione di pubblico spettacolo, NOIA, contratto con AMA o altra Azienda specializzata per la pulizia dell'area, ecc.

L'eventuale mancata o incompleta presentazione della suddetta documentazione, nei termini di cui sopra, legittima Zètema a far scorrere la graduatoria e a selezionare un altro progetto.

## **9. RESPONSABILITA' DEL BENEFICIARIO**

Il beneficiario svolgerà sotto la propria ed esclusiva responsabilità le attività nel pieno rispetto del progetto presentato e di quanto eventualmente concordato con Zètema, assumendone tutte le conseguenze. Tale responsabilità opera sia nei confronti dei propri addetti che nei confronti di Zètema e dei terzi.

Il beneficiario, pertanto, deve predisporre ed attuare tutte le misure per assicurare la sicurezza delle persone e delle cose comunque interessate dalle attività svolte ed è responsabile penalmente e civilmente dei danni di qualsiasi genere che possono derivare alle persone e alle cose durante lo svolgimento delle attività di spettacolo.

In ragione di quanto sopra esposto, il beneficiario deve stipulare un'apposita polizza assicurativa a copertura di eventuali danni causati a persone o cose nello svolgimento delle attività di animazione culturale e di spettacolo che si svolgeranno nello spazio prescelto e oggetto del progetto finanziato, comprese le attività di montaggio e smontaggio.

## **10. REVOCA DEL FINANZIAMENTO**

La mancata, parziale o inesatta presentazione della documentazione richiesta per la rendicontazione del progetto relativamente al finanziamento assegnato comporterà la non erogazione, totale o parziale, del finanziamento stesso.

L'inosservanza degli impegni assunti dal beneficiario e risultanti dal progetto presentato e da quanto eventualmente concordato con Zètema comporta la non erogazione, totale o parziale, del finanziamento. La stessa disposizione si applica nel caso in cui il beneficiario abbia reso dichiarazioni mendaci o abbia violato disposizioni normative o regolamentari vigenti in materia.

Restano ferme le responsabilità civili, penali, amministrative e contabili del beneficiario ammesso al finanziamento.

## **11. LICENZE ED AUTORIZZAZIONI**

Il beneficiario dovrà provvedere a tutti gli adempimenti (agibilità Enpals, permessi Siae, nulla osta impatto acustico, occupazione di suolo pubblico, autorizzazione al pubblico spettacolo ecc.) nei confronti delle Autorità competenti volti ad ottenere il rilascio di tutte le licenze e/o autorizzazioni e certificazioni necessarie alla realizzazione del progetto ivi compreso, ove necessario, il rilascio dell'agibilità e del collaudo delle eventuali strutture

allestitive impiegate. Tutte le suddette certificazioni dovranno essere intestate al beneficiario del finanziamento ed essere trasmesse a Zètema prima dell'inizio dell'attività.

## **12. INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

I concorrenti, con la presentazione delle domande, consentono il trattamento dei rispettivi dati personali, per le esigenze concorsuali, ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003, recante il Codice in materia di protezione dei dati personali.

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 del D.Lgs. n. 196/2003, Zètema informa che i dati personali forniti saranno trattati nell'ambito del procedimento previsto per l'erogazione dei contributi di cui al presente avviso.

In ogni caso, relativamente ai suddetti dati, ai concorrenti, in qualità di interessati, vengono riconosciuti i diritti di cui all'art. 7 del citato D.Lgs. n. 196/2003.

## **13. CONTROVERSIE E FORO COMPETENTE**

In caso di contestazioni in merito all'interpretazione del presente Avviso e/o degli accordi successivamente intervenuti, nonché in merito all'esecuzione e alla cessazione per qualunque causa del rapporto, le Parti devono tentare una conciliazione per l'immediata soluzione delle controversie.

Qualora le Parti non raggiungano un accordo bonario si stabilisce, sin da ora, la competenza esclusiva del Foro di Roma.

Roma, 13 novembre 2014

Il Presidente e Amministratore Delegato  
Albino Ruberti