

**CALENDARIO ATTIVITÀ**  
**A CURA DELLA CASA DEI TEATRI E DELLA DRAMMATURGIA CONTEMPORANEA**  
SETTEMBRE – DICEMBRE 2014

TEATRO VILLA TORLONIA



**martedì 16 - domenica 28 settembre Giardino d'Inverno**

**MOSTRA**

**GIOVINEZZA NEGATA: STORIE DI GIOVANI MIGRANTI IN GRECIA**

Mostra fotografica di Alessandro Penso

Produzione Cortona On The Move

**venerdì 19 settembre**

ore 18.00

**TESTIMONIANZE NEL GIARDINO D'INVERNO DEL TEATRO**

**Amatissima** di Tony Morrison con Daniela Giordano

**Musica in Africa** con Sekuo Diabate e Marco Boccitto

**Gli occhi nell'ombra** di Teatro Reon con Veronica Caissiolis

ore 21.00

**LETTURA SCENICA**

**RIFKA** da Rifka di Anita Luksenburg | **regia** Elena Zuasti | **con** Veronica Caissiolis Torcello  
*Teatro Reon*

ore 21.30

**PERFORMANCE DI MUSICA E DANZA**

**CONVERSAZIONI SILENZIOSE**

**di e con** Oscar Bonelli e Paola Stella

**sabato 20 settembre**

ore 11.00

**CONVEGNO**

**GIUSTIZIA PER I NUOVI DESAPARECIDOS**

ore 16.00/17.30

**TESTIMONIANZE NEL GIARDINO D'INVERNO DEL TEATRO**

**Fiabe Africane** con Sekou Diabate

**Fiabe Persiane** con Parisa Nazari

**Fiabe Brasiliane** con Edilson Araujo

ore 18.00

**CONCERTO**

**CORO AFRIQUE** con Badara Seck

ore 21.00

**SPETTACOLO**

**NERI SI NASCE, BIANCHI SI MUORE** regia Valerio Gatto Bonanni e Gianluca Riggi

**con la partecipazione di** Flavio Ciancio, Emilie Sow, Easter Oregbeomwen, John Chinedu, Edilson Araujo, Mohamed Kamara, Simo El Idrissi

*SemiVolanti*

## **domenica 21 settembre**

*ore 21.00*

### **SPETTACOLO**

**FEROCE COME IL CUORE** di Denise Bonal | **regia** Veronica Cruciani | con Anna Bonaiuto, Maurizio Donadoni, Fabrizio Falco, Lorenzo La Posta, Monica Nappo, Paola Senatore

## **domenica 28 settembre**

*ore 21.00*

### **SPETTACOLO**

**ENEIDE** di Olivier Kemeid | **regia** Emanuela Giordano | **con** Fabio Cocifoglia, Laura Marinoni, Andrea Renzi  
**musiche eseguite dal vivo** Antonio Di Pofi

## **lunedì 29 settembre – lunedì 6 ottobre**

*ore 10.00/19.00*

### **RESIDENZA ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA SILVIO D'AMICO**

## **mercoledì 1 – venerdì 3 ottobre**

*ore 10.00/13.00*

### **LABORATORIO- sala prove**

#### **ANTICORPI 2014 – FESTIVAL DI TEATRO DI INTEGRAZIONE SOCIALE**

Tre giorni di laboratori di formazione teatrale condotti da professionisti del settore e aperti al pubblico

## **martedì 7 ottobre**

*ore 15.00 e ore 18.00*

### **STUDI DEGLI ALLIEVI REGISTI E ATTORI DEL II° ANNO**

**IL PELLICANO** di August Strindberg | **allievo regista** Samuel Potettu

## **giovedì 9 ottobre**

*ore 15.00 e ore 18.00*

### **STUDI DEGLI ALLIEVI REGISTI E ATTORI DEL II° ANNO**

**L'ILLUSION COMIQUE** di Pierre Corneille | **allievo regista** Fabio Condemi

## **sabato 11 ottobre**

*ore 15.00 e ore 18.00*

### **STUDI DEGLI ALLIEVI REGISTI E ATTORI DEL II° ANNO**

**DREAMS OF DREAMS** di Giovanni Firpo | **allievo regista** Giovanni Firpo

## **venerdì 17 ottobre**

*ore 15.00*

### **INCONTRO**

#### **PER FARE IL TEATRO CHE HO SOGNATO**

Ciclo di incontri con le nuove realtà teatrali. L'iniziativa è promossa dall'Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica-Dipartimento Cultura - Servizio Programmazione e Gestione Spazi Culturali in collaborazione con Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo Università di Roma "La Sapienza", il web magazine Teatro e Critica; ATCL Lazio; La Casa dello Spettatore; Zètema Progetto Cultura. A cura di Annarita Colucci, Guido Di Palma e Irene Scaturro.

## **domenica 26 ottobre**

*ore 11.00 con possibilità di replica ore 17.00 e lunedì in matinée per le scuole*

### **CONCERTO**

#### **E LUCEAN LE STELLE**

*Conservatorio Santa Cecilia*

La magia dell'Opera da Mozart a Puccini. Le più belle arie d'opera affidate alle voci di tre soprani e tre tenori

## **giovedì 6 novembre-sabato 8 novembre**

ore 9.00/18.00

### **SELEZIONI**

#### **CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE "OTTAVIO ZIINO"**

Accogliamo la proposta dell'Associazione Culturale "Il villaggio della musica" ospitando la 13a edizione del Concorso Lirico Internazionale "Ottavio Ziino"

## **domenica 9 novembre**

ore 11.00

### **SUNDAY JAZZ BRUNCH - ROMA JAZZ FESTIVAL**

#### **DJANGO REINHARDT IL FULMINE A TRE DITA**

*International Music Festival Foundation*

Giorgio Tirabassi, voce e chitarra solista; Moreno Viglione, chitarra solista; Gianluca Galvani, cornetta; Gian Piero Lo Piccolo, clarinetto e sax; Gianfranco Malorgio, chitarra ritmica; Renato Gattone, contrabbasso; Gianluca Perasole, batteria

ore 18.00

### **FINALI**

#### **CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE "OTTAVIO ZIINO"**

Un giorno di finali che consiste in un vero e proprio Concerto di Gala alla presenza del pubblico e delle Istituzioni

## **domenica 16 novembre**

ore 11.00

### **SUNDAY JAZZ BRUNCH - ROMA JAZZ FESTIVAL**

#### **BIXBIGBAND** *International Music Festival Foundation*

Carlo Capobianchi, tromba, direzione; Tess Amodeo-Vickery, Luca Majnardi, voce; Piercarlo Salvia, sax tenore, clarinetto; Olimpio Riccardi, sax tenore; Guglielmo Cetto, sax alto; Alessio Bernardi, sax alto, flauto; Lisa Rogai, sax baritono; Davide Richichi, Lorenzo Soriano, tromba; Michael Supnick, Vincenzo Ierace, Christopher Haynes, trombone; Alessio Magliari, pianoforte; Terenzio De Cristofaro, chitarra; Maurizio Capuano, contrabbasso; Alberto Botta, batteria.

## **giovedì 20 e venerdì 21 novembre**

ore 9.00/17.00

### **FORMAZIONE**

#### **CAMPO SCUOLA A TEATRO** *In collaborazione con AMREF Italia*

Una giornata dedicata interamente alla scoperta del "proprio" teatro e di tutto ciò che compone la scena (luce, suono, musica, scenografie, costumi, narrazione)

## **domenica 23 novembre**

ore 11.00

### **SUNDAY JAZZ BRUNCH - ROMA JAZZ FESTIVAL**

#### **SWING VALLEY BAND** *International Music Festival Foundation*

Giorgio Cuscito, direzione, arrangiamenti, sax tenore; Mario Caporilli, tromba; Ferdy Coppola, sax tenore e voce; Gino Cardamone, chitarra; Alberto Antonucci, contrabbasso; Fabiano Giovannelli, batteria; Monica Gilardi, voce

## **giovedì 27 novembre**

ore 17.00

### **INCONTRO**

#### **EVENTO IN ONORE DI MARIA BAKUNIN**

*Proposto dal Gender Interuniversity Observatory*

Il GIO, Gender Interuniversity Observatory ([www.giobs.it](http://www.giobs.it)) co-fondato nel 2009 dalle Università Tor Vergata, Roma TRE e Sapienza, propone di realizzare al Teatro Villa Torlonia un incontro dedicato a Maria Bakunin, chimica napoletana di alto livello, Presidente dell'Accademia Pontaniana, figlia del rivoluzionario Bakunin

## **sabato 29 - domenica 30 novembre**

*ore 21.00*

### **SPETTACOLO**

#### **EROS E PRIAPO**

con Massimo Verdastrò

regia Roberto Bacci e Massimo Verdastrò

Lo spettacolo si contestualizza all'interno del progetto "Osservatorio del presente. Attori e scene" promosso dall'Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica - Dipartimento Cultura - Servizio Programmazione e Gestione Spazi Culturali di Roma Capitale in collaborazione col Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo - Corso di Laurea DAMS dell'Università di Roma Tre.

## **domenica 30 novembre**

*ore 11.00 con possibilità di replica ore 17.00 e il lunedì in matinée per le scuole*

### **CONCERTO AMADEUS: SCUSI LEI È MASSONE?**

*Conservatorio Santa Cecilia*

Mozart, le sue opere ed il legame con le regole massoniche (Le nozze di Figaro – Die Zauberflöte "Flauto Magico")

## **martedì 2 dicembre**

*ore 21.00*

### **CONCERTO XII EDIZIONE DI FESTA D'AFRICA FESTIVAL**

#### **T-RICORDA**

Dedicato alla memoria del grande chitarrista Oliver Duval, il trio di strumenti a corda composto da tre maestri: Giovanni Palombo (chitarra), Kyam Allami (Oud), Pape Siriman Kanoutè (kora), presenta il concerto in tre quadri su brani inediti e brani della tradizione classica europea, araba e africana.

## **giovedì 4 dicembre**

*ore 21.00*

### **CONCERTO XII EDIZIONE DI FESTAD'AFRICA FESTIVAL**

#### **PIANO AFRICANO**

al pianoforte il M° Fabrizio Ottaviucci

Il programma per pianoforte solo, originale e mai eseguito a Roma, è basato sulle ricerche dello stesso M° Ottaviucci, su opere di compositori nati in Africa e che hanno iniziato gli studi nel loro paese di origine. Una esecuzione di straordinario fascino, non riconducibile a nessuna delle esperienze note in occidente, capace di sorprendere per la sua imprevedibilità

## **venerdì 5 dicembre**

*ore 15.00*

### **INCONTRO**

#### **PER FARE IL TEATRO CHE HO SOGNATO**

Ciclo di incontri con le nuove realtà teatrali. L'iniziativa è promossa dall'Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica-Dipartimento Cultura - Servizio Programmazione e Gestione Spazi Culturali in collaborazione con Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo Università di Roma "La Sapienza", il web magazine Teatro e Critica; ATCL Lazio; La Casa dello Spettatore; Zètema Progetto Cultura. A cura di Annarita Colucci, Guido Di Palma e Irene Scaturro.

## **venerdì 19 e sabato 20 dicembre**

*ore 18.00*

### **RESIDENZA ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA SILVIO D'AMICO**

## **domenica 21 dicembre**

*ore 17.00*

### **SAGGIO LABORATORIO**

#### **ACCORDI IMPERFETTI PROVE APERTE DI EMOZIONI IN MUSICA**

**domenica 28 dicembre**

ore 11.00 con possibilità di replica ore 17.00

**CONCERTO**

**NATALE IN BLUES**

Conservatorio Santa Cecilia

Cecilia Sax-ensemble. Melodie della tradizione natalizia in arrangiamenti jazz originali



**TEATRO BIBLIOTECA QUARTICCIOLO**

**TEATRO INTEGRATO**

**mercoledì 1 ottobre**

ore 21.00

**ANTICORPI 2014 – FESTIVAL DI TEATRO DI INTEGRAZIONE SOCIALE**

**NELLA TEMPESTA** (da William Shakespeare)

Centro Aggregativo MaTeMù (CIES) | **adattamento e regia** Gabriele Linari

**giovedì 2 ottobre**

ore 21.00

**ANTICORPI 2014 – FESTIVAL DI TEATRO DI INTEGRAZIONE SOCIALE**

**PERSONAGGI** | **regia** Antonio Viganò

Teatro la Ribalta di Bolzano

**venerdì 3 ottobre**

ore 21.00

**ANTICORPI 2014 – FESTIVAL DI TEATRO DI INTEGRAZIONE SOCIALE**

**L'ASSENZA** | **regia** Davide Marzattinocci

Teatro Buffo di Roma

**FORMAZIONE**

**martedì 18- mercoledì 19 novembre**

ore 9.00/17.00

**FORMAZIONE**

**CAMPO SCUOLA A TEATRO** In collaborazione con AMREF Italia

Una giornata dedicata interamente alla scoperta del "proprio" teatro e di tutto ciò che compone la scena (luce, suono, musica, scenografie, costumi, narrazione)

**PROGETTO MIGRANTI**

**martedì 2 dicembre – mercoledì 3 dicembre**

ore 21.00/10.30

**SPETTACOLO**

**COMPLEANNO AFGHANO** (dai 12 anni) | **regia** Laura Sicignano | **con** Rahmathollah Safi

È la storia vera di un ragazzo arrivato in Italia da solo, minorenne, dall'Afghanistan per sfuggire a persecuzioni politiche. Per caso in Italia viene fermato dalla polizia e ricoverato in una comunità per minori richiedenti asilo. Qui conoscerà altri ragazzi provenienti da tutto il mondo con storie simili alla sua e resterà fino al compimento del diciottesimo anno: imparerà a leggere e scrivere, incontrerà il suo migliore amico e inizierà una strana esperienza chiamata teatro. A 18 anni, secondo la legge italiana, Ramat dovrà trovare un lavoro e una casa. Ci riuscirà? Resterà in Italia? O continuerà la sua fuga, alla ricerca di qualcosa di diverso? "Nessuno lo sa, solo Dio", dice Ramat, sorridendo. Nel giorno decisivo del suo diciottesimo compleanno, Ramat racconta la sua vita e guarda al futuro. Riesce ancora ad avere fiducia nel prossimo, amore per la vita e sempre il sorriso. Il testo ha ricevuto il Premio Etica in Atto e Premio Pervocesola

## TEATRO TOR BELLA MONACA

### FORMAZIONE

#### mercoledì 15 ottobre

ore 16.00/18.30

#### **CONVEGNO ETICA MENTE**

Convegno di presentazione del Corso gratuito di Etica applicata per una educazione alla cittadinanza consapevole e costruttiva. Promosso dall'Università degli studi di Roma Tor Vergata, il Municipio VI di Roma delle Torri con la collaborazione della CTDC. Si rivolge a studenti delle classi del triennio delle scuole superiori e della facoltà di lettere e filosofia dell'Università di Tor Vergata, ma anche a genitori ed insegnanti interessati.

#### mercoledì 5-19 novembre – 3-10 dicembre

ore 17.00/19.00

#### **INCONTRO ETICA MENTE**

Corso gratuito di Etica applicata per una educazione alla cittadinanza consapevole e costruttiva. Promosso dall'Università degli studi di Roma Tor Vergata, il Municipio VI di Roma delle Torri con la collaborazione della CTDC. Si rivolge a studenti delle classi del triennio delle scuole superiori e della facoltà di lettere e filosofia dell'Università di Tor Vergata, ma anche a genitori ed insegnanti interessati.

#### giovedì 27 novembre

ore 9.00/14.00

#### **CONVEGNO VERSO UNA COMUNE SFIDA EDUCATIVA**

Quando il processo educativo diventa un percorso di prevenzione del crimine e di riparazione del reato? Un Convegno dedicato alle scuole del Territorio sul tema Carcere e scuola-prevenzione e rieducazione.

#### martedì 2 – mercoledì 3 dicembre

ore 9.00/17.00

#### **FORMAZIONE CAMPO SCUOLA A TEATRO**

*In collaborazione con AMREF Italia*

Una giornata dedicata interamente alla scoperta del "proprio" teatro e di tutto ciò che compone la scena (luce, suono, musica, scenografie, costumi, narrazione)

### MUSICA E PAROLE

#### giovedì 11 dicembre

ore 21.00

#### **CONCERTO I WAS BORN IN T.B.M.**

**di** Francesca Staasch, Roberto Ferrante ed Edoardo Pesce | **con** Edoardo Pesce

"Che fine ha fatto lo spirito del blues? Dice che è disoccupato. Dice che l'hanno visto sul delta della Marana, in mezzo ai canti dei disperati, tra i nuovi schiavi e i nuovi ricchi". Uno spettacolo di teatro canzone che racconta l'epopea onirica di una periferia sospesa fra gli scavi e i palazzoni

**venerdì 24 ottobre**

ore 21.00

**SPETTACOLO**

**CONTROMAFIE. GLI STATI GENERALI DELL'ANTIMAFIA**

*Libera*

**MUSICA E PAROLE**

**venerdì 7 novembre**

ore 21.00

**SPETTACOLO**

**Cinque Allegri Ragazzi Morti IL MUSICAL LO-FI**

*Episodio 1/L'alternativa*

**dall'omonimo romanzo a fumetti di** Davide Toffolo | **uno spettacolo di** Eleonora Pippo | **musiche di** Tre allegri ragazzi morti | **movimenti coreografici** Simona Rossi | **con** Mimosa Campironi, Maria Roveran, Libero Stelluti, Davide Toffolo, Matteo Vignati | **produzione** Pubblico Teatro / Elena Arcuri & Eleonora Pippo, La Tempesta Dischi, Centro culturale mobilità delle arti / Corrado Russo con il sostegno di Regione Siciliana - Ass.to Turismo, Sport e Spettacolo

Dopo gli exploit di Milano e Roma con il primo episodio sold out "L'alternativa", lo spettacolo "Cinque allegri ragazzi morti", il musical a bassa fedeltà, approda al Teatro del Lido. Dell'omonimo romanzo a fumetti di Davide Toffolo Cinque allegri ragazzi morti (ed. Fandango-Coconino) - che ha ispirato la genesi del gruppo rock indipendente Tre allegri ragazzi morti, - la regista Eleonora Pippo propone la trasposizione teatrale/musicale della saga horror-romantica di cinque liceali.