

# Curriculum Vitae

**MICHELE LO FOCO** è nato a Roma il 02/09/1949.

- 
- Nel 1971 consegue la **laurea in Giurisprudenza** presso l'Università di Parma.
  - Nel 1974 è **Procuratore Legale**.
  - Nel 1980 è **avvocato**.
- 
- Specializzato in diritto commerciale, approfondisce le problematiche societarie e di revisione aziendale sia negli Stati Uniti che presso il Consiglio Nazionale del Notariato. In particolare indirizza la propria attenzione al settore delle comunicazioni e dello spettacolo.
  - Dal 1980 è **curatore fallimentare**.
  - Dal 1981 al 1986 è **Presidente dell'Associazione Iniziative Culturali**.
  - Dal 1981 al 1985 svolge la funzione di **Presidente della 1.ma Commissione Esperti del Ministero del Turismo e Spettacolo**.
  - Dal 1983 al 1984, dopo averla pianificata, cura la nascita e la struttura del canale televisivo denominato **Video Music**.
  - Dal 1988 al 1990 è **Consigliere Delegato del Circuito Cinematografico Cattolico Romano (C.C.C.R.)** per la riorganizzazione delle sale parrocchiali e delle attività di pubblico spettacolo.
  - Dal 1988 al 1992 svolge nuovamente la funzione di **Presidente della 1.ma Commissione Esperti del Ministero del Turismo e Spettacolo**.
  - Dal 1989 al 1991 è membro della **13.ma Commissione del Sinodo Diocesano per le Comunicazioni**.
  - Dal 1990 al 1993 è **Consigliere di Amministrazione di Cinecittà S.p.A.**
  - Dal 1994 al 1996 è consulente di **RAI 1** per il settore cinematografico.
  - Dal 1996 al 1997 è membro **del Comitato per la qualifica di "Film D'Essai"**.
  - Dal 1996 al 1997 è membro della **Commissione Centrale per la Cinematografia** in qualità di esperto.
  - Dal 1998 al 1999 svolge seminari per gli allievi della **Scuola Nazionale di Cinema**.
  - Dal 1999 al 2001 è membro della **"Consulta per i Grandi Eventi Culturali"** della Provincia di Roma.

- Dal 1999 al 2002 è membro **del Consiglio di Amministrazione di “Italia Cinema”**, Agenzia statale per la promozione del cinema italiano all’estero.
  - Dal 2000 al 2003 è consulente per il settore cinema della **Direzione Generale per la Promozione e la Cooperazione Culturale del Ministero degli Esteri**.
  - Nel 2002 è **Presidente pro tempore e legale rappresentante di “Italia Cinema”**, Agenzia statale per la promozione del cinema italiano all’estero.
  - Dal 2002 al 2005 è membro **del Consiglio di Amministrazione di Cinecittà Holding**.
  - Dal 2004 al 2005 è membro **della Commissione Ministeriale per il Cinema**.
  - Dal 2004 al 2006 è **Presidente del Consiglio di Amministrazione di Cinecittà Diritti**.
  - Dal 2004 al 2007 è membro **del Consiglio di Amministrazione di RAI NET**.
  - Nel 2006 è docente presso **la Facoltà di Economia dell’Università La Sapienza di Roma** nell’ambito del “Master Film Art Management”.
  - Dal 2008 è **Consulente Tecnico di Ufficio del Tribunale di Roma per la cinematografia**.
  - Dal 2008 al 2011 è membro **del Consiglio di Amministrazione di RAI TRADE**.
  - Dal 2008 è membro **del Consiglio di Amministrazione di Zétema** società del Comune di Roma incaricata della gestione delle attività culturali e museali.
  - Dal 2008 al 2010 cura una rubrica di servizio legale per i cittadini su Rai 1.
  - Dal 2009 al 2011 è **Consulente del Direttore Generale Rai per il settore Fiction con particolare riferimento alle questioni editoriali amministrative e gestionali**.
  - Nel 2010 è docente presso **la Facoltà di Scienze della Comunicazione dell’Università La Sapienza di Roma** nell’ambito del “Master teorie e tecniche del linguaggio e della regia cinematografica”.
  - Dal 2010 è **VicePresidente di “Cineuropa”** strumento comunitario di raccordo tra le industrie cinematografiche.
  - Dal 2011 è membro **del Consiglio di Amministrazione della “Fondazione Cinema per Roma”**.
  - Dal 2011 al 2012 è membro **del Comitato Consultivo Tecnico di Filas**.
  
  - E’ titolare dell’omonimo studio professionale.
-

- Ha pubblicato il testo tecnico dal titolo “Tutta la verità sul mondo del Cinema” del quale sta curando l’aggiornamento ed è in fase di pubblicazione “Il diritto d’autore: storia, evoluzione, regole, futuro”
- Ha scritto e tuttora scrive articoli, saggi e relazioni su argomenti amministrativi ed economici con particolare riferimento al settore cinematografico e televisivo.