



## **Vetrina dei giovani cineasti italiani**

Con l'obiettivo di sostenere il cinema italiano emergente, il Ministro della Gioventù e la Fondazione Cinema per Roma inaugurano, in questa VI edizione del Festival, la "Vetrina dei giovani cineasti italiani".

L'iniziativa si rivolge al cinema giovane indipendente, che spesso affronta grandi difficoltà nel distribuire e sottoporre alla visione del pubblico il suo prodotto creativo, e mira a creare un'occasione di maggiore visibilità per i film più meritevoli.

Una selezione di dieci lungometraggi di giovani autori darà vita alla "Vetrina", che si svolgerà nei giorni del Festival presso il Centro Culturale Elsa Morante, gestito da Zètema progetto Cultura.

I film saranno sottoposti ad un giudizio del pubblico presente, attraverso una votazione a fine proiezione, come già avviene per la Selezione Ufficiale del Festival, ed il film più votato verrà premiato con una proiezione presso l'Auditorium Parco della Musica che si svolgerà dopo la cerimonia di consegna dei premi collaterali.

### **Centro Elsa Morante**

Il Centro Elsa Morante, terminato alla fine del 2010, è destinato a costituire uno spazio culturale all'interno del quartiere Laurentino. La sua realizzazione rientra nel piano del Dipartimento per le Periferie finalizzato alla creazione di poli culturali nelle zone finora carenti di strutture di riferimento. Il Centro è situato ai piedi della collina edificata del quartiere ed è stato realizzato trasformando un sito già destinato a parcheggio pubblico, e mai utilizzato, di oltre 2 ettari.

## Film in programma

### Venerdì 28 Ottobre 2011

h.20.00

#### **Et in terra pax**

di Matteo Botrugno e Daniele Coluccini, Italia, 2010, 89'

L'estrema periferia romana fa da sfondo a tre storie prima parallele e, successivamente, legate dal filo rosso della droga e della criminalità. Un gioiello di saggezza e narrazione disadorna e scarna ma di rara efficacia.

h.22.30

#### **La strada verso casa**

di Samuele Rossi, Italia, 2011, 81'

Esistono momenti in cui la vita si rompe. Michelangelo che perde il padre. Antonio che fugge di fronte alla moglie incapace di tornare a vivere. Giulia, giovane madre che vive in ospedale vicino al marito in coma. Queste tre vite si intrecceranno e troveranno insieme il modo di tornare verso casa.

### Sabato 29 Ottobre 2011

h.18.30

#### **La via di mio padre**

di Luigi Maria Perotti, Italia, 2011, 76'

Nel 1980 viene arrestato Patrizio Peci, uno dei capi delle Brigate Rosse. Dopo l'arresto, il terrorista comincia a collaborare con la giustizia, favorendo l'arresto di decine di brigatisti e segnando, di fatto, la fine dell'organizzazione. Ma quello che resta delle BR reagisce sequestrando e uccidendo suo fratello Roberto. Trent'anni dopo, sua figlia racconta se stessa e suo padre, dicendosi disposta ad incontrare gli assassini.

h.21.00

#### **Silver Case**

di Christian Filippella, Italia, 2011, 83'

In una Los Angeles degradata, uno spietato produttore hollywoodiano, conosciuto come "il Senatore", vuole distruggere il suo diretto concorrente, e per farlo è disposto a tutto. La mancata consegna di una valigetta argentata dal contenuto misterioso sarà la molla scatenante di una serie di eventi imprevedibili.

### Domenica 30 Ottobre 2011

h.18.30

#### **L'angelo di Alfredo**

di Fabio Marra, Italia, 2011, 53'

Angelo Licheri, l'eroe che nel 1981 provò a salvare Alfredino, nel trentennale della tragedia di Vermicino ritrova i protagonisti di quel soccorso e assieme a loro ricostruisce il suo disperato tentativo di salvataggio. Un racconto febbrile che racconta dettagli inediti su quelle ore tragiche e ancora gonfie di speranza.

h.21.00

**Appartamento ad Atene**

di Ruggero Dipaola, Italia, 2011, 95'

Nel 1942, ad Atene, l'appartamento degli Helianos viene requisito per ospitare un ufficiale tedesco. Metodico, e crudele, il capitano Kalter impone il terrore e gli Helianos si sottomettono, remissivi. Poi, di colpo il padrone parte per la Germania, e i servi scoprono che la libertà non ha più alcun senso. Quando Kalter torna, è un sollievo, è più gentile, indulgente, ma è un equilibrio fragile.

**Martedì 1 Novembre 2011**

h.18.30

**La terra negli occhi**

di Gaia Adducchio, Italia, 2010, 60'

Nell'ottobre 2002 un terribile terremoto colpì il paesino molisano di San Giuliano di Puglia, uccidendo 27 bambini e costringendo gran parte della popolazione ad abbandonare il piccolo centro. Oggi, dopo otto anni, questi stessi abitanti stanno per ritornare alle loro case, eppure il dolore per la morte dei bambini è più vivo che mai. Come si sopravvive alla perdita di un'intera generazione?

h.21.00

**Esterno sera**

di Barbara Rossi Prudente, Italia, 2011, 101'

Alba, 25 anni, tormentata e sfuggente, riceve dopo dieci anni una visita di Fabrizio, cugino che vive lontano. Cosa è successo in passato perché i loro incontri si interrompessero all'improvviso? Perché Alba lo aspettava e lui non è più tornato? Un segreto si annida tra gli scuri di casa Malaspina, i silenzi dei genitori, l'inquietudine della ragazza. Un fatto che Fabrizio conosce e vorrebbe rivelare, ma un imprevisto fa saltare i piani.

**Mercoledì 2 Novembre 2011**

h.20.00

**Interno giorno**

di Tommaso Rossellini, Italia, 2011, 90'

Una celebre diva cinematografica riceve la visita dei suoi figli e dei suoi più vicini collaboratori come a tracciare un bilancio esistenziale e professionale. Suo figlio Carlo cerca di trovare una spiegazione agli eventi del passato e del presente, mentre il secondo figlio è ancora alla ricerca della sua personalità. Maila è ormai la sua erede professionale che tutti ricercano e stimano e suscita la gelosia di Josephine.

h.22.30

**Amore liquido**

di Marco Luca Cattaneo, Italia, 2010, 90'

Mario è un quarantenne affetto da pornodipendenza. Durante il mese di agosto è costretto a rimanere in città e fa un incontro tanto casuale quanto inaspettato con Agatha, una giovane ragazza madre che irromperà nella sua vita, fino a quel momento monotona e solitaria, risvegliando in lui affetti e sentimenti da tempo sopiti e con i quali Mario sarà costretto a fare i conti.