



ROMA CAPITALE

Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico
Sovrintendenza ai Beni Culturali

musei in **ROMA** comune

Galleria d'Arte Moderna

in collaborazione con
Zetema
progetto cultura



LUOGHI, FIGURE, NATURE MORTE

Opere della Galleria d'Arte Moderna di Roma Capitale

VISITE DIDATTICHE GRATUITE* A TUTTE LE SCUOLE

Un'inedita lettura dei patrimoni d'Arte moderna più importanti nella città di Roma in mostra nella storica sede della Galleria d'Arte moderna in via Francesco Crispi dallo scorso novembre riaperta al pubblico. Tre i temi per un percorso trasversale attraverso la figura, i luoghi e la natura morta. Centoquaranta le opere delle oltre tremila in collezione, dall'ultimo quarto dell'Ottocento fino al secondo dopoguerra.

Nino Costa con il suo manifesto del simbolismo a Roma in **Alla fonte**, **Felice Carena** con **Serenità** per il classicismo degli anni Venti. Ancora verso gli anni Trenta con opere come **Giocatore di Ping-Pong** di **Giuseppe Capogrossi**, **Giovani in riva al mare** di **Franco Gentilini**, **Combattimento di gladiatori** di **Giorgio de Chirico** insieme ad un prezioso nucleo di dipinti della **Scuola Romana**. Al secondo piano l'adesione al Novecento di **Francalancia** e **Trombadori** verso le interpretazioni visionarie del **Sic Transit** di **Hirémy Hirschl** e de **Il Cardinal Decano** di **Scipione**, uno dei pezzi più noti della collezione.

*Nella sezione sulla Natura morta, genere caro al Novecento, le dissoluzioni formali di **Giorgio Morandi** e il tonalismo romano di **Cavalli** e **Capogrossi** accanto alle composizioni poetiche di **Casorati** dove fissità ed estraniamento suggeriscono nuove letture. Il dialogo tra tradizione e modernità, nella scultura tra Otto e Novecento, è ben rappresentato infine dal **Busto di Signora** di **Auguste Rodin** e dal realismo di **Vincenzo Gemito** fino ai capolavori degli anni Trenta con **Il Pastore** di **Arturo Martini** e la **Bagnante** di **Marino Marini** per immagini fortemente innovative ed estranee ad ogni retorica di regime.*

*l'accoglienza gratuita in visita è rivolta alle sole scuole di Roma e provincia fino a disponibilità info e prenotazioni dal lunedì alla domenica dalle 09.00 alle 21.00



06 06 08

http://www.zetema.it/musei_e_gestioni/didattica/attivita_per_le_scuole

http://www.museiincomuneroma.it/didattica/incontri_per_i_docenti/educare_alle_mostre_educare_alla_citta_2012_2013

www.zetema.it www.museiincomuneroma.it