



ROMA CAPITALE

Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico



Ministero per i Beni
e le Attività Culturali
Soprintendenza Speciale per i
Beni Archeologici di Roma

CURA ARTISTICA



10⁰wd
anni
di lettera
refvbt
ture

Comunicato stampa

LETTERATURE
X edizione
Festival Internazionale di Roma
STORIA / STORIE ~ HISTORY / STORIES

MARTEDÌ 24 MAGGIO ORE 21
Basilica di Massenzio al Foro Romano

GAY TALESE - GIANRICO CAROFIGLIO

Con l'attore **FRANCESCO CAROFIGLIO**
suona **MAX IONATA**
immagini di **PIERO POMPILI**

Martedì 24 maggio alla Basilica di Massenzio al Foro Romano alle ore 21.00 si svolge, con **GAY TALESE** e **GIANRICO CAROFIGLIO**, la **seconda serata di Letterature Festival Internazionale di Roma**, evento realizzato dall'Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico di Roma Capitale, ideato e diretto da *Maria Ida Gaeta*, direttrice della Casa delle Letterature di Roma, con la regia di *Fabrizio Arcuri* e l'organizzazione e produzione di *Zètema Progetto Cultura*.

Lo scrittore e giornalista americano **GAY TALESE**, edizioni Rizzoli, leggerà il testo inedito appositamente scritto per il Festival.

A seguire lo scrittore italiano **GIANRICO CAROFIGLIO** presenterà un adattamento di suoi testi e di testi di Gay Talese, a cura di **Francesco Carofiglio**. La lettura sarà accompagnata da elaborazioni video.

Musica live del sassofonista **MAX IONATA**.
Immagini di **PIERO POMPILI**

In caso di pioggia la serata si svolgerà al Teatro Argentina.

Gay Talese

Figlio di un sarto italiano originario di Maida in Calabria, è nato il 7 febbraio 1932 a Ocean City, New Jersey. Dopo essersi laureato all'Università dell'Alabama ha trovato il suo primo impiego nel mondo giornalistico come fattorino al New York Times. Trascorso un breve periodo nell'esercito, nel 1956 è tornato al New York Times dove ha lavorato come reporter fino al 1965. Da allora ha scritto per numerose testate, tra cui Esquire, The New Yorker, Newsweek e Harper's Magazine, meritandosi da Tom Wolfe il titolo di inventore del "New Journalism".

È autore di undici libri, tra cui ricordiamo *The Kingdom and the Power* (1969), ricostruzione della nascita e crescita del New York Times, vero mostro sacro nel mondo dell'informazione; *Onora il padre* (1971), storia e vita quotidiana di una famiglia mafiosa americana narrata dall'interno; *La donna d'altri* (1981), un approfondito reportage sull'evoluzione dei valori morali e dei costumi sessuali in America

ftra la Seconda guerra mondiale e gli anni immediatamente precedenti all'allarme AIDS; *Ai figli dei figli* (1992), racconto autobiografico sull'immigrazione della sua famiglia dall'Italia all'America poco prima della Seconda guerra mondiale; e ancora altri titoli, come *The Bridge*, sulla costruzione del ponte di Verrazano che unisce Brooklyn e Staten Island; *New York: A Serendipiter's Journey*, una serie di ritratti e saggi dedicati alla città di New York.

A maggio 2011 esce per Bur una nuova edizione di *Onora il padre*. Nel novembre 2010 è invece uscito per la prima volta in Italia, sempre per Bur, *Frank Sinatra ha il raffreddore*, una raccolta dei migliori reportage giornalistici di Gay Talese.

Bibliografia in italiano

Ai figli dei figli, Rizzoli 1992
Frank Sinatra ha il raffreddore, Bur, 2010
Onora il padre, Bur, 2011
La donna d'altri, prossimamente in Bur

Bibliografia in lingua originale

New York: A Serendipiter's Journe, Harper & Row, 1961
The Bridge: The Building of the Verrazano-Narrows Bridge, Harper & Row, 1964
The Kingdom and the Power, Cleveland: World Publishing, 1969
Fame and Obscurity, Doubleday, 1970
Honor Thy Father, Cleveland: World Publishing, 1971
Thy Neighbor's Wife, Doubleday, 1981
Unto the Sons, Alfred A. Knopf, 1992
Writing Creative Nonfiction: The Literature of Reality co-author with Barbara Lounsberry, HarperCollins, 1996
The Gay Talese Reader: Portraits and Encounters, Walker & Company, 2003
A Writer's Life, Alfred A. Knopf, 2006
The Silent Season of a Hero: The Sports Writing of Gay Talese, Walker & Company, 2010

Gianrico Carofiglio

(Bari 1961), magistrato e scrittore (parlamentare dal 2008), dopo numerose pubblicazioni giuridiche e di settore esordisce nel 2002 nella narrativa con *Testimone inconsapevole*, pubblicato da Sellerio, oggi alla cinquantasettesima edizione. Il romanzo, che introduce il personaggio dell'avvocato Guido Guerrieri, incontra l'immediato favore dei lettori e dei critici ottenendo diversi riconoscimenti riservati alle opere prime, tra cui il Premio del Giovedì "Marisa Rusconi", il premio Rhegium Iulii, il premio Città di Cuneo e il Premio Città di Chiavari. Sempre con protagonista Guerrieri, da Sellerio seguono nel 2003 *Ad occhi chiusi*, premio Lido di Camaiore, premio delle Biblioteche di Roma e "miglior noir internazionale dell'anno" 2007 in Germania secondo una giuria di librai e giornalisti, e nel 2006 *Ragionevoli dubbi*, premio Fregene e premio Viadana nel 2007, premio Tropea nel 2008. Nel 2004 da *Testimone inconsapevole* e *Ad occhi chiusi* vengono tratti due film tv, prodotti da Palomar. Nel 2004 Rizzoli pubblica il romanzo *Il passato è una terra straniera*, premio Bancarella 2005, da cui è tratto l'omonimo film prodotto da Fandango nel 2008. Nel 2007 Carofiglio pubblica per Rizzoli con il fratello Francesco il graphic novel *Cacciatori nelle tenebre*, premio Martoglio. Nello stesso anno escono da Sellerio il saggio *L'arte del dubbio* e da Emons la versione in audiolibro di *Testimone inconsapevole*, con la voce dello stesso autore. Nel 2008 gli viene conferito il Bremen Prize dalla radiotelevisione della città stato di Brema e il premio Grinzane Cavour Noir. Laterza pubblica *Né qui né altrove*, primo romanzo nella storia della casa editrice, in testa per mesi alle classifiche di vendita, ed Emons propone l'audiolibro di *Ad occhi chiusi*, sempre con la lettura dell'autore. Nel 2009 Nottetempo pubblica il dialogo *Il paradosso del poliziotto*. Nel gennaio 2010 torna l'avvocato Guido Guerrieri nel nuovo romanzo *Le perfezioni provvisorie*, l'editore è Sellerio. Il libro, che rimane per otto settimane al primo posto assoluto nelle classifiche di vendite, con quindici edizioni e una tiratura totale di 450.000 copie, ottiene il premio Selezione Campiello. A marzo, la lettura di Carofiglio nella versione audiolibro di Emons. A maggio Rizzoli pubblica *Non esiste saggezza*, premio Chiara, una raccolta di racconti con l'inedito "Il maestro di bastone", che arriva in pochi mesi a quindici edizioni, con una tiratura di oltre 220.000 copie. A ottobre, sempre per Rizzoli, esce *La manomissione delle parole*, una riflessione sul potere della lingua e sulle lingue del potere e della sopraffazione, attraverso l'analisi di cinque parole chiave del lessico civile: vergogna, giustizia, ribellione, bellezza, scelta. Sette edizioni, con una tiratura di oltre 160.000 copie.

I libri di Gianrico Carofiglio, che superano in Italia i tre milioni di copie vendute, sono tradotti in francese, spagnolo, inglese, tedesco, giapponese, greco, portoghese, turco, russo, polacco, olandese, brasiliano, catalano, rumeno, svedese, danese, ceco, finlandese, ebraico.

Bibliografia

Testimone inconsapevole, Sellerio, 2002
Ad occhi chiusi, Sellerio, 2003
Il passato è una terra straniera, Rizzoli, 2004
Ragionevoli dubbi, Sellerio, 2006
L'arte del dubbio, Sellerio, 2007
Cacciatori nelle tenebre, (con il fratello Francesco) Rizzoli, 2007
Né qui né altrove, Rizzoli, 2008
Il paradosso del poliziotto, Nottetempo, 2009
Le perfezioni provvisorie, Sellerio, 2010
Non esiste saggezza, Rizzoli, 2010
La manomissione delle parole, Rizzoli, 2010

La X edizione di Letterature Festival Internazionale di Roma si svolgerà **fino al 23 giugno** presso la Basilica di Massenzio al Foro Romano un sito suggestivo e di grande valore simbolico dove ogni anno si celebrano l'importanza, la vitalità e la forza del testo e della parola.

Gli autori protagonisti delle serate di questa edizione sono invitati a confrontarsi e pronunciarsi ispirandosi al tema **Storia/Storie**. Come sempre leggeranno al pubblico testi inediti, scritti esplorando le **connessioni tra la letteratura e la storia** e analizzando le possibili **relazioni tra verità letteraria e verità storica, tra storie immaginate e storia reale**.

La decima edizione di Letterature è anche l'occasione per ricordare la storia del nostro Festival, il suo grande successo suggellato dal bilancio pienamente positivo delle prime nove edizioni che hanno registrato un'affluenza complessiva di oltre **300.000 spettatori** e la partecipazione di **183 narratori e poeti, 88 attori, 123 musicisti e gruppi musicali**. Un gradimento e un successo dovuti soprattutto alla forza e alla qualità di una formula che, ideata sin dalla prima edizione, conserva a pieno ancora oggi la sua validità, continuando anche ad essere un modello per così tante altre manifestazioni che hanno luogo nel nostro paese e nella nostra città.

Il traguardo dei dieci anni è stato inoltre festeggiato con la decisione di accogliere, sempre in omaggio alla propria storia, **il ritorno** a Letterature di alcuni importanti scrittori stranieri come Don De Lillo e Antonio Skarmeta e italiani come Gianrico Carofiglio, Giancarlo De Cataldo, Carlo Lucarelli, Margaret Mazzantini e Sandro Veronesi.

Un altro ritorno è l'arte: ogni serata ospiterà le immagini delle opere di un artista italiano, liberamente scelto e associato dalla direzione artistica alle scritture e alle atmosfere dei testi degli autori protagonisti delle serate. I loro nomi, insieme a quelli degli attori e dei musicisti, saranno comunicati nella seconda conferenza stampa.

Proseguendo la tradizione avviata dallo scorso anno saranno ospitati, la sera del 16 giugno, i cinque autori **finalisti del Premio Strega 2011**.

Sono infine previste **due serate speciali:** la serata del 9 giugno che, con la partecipazione dello scrittore ebreo russo ma cittadino americano Gary Shteyngart e dell'autore Pavel Sanaev, rende omaggio alla **cultura russa** (anche in considerazione del fatto che il 2011 è stato proclamato anno della cultura russa in Italia e della cultura italiana in Russia) e la serata conclusiva del festival del 23 giugno che renderà omaggio a **Elsa Morante**, l'autore simbolo del Novecento italiano che con l'insieme della sua opera rappresenta al meglio il tema del rapporto tra storia e letteratura, tra storia reale e storie immaginate, tra verità dei fatti e verità della letteratura.

Tutti gli autori ospiti si alterneranno sul palco della Basilica di Massenzio in abbinamenti di due autori per ogni serata, uno/a italiano/a e uno/a straniero/a. Gli abbinamenti delle serate tra scrittori italiani e stranieri, diversamente dalle passate edizioni, sono pensati e motivati e **spesso saranno proprio gli**

autori italiani a presentare e introdurre gli autori stranieri coadiuvati anche da attori/ attrici e sempre accompagnati dal commento musicale live di formidabili musicisti.

Secondo la classica formula del Festival, anche quest'anno il cuore degli appuntamenti sarà la lettura in lingua madre dei testi inediti scritti dagli autori, ma spesso alcuni noti **attori e attrici** della scena cinematografica e teatrale presenteranno gli autori leggendo brani tratti da loro opere già edite in Italia. Le letture saranno introdotte, a volte accompagnate, sempre concluse da esecuzioni di musica live di straordinari **musicisti**. I loro nomi, insieme a quelli degli artisti e degli attori, saranno comunicati nella prossima conferenza stampa.

Le case editrici italiane che pubblicano gli autori ospiti di questa edizione sono: **Einaudi, Einaudi Stile Libero, Fandango, Feltrinelli, Garzanti, Guanda, Longanesi, Neri Pozza, Nottetempo, Mondadori, Rizzoli.**

Come nelle scorse edizioni, **Magazzini Einstein di Rai Educational** riprenderà le serate a Massenzio e intervisterà gli scrittori ospiti. Dalle riprese effettuate, verranno realizzate tre puntate che saranno trasmesse su Rai Storia, Rai 1 e Rai 3.

Ideazione e direzione artistica

MARIA IDA GAETA, direttrice della Casa delle Letterature di Roma
www.casadellelettere.it

Regia

FABRIZIO ARCURI

Organizzazione e produzione

Zètema Progetto Cultura srl www.zetema.it

Per informazioni:

Contact Center 060608 (tutti i giorni dalle ore 9.00 alle ore 21.00)
www.festivaldellelettere.it - info@festivaldellelettere.it

Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura

Patrizia Morici p.morici@zetema.it
Giusi Alessio g.alessio@zetema.it