



## JIMMIE DURHAM

### **Streets of Rome and Other Stories**

a cura di **Bartolomeo Pietromarchi**

**Inaugurazione:** mercoledì 28 novembre 2012, ore 19.00  
**Apertura al pubblico:** 29 novembre 2012 – 10 febbraio 2013

MACRO - Museo d'Arte Contemporanea Roma  
Sala Bianca - via Nizza, 138

#### **comunicato stampa**

Il MACRO presenta **dal 29 novembre 2012 al 10 febbraio 2013 *Streets of Rome and Other Stories***, la prima grande mostra personale in un museo pubblico italiano dedicata a **Jimmie Durham**, per celebrare la lunga carriera di uno degli artisti più riconosciuti e affermati del panorama internazionale.

L'esposizione, che si snoda fra installazioni, disegni e video, è stata ideata per raccogliere le opere più significative realizzate dall'artista negli ultimi dieci anni.

L'intento è inoltre quello di offrire al pubblico uno sguardo inedito e trasversale sul suo universo poetico, formale e critico, in cui oggetti e materiali, riacquistando una forza primigenia e pre-verbale, diventano simboli di una nuova cosmogonia al limite tra natura, tecnologia e civiltà.

Muovendo dalla riflessione sul rapporto particolare intrecciato con Roma — dove Durham ha vissuto per cinque anni, dal 2007 al 2012 — e sulla rilevanza del ruolo che la Capitale ha ricoperto nella produzione più recente, il titolo della mostra è mutuato dall'opera *La strada di Roma*, presentata nel 2011 a MACRO Testaccio. Saranno infatti esposti i lavori più importanti che l'artista ha ideato in questi anni, tra cui *Pursuit of Happiness* (2003), *Templum: Il sacro, il profano ed altro* (2007), *Underground and cloud connections* (2012).

L'artista realizzerà inoltre **due opere concepite appositamente per gli spazi del MACRO**, che dialogheranno con alcuni dei suoi lavori più recenti, testimonianza della sua propensione a lavorare con materiali trovati sul territorio, come il marmo di Carrara e varie tipologie di legnami.

Completa la mostra una serie di installazioni, che documentano il suo interesse per la storia dell'arte e l'iconografia, tra cui *Deposizione* (2006), *Homage to Constantin Brancusi* (2011), *Arch de Triumph (Red)* (2007) e la serie *Joe Hill Painting* (2002).

#### **Biografia**

Nato in Arkansas (U.S.A.) nel 1940, vive e lavora attualmente tra Berlino e Napoli. Attivo dagli anni Sessanta nell'ambito delle arti visive, ma anche del teatro, della performance, della saggistica e della poesia, la sua riflessione si concentra dagli anni Ottanta sull'elaborazione di sculture, assemblaggi e installazioni che attingono dalla sfera naturale e urbana, esplorando il rapporto tra oggetto, parola e significato. Le sue opere figurano nelle collezioni di numerosi musei internazionali, come il MOCA di Los Angeles e il Kiasma di Helsinki, e sono state protagoniste di importanti esposizioni personali e collettive, tra cui Documenta del 1992 e del 2012 (Kassel), le Biennali di Venezia del 1999, 2001, 2003, 2005 e la Whitney Biennial del 2006.

## **INFO PUBBLICO**

### **MACRO**

via Nizza 138, Roma

Orario: da martedì a domenica, ore 11.00-19.00 / sabato: ore 11.00-22.00

(la biglietteria chiude un'ora prima)

Da martedì a domenica dalle ore 11.00 alle ore 21.00 apertura dei cancelli (via Nizza 138 e via Reggio Emilia 54) per accedere agli spazi liberi: foyer, Hall, ristorante, caffetteria, terrazza e spazio Area.

### **MACRO Testaccio**

piazza O. Giustiniani 4, Roma

Orario: da martedì a domenica, ore 16.00-22.00

(la biglietteria chiude 30 minuti prima)

## **INGRESSO**

### **MACRO via Nizza**

Tariffa intera: non residenti 12,50 €, residenti 11,50 €.

Tariffa ridotta: non residenti 10,50 €, residenti 9,50 €.

### **MACRO Testaccio**

Tariffa intera: 6 €

Tariffa ridotta: 4 €

### **MACRO via Nizza + MACRO Testaccio**

Tariffa intera: non residenti 14,50 €, residenti 13,50 €

Tariffa ridotta: non residenti 12,50 €, residenti 11,50 €

Informazioni sugli aventi diritto alle riduzioni: [www.museomacro.org](http://www.museomacro.org)

**INFO:** +39 06 67 10 70 400

[www.museomacro.org](http://www.museomacro.org)

Join us on Facebook and Twitter: MACRO - Museo d'Arte Contemporanea Roma

## **INFO STAMPA**

Ufficio Stampa MACRO

T. +39 06 67 10 70 443 / [stampa.macro@comune.roma.it](mailto:stampa.macro@comune.roma.it)

Maria Bonmassar / M. +39 335 49 03 11 / [maria.bonmassar@tiscali.it](mailto:maria.bonmassar@tiscali.it)

Ludovica Solari / M. +39 335 577 17 37 / [ludovicasolari@gmail.com](mailto:ludovicasolari@gmail.com)

Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura

Patrizia Morici [p.morici@zetema.it](mailto:p.morici@zetema.it)

[www.zetema.it](http://www.zetema.it)

**La mostra è realizzata grazie al sostegno di Progress Fineart – Progress Insurance Broker**



### **Sponsor tecnici**



**MACROAMICI**  
Associazione Amici del MACRO

Servizi Museali  
**Zètema**  
progetto cultura