



ROMA CAPITALE
Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico



ESTATE  ROMANA
2012



Comunicato stampa

SHAKESPEARE IN GLOBE **La stagione 2012 del Silvano Toti Globe Theatre** Direzione artistica Gigi Proietti

*Il 27 giugno parte la nuova stagione dell'unico teatro elisabettiano in Italia,
nel cuore di Villa Borghese*

Roma, 15 giugno 2012

Con l'arrivo dell'estate si accendono nuovamente i riflettori del Silvano Toti Globe Theatre, la splendida struttura di Villa Borghese nata nel 2003 grazie all'impegno dell'**Amministrazione Capitolina** e della **Fondazione Silvano Toti**, per un'intuizione di **Gigi Proietti** che ancora oggi ne cura la direzione artistica. Il *Silvano Toti Globe Theatre*, unico teatro elisabettiano d'Italia, negli anni ha raccolto un successo sempre crescente, arrivando a **45.000 spettatori nel 2011**.

La **decima stagione** è promossa dall'**Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico di Roma Capitale**, la produzione è di **Politeama s.r.l.**, organizzazione e comunicazione sono di **Zètema Progetto Cultura** con il supporto di **G.V. sas**.

La stagione è realizzata con il contributo delle **Banche tesoriere di Roma Capitale** (BNL Gruppo BNP Paribas, UniCredit, Banca Monte dei Paschi di Siena). I lavori di manutenzione straordinaria del Silvano Toti Globe Theatre sono stati realizzati grazie al sostegno di **JT International (JTI)**.

Dopo il successo dello scorso anno, si conferma la collaborazione tra il Silvano Toti Globe Theatre e la **Casa del Cinema di Villa Borghese** dove ogni lunedì sarà possibile vedere le versioni cinematografiche dei titoli in calendario.

Inoltre, anche quest'anno la permanenza a teatro sarà più piacevole grazie al **Global**, l'accogliente punto ristoro affidato a *Spazio Novecento* in seguito ad una procedura ad evidenza pubblica.

Il prestigioso palcoscenico di Villa Borghese ospiterà 5 spettacoli tutti rigorosamente shakespeariani a partire dal 27 giugno. Questo il calendario:

La stagione è aperta da **FOOL. I COMICI IN SHAKESPEARE** in scena dal 27 al 30 giugno ore 21.15, 1° luglio ore 18.00 (in replica dal 28 agosto al 2 settembre ore 21.15) prodotto dalla *Compagnia Schegge di Mediterraneo* con la regia di **Consuelo Barilari**. Uno spettacolo di teatro comico e musicale scritto da **Masolino d'Amico** a partire da alcune scene di *Sogno d'una notte di mezza estate, Come vi piace, Molto rumore per nulla, La bisbetica domata* e *Due gentiluomini di Verona*. In un'atmosfera d'avanspettacolo, 5 giovani attori nei panni di cinque FOOL fanno rivivere donzelle innamorate, impetuosi giovani, re, regine e dame di corte tra canti, balli e acrobazie. Oltre 40 costumi contribuiscono a creare con ritmo frenetico un carosello di personaggi presi dal repertorio del Bardo.

Dal 4 al 15 luglio 2012 ore 21.15 torna per il sesto anno consecutivo un grande classico del Silvano Toti Globe Theatre che dal 2007 al 2011 è stato visto da 48.747 spettatori per un totale di 61 repliche: **SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE** con la regia di **Riccardo Cavallo** e la traduzione di **Simonetta Traversetti**. Una rappresentazione all'insegna del senso effimero della

felicità, in un mondo folle dove folle è l'amore. La notte di mezza estate è una notte magica in cui si contrappongono tre mondi: *il mondo della realtà* – quello di Teseo, Ippolita e la corte – *il mondo della realtà teatrale* – gli artigiani che si preparano alla rappresentazione – e *il mondo della fantasia* – quello degli spiriti e delle ombre. Un'opera in cui Shakespeare mostra la sua grandezza alternando canzoni e filastrocche, versi sciolti e parodie in un richiamo, forte, alla malinconia.

Dal 19 luglio al 5 agosto 2012 ore 21.15 è la volta de **FALSTAFF E LE ALLEGRE COMARI DI WINDSOR** per la regia di **Riccardo Cavallo** e la traduzione di **Filippo Ottoni**. Sir John Falstaff, uno degli intramontabili personaggi shakespeariani, sarà interpretato da **Ugo Pagliai**.

Mentre da un lato l'opera restituisce le atmosfere e il linguaggio della provincia inglese dell'epoca, dall'altro ricorda gli inganni, le beffe e le seduzioni tipiche del mondo boccaccesco. Mondo in cui l'esuberante Falstaff, perennemente a corto di quattrini, fa la corte a due ricche signore con l'intento di spillar loro del denaro. Ma questa disonestà costerà cara a Falstaff, non tanto per le beffe delle allegre comari, quanto per la vendetta, inappellabile, di Madre Natura.

Dal 9 al 26 agosto 2012 ore 21.15 va in scena un'altra importante produzione della stagione 2012: **GIULIO CESARE** con la regia di **Daniele Salvo** e la traduzione di **Masolino d'Amico**. **Giorgio Albertazzi** torna al Globe per vestire i panni di Giulio Cesare. La messa in scena di Salvo si avvale dell'ausilio di 30 maschere di lattice (realizzate da Michele Guaschino) che riproducono perfettamente le fattezze umane e di un gruppo di 16 attori e 15 figuranti che rivestono i 45 diversi ruoli del "Giulio Cesare". I congiurati sono uomini svuotati, indecifrabili, simili a calci in cera perché il potere ha tolto loro ogni parvenza di umanità, cancellando le loro passioni ed emozioni. I costumi fanno riferimento alla Roma classica ma senza ricorrere a nessuna contemporaneità e anche il disegno luci riproduce una Roma tetra, attraversata da temporali furiosi, lampi di luce improvvisa, deboli fiaccole e bracieri, simbolo del profondo buio interiore in cui sono calati tutti i personaggi del Giulio Cesare.

La stagione si chiude con una commedia sull'amore e sulla ricerca di identità: **COME VI PIACE** in scena dal 7 settembre 2012 ore 21.15 con la regia di **Marco Carniti** e la traduzione di **Agostino Lombardo**. Grazie alla collaborazione con il compositore **Arturo Anneschino**, la messa in scena di Carniti esalta l'aspetto musicale e poetico del testo.

Protagonista assoluta dell'opera è Rosalinda, interpretata da **Melania Giglio**, una donna in fuga da intrighi e rancori che si rifugia nel mondo dell'immaginazione e dell'amore: una foresta un po' vera, un po' falsa, un po' immaginata, dove Rosalinda e l'inseparabile cugina Celia, **Pia Lanciotti**, hanno immaginato di giocare fin dall'infanzia. In scena anche **Daniele Pecci** nel ruolo di Orlando. Nei due atti la scena cambia: una stanza-gabbia simbolica - dove avvengono lotte tra uomini, conflitti politici, incontri illeciti - rappresenta il palazzo dove vive chiusa Rosalinda, mentre un labirinto di strisce di pvc rappresenta la foresta, una natura che in movimento perpetuo avvolge i nostri personaggi come in un clima da sogno.

Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura

Giusi Alessio +39 06 82077327 +39 340 4206562 g.alessio@zetema.it
www.zetema.it

Ufficio Stampa Politeama srl Gigi Proietti

Cinzia D'Angelo tel. +39 06 37352395 +39 335 5226780 cinziadangelo@tin.it