



**Beyond The East: Oltre l'Oriente**  
**Uno sguardo sull'arte contemporanea indonesiana**  
**16 novembre 2011 - 15 gennaio 2012**  
**MACRO Testaccio**

**mostra collettiva di 15 artisti indonesiani**  
**a cura di Dominique Lora**

Comunicato stampa

Roma, 15 novembre 2011

15 grandi maestri indonesiani **Agus Suwage, F.X. Harsono, Yuli Praytno, Melati Suryodarmo, Mella Jaarsma, Heri Dono, Made Wianta, Eko Nugroho, Entang Wiharso, Ugo Untoro, Titarubi, Astari Rasyid, Arya Pandjalu, S. Teddy Darmawan e Budi Kustarto** presentano le loro opere nella mostra **"Beyond the East: Oltre l'Oriente. Uno sguardo sull'arte contemporanea indonesiana"**, a cura di **Dominique Lora**, dal **16 novembre 2011 all'8 gennaio 2012** al **MACRO Testaccio**.

Insieme rappresentano una nuova generazione di artisti che ricerca il cortocircuito culturale ed umano intuendo la necessità di costruire una nuova coscienza "glocale". Oggi America, Europa e Asia sono uniformate dalle tecnologie informatiche e condizionate dalle leggi del mercato internazionale ma condividono all'unanimità la necessità di preservare l'unicità e la diversità del loro patrimonio culturale. Le opere dei 15 artisti indonesiani rielaborano e al contempo analizzano e dissezionano le dinamiche legate al consumismo di massa e all'idolatria feticista del brand.

In quest'ultimo decennio la scena artistica indonesiana è diventata una forza trainante in grado di conquistare la scena internazionale. Se l'imposizione del potere coloniale aveva inizialmente provocato una perdita di autenticità e di riferimenti culturali, con il tempo ha generato un processo d'ibridazione del patrimonio mnemonico locale estendendone i confini semantici. Il risultato è un perenne contrasto tra forze antinomiche quali tradizione e modernità, religione e stato laico, locale e globale, favorendo una rapida crescita economica e una trasformazione strutturale della società. Queste incongruenze costituiscono il fondamento e il soggetto della mostra **"Beyond the East: Oltre l'Oriente"**, che è anche un luogo dove poter sperimentare **"l'altro"** e **"l'altrove"**, uno spazio ludico, critico e interattivo

dove il pubblico italiano potrà comprendere meglio le logiche e i codici che stanno trasformando il volto dell'Oriente, e di conseguenza quello dell'Occidente.

La mostra "Beyond The East: Oltre l'Oriente. Uno sguardo sull'arte contemporanea indonesiana", a cura di Dominique Lora, è promossa dal **Ministero degli Affari Esteri, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Roma Capitale, Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico - Sovrintendenza ai Beni Culturali, Camera di Commercio di Roma**. La mostra è organizzata e prodotta da **Glocal Project Consulting**, sponsorizzata da Ciputra Artpreneur Center e con il supporto organizzativo e i servizi museali di **Zètema Progetto Cultura**. Catalogo **Damiani**.

Questa esposizione fa parte del programma della **Biennale Internazionale di Cultura Vie della Seta** che, grazie alla sinergia tra il **Ministero degli Affari Esteri, il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e Roma Capitale**, ha in programma tra ottobre 2011 e febbraio 2012, **undici mostre** - che spaziano dalla *storia all'archeologia, dall'arte contemporanea all'attualità* - e un ricco calendario di **conferenze ed eventi**.

**Ufficio stampa Zètema Progetto Cultura**

*Patrizia Bracci, Fabiana Magri, Giusi Alessio*

*p.bracci@zetema.it; f.magri@zetema.it; g.alessio@zetema.it*