

**THE NEXT STOP - Piattaforma per l'arte contemporanea, IIIa edizione
presso il museo MAXXI di Roma, a partire dal 5 novembre 2011.**

Con il patrocinio di **Provincia e Comune di Roma**,
in collaborazione con **Zètema e BassmArt gruppo Basilichi**

The Next Stop - Piattaforma per l'arte contemporanea giunge finalmente alla sua terza edizione, in partenza sabato 5 novembre 2011 presso l'innovativo contesto del **MAXXI - Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo di Roma**, e lo fa in modo assolutamente nuovo.

Partito come educational sul management dell'arte contemporanea (due splendide edizioni all'Ara Pacis e al Palazzo delle Esposizioni), il format cambia e – da ciclo di incontri con operatori specializzati – diventa una vera e propria piattaforma, con una fase di progettazione pura in collaborazione con alcune delle realtà più interessanti nel panorama della produzione di mostre e progetti culturali di settore.

Si tratta dunque di un modello che porta a convergenza una fase seminariale – caratterizzata dalla presenza di professionisti riconosciuti – con un momento di lavoro su un project work reale, consentendo ai partecipanti di sperimentarsi a tutti gli effetti nella materia che hanno scelto di approfondire, in un periodo di sviluppo di circa un mese.

Gli argomenti affrontati da The Next Stop fanno riferimento alla **filiera dell'arte contemporanea**. Dall'analisi dei mercati, all'evoluzione delle frontiere del marketing della cultura; dalle metodologie di progettazione, agli aspetti più artistici della curatela; dai principi del fundraising/sponsorizzazione, ai processi organizzativi di eventi e festival; dai nuovi scenari legati all'avvento delle ultime tecnologie digitali, agli strumenti di comunicazione come periodici specializzati, web-zine e siti internet.

Il percorso è strutturato in **4 moduli**, sempre il **sabato, dalle ore 10.00 alle 17.00 per la parte seminariale, e dalle 17.00 alle 19.00 per i workshop operativi**, la cui fase progettuale verrà seguita dai tutor provenienti da organizzazioni italiane decisamente innovative, che hanno aderito con grande entusiasmo alla piattaforma. Il format è rivolto a professionisti o appassionati che desiderano aggiornarsi e acquisire tutti gli strumenti utili per operare nel settore dell'arte contemporanea e dei progetti culturali.

PROGRAMMA

Modulo uno, 5/11/2011- Lo scenario della contemporaneità:

Mattina - 10,00-13.00

- Cristiano Segnanfreddo (Direttore Fuoribiennale / Innov(e)tion Valley)
- Emma Zanella (Direttrice Museo MAGA)

Pomeriggio - 14.00-17.00

- Lia Rumma (Gallerista, Imprenditrice)
- Marco Altavilla (Direttore Galleria T293)

Primo workshop - Nomads Foundation: coordina **Vincenzo De Bellis** - 17.00-19.00

Modulo due, 12/11/2011 - Il project management:

Mattina - 10.00-13.00

- Mario Gorni (Direttore Careof e centro documentazione DOCVA)
- Cristina Araimo (ROMA-The Road of Contemporary Art)

Pomeriggio - 14.00 - 17.00

- Emanuela Baldi (Coordinatrice progetti Love Difference)
- Camilla Seibezzi (Cultural manager)

2 workshop - Docva Viafarini: coordina **Beatrice Bertini** - 17.00-19.00

Modulo tre, 19/11/2011 - La curatela e la comunicazione:

Mattina - 10.00-13.00

- Julia Draganovic (Curatrice, critica d'arte contemporanea)
- Francesca Fabiani (Responsabile Collezioni di Fotografia Museo MAXXI, Curatrice)

Pomeriggio - 14.00 - 17.00

- Alessio Ascari - Direttore *Kaleidoscope*
- Ilaria Marotta - Direttore *cura.magazine*

3 workshop - Ex Elettrofonica: coordina **Milovan Farronato** - 17.00 - 19.00

Modulo quattro, 26/11/2011 - I festival, gli eventi, il fundraising:

Mattina - 10.00-13.00

- Daniele Gasparinetti (Coordinatore ass. cult. Xing / Direttore esecutivo Netmage festival)
- Andrea Bellini (Direttore Museo Castello di Rivoli)

Pomeriggio - 14.00-17.00

- Massimiliano Tonelli (Direttore *Artribune*)
- Caterina Seia (Cultural manager / Art leadership development advisor Uni-Management)

4 workshop - Peep-Hole: coordinano **Cecilia Canziani e Ilaria Gianni** -17.00-19.00

DOVE

MAXXI – Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo
Via Guido Reni, 4/A - 00196 Roma

QUANDO

Tutti i sabato, dal 5 al 26 novembre 2011

Ore 10.00-17.00: Seminari e incontri / Ore 17.00-19.00: Workshop con i tutor

PER ISCRIVERSI

Compilare il form nella sezione ISCRIZIONI sul sito www.thenextstop.eu
e spedirlo all'indirizzo mail francescaforari@thenextstop.eu entro venerdì 20 ottobre 2011

**PER INFORMAZIONI E APPROFONDIMENTI SUL PROGETTO, IL PROGRAMMA E I
RELATORI**

Downing Street
Via dei Sabelli, 215
00185 Roma

Francesca Fornari
Tel. 06.64501042
Mb. 339.6423919
francescaforari@thenextstop.eu
info@thenextstop.eu
www.thenextatop.eu