



MUSEI APERTI PER FERIE

*Il Sistema dei Musei Civici resterà aperto al pubblico
in occasione delle Feste Pasquali e del week-end del 1° maggio*

Il 24 e il 25 aprile e l'1 e il 2 maggio in occasione delle Feste Pasquali e della Beatificazione di Giovanni Paolo II tutti i Musei del Sistema Musei Civici di Roma Capitale gestiti da Zètema Progetto Cultura, saranno **APERTI AL PUBBLICO** con il consueto orario, ad eccezione di Macro Testaccio e La Pelanda che resteranno chiusi.

Osserveranno un **orario straordinario**: il Planetario che il 25 aprile e il 2 maggio rimarrà aperto dalle ore 9.00 alle 14.00 (spettacoli alle 9.30, 11.00 e 12.30) e il Museo della Repubblica Romana e della Memoria Garibaldina di Porta San Pancrazio con l'orario 10-18 per il 25 aprile e 10-14 per il 2 maggio.

Il week-end del 24 e 25 aprile i musei saranno visitabili secondo la **tariffazione vigente**, mentre domenica 1 e lunedì 2 maggio il biglietto sarà di **1 euro** per tutti i siti museali.

Approfitando di queste aperture straordinarie segnaliamo l'interessante mostra **"Ritratti. Le tante facce del potere"** in corso ai Musei Capitolini fino al 25 settembre. La mostra fa parte del più ampio ciclo "I giorni di Roma" ed offre l'occasione per riflettere sul ritratto romano, vero e proprio strumento di comunicazione per affermare il prestigio politico e sociale attraverso monumenti pubblici, celebrativi, funerari e nelle stesse dimore private a partire dalla tarda età repubblicana.

Da non perdere invece, l'esposizione che verrà inaugurata il 28 aprile in occasione della Beatificazione di Giovanni Paolo II "All'Altare di Dio", ospitata dai Musei Capitolini fino al 25 settembre 2011. Una mostra che racconta la storia di un uomo straordinario e di un Pontefice che ha donato tutto se stesso al Popolo di Dio, divenendo vessillo della pace. L'esposizione raccoglierà 150 fotografie, in gran parte firmate dal noto fotografo Vittoriano Rastelli, accompagnate da dettagliate descrizioni in tre lingue (italiano, polacco e inglese). Inoltre, grazie alla collaborazione con la RAI, saranno proiettati diversi video che racconteranno la vita, gli insegnamenti ed il percorso di fede di Papa Giovanni Paolo II ma soprattutto i viaggi, i grandi discorsi, gli incontri istituzionali con le più grandi autorità ecclesiastiche e politiche e l'infinito abbraccio di Karol Wojtyła con i giovani, il suo popolo. Il tutto sarà integrato dall'esposizione di alcuni oggetti personali appartenuti a Giovanni Paolo II.

A Villa Torlonia, invece, sono in corso numerose esposizioni: al Casino dei Principi, fino al 17 luglio, si potrà visitare la mostra **"Mirko nel tempo e nel mito"**, una selezione rappresentativa di dipinti, sculture e disegni di Mirko Basaldella esposti in occasione delle celebrazioni per il centenario dalla nascita dell'artista e alla Casina delle Civette **"L'imprevedibile leggerezza della materia"** (fino al 25 settembre), esposizione che documenta con circa 30 opere l'impiego della ghisa, il significato iconografico dei suoi motivi decorativi e la sua fortuna nell'arte applicata tra Ottocento e Novecento, sia nell'arredo urbano sia in quello domestico.

Da non perdere poi, all'interno del Casino Nobile a Villa Torlonia, la riapertura dal 21 aprile del **Museo della Scuola Romana con un nuovo allestimento**. L'attuale percorso espositivo presenta una collezione arricchita da ulteriori donazioni e prestiti in comodato d'uso e da un importante nucleo di opere di notevole importanza, in deposito temporaneo, proveniente dalla

Galleria Comunale d'Arte Moderna di Roma, tra cui l'intenso *Autoritratto* di **Guttuso** del 1937, il *Pastore dormiente* di **Gisberto Ceracchini**, esposto e acquisito in occasione della II Quadriennale del 1935, così come il disegno di **Scipione** *La via che porta a San Pietro* del 1930.

Ancora, fino all'8 maggio, sarà possibile visitare la mostra "**Alessandra Giovannoni. In cammino**" presso il Museo Carlo Bilotti all'Aranciera di Villa Borghese. La mostra riunisce alcuni dei principali lavori eseguiti dall'artista tra gli anni '90 e il 2010, 30 oli di grandi e piccole dimensioni, che rappresentano il suo sguardo poetico sulla Roma che percorre nelle sue passeggiate giornaliere da casa fino a Villa Borghese attraversando Porta Pia, Via Nomentana, il Quirinale, Piazza del Popolo. In esposizione anche tre grandi trittici raffiguranti Piazza del Popolo, il Parco dei Daini, La Fontana tonda di Villa Borghese, quest'ultimo realizzato appositamente per la mostra.

Una novità assoluta sono invece le circa **settanta opere inedite** in mostra fino al 2 ottobre al Museo di Roma Palazzo Braschi. Dipinti, disegni, incisioni e bozzetti finora custoditi nei depositi, che evocano la Roma dei ludi e delle cerimonie religiose tra XVII e XVIII secolo, in continuità con i temi dell'esposizione permanente del museo.

Il Museo di Roma in Trastevere, invece, ospita fino al 5 giugno "**Uscite uscite o sorci disse un micio...Gatti e topi nella letteratura e nell'arte**". Una mostra interamente dedicata a questi due animali, il gatto ed il topo che – misterioso e affascinante l'uno, inquietante e controverso l'altro – hanno ispirato scrittori, musicisti, illustratori, poeti, artisti, autori di *film* e *cartoons*.

I Musei Civici sono: Musei Capitolini; Centrale Montemartini; Mercati di Traiano Museo dei Fori Imperiali; MACRO; Museo dell'Ara Pacis; Museo Barracco; Museo della Civiltà Romana; Museo delle Mura; Museo di Roma Palazzo Braschi; Museo Napoleonico; Museo Carlo Bilotti all'Aranciera di Villa Borghese; Museo Pietro Canonica a Villa Borghese; Museo di Roma in Trastevere; Musei di Villa Torlonia; Museo Civico di Zoologia; Planetario e Museo Astronomico; Villa di Massenzio e Museo della Repubblica Romana e della Memoria Garibaldina di Porta San Pancrazio.

Info

060608 (tutti i giorni ore 9.00 - 21.00)
www.museiincomuneroma.it www.060608.it

musei **in** ROMA
Comune

Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura

Cristina Gatta ufficiostampa@zetema.it www.zetema.it