



NUOVE FRONTIERE DEL TEATRO IN SICILIA

conversazioni, presentazioni, incontri, degustazioni, performances

Roma, CASA DEI TEATRI | giovedì 16 e venerdì 17 giugno 2011

Villino Corsini - Villa Dora Pamphilj (Largo 3 Giugno)

comunicato stampa

Negli ultimi anni è in atto una ridefinizione dei ruoli dei così detti "teatri minori", un tempo cellule a margine delle grandi strutture teatrali regionali, oggi invece soggetti culturali con un proprio specifico ruolo nelle provincie di residenza, un linguaggio personale e una programmazione autonoma territoriale.

Giovedì 16 e venerdì 17 giugno 2011 la **Casa dei Teatri di Roma** ospita due giornate dedicate alle **nuove frontiere del teatro in Sicilia** articolate in **incontri con artisti, testimonianze, video, degustazioni** per delineare il **nuovo volto dei teatri (minori) siciliani**.

L'esperienza maturata nell'ultimo triennio della **Fondazione Teatro di Noto** è punto di partenza per sollecitare spunti di discussione. Il nascente desiderio di "fare rete", sorto dall'esigenza degli stessi operatori/direttori e le competenze maturate, pongono la Fondazione al centro del processo evolutivo dello spettacolo dal vivo sia sul piano regionale sia su quello nazionale. Il programma è incentrato su **testimonianze di operatori/direttori artistici** con l'intervento di **studiosi, giornalisti, docenti universitari, artisti** che hanno preso parte a questo *rinnovamento culturale*. Un confronto fra alcuni di coloro che programmano gli spazi per il contemporaneo in Sicilia e che hanno dato un nuovo corso alle politiche culturali nell'isola.

PROGRAMMA 16 GIUGNO 2011

10.30 apertura

11.00

L'ESPERIENZA DEI TEATRI MINORI IN SICILIA, UNA SFIDA CONTEMPORANEA

Conversazione con **Corrado Russo** (direttore artistico Fondazione Teatro V.E. di Noto) e **Ninni Bruschetta** (attore e regista)

PARADOSSO SULLO "STRETTO"

Conversazione con **Dario Tomasello** (docente universitario e consulente artistico Sala Laudamo, Teatro V.E. di Messina)

QUALE LINGUAGGIO PER UN TEATRO CONTEMPORANEO?

Conversazione con **Guglielmo Ferro** (regista e direttore artistico rassegna Gesti, Catania)

14.00 break / degustazioni prodotti tipici regionali

17.00

PROMETEO, UN'ESPERIENZA EUROPEA

Presentazione del volume del progetto Focus on art and science in the performing arts

18.00/19.30 performances

DA **Perthus**

di J-M. Besset, traduzione di Anna D'Elia, breve estratto, interprete Giampiero Ciccì, introduce Anna D'Elia (produzione Fondazione Teatro V.E. di Noto)

DA **Patri i famigghia**

di Dario Tomasello, breve estratto, interpreti Roberto Bonaventura e Dario Tomasello, introduce Dario Tomasello (produzione Teatro V.E. di Messina)

Mario Venuti, tra musica e parole

show case/unplugged

PROGRAMMA 17 GIUGNO 2011

11.00

Spazio Teatro, i luoghi della scena

Con **Prof. Vittorio Fiore** (docente Università di Catania - Facoltà di Architettura di Siracusa) e **Prof. Pierpaolo Midolo** (Accademia di Belle Arti, Noto)

Nuovo Montevergini, uno spazio per la creatività

Conversazione con **Alfio Scuderi** (direttore artistico Nuovo Montevergini, Palermo)

13.00 chiusura dei lavori e degustazioni

*** Ingresso libero per tutti gli eventi**

INFORMAZIONI PER IL PUBBLICO

Roma, Casa dei Teatri (Villa Doria Pamphilj - Villino Corsini)
Largo 3 giugno 1849 angolo via di San Pancrazio - ingresso Arco dei Quattro Venti

orario: dal martedì alla domenica 10-19

INFOLINE 060608 – 0645460693

www.casadeiteatri.culturalroma.it - www.bibliotechediroma.it
www.teatrodiroma.net

INGRESSO LIBERO



Corrado Russo
Direttore Artistico
Fondazione Teatro Vittorio Emanuele di Noto
piazza XVI Maggio,1 - 96017 Noto (SR)
tel. +39 0931 896659 - fax +39 0931 896661
mail: corradorusso@fondazioneteatrodinoto.it
www.fondazioneteatrodinoto.it

Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura

Gabriella Gnetti g.gnetti@zetema.it www.zetema.it