

I DOCUMENTARI DELLA CASA DEL CINEMA

SOLO ANDATA - IL VIAGGIO DI UN TUAREG

di Fabio Caramaschi

Italia, 2010, 52'

Mercoledì 18 maggio ore 18 | Sala Kodak

Repliche

giovedì 19 maggio ore 19 | Sala Volontè

sabato 21 e domenica 22 maggio ore 18 | Sala Kodak

Sidi è un giovane Tuareg, emigrato assieme alla sua famiglia **dal Sahara Nigerino a Pordenone**, nel cuore del nord-est industriale italiano. Quando la famiglia è partita per l'Italia, sono stati costretti dalle leggi sul ricongiungimento a lasciare in Niger il figlio più piccolo, che sta crescendo con il nonno e gli ultimi custodi della tradizione, mentre il fratello Sidi diventa ogni giorno più italiano. Dopo avere vissuto metà della sua vita in Africa e metà in Italia, l'identità adolescente di Sidi è oggi **divisa fra il desiderio di integrarsi nella nuova realtà italiana e la nostalgia degli immensi spazi e della vita semplice e libera dell'infanzia africana ormai lontana**. Per affrontare i suoi dubbi e le sue paure, **è Sidi stesso ad impugnare la telecamera** per scoprire il nostro mondo e contemporaneamente rivelarci il suo.

L'inchiesta di Sidi raggiunge un fondamentale punto di svolta quando il padre riesce a vincere la sua lunga battaglia contro la burocrazia italiana e ottiene finalmente i documenti per fare venire in Italia anche il figlio più piccolo, Alkassoum.

Mentre il nonno e quelli che non hanno mai abbandonato il loro deserto lo percorrono ancora una volta in carovana, i due fratelli in Italia affrontano uniti una non facile integrazione in un mondo dove sembrano essere necessari, ma non sempre voluti.

TRAILER DEL FILM <http://www.youtube.com/watch?v=8Y7yNdIRnqA>

Autore, regista e direttore della fotografia	<i>Fabio Caramaschi</i>
Aiuto regia e montaggio	<i>Silvia Caracciolo</i>
Musica originale	<i>Riccardo Cimino - Ed. RAI Trade</i>
Suono	<i>Francesco Morosini</i>
Montaggio del suono	<i>Alessandro Cardellini</i>
Consulente alla sceneggiatura	<i>Sylvia Stevens - FactionFilms UK</i>
Produttore	<i>Fabio Caramaschi</i>
Sviluppo del progetto	<i>Igor Princic - Transmedia</i>
Sviluppato col contributo del	<i>Fondo Regionale dell' Audiovisivo del Friuli Venezia Giulia</i>

NOTE DI PRODUZIONE

I materiali realizzati nel corso di questi quasi otto anni di riresse forniscono alla storia una prospettiva diacronica e un'intimità col mondo dei protagonisti difficilmente raggiungibili con i normali tempi di produzione di un film documentario. Il film è prodotto dallo stesso autore con la collaborazione per la fase di sviluppo di Sylvia Stevens della società inglese FactionFilms e di Igor Princic della Transmedia. Solo andata ha vinto nel 2007 il premio come miglior sceneggiatura al festival del documentario "Hai visto mai?" diretto da Luca Zingaretti, nel 2009 ha ottenuto il sostegno per lo sviluppo del Fondo Regionale dell' Audiovisivo del Friuli Venezia Giulia, nel 2010 è stato trasmesso il 7 Luglio da RAITRE nel programma DOC3.

Dopo la messa in onda, il film è stato presentato in decine di proiezioni in tutt'Italia, è stato in programmazione al Cinema Nuovo Aquila di Roma nell'ambito della rassegna "contest", ha partecipato al Festival del documentario IDFA di Amsterdam, ha vinto il premio come miglior soggetto

al Festival Libero Bizzarri 2010 e il premio del pubblico al festival olandese GoShort, 2011, è stato trasmesso dal canale Holland Doc 24 di VPRO, è stato trasmesso il 4 e il 5 Aprile 2011 dalla televisione nazionale svizzera RSI e, sempre nell'aprile 2011, è stato ospite della Film Society of Lincoln Center nell'ambito del New York African Film Festival.

NOTE DI REGIA

Ho incontrato i protagonisti di questa storia quasi dieci anni fa in Niger e il rapporto di amicizia e di fiducia reciproca che si è instaurato tra noi è l'elemento fondamentale che ha permesso la realizzazione di questo lungo e complesso progetto documentario.

Grazie ad un paziente lavoro di avvicinamento, la mia telecamera è diventata per i Tuareg di Solo andata e in particolare per i giovani protagonisti Sidi ed Alkassoum, non solo un compagno di viaggio cui rivelare confidenze e desideri, ma anche un utile alleato in un difficile percorso di comprensione e di riaffermazione della propria identità culturale.

Il fatto che sia lo stesso Sidi a filmare parte delle immagini e delle interviste mi ha permesso di offrire a lui la possibilità di esprimersi e auto-rappresentarsi e al tempo stesso di fornire allo spettatore un punto di vista interno alla vicenda narrata in cui identificarsi.

BIOGRAFIA DELL'AUTORE

Milano, 10 maggio 1963

Fabio Caramaschi, autore, fotografo e regista, ha realizzato pubblicazioni monografiche e mostre fotografiche internazionali, ha diretto per agenzie UN filmati trasmessi da CNN, BBC e ha collaborato come regista con le maggiori emittenti televisive nazionali. Il rispetto e l'approccio partecipativo nei confronti dei soggetti rappresentati sono elementi centrali della sua produzione.

I suoi film documentari *Residence Roma* (2001) e *Dietro palla e dietro porta* (2004), prodotti dalla *Palomar*, hanno vinto numerosi premi tra cui il *Pegaso d'oro* al Premio Ennio Flaiano, il *Premio Italia Doc* al Festival Libero Bizzarri, il *Premio Kodak* per la fotografia, il premio *Cinemavvenire* al Genova film Festival e il premio per il miglior film al Roma Docfest.

La Casa del Cinema di Roma è una struttura promossa dall'Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico di Roma Capitale con la collaborazione dell'Assessorato alla Cultura, Arte e Sport della Regione Lazio, per la direzione artistica di Caterina d'Amico e la gestione di Zètema Progetto Cultura.

Dove	Largo Marcello Mastroianni, 1 - 00197 Roma (a 50 metri da Porta Pinciana e da Via Veneto) Ingresso: da Piazzale del Brasile e da qualunque accesso a Villa Borghese <i>Parking: Parcheggio di Villa Borghese</i> <i>La Casa del Cinema è accessibile ai visitatori disabili</i>
Informazioni	www.060608.it – www.casadelcinema.it tel. 060608
Come raggiungerci	Autobus (fermate accanto alla Casa del Cinema su Viale San Paolo del Brasile) Linee 490 – 491 – 495 – C3 – 88 – 95 – 116; Metropolitana Linea A (fermate Spagna-Villa Borghese, Barberini, Flaminio, Piazza del Popolo)
Biglietti	Ingresso gratuito
In collaborazione con	Rai; Rai Cinema 01 distribution; Banche tesoriere di Roma Capitale: BNL – Gruppo BNP Paribas; UniCredit - Banca di Roma; Banca Monte dei Paschi di Siena
Sponsor tecnici	Deluxe; Kodak
Partner tecnologico	Cinemeccanica
Bar ristorante	Cinecaffé - Casina delle Rose tel. 06 42016224 Il Cinecaffé - Casina delle Rose è aperto tutti i giorni dalle ore 9.00 alle ore 20.00

Ufficio Stampa Casa del Cinema

Zètema Progetto Cultura

Giusi Alessio g.alessio@zetema.it www.zetema.it