



"ROMANI RUMENI"

*Roma e Bucarest, Italia e Romania
due popoli e due paesi per un gemellaggio
con incontri culturali e artistici, letteratura, arte, musica, cinema*

**Piazza del Campidoglio
15 giugno 2011 ore 21.30**

Comunicato stampa

Roma, giugno 2011

Sarà una serata eccezionale quella del 15 giugno 2011, quando la michelangiotesca piazza del Campidoglio ospiterà "**Romani Rumeni**", un evento che vuole approfondire la conoscenza della cultura romena ponendo le basi per future relazioni culturali tra i due popoli. Un'occasione d'eccezione, al di là di stereotipi e pregiudizi, per far conoscere al pubblico romano "l'ultima figlia di Roma" come venne chiamata da Traiano la Romania.

L'evento, presentato da Fabrizio Gatta e Ramona Badescu, è **promosso da Roma Capitale e dalla Municipalità di Bucarest, con la collaborazione di Camera di Commercio di Roma e Rai, il patrocinio del Ministero Affari Esteri e l'organizzazione di Zetema Progetto Cultura**, una serata da vivere per chi ama la storia e la cultura.

Musica da concerto, rappresentazioni pittoriche e scultoree, danza, recitazione, proiezioni architettonici e giochi di luce, contribuiranno a fare di questa serata uno spettacolo emozionante e onirico, un "viaggio alla scoperta" della Romania anche grazie all'intervento di importanti personalità del campo culturale italo-romeno, accademici, scrittori, artisti, giornalisti.

Un'ora e mezza di contributi video e proiezioni, dal passato più antico fino alla storia più recente, a sottolineare le tradizioni di amicizia e le affinità spirituali e culturali tra i due popoli, rafforzando il rapporto di fratellanza e collaborazione tra le due identità culturali. Un'ulteriore prova di come la cultura possa essere un valido strumento per abbattimento di stereotipi e pregiudizi e far conoscere la vera ricchezza di un popolo.

PROGRAMMA

Presentano la serata

Fabrizio Gatta e Ramona Badescu

Marioara de la Gorj

Ansablul e Ramona Badescu

Melodie tradizionali rumene

Ansablul Ciocarlia

Haciaturian – Danza delle spade

European Royal Orchestra

Improvvisazione. Frammento dal Concerto di Aranjuez (J. Rodrigo)

Marius Mihalache

Brano tratto da Tristia – Ovidio

Remo Girone

Campanella (N. Paganini) | Balada (C. Porumbescu)

Alessandru Tomescu

"Vissi d'arte" dalla Tosca (G. Puccini)

Irina Iordachescu e Mario Vasiliu

Danzatore Razvan Mazilu

Cockeye's Song

Gheorge Zamfir

Dansul Raurilor Sacre

Gheorge Zamfir & Felix Goldbach
Rivisitazione dell'Ave Maria
Ramona Badescu
Ciocarlia (G. Dicu)
All Artist
"Libiamo ne' lieti calici" da La Traviata (G. Verdi)
Irina Iordachescu e Mario Vasiliu

Cenni biografici

Remo Girone ha iniziato a recitare negli anni '70 dopo aver frequentato l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica. Al grande pubblico è noto soprattutto per la sua ottima interpretazione di Tano Cariddi in "La Piovra" (1987-2001). Ha al suo attivo numerosi film ("Corleone", 1977, "Heaven" 2002) e il recente Il Gioiellino, film sul crack Parmalat. Innumerevoli sono le fiction televisive ("Dio vede e provvede", "Sospetti, Carlo Magno, Fantaghirò)), anche se non ha mai trascurato il teatro, interpretando con successo lavori quali, "Morte di un commesso viaggiatore" e "Lo zio Vanja". Declamerà una poesia in lingua rumena.

European Royal Orchestra comprende i migliori diplomati dai conservatori di tutto il mondo. Insieme a questi giovani geni ci sono artisti professionisti provenienti da orchestre di punta in Romania (Filarmonica George Enescu, Orchestra della Radio Nazionale Rumena, National Opera, l'Orchestra rappresentativa dell'Esercito).

Ansamblul Ciocarlia Bucaresti è un'importante banda di ottoni. Il suo stile musicale deriva soprattutto dalla tradizione delle danze e musica folk rumena, ma prendendo in prestito liberamente da stili musicali turchi e macedoni. È nota per la velocità e l'energia dei suoni, e dai ritmi complessi e dalla alta velocità, di clarinetto, tromba e assoli di sassofono, a volte effettuata a più di 200 battute al minuto.

Gheorghe Zamfir è un virtuosista del flauto di Pan con cui ha eseguito numerosi pezzi nonché le colonne sonore di film, come Kill Bill 1. Un suo pezzo fa da colonna sonora anche al film "Karate kid", e la famosa Cockeye's Song suonata con Ennio Morricone 30 anni fa per il film C'era una volta in America .

Irina Iordachescu è un soprano rumeno. Il suo repertorio copre l'arco che si estende dal barocco al verismo. Ha partecipato a diversi concorsi nazionali ed internazionali di canto, qualificandosi sempre ai primi posti. Duetterà con un tenore del Teatro dell'Opera di Roma.

Alexandru Tomescu concertista romeno con il suo violino Stradivarius, vincitore del concorso Paganini e presidente della fondazione culturale Remeber Enescu. Malgrado la giovane età partecipa a tantissimi concerti e festival di musica in tutto il mondo.

Razvan Mazilu inizia lo studio di danza a 3 anni. Dopo il liceo di coreografia "Floria Capsali" s'iscrive all'Università di Arte Teatrale e Cinematografica "Ion Luca Caragiale", sezione creazione coreografica. Dal 1996 collabora con i più importanti teatri di prosa e d'opera del paese. Vince numerosi premi nazionali e internazionali, lavora per la televisione romena ed è ospite con i suoi spettacoli in tanti festival di danza all'estero. Danzerà in coppia con una ballerina italiana del Teatro dell'Opera di Roma.

Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura

Patrizia Bracci con Gabriella Gnetti

p.bracci@zetema.it, g.gnetti@zetema.it

www.zetema.it

Con il Patrocinio di



Con la collaborazione di



Coordinamento organizzativo

