

*“Sonorizzazione Live Per Underview”* - all'interno della mostra fotografica Underview di Francesco Filangeri - è un progetto in cui protagonista è la creatività di ogni singolo musicista chiamato a costruire il suono di quel determinato momento. L'improvvisazione e l'interazione con gli altri musicisti creano quel momento suggerendo ulteriori punti di vista alle immagini di *Underview*.

Uno spazio per la libera improvvisazione è un luogo che trasmette un'energia drammatica e vitale sempre affascinante.

Tutto questo avverrà nei giorni 7, 14, 21, 28 luglio 2011 alle ore 17 presso la Sala S. Rita dove è allestita la mostra. Da *“Sonorizzazione Live Per Underview”* verrà poi realizzata una mostra fotografica con le immagini dei live scattate da Sabina Giulia Poli e le riflessioni dei musicisti sul significato e l'importanza dell'improvvisazione collettiva.

Dal Dipartimento di Jazz del Conservatorio di S. Cecilia diretto da Paolo Damiani hanno aderito a *“Sonorizzazione Live Per Underview”*, alternandosi nella creazione di organici sempre differenti, gli ottimi musicisti (in rigoroso ordine alfabetico):

IRENE	ANGELINO	flauto traverso
FRANCESCA	BONGIANNI	trombone
MATTEO	BRANDANI	chitarra
TIZIANA	CAVONE	voce
LUCA	COSTANTINI	chitarra
ROBERTO	DATI	chitarra
CARMEN	FALATO	sax soprano
FABIO	FOCHESATO	contrabbasso
STEFANO	LENZI	voce, loop, effetti
LUDOVICA	MANZO	voce
LISA	MARONI	voce
GIANDOMENICO	MURDOLO	sax baritono
MATTEO	PIERAVANTI	batteria, percussioni
GAIA	POSSENTI	pianoforte, tastiere
VALERIO	PRIGIOTTI	tromba
ANTONIO	RAGOSTA	chitarre
CHIARA	UCCELLO	voce
MARCO	VALABREGA	viola
FRANCESCO	ZIELLO	live electronics