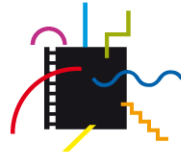


Comunicato stampa



**CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA
CINETECA NAZIONALE**

Per gli eventi della Cineteca Nazionale presso la Casa del Cinema:
martedì 7 giugno 2011

ore 16.30

proiezione di MILAREPA di Liliana Cavani

ore 18.00

presentazione del volume di Maria Francesca Agresta

IL SUONO DELL'INTERIORITÀ.

Daniele Paris per il cinema di Liliana Cavani, Luigi Di Gianni, Lorenza Mazzetti

edito da Libreria Musicale Italiana

L'incontro, che si svolge alla presenza dell'autrice del volume, sarà moderato da Nicola Calocero (Fondazione Musica per Roma) e vedrà gli interventi di Caterina d'Amico (Casa del Cinema), Liliana Cavani, Luigi Di Gianni, Lorenza Mazzetti

Continuano gli eventi organizzati dalla Cineteca Nazionale in collaborazione con la Casa del Cinema di Roma struttura promossa dall'Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico di Roma Capitale con la collaborazione dell'Assessorato alla Cultura, Arte e Sport della Regione Lazio, per la direzione artistica di Caterina d'Amico e la gestione di Zetema Progetto Cultura.

Il 7 giugno, dopo la proiezione del film di Liliana Cavani *Milarepa*, sarà presentato il volume di Maria Francesca Agresta *Il Suono dell'Interiorità. Daniele Paris per il cinema di Liliana Cavani, Luigi Di Gianni, Lorenza Mazzetti*, edito da LIM - Libreria Musicale Italiana. Il libro documenta l'attività di Daniele Paris, compositore per il cinema, direttore d'orchestra e organizzatore culturale fortemente impegnato a diffondere le espressioni più avanzate della sperimentazione musicale del Novecento. Paris ha lavorato con Liliana Cavani - per *Il Portiere di notte*, *Milarepa* e *Al di là del bene e del male* -, Luigi Di Gianni, autore di documentari di interesse etnografico, e Lorenza Mazzetti, regista tra i fondatori del Free Cinema. Autori che hanno saputo sperimentare e attraversare soggetti difficili, e, nel caso di Luigi Di Gianni, di documentazione antropologica. Con loro Daniele Paris ha lavorato in sintonia, in un continuo scambio di idee, contribuendo attraverso la musica al raggiungimento di un risultato mai banale. L'analisi del percorso del musicista si fonda su fonti documentarie in maggior parte inedite. Ma soprattutto il libro racconta una vicenda umana e professionale straordinaria. Lorenza Mazzetti, Luigi Di Gianni e Liliana Cavani con le loro testimonianze vi raccontano il nascere di un connubio indissolubile tra immagini, emozioni e suoni.

Maria Francesca Agresta insegna da oltre venticinque anni Storia della musica nei Conservatori. Specializzata in musicologia, ha approfondito negli ultimi anni le problematiche relative alla musica per film, argomento su cui ha prodotto cicli di lezioni, relazioni e saggi

Cineteca Nazionale

Centro Sperimentale di Cinematografia
via Tuscolana 1524
00173 Roma
info: 06.72294.301
www.fondazioneccsc.it

Casa del Cinema

Largo Marcello Mastroianni, 1
Ingresso da Piazzale del Brasile, Parcheggio di Villa Borghese. autobus 490 - 491 - 495 - c3 - 88 - 95 - 116 metropolitana: linea A (fermate Spagna, Barberini, Villa Borghese, Flaminio, Piazza del Popolo)
www.casadelcinema.it