



ROMA CAPITALE

Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico
Sovrintendenza ai Beni Culturali

FOTOGRAFARE LA STORIA

STEFANO LECCHI E LA REPUBBLICA ROMANA DEL 1849

Al Museo di Roma Palazzo Braschi 35 fotografie

Ottocentesche di Stefano Lecchi a confronto con 15 stampe

moderne illustrano i luoghi dell'assedio della Repubblica Romana

INAUGURAZIONE MARTEDÌ 15 NOVEMBRE 2011 ORE 18.00

Comunicato stampa

Sono rare e incerte le notizie sul "pittore-fotografo" Stefano Lecchi, nato intorno al 1805 nel territorio tra Lecco e Milano e scomparso prima del 1863. Probabilmente faceva parte dei protofotografi della Scuola Romana di Fotografia, tra cui Frédéric Flachéron, Eugène Constant e Giacomo Caneva, i quali utilizzarono la nuova tecnica del calotipo, la prima che permetteva di trarre stampe positive da un foglio di carta usato come negativo, ed eseguirono le più antiche vedute fotografiche di Roma.

La sua attività nella Capitale è attestata dal 1849 al 1859, anni in cui realizza vedute della città e il primo **reportage di guerra** sulle rovine causate dai combattimenti in difesa della Repubblica romana che, proclamata il 9 febbraio 1849, cadde dopo cinque mesi. Un'importante testimonianza sui luoghi dove Garibaldi e altri patrioti accorsi da tutta Italia avevano strenuamente difeso la città, assediata dal corpo di spedizione francese inviato a restaurare il potere papale.

Le preziose immagini realizzate da Lecchi agli albori della tecnica fotografica ebbero diffusione soprattutto in ambito garibaldino e conobbero un'immediata risonanza grazie alla loro traduzione incisoria che consentiva una più ampia divulgazione rispetto alle prime prove fotografiche.

Queste immagini sono ospitate **dal 16 novembre 2011 al 15 gennaio 2012 al Museo di Roma Palazzo Braschi** nella mostra *Fotografare la storia. Stefano Lecchi e la Repubblica romana del 1849*, promossa dall'Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico - Sovrintendenza ai Beni Culturali di Roma Capitale e dalla Biblioteca di Storia moderna e Contemporanea di Roma. La mostra è curata da Maria Pia Critelli della Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea di Roma e da Anita Margiotta dell'Archivio Fotografico del Museo di Roma.

La mostra è un'occasione unica per vedere le suggestive riprese dell'assedio di Roma del 1849. Per la prima volta infatti il reportage di Lecchi viene presentato nella sua quasi totale interezza con **trentacinque fotografie** - carte salate da calotipo - della serie di quarantuno conservata alla Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea di Roma, che appartenne ad Alessandro Calandrelli, triumviro della Repubblica Romana con Mariani e Saliceti, dopo le dimissioni di Mazzini, Saffi e Armellini. Le immagini, estremamente delicate, per esigenze conservative sono esposte a 35 lux.

In mostra inoltre **una serie di quindici fotografie scattate nell'estate 2011** da Marcello Benassai, Andrea Sabbadini e Lorenzo Scaramella negli stessi luoghi e, ove possibile, con le stesse inquadrature delle immagini di Lecchi. Le fotografie contemporanee sono state accostate, per un confronto immediato, ai relativi ingrandimenti delle fotografie antiche.

Il catalogo è realizzato da Palombi editore.

Mostra

**Fotografare la storia
Stefano Lecchi e la Repubblica Romana del 1849**

<i>Luogo</i>	Museo di Roma Palazzo Braschi - presso le sale espositive del piano terra
<i>Inaugurazione</i>	15 novembre ore 18.00
<i>Apertura al pubblico</i>	Dal 16 novembre 2011 al 15 gennaio 2012
<i>Orari</i>	Martedì-domenica 10.00-20.00, la biglietteria chiude un'ora prima. Sabato anche 20 - 01 Chiuso il lunedì
<i>Biglietteria</i>	Biglietto integrato museo – mostra: intero € 9.00 ridotto € 7.00
<i>Catalogo</i>	Palombi editore
<i>Cura della mostra</i>	Maria Pia Critelli, Anita Margiotta
<i>Enti proponenti</i>	Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico - Sovrintendenza ai Beni Culturali di Roma Capitale Biblioteca di Storia moderna e Contemporanea
<i>Organizzazione e servizi museali</i>	Zètema Progetto Cultura Srl
<i>Con la collaborazione di</i>	BNL; Unicredit Banca; Monte Paschi di Siena; Finmeccanica; Lottomatica; Vodafone
<i>Con il contributo tecnico di</i>	La Repubblica, Atac
<i>Info</i>	060608 (tutti i giorni dalle 9.00 alle 21.00) www.museodiroma.it www.museiincomune.it www.zetema.it

Ufficio stampa Zètema Progetto Cultura

Gabriella Gnetti g.gnetti@zetema.it