

ULTIMO APPUNTAMENTO DELLA SECONDA EDIZIONE DELLA RASSEGNA "AUTUNNO CONTEMPORANEO"

INNESTO #6, RI-ORIENTAMENTO
di Michela de Mattei

a cura di Daniela Cotimbo

SALA SANTA RITA 13 DICEMBRE 2013 – 10 GENNAIO 2014

INAUGURAZIONE GIOVEDÌ 12 DICEMBRE ORE 18.30

INNESTO #6, RI-ORIENTAMENTO, il progetto concepito da Michela de Mattei a cura di Daniela Cotimbo per gli spazi della Sala Santa Rita di Roma, è il quarto e ultimo appuntamento della rassegna dedicata all'arte contemporanea "AUTUNNO CONTEMPORANEO".

Questo **intervento site specific** nasce da uno studio storico della Sala Santa Rita: l'ex chiesa fondata nel 1653 nei pressi dell'Aracoeli venne rimossa nel 1928 per poi essere ricostruita nella posizione odierna nel 1937-40. Nella ricostruzione si persero alcuni riferimenti propri dell'originale tra cui, soprattutto, l'orientamento spaziale. Michela de Mattei traccia il profilo dell'interno della Sala, studia i suoi elementi portanti e li ricostruisce ruotandone il perimetro, non allo scopo di ripristinarne l'assetto iniziale, ma con l'intento di indagare la relazione che lega l'uomo allo spazio. L'artista reinterpreta l'architettura attraverso un sottile gioco di materiali quali ferro e marmo che si profilano come segni grafici permettendo allo spettatore di rintracciarne, nella trasparenza, il referente originario.

L'edificio, nel momento stesso in cui viene estrapolato dal suo contesto, perde la sua natura architettonica per diventare scultura, luogo di ingombro fisico e percettivo. L'opera si manifesta come corpo autonomo, al punto da diventare oggetto di un intervento di innesto in altri contesti spaziali.

In mostra una scultura ambientale e un video in cui i profili architettonici della Sala diventano strumenti per la comprensione del paesaggio, inglobandosi in esso e al tempo stesso tracciandone i confini.

In collaborazione con ARTNOISE. Sponsor Casale del Giglio, Travertino Pacifici.

Michela de Mattei è nata a Roma nel 1984. Nel 2008 ha conseguito la Laurea in Filosofia presso l'Università la "Sapienza" di Roma. Dal 2007 al 2012 ha affinato le sue conoscenze in ambito artistico collaborando come assistente con l'artista Giuseppe Gallo. Fin dall'inizio interessata all'aspetto materico e scultoreo degli elementi, ha utilizzato fibre vegetali, legno, ferro e altri materiali per edificare strutture che interagissero sensibilmente con lo spazio. Nel 2012 ha partecipato alla residenza *Manufatto in Situ 6* a Foligno. Nel 2013 ha vinto il primo premio al Festival della Creatività presso lo spazio FACTORY, Macro Testaccio, Roma e il premio speciale al Talent Prize. Tra le sue mostre più importanti si ricordano: *Facets of Time*, J.Cabot University, Roma 2013; *Festival della creatività*, nuovo spazio FACTORY, Macro Testaccio, Roma, 2013; *Manufatto in Situ 6*, workshop Raqs Media Collective, Foligno 2012. Vive e lavora a Roma.

La seconda edizione della rassegna "AUTUNNO CONTEMPORANEO" è promossa dall'Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica di Roma Capitale – Dipartimento Cultura – Servizio Programmazione e Gestione Spazi Culturali in collaborazione con Zètema Progetto Cultura.

Per essere informati sul progetto Autunno Contemporaneo e sulle mostre e le attività della Sala Santa Rita ci si può iscrivere alla newsletter **Culturaroma** su www.culturaroma.it.

Sala Santa Rita

via Montanara (adiacenze piazza Campitelli).

Orario di apertura: Mar-Sab ore 11.00-19.00; chiuso domenica e lunedì

Chiuso 25 e 26 dicembre 2013; 1 gennaio 2014

I giorni 24 e 31 dicembre 2013 la Sala osserverà il seguente orario: 9.00 - 17.00

Ingresso libero

www.salasantarita.culturaroma.it

www.comune.roma.it/cultura

<http://salasantarita.wordpress.com>; 060608 (tutti i giorni ore 9.00 – 21.00)

Ufficio stampa Zetema Progetto Cultura: Gabriella Gnetti 0682077305 (348 2696259) g.gnetti@zetema.it