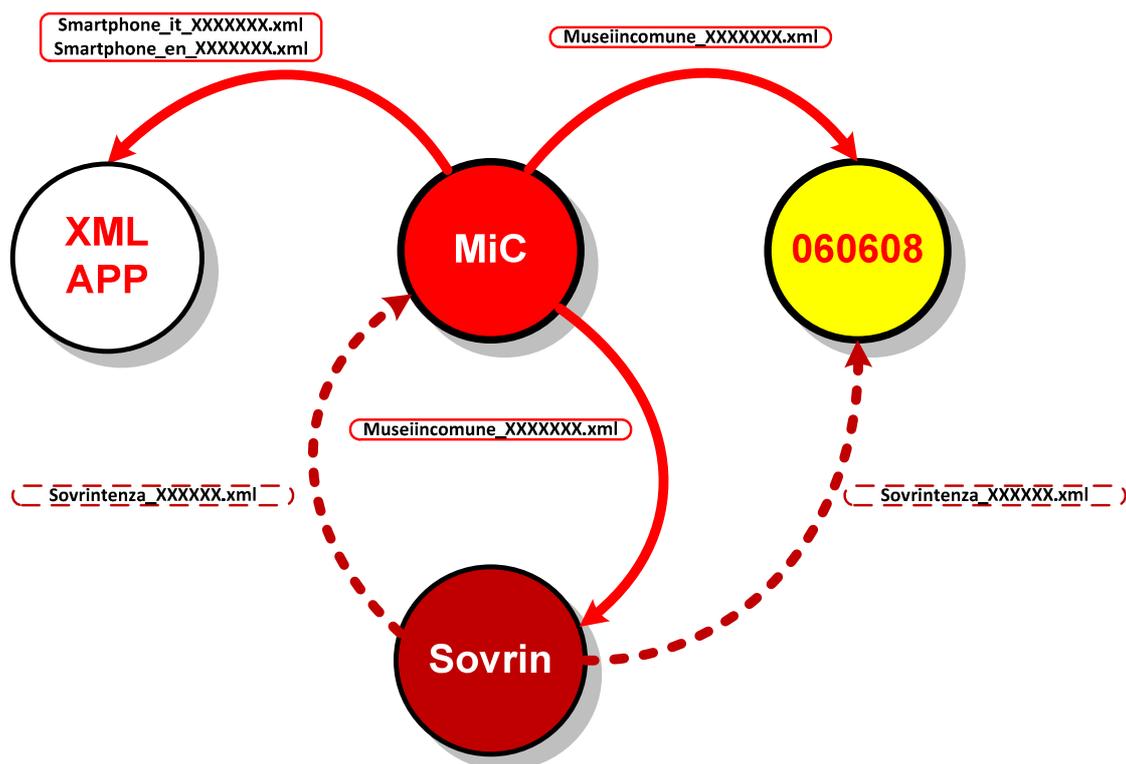


ALLEGATO C

APPENDICE A DATI TECNICI PER FLUSSI XML E CANALI SOCIAL ATTIVI

1. DTD 060608 E XML

SCHEMA FLUSSI XML



1.1. SEDI.DTD

```
<!ELEMENT categoria (elemento*)>
<!ELEMENT elemento (nome, link, descrizione, orario, indirizzi, costi, contatti,
cucine?, servizi?, keywords?, convenzioni?, note-convenzioni?)>
<!ELEMENT nome (#PCDATA)>
<!ELEMENT link (#PCDATA)>
<!ELEMENT descrizione (#PCDATA)>
<!ELEMENT orario (#PCDATA)>
<!ELEMENT indirizzi (indirizzo*)>
<!ELEMENT indirizzo (#PCDATA)>
<!ELEMENT costi (costo*)>
<!ELEMENT costo (#PCDATA)>
<!ELEMENT contatti (contatto*)>
<!ELEMENT contatto (#PCDATA)>
<!ELEMENT cucine (cucina*)>
<!ELEMENT cucina (#PCDATA)>
<!ELEMENT servizi (servizio*)>
<!ELEMENT servizio (#PCDATA)>
```

```

<!ELEMENT keywords (keyword*)>
<!ELEMENT keyword (#PCDATA)>
<!ELEMENT convenzioni (convenzione*)>
<!ELEMENT convenzione (#PCDATA)>
<!ELEMENT note-convenzioni (#PCDATA)>

<!ATTLIST categoria nome CDATA #REQUIRED>
<!ATTLIST elemento id ID #REQUIRED>
<!ATTLIST elemento cid CDATA #REQUIRED>
<!ATTLIST indirizzo label CDATA #REQUIRED>
<!ATTLIST indirizzo longitudine CDATA #REQUIRED>
<!ATTLIST indirizzo latitudine CDATA #REQUIRED>
<!ATTLIST costo label CDATA #REQUIRED>
<!ATTLIST contatto label CDATA #REQUIRED>

```

1.2. ACCOGLIENZA.DTD

```

<!ELEMENT categoria (elemento*)>
<!ELEMENT elemento (nome, link, descrizione, orario, indirizzi, costi, contatti,
cucine?, servizi?, keywords?, convenzioni?, note-convenzioni?)>
<!ELEMENT nome (#PCDATA)>
<!ELEMENT link (#PCDATA)>
<!ELEMENT descrizione (#PCDATA)>
<!ELEMENT orario (#PCDATA)>
<!ELEMENT indirizzi (indirizzo*)>
<!ELEMENT indirizzo (#PCDATA)>
<!ELEMENT costi (costo*)>
<!ELEMENT costo (#PCDATA)>
<!ELEMENT contatti (contatto*)>
<!ELEMENT contatto (#PCDATA)>
<!ELEMENT cucine (cucina*)>
<!ELEMENT cucina (#PCDATA)>
<!ELEMENT servizi (servizio*)>
<!ELEMENT servizio (#PCDATA)>
<!ELEMENT keywords (keyword*)>
<!ELEMENT keyword (#PCDATA)>
<!ELEMENT convenzioni (convenzione*)>
<!ELEMENT convenzione (#PCDATA)>
<!ELEMENT note-convenzioni (#PCDATA)>

<!ATTLIST categoria nome CDATA #REQUIRED>
<!ATTLIST elemento id ID #REQUIRED>
<!ATTLIST elemento cid CDATA #REQUIRED>
<!ATTLIST indirizzo label CDATA #REQUIRED>
<!ATTLIST indirizzo longitudine CDATA #REQUIRED>
<!ATTLIST indirizzo latitudine CDATA #REQUIRED>
<!ATTLIST costo label CDATA #REQUIRED>
<!ATTLIST contatto label CDATA #REQUIRED>

```

1.3. CULTURA.DTD

```

<!ELEMENT categoria (elemento*)>
<!ELEMENT elemento (nome, link, descrizione, orario, indirizzi, costi, contatti,
cucine?, servizi?, keywords?, convenzioni?, note-convenzioni?)>
<!ELEMENT nome (#PCDATA)>
<!ELEMENT link (#PCDATA)>
<!ELEMENT descrizione (#PCDATA)>
<!ELEMENT orario (#PCDATA)>
<!ELEMENT indirizzi (indirizzo*)>
<!ELEMENT indirizzo (#PCDATA)>
<!ELEMENT costi (costo*)>

```

```

<!ELEMENT costo (#PCDATA)>
<!ELEMENT contatti (contatto*)>
<!ELEMENT contatto (#PCDATA)>
<!ELEMENT cucine (cucina*)>
<!ELEMENT cucina (#PCDATA)>
<!ELEMENT servizi (servizio*)>
<!ELEMENT servizio (#PCDATA)>
<!ELEMENT keywords (keyword*)>
<!ELEMENT keyword (#PCDATA)>
<!ELEMENT convenzioni (convenzione*)>
<!ELEMENT convenzione (#PCDATA)>
<!ELEMENT note-convenzioni (#PCDATA)>

<!ATTLIST categoria nome CDATA #REQUIRED>
<!ATTLIST elemento id ID #REQUIRED>
<!ATTLIST elemento cid CDATA #REQUIRED>
<!ATTLIST indirizzo label CDATA #REQUIRED>
<!ATTLIST indirizzo longitudine CDATA #REQUIRED>
<!ATTLIST indirizzo latitudine CDATA #REQUIRED>
<!ATTLIST costo label CDATA #REQUIRED>
<!ATTLIST contatto label CDATA #REQUIRED>

```

1.4. EVENTI.DTD

```

<!ELEMENT categoria (elemento*)>
<!ELEMENT elemento (nome, link, descrizione, orario, tipologia?, periodo?, sedi,
indirizzi, costi, contatti, servizi?, keywords?, convenzioni?, note-
convenzioni?)>
<!ELEMENT nome (#PCDATA)>
<!ELEMENT link (#PCDATA)>
<!ELEMENT descrizione (#PCDATA)>
<!ELEMENT orario (#PCDATA)>
<!ELEMENT tipologia (#PCDATA)>
<!ELEMENT periodo (datainizio,datafine)>
<!ELEMENT datainizio (#PCDATA)>
<!ELEMENT datafine (#PCDATA)>
<!ELEMENT sedi (sede*)>
<!ELEMENT sede (nome,rappresentazioni?)>
<!ELEMENT rappresentazioni (rappresentazione+)>
<!ELEMENT rappresentazione (#PCDATA)>
<!ELEMENT indirizzi (indirizzo*)>
<!ELEMENT indirizzo (#PCDATA)>
<!ELEMENT costi (costo*)>
<!ELEMENT costo (#PCDATA)>
<!ELEMENT contatti (contatto*)>
<!ELEMENT contatto (#PCDATA)>
<!ELEMENT servizi (servizio*)>
<!ELEMENT servizio (#PCDATA)>
<!ELEMENT keywords (keyword*)>
<!ELEMENT keyword (#PCDATA)>
<!ELEMENT convenzioni (convenzione*)>
<!ELEMENT convenzione (#PCDATA)>
<!ELEMENT note-convenzioni (#PCDATA)>

<!ATTLIST categoria nome CDATA #REQUIRED>
<!ATTLIST elemento id ID #REQUIRED>
<!ATTLIST elemento cid CDATA #REQUIRED>
<!ATTLIST sede cid CDATA #REQUIRED>
<!ATTLIST indirizzo label CDATA #REQUIRED>
<!ATTLIST indirizzo longitudine CDATA #REQUIRED>
<!ATTLIST indirizzo latitudine CDATA #REQUIRED>
<!ATTLIST costo label CDATA #REQUIRED>

```


<p>Il programma di attività e iniziative che compongono l'offerta didattica per l'anno scolastico 2015/16, proposto <i>dall'Assessorato alla Cultura e allo Sport di Roma - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali e dall'Assessorato Politiche Educative e Scolastiche, Formazione, Gioventù, Sviluppo Periferie e dall'Istituzione Biblioteche di Roma</i>, con i servizi museali di Zètema Progetto Cultura ha l'obiettivo di stimolare e approfondire la conoscenza dell'arte e della storia millenaria di Roma, mettendo in rete le informazioni riguardanti i diversi aspetti del patrimonio; frequentare i musei e i luoghi dell'arte e diventare consapevoli della bellezza complessa della città, dal centro alla periferia.</p><p>Rinnovare la tradizione, rafforzare le attività con una sempre crescente sinergia tra l'istituzione e il mondo della scuola, incrementare l'interazione tra realtà museali e territorio: questi gli elementi che caratterizzano l'offerta didattica della Sovrintendenza Capitolina. Una tradizione educativa che, dalla fine degli anni '70, ha mantenuto intatta la sua mission, forte della <i>gratuità dell'offerta</i>, dell'attenzione ai contenuti scientifici e alle modalità di linguaggio in modo da avvicinare in maniera piacevole, ma consapevole, bambini e ragazzi alla conoscenza del patrimonio e favorire la crescita culturale e individuale: conoscere per crescere.</p></descrizione>

<descrizione_i18n lingua="en"></descrizione_i18n>
<descrizione_i18n lingua="fr"></descrizione_i18n>
<descrizione_i18n lingua="es"></descrizione_i18n>
<descrizione_i18n lingua="en"></descrizione_i18n>
<attributi_evento>
<contatto

tipo="url">www.museicapitolini.org/didattica/didattica_per_le_scuole/attivita_didattiche_per_le_scuole</contatto>

<contatto tipo="url">http://scuole.museiincomuneroma.it/</contatto>
<partecipazione>Prenotazione obbligatoria</partecipazione>
<orario_i18n lingua="it"></orario_i18n>
<orario_i18n lingua="en"></orario_i18n>
<orario_i18n lingua="fr"></orario_i18n>
<orario_i18n lingua="es"></orario_i18n>
<orario_i18n lingua="en"></orario_i18n>
<prezzo_i18n lingua="it"><p>Informazioni e prenotazioni 060608 tutti i giorni dalle 9.00 alle 21.00.</p></prezzo_i18n>
<prezzo_i18n lingua="en"></prezzo_i18n>
<prezzo_i18n lingua="fr"></prezzo_i18n>
<prezzo_i18n lingua="es"></prezzo_i18n>
<prezzo_i18n lingua="en"></prezzo_i18n>
<calendario>
<data_inizio>20/10/2015</data_inizio>
<data_fine>31/05/2016</data_fine>
</calendario>
<tipo>Visite guidate e didattica</tipo>
<chiave>Per le scuole</chiave>
<chiave>Iniziativa didattica</chiave>
<chiave>Scuola dell'infanzia</chiave>
<chiave>Scuola primaria</chiave>
<chiave>Scuola primaria (classi da I a III)</chiave>
<chiave>Scuola primaria (classi da I a IV)</chiave>
<chiave>Scuola primaria (classi da III a V)</chiave>
<chiave>Scuola primaria (classi IV e V)</chiave>
<chiave>Scuola primaria (classe V)</chiave>
<chiave>Scuola secondaria di I grado</chiave>
<chiave>Scuola secondaria di I grado (classe III)</chiave>
<chiave>Scuola secondaria di II grado</chiave>
<chiave>Scuola secondaria di II grado (classi da I a III)</chiave>
<chiave>Scuola secondaria di II grado (classi IV e V)</chiave>
<chiave>Scuola secondaria di II grado (classi V)</chiave>
</attributi_evento>

</evento>
<evento id="219621">
<denominazione>Terra, terra!... Per Giove!!</denominazione>
<denominazione_i18n lingua="en"></denominazione_i18n>
<denominazione_i18n lingua="fr"></denominazione_i18n>
<denominazione_i18n lingua="es"></denominazione_i18n>
<denominazione_i18n lingua="en"></denominazione_i18n>
<descrizione><p>Laboratorio creativo di modellazione della terracotta ispirato alle suggestioni suscitate dalla sezione sulla decorazione arcaica del Tempio di Giove, nella Mostra "Campidoglio. Mito memoria archeologia" a cura di Manuela Traini in collaborazione con Edelweiss Molina, docenti dell'Accademia di Belle Arti</p></descrizione>


```

    <denominazione_i18n lingua="es"></denominazione_i18n>
    <denominazione_i18n lingua="en"></denominazione_i18n>
    <descrizione>&lt;p&gt;Visite tattili, con uso di guanti e sussidi didattici
appositamente realizzati, per persone non vedenti o ipovedenti al percorso mostra
“Campidoglio.Mito memoria archeologia”&nbsp;&nbsp;&lt;/p&gt;
&lt;p&gt;La visita sar  guidata da personale specializzato dell’Associazione Museum Onlus, e
offrir  al pubblico con disabilit  visiva l’opportunit  di effettuare esplorazioni tattili di
plastici, rilievi, planimetrie e sculture presenti in Mostra&lt;/p&gt;</descrizione>
    <descrizione_i18n lingua="en"></descrizione_i18n>
    <descrizione_i18n lingua="fr"></descrizione_i18n>
    <descrizione_i18n lingua="es"></descrizione_i18n>
    <descrizione_i18n lingua="en"></descrizione_i18n>
    <attributi_evento>
      <contatto
tipo="url">www.museicapitolini.org/didattica/progetti_speciali/visite_tattili_alla_mostra_campid
oglio_mito_memoria_archeologia4</contatto>
      <partecipazione>Prenotazione obbligatoria</partecipazione>
      <orario_i18n lingua="it">&lt;p&gt;8 giugno 2016 ore 16.30 (durata 2 ore
circa)&lt;/p&gt;</orario_i18n>
      <orario_i18n lingua="en"></orario_i18n>
      <orario_i18n lingua="fr"></orario_i18n>
      <orario_i18n lingua="es"></orario_i18n>
      <orario_i18n lingua="en"></orario_i18n>
      <prezzo_i18n lingua="it">&lt;p&gt;Informazioni e prenotazioni allo 060608 tutti i
giorni dalle 9.00 alle 21.00&lt;/p&gt;&lt;p&gt;&lt;/p&gt;&lt;/prezzo_i18n>
      <prezzo_i18n lingua="en"></prezzo_i18n>
      <prezzo_i18n lingua="fr"></prezzo_i18n>
      <prezzo_i18n lingua="es"></prezzo_i18n>
      <prezzo_i18n lingua="en"></prezzo_i18n>
      <calendario>
        <data_inizio>08/06/2016</data_inizio>
        <data_fine>08/06/2016</data_fine>
      </calendario>
      <tipo>Visite guidate e didattica</tipo>
      <chiave>Progetti speciali</chiave>
      <chiave>Visita didattica</chiave>
    </attributi_evento>
  </evento>
  <evento id="220249">
    <denominazione>Visita guidata in lingua LIS italiana alla mostra "Campidoglio. Mito,
memoria, archeologia"</denominazione>
    <denominazione_i18n lingua="en"></denominazione_i18n>
    <denominazione_i18n lingua="fr"></denominazione_i18n>
    <denominazione_i18n lingua="es"></denominazione_i18n>
    <denominazione_i18n lingua="en"></denominazione_i18n>
    <descrizione>&lt;p&gt;Visita guidata da personale specializzato nella lingua LIS
italiana, che offrir  al pubblico con disabilit  uditiva l’opportunit  di visitare la mostra
secondo un progetto dedicato.&lt;/p&gt;
&lt;p&gt;La visita alla mostra, attraverso una selezione di opere, affronter  le profonde
trasformazioni dell’altra faccia, meno nota, del Campidoglio (ovvero la zona sorta presso la
Rupe Tarpea): dal meraviglioso quadro di Turner, che testimonia la visione mitica e romantica
che il sacro Colle ha sempre destato negli artisti e letterati di tutta Europa, alla decorazione
ad affresco di Palazzo Caffarelli, fino alla presenza, nello stesso, dell’ambasciata prussiana
dal 1817 e &nbsp;&nbsp;&lt;/p&gt;&lt;p&gt;La visita, riservata ad
un piccolo gruppo per facilitare la corretta percezione delle opere esposte e nel contempo
seguire agevolmente le spiegazioni dell’operatore, illustrer  al pubblico le sei sezioni della
Mostra: la visione mitica, i Caffarelli e le loro propriet , i Prussiani in Campidoglio,
l’avvento di Roma Capitale, gli anni delle demolizioni, i ritrovamenti durante le demolizioni,
il Tempio di Giove fra studi e recenti scavi, il deposito di terrecotte rinvenuto a Monte
Tarpeo.&lt;/p&gt;</descrizione>
    <descrizione_i18n lingua="en"></descrizione_i18n>
    <descrizione_i18n lingua="fr"></descrizione_i18n>
    <descrizione_i18n lingua="es"></descrizione_i18n>
    <descrizione_i18n lingua="en"></descrizione_i18n>
    <attributi_evento>

```

<contatto
tipo="url">www.museicapitolini.org/didattica/progetti_speciali/visita_guidata_in_lingua_lis_italiana_alla_mostra_campidoglio_mito_memoria_archeologia</contatto>
 <partecipazione>Prenotazione obbligatoria</partecipazione>
 <orario_i18n lingua="it"><p>7 maggio 2016 ore 16.30 (durata 2 ore circa)</p>
 <p>Appuntamento:</p>
 <p>Piazza del Campidoglio 1 - Palazzo dei Conservatori - Entrata Musei Capitolini</p></orario_i18n>
 <orario_i18n lingua="en"></orario_i18n>
 <orario_i18n lingua="fr"></orario_i18n>
 <orario_i18n lingua="es"></orario_i18n>
 <orario_i18n lingua="en"></orario_i18n>
 <prezzo_i18n lingua="it"><p>Informazioni e prenotazioni allo 060608 tutti i giorni dalle 9.00 alle 21.00</p>
 <p>Biglietto iniziativa:</p>
 <p>
 Visita ed ingresso gratuiti (prenotazione obbligatoria allo 060608)
Massimo partecipanti: 10 persone </p></prezzo_i18n>
 <prezzo_i18n lingua="en"></prezzo_i18n>
 <prezzo_i18n lingua="fr"></prezzo_i18n>
 <prezzo_i18n lingua="es"></prezzo_i18n>
 <prezzo_i18n lingua="en"></prezzo_i18n>
 <calendario>
 <data_inizio>07/05/2016</data_inizio>
 <data_fine>07/05/2016</data_fine>
 </calendario>
 <tipo>Visite guidate e didattica</tipo>
 <chiave>Progetti speciali</chiave>
 <chiave>Visita guidata</chiave>
 </attributi_evento>
 </evento>
 <evento id="220251">
 <denominazione>Visita guidata in lingua LIS italiana alla mostra "Campidoglio. Mito, memoria, archeologia"</denominazione>
 <denominazione_i18n lingua="en"></denominazione_i18n>
 <denominazione_i18n lingua="fr"></denominazione_i18n>
 <denominazione_i18n lingua="es"></denominazione_i18n>
 <denominazione_i18n lingua="en"></denominazione_i18n>
 <descrizione><p>Visita guidata da personale specializzato nella lingua LIS italiana, che offrirà al pubblico con disabilità uditiva l'opportunità di visitare la mostra secondo un progetto dedicato.</p>
 <p>La visita alla mostra, attraverso una selezione di opere, affronterà le profonde trasformazioni dell'altra faccia, meno nota, del Campidoglio (ovvero la zona sorta presso la Rupe Tarpea): dal meraviglioso quadro di Turner, che testimonia la visione mitica e romantica che il sacro Colle ha sempre destato negli artisti e letterati di tutta Europa, alla decorazione ad affresco di Palazzo Caffarelli, fino alla presenza, nello stesso, dell'ambasciata prussiana dal 1817 e alle demolizioni del XX secolo.</p><p>La visita, riservata ad un piccolo gruppo per facilitare la corretta percezione delle opere esposte e nel contempo seguire agevolmente le spiegazioni dell'operatore, illustrerà al pubblico le sei sezioni della Mostra: la visione mitica, i Caffarelli e le loro proprietà, i Prussiani in Campidoglio, l'avvento di Roma Capitale, gli anni delle demolizioni, i ritrovamenti durante le demolizioni, il Tempio di Giove fra studi e recenti scavi, il deposito di terrecotte rinvenuto a Monte Tarpeo.</p></descrizione>
 <descrizione_i18n lingua="en"></descrizione_i18n>
 <descrizione_i18n lingua="fr"></descrizione_i18n>
 <descrizione_i18n lingua="es"></descrizione_i18n>
 <descrizione_i18n lingua="en"></descrizione_i18n>
 <attributi_evento>
 <contatto
tipo="url">www.museicapitolini.org/didattica/progetti_speciali/visita_guidata_in_lingua_lis_italiana_alla_mostra_campidoglio_mito_memoria_archeologia2</contatto>
 <partecipazione>Prenotazione obbligatoria</partecipazione>
 <orario_i18n lingua="it"><p>21 maggio 2016 ore 16.30 (durata 2 ore circa)</p>
 <p>Appuntamento:</p>
 <p>Piazza del Campidoglio 1 - Palazzo dei Conservatori - Entrata Musei Capitolini</p></orario_i18n>
 <orario_i18n lingua="en"></orario_i18n>
 <orario_i18n lingua="fr"></orario_i18n>
 <orario_i18n lingua="es"></orario_i18n>
 <orario_i18n lingua="en"></orario_i18n>

<tipo>Visite guidate e didattica</tipo>
 <chiave>Progetti speciali</chiave>
 <chiave>Visita guidata</chiave>
 </attributi_evento>
 </evento>
 <evento id="183449">
 <denominazione>Incontro sul tema "Vivere e morire nella Roma antica: La Galleria Lapidaria dei Musei Capitolini"</denominazione>
 <denominazione_i18n lingua="en"></denominazione_i18n>
 <denominazione_i18n lingua="fr"></denominazione_i18n>
 <denominazione_i18n lingua="es"></denominazione_i18n>
 <denominazione_i18n lingua="en"></denominazione_i18n>
 <descrizione><p>Incontri per i docenti e per gli studenti universitari.</p><p>Incontro sul tema "Vivere e morire nella Roma antica: La Galleria Lapidaria dei Musei Capitolini"
A cura di Daniela Velestino</p></descrizione>
 <descrizione_i18n lingua="en"></descrizione_i18n>
 <descrizione_i18n lingua="fr"></descrizione_i18n>
 <descrizione_i18n lingua="es"></descrizione_i18n>
 <descrizione_i18n lingua="en"></descrizione_i18n>
 <attributi_evento>
 <contatto
 tipo="url">www.museicapitolini.org/didattica/incontri_per_docenti_e_studenti_universitari/incontro_sul_tema_vivere_e_morire_nella_roma_antica_la_galleria_lapidaria_dei_musei_capitolini</contatto>
 <contatto tipo="url">www.sovrintendenzaroma.it/</contatto>
 <contatto tipo="email">didattica@zetema.it</contatto>
 <partecipazione>Prenotazione obbligatoria</partecipazione>
 <orario_i18n lingua="it"><p>3 maggio 2016 ore 16.00
La data dell'appuntamento potrebbe subire variazioni </p></orario_i18n>
 <orario_i18n lingua="en"></orario_i18n>
 <orario_i18n lingua="fr"></orario_i18n>
 <orario_i18n lingua="es"></orario_i18n>
 <orario_i18n lingua="en"></orario_i18n>
 <prezzo_i18n lingua="it"><p>Prenotazioni obbligatoria (a partire da fine novembre 2015) allo 060608 tutti i giorni dalle 9.00 alle 21.00.
Numero massimo di partecipanti: 30.</p><p>È previsto il rilascio dell'attestato di formazione:
- SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA- La partecipazione a cinque incontri, attestata, dà diritto agli studenti dei Corsi di: Studi storico-artistici (triennale); Storia dell'arte (magistrale); Storia, Antropologia, Religioni (triennale); Scienze storiche (Età moderna-Età contemporanea / magistrale), al riconoscimento di due crediti formativi universitari;
- UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE - La partecipazione a sei incontri, attestata, dà diritto agli studenti dei Corsi di: Scienze dell'Architettura (triennale); Architettura-Progettazione architettonica (magistrale); Architettura-Progettazione urbana (magistrale); Architettura-Restauro (magistrale), al riconoscimento di due crediti formativi universitari;
- ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA - La partecipazione a otto incontri, attestata, dà diritto agli studenti di tutti i corsi al riconoscimento di due crediti formativi.</p><p>Biglietto iniziativa:<p>Partecipazione gratuita all'incontro</p></prezzo_i18n>
 <prezzo_i18n lingua="en"></prezzo_i18n>
 <prezzo_i18n lingua="fr"></prezzo_i18n>
 <prezzo_i18n lingua="es"></prezzo_i18n>
 <prezzo_i18n lingua="en"></prezzo_i18n>
 <calendario>
 <data_inizio>03/05/2016</data_inizio>
 <data_fine>03/05/2016</data_fine>
 </calendario>
 <tipo>Visite guidate e didattica</tipo>
 <chiave>Incontri per docenti e studenti universitari</chiave>
 <chiave>Incontro</chiave>
 </attributi_evento>
 </evento>
 <evento id="220244">
 <denominazione>Incontro sul tema "E a che te serve poi sto scrive e legge?... La nascita de Roma"</denominazione>
 <denominazione_i18n lingua="en"></denominazione_i18n>
 <denominazione_i18n lingua="fr"></denominazione_i18n>
 <denominazione_i18n lingua="es"></denominazione_i18n>
 <denominazione_i18n lingua="en"></denominazione_i18n>

<descrizione><p>Incontro a cura di Marcello Teodonio, Vincenzo Frustaci. In occasione del Natale di Roma, la Sovrintendenza Capitolina in collaborazione con l'Archivio Storico Capitolino e il Centro Studi Giuseppe Gioachino Belli organizzano una maratona di lettura di sonetti di Belli, che vuole essere anzitutto un omaggio che la città fa al suo massimo poeta. Per questo a leggere i sonetti sono stati convocati cittadini romani e non (oggi Belli è, dopo Dante, il poeta italiano più tradotto al mondo), uomini e donne, professori e allievi, preti e laici, e anche i rappresentanti dell'amministrazione cittadina. Una festa insomma, che vuole anche richiamare l'importanza del patrimonio unico della nostra città, umano, storico e artistico, così efficacemente rappresentato nei sonetti di Belli.</p></descrizione>

<descrizione_i18n lingua="en"></descrizione_i18n>

<descrizione_i18n lingua="fr"></descrizione_i18n>

<descrizione_i18n lingua="es"></descrizione_i18n>

<descrizione_i18n lingua="en"></descrizione_i18n>

<attributi_evento>

<contatto

tipo="url">www.museicapitolini.org/didattica/incontri_per_docenti_e_studenti_universitari/incontro_sul_tema_e_a_che_te_serve_poi_sto_scrive_e_legge_la_nascita_de_roma</contatto>

<contatto tipo="url">www.sovraintendenzaroma.it</contatto>

<partecipazione>Prenotazione obbligatoria</partecipazione>

<orario_i18n lingua="it"><p>

Mercoledì 20 aprile 2016
dalle ore 16.00 alle 19.00<p><p>Durata: 3 ore<p></orario_i18n>

<orario_i18n lingua="en"></orario_i18n>

<orario_i18n lingua="fr"></orario_i18n>

<orario_i18n lingua="es"></orario_i18n>

<orario_i18n lingua="en"></orario_i18n>

<prezzo_i18n lingua="it"><p>Partecipazione gratuita

all'incontro<p><p>Prenotazione obbligatoria<p><p>Max 100 partecipanti<p>

<p>

Info e prenotazione obbligatoria
Tel. +39 060608 (tutti i giorni ore 9.00-21.00)<p><p>Max 100 partecipanti<p><p>

È previsto il rilascio dell'attestato di formazione:

&nbsp;- SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA- La partecipazione a cinque incontri, attestata, dà diritto agli studenti dei Corsi di: Studi storico-artistici (triennale); Storia dell'arte (magistrale); Storia, Antropologia, Religioni (triennale); Scienze storiche (Età moderna-Età contemporanea / magistrale), al riconoscimento di due crediti formativi universitari;

&nbsp;- UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE - La partecipazione a sei incontri, attestata, dà diritto agli studenti dei Corsi di: Scienze dell'Architettura (triennale); Architettura-Progettazione architettonica (magistrale); Architettura-Progettazione urbana (magistrale); Architettura-Restauro (magistrale), al riconoscimento di due crediti formativi universitari;

- ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA - La partecipazione a otto incontri, attestata, dà diritto agli studenti di tutti i corsi al riconoscimento di due crediti formativi.<p></prezzo_i18n>

<prezzo_i18n lingua="en"></prezzo_i18n>

<prezzo_i18n lingua="fr"></prezzo_i18n>

<prezzo_i18n lingua="es"></prezzo_i18n>

<prezzo_i18n lingua="en"></prezzo_i18n>

<calendario>

<data_inizio>20/04/2016</data_inizio>

<data_fine>20/04/2016</data_fine>

</calendario>

<tipo>Visite guidate e didattica</tipo>

<chiave>Incontri per docenti e studenti universitari</chiave>

<chiave>Incontro</chiave>

</attributi_evento>

</evento>

<evento id="213181">

<denominazione>Campidoglio. Mito, memoria, archeologia</denominazione>

<denominazione_i18n lingua="en">Capitol. Myth, memory and archaeology</denominazione_i18n>

<denominazione_i18n lingua="fr">Le Capitole. Le mythe. La memoire, l'archeologie</denominazione_i18n>

<denominazione_i18n lingua="es">El Capitolio. Mito, memoria, arqueología</denominazione_i18n>

<denominazione_i18n lingua="en"></denominazione_i18n>

<descrizione><p class=" text-justify">In mostra&nbsp;rari documenti d'archivio, dipinti, incisioni, sculture e inediti reperti archeologici&nbsp;per narrare le trasformazioni urbanistiche del Campidoglio.<p>

<p class=" text-justify">La rassegna si propone di ricostruire le profonde trasformazioni del Campidoglio, partendo dalla visione mitica e romantica che il sacro Colle ha sempre destato

negli artisti, antiquari e letterati di tutta Europa fino all'inizio del XIX secolo. L'esposizione si snoda in sei sezioni principali. La visione mitica e romantica. I Caffarelli e i Prussiani con le loro proprietà. La proclamazione di Roma Capitale e il nuovo ruolo del Campidoglio. L'attività del Governatorato. La ricerca archeologica. Attraverso opere archivistiche e storico artistiche viene raccontata la più recente storia di questa parte del Campidoglio, poco conosciuta, e una particolare sezione è dedicata ai recenti ritrovamenti archeologici che hanno permesso di ricostruire la più antica decorazione del tempio di Giove Capitolino

In exposition there are some rare archive documents, paintings, engravings, sculptures and inherits archeological finds to narrate the urbanistic transformations of the Capitol. The aim of the exhibition is to reconstruct the deep transformations of the Capitol, starting from the mythic and romantic vision that the holy Hill has always inspired to the artists, antiquaries and European litterates until the beginning of the XIX century. The exhibition is divided into six main sections. The romantic and the mythic vision. The Caffarellis and the Prussians with their properties. The proclamation of Roma Capitale and the new task of the Capitol. The activity of the "Governatorato". The archaeological research. Trough the archival works and the historical works is narrated the most recent history of this part of the Capitol, mostly unknown, and a particular section is dedicated to the recent archaeological finds which has allowed to rebuild the ancient decoration of " Giove Capitolino".

En exposition de rares documents d'archive, des tableaux, des incisions, des sculptures et des inedites, des découvertes archeologiques pour narrer les transformations urbanistiques du Capitole. La collection se propose de reconstruire les profondes transformations du Capitole, commençant de la vision mythique et romantique que le Colle Sacré a toujours inspiré aux artistes, aux antiquaires et aux lettrés en Europe jusqu'au début du XIX siècle. L'exposition se déroule en six sections principales. La vision mythique et romantique. Les Caffarellis et les Prussiens avec leurs propriétés. La proclamation de Rome Capitale et le nouveau rôle du Capitole. L'activité du "Governatorato". La recherche archeologique. À travers des oeuvres archivistiques et historique-artistiques on a narré la plus récente histoire de cette partie du Capitole, peu connue, et une particulière section est dédiée aux recents retouvelements archeologiques qui ont permis de reconstruire la plus antique decoration du temple de Giove Capitolino.

En exposición unos documentos de archivo, unos lienzos, unas grabaciones y unas esculturas e inéditos repertorios arqueológicos para narrar las trasformaciones urbanísticas del Capitolio. La exposición se desarrolla en seis secciones principales. La visión mítica y romántica. Los Caffarellis y los Prusianos. Con sus propiedades. La proclamación en Roma Capitale y la nueva tarea del Capitolio. El actividad del Governatorato. La búsqueda arqueológica. A través de las obras archivísticas e histórico-artísticas se cuenta la más reciente historia que esta parte del Capitolio, poco conocida, y una particular sección está dedicada a unos recientes restos arqueológicos que han permitido de reconstruir la más antigua decoración del templo de "Giove Capitolino".

<descrizione_i18n lingua="en"></descrizione_i18n>

<attributi_evento>

<contatto

tipo="url">www.museicapitolini.org/mostre_ed_eventi/mostre/campidoglio_mito_memoria_archeologia</contatto>

<orario_i18n lingua="it"></p>

**Dall'1 marzo al 19 giugno 2016
**

**Tutti i giorni 9.30-19.30
**

**Chiuso il 1° maggio
La biglietteria chiude un'ora**

**prima
N.B. Per eventuali aperture e/o chiusure**

**straordinarie consultare la pagina dedicata agli
**

href="http://www.museicapitolini.org/servizi/avvisi" target="_self" class="mic-

link">avvisi</p></orario_i18n>

<orario_i18n lingua="en"></p>

**From 1st march to 19th june 2016
**

**Open daily, from 9.30 to 19.30
**

The ticket office closes one hour

**before
N.B. For eventual openings/closures please**

**visit the page dedicated to the
**

href="http://en.museicapitolini.org/servizi/avvisi" target="_self" class="mic-

link">announcements</p></orario_i18n>

<orario_i18n lingua="fr"></p>

**Du 1 mars jusqu'au 19 juin 2016
**

**Tous les jours 9,30- 19,30
**

**avant
N.B. En cas d' ouvertures et/ou**

[Online tickets](http://ticket.museiincomuneroma.it/index.php?nvpg[tour]&id=1207)
 Just show your printed receipt at turnstiles of the Capitoline Museums and the Ara Pacis Museum; no need to go to the ticket office.
 Audio guides in Italian, English, French, German, Spanish: € 5,00
 Audio guides for children in Italian and English (recommended age: 6-12 years): € 4,00.
 +39 060608 (every day, h. 9.00-21.00)
 <prezzo_i18n lingua="fr">
 Chaque première dimanche du mois accès gratuit, à l'exception du nouvel espace expositif de l'Ara Pacis, pour les citoyens résidents à Rome et même pour les résidents dans la ville métropolitaine.
 Billet combiné pour l'exposition "Le Capitole. Le mythe. La mémoire, l'archéologie", 1.3-19.6-16, pour les non résidents à Rome € 14,00 (billet incluant la taxe du tourisme pour les non résidents à Rome)
 Billet Réduit € 12,00 (billet incluant la taxe du tourisme pour les non résidents à Rome)
 Pour les citoyens résidents dans Rome Capitale (montrant un document qui certifie leur résidence)
 Billet normal € 12,00
 Billet réduit € 10,00
 Capitolini Card (Musei Capitolini + Centrale Montemartini) + exposition "Le Capitole. Le mythe. La mémoire, l'archéologie" (01/03 - 19/06/2016) (valable 7 jours):
 Billet Normal € 15,00
 Billet Réduit € 13,00
 Pour les résidents dans Rome Capitale (montrant d'un document qui certifie leur résidence)
 Billet Normal € 14,00
 Billet Réduit € 12,00
[Conditions de gratuité et réductions](http://fr.museicapitolini.org/informazioni_pratiche/condizioni_di_gratuita_e_riduzioni)
 Le billet peut être acheté même par carte de crédit et par carte de retrait.
[Accords](http://fr.museicapitolini.org/informazioni_pratiche/convenzioni)
[Acheter en ligne](http://ticket.museiincomuneroma.it/index.php?nvpg[tour]&id=1207)
 Pour les Musei Capitolini et le Museo dell'Ara Pacis il suffit présenter le reçu imprimé au control des accès, sans passer pour la billetterie.
 Pour tous les autres musées la confirmation d'ordre imprimée donne le droit à éviter la queue dans la billetterie et à retirer le billet d'entrée.
[Réservations](http://fr.museicapitolini.org/informazioni_pratiche/prenotazioni)
 (+ 39) 060608 tous les jours de 9h à 21h
 <prezzo_i18n lingua="es">
 Cada primer domingo del mes entrada gratuita, a excepción del nuevo espacio expositivo del Ara Pacis, para todos los residentes de Roma y para todos los que viven en el área metropolitana de Roma.
 Del 1 de Marzo al 19 de Junio 2016:
 Billete combinado exposición "Campidoglio. Mito, memoria, archeologia" y musei Capitolini:
 € 14,00 general
 €12,00 reducido
 Para los ciudadanos residentes en Roma Capitale (mediante exhibición de un válido documento que confirme sus residencias):
 € 12,00 general
 € 10,00 reducido
 Capitolini Card (Musei Capitolini + Centrale Montemartini) + exposición "Campidoglio. Mito, memoria, archeologia" (validez 7 días):
 € 15,00 general
 €13,00 reducido
 Para los ciudadanos residentes en Roma Capitale (mediante exhibición de un válido documento que confirme sus residencias):
 € 14,00 general
 € 12,00 reducido
[Condiciones de gratuidad y recuaciones](http://es.museicapitolini.org/informazioni_pratiche/condizioni_di_gratuita_e_riduzioni)
[Acuerdos](http://es.museicapitolini.org/informazioni_pratiche/convenzioni)

archio_si_racconta" target="_blank">attività didattiche, si divide in due macro sezioni:

 - analisi dell'aspetto "industriale"del marchio

 - produzione e al commercio marittimo&nbsp;</p><p>
 Curatore/i: Claudio Parisi Presicce, Lucrezia Ungaro, Marina Milella e Simone Pastor

 Catalogo: Gangemi Editore</p><p>
 Promotori

 Roma Capitale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali</p>
 </descrizione>
 <descrizione_i18n lingua="en" />
 <attributi_evento>
 <contatto
 tipo="url">www.sovrintendenzaroma.it/cosa_facciamo/attivita_sul_territorio/mostre/made_in_roma_marchi_di_produzione_e_di_possesto_nella_societa_antica</contatto>
 <orario_i18n lingua="it">
 <p>
 Dal 13 maggio al 20 novembre 2016

 &nbsp;Tutti i giorni ore 9.30-19.30

 La biglietteria chiude un'ora prima</p><p>
 N.B.&nbsp;
 Per eventuali aperture e/o chiusure straordinarie consultare la pagina dedicata agli Avvisi</p><p>
 &nbsp;</p><p>
 </orario_i18n>
 <orario_i18n lingua="en" />
 <prezzo_i18n lingua="it">
 <p>Biglietto d'ingresso:</p>
 <p>Ingresso gratuito,&nbsp;ad eccezione del nuovo spazio espositivo dell'Ara Pacis,&nbsp;per i&nbsp;residenti a Roma&nbsp;e nell'area della Città Metropolitana&nbsp;nella prima domenica&nbsp;ogni mese.</p><p>
 Biglietto integrato museo + mostre&nbsp;MADE in Roma. Marche di produzione e di possesso nella società antica, 13.5-20.11.2016" e "Ugo Rondinone, giorni d'oro + notti d'argento, 10.6-01.09.16"</p>
 &nbsp;Intero € 14,00

 &nbsp;Ridotto € 12,00

 &nbsp;Per i cittadini residenti nel Comune di Roma&nbsp;(mediante esibizione di valido documento che attesti la residenza)

 &nbsp;Intero € 12,00

 Ridotto € 10,00</p><p>
 Ingresso ridotto
 per i dipendenti di SOFTLAB e NEATEC, previa presentazione del badge aziendale in biglietteria</p><p>
 Il biglietto è acquistabile anche con carta di credito&nbsp;bancomat</p><p>
 Gratuito per le categorie previste dallatariffazione vigente</p>
 <p>www.mercatiditraiano.it</p>
 </prezzo_i18n>
 <prezzo_i18n lingua="en" />
 <calendario>
 <data_inizio>13/05/2016</data_inizio>
 <data_fine>20/11/2016</data_fine>
 </calendario>
 <tipo>Mostre</tipo>
 <chiave>Archeologia</chiave>
 </attributi_evento>
 </evento>
 </eventi>
 </sede>
 <sede id="2324">
 <denominazione>Auditorium di Mecenate</denominazione>
 <denominazione_i18n lingua="en" />
 <descrizione />
 <eventi>
 <evento id="19186">
 <denominazione>Negli horti di Mecenate</denominazione>

```

<denominazione_i18n lingua="en" />
<descrizione>
  &lt;p&gt;&lt;b&gt;Auditorium di Mecenate&lt;/b&gt;&lt;/p&gt;
  &lt;p&gt;
    Riprendendo un uso a cui fu probabilmente destinato l'Auditorium, triclinio dedicato
    a banchetti nel corso dei quali si svolgevano letture poetiche e dissertazioni filosofiche,
    durante la visita al monumento guidata da 1 archeologo, un attore leggerà testi dei lirici greci
    o degli scrittori latini, collegati con il tema del simposio aristocratico, e brani tratti
    dall'Eneide, in omaggio alla figura di Mecenate, protettore del poeta Virgilio, e all'epoca
    augustea in cui il poema fu scritto. &lt;br /&gt;
    &lt;b&gt;Finalità didattica della visita &lt;/b&gt;&lt;br /&gt;Restituire
    l'atmosfera dell'epoca in cui il monumento fu costruito, attraverso le voci dei
    protagonisti.&lt;/p&gt;
    &lt;p&gt;&lt;b&gt;Organizzazione:&lt;/b&gt;&lt;/p&gt;
    &lt;p&gt;Soc. Coop. ARX&lt;/p&gt;
  </descrizione>
<descrizione_i18n lingua="en" />
<attributi_evento>
  <contatto
    tipo="url">www.sovraintendenzaroma.it/cosa_facciamo/attivita_sul_territorio/didattica/negli_hort
    i_di_mecenate4</contatto>
    <contatto tipo="email">arxcooperativa@gmail.com</contatto>
    <partecipazione>Prenotazione obbligatoria</partecipazione>
    <orario_i18n lingua="it">
      &lt;p&gt;
        Sabato 17 dicembre ore 11.00&lt;br /&gt;
        Durata: 90 minuti&lt;br /&gt;Numero minimo partecipanti: 10 paganti. Massimo
        30&lt;/p&gt;
      </orario_i18n>
    <orario_i18n lingua="en" />
    <prezzo_i18n lingua="it">
      &lt;p&gt;
        Soc. Coop. Arx&lt;br /&gt;
        &lt;a href="https://www.facebook.com/cooparx"
        target="_blank"&gt;www.facebook.com/cooparx&lt;/a&gt; &lt;br /&gt;
        Tel. +39 337 373414, 338 3424820&lt;br /&gt;
        Email: arxcooperativa@gmail.com&lt;br /&gt;
        &nbsp;&nbsp;&nbsp;&lt;br /&gt;&nbsp;&nbsp;&nbsp;&lt;/p&gt;
        &lt;p&gt;&lt;b&gt;Biglietto iniziativa:&lt;/b&gt;&lt;/p&gt;
        &lt;p&gt;€ 10 adulti + biglietto d'ingresso. Numero minimo partecipanti: 20
        paganti. Massimo 30&lt;/p&gt;
      </prezzo_i18n>
    <prezzo_i18n lingua="en" />
    <calendario>
      <data_inizio>17/12/2016</data_inizio>
      <data_fine>17/12/2016</data_fine>
    </calendario>
    <tipo>Visite guidate e didattica</tipo>
    <chiave>Visita didattica</chiave>
  </attributi_evento>
</evento>
</eventi>
</sede>
<sede id="2336">
  <denominazione>Stadio di Domiziano</denominazione>
  <denominazione_i18n lingua="en" />
  <descrizione />
  <eventi>
    <evento id="13883">
      <denominazione>Lo Stadio di Domiziano</denominazione>
      <denominazione_i18n lingua="en" />
      <descrizione>
        &lt;p&gt;L'area archeologica dello Stadio di Domiziano è stata riaperta al pubblico
        dopo anni di restauro e offre possibilità di visite guidate&lt;/p&gt;
        &lt;p&gt;Lo Stadio di Domiziano offre la possibilità di effettuare visite guidate
        per gruppi (di almeno 15 persone)&lt;/p&gt;
        &lt;p&gt;La missione base è raccontare un "concentrato informativo sulla
        romanità", un "infopoint" che illustra, con semplicità e immediatezza, i monumenti e
        le tracce, ancora conservate e visibili; oltre alle vestigia dello Stadio viene illustrata la
        storia dello sport e delle pratiche sportive dell'antichità, usi e costumi, fusione tra
        spettacolo "teatrale" e competizione.&lt;br /&gt;
        &lt;b&gt;Pannelli e schermi illustrano con grafici, foto e video la storia, la
        cronologia di fatti e personaggi; una particolare attenzione è ovviamente dedicata alla storia

```



```

    </evento>
  </eventi>
</sede>
<sede id="2337">
  <denominazione>Teatro di Marcello</denominazione>
  <denominazione_i18n lingua="en" />
  <descrizione />
  <eventi>
    <evento id="19161">
      <denominazione>Il Teatro dell'Attore</denominazione>
      <denominazione_i18n lingua="en" />
      <descrizione>
        &lt;p&gt;&lt;b&gt;Parco del Teatro Marcello&lt;/b&gt;&lt;/p&gt;
        &lt;p&gt;
          Giulio Cesare, Augusto, Marcello (suo genero), Giulio Savelli, Orsini; tutti
          "attori" della vita e delle trasformazioni della struttura. L'archeologo illustrerà la vita dei
          vari personaggi, oltre alle vicende del Teatro e dell'Area Archeologica che lo circonda. &lt;br
          /&gt;
          &lt;b&gt;Finalità didattica della visita&lt;/b&gt;&lt;br /&gt;far percepire
          l'importanza e la storia del monumento partendo dai personaggi storici famosi che con questo
          hanno interagito&lt;/p&gt;
          &lt;p&gt;&lt;b&gt;Organizzazione:&lt;/b&gt;&lt;/p&gt;
          &lt;p&gt;Soc. Coop. ARX&lt;/p&gt;
        </descrizione>
      <descrizione_i18n lingua="en" />
      <attributi_evento>
        <contatto
          tipo="url">www.sovraintendenzaroma.it/cosa_facciamo/attivita_sul_territorio/didattica/il_teatro_
          dell_attore</contatto>
          <contatto tipo="email">arxcooperativa@gmail.com</contatto>
          <partecipazione>Prenotazione obbligatoria</partecipazione>
          <orario_i18n lingua="it">
            &lt;p&gt;
              Domenica 25 settembre ore 11.00&lt;br /&gt;
              ore 11.00&lt;br /&gt;
              Durata: 90 minuti&lt;br /&gt;Numero minimo partecipanti: 10 paganti. Massimo
              30&lt;/p&gt;
            </orario_i18n>
            <orario_i18n lingua="en" />
            <prezzo_i18n lingua="it">
              &lt;p&gt;
                Soc. Coop. Arx&lt;br /&gt;
                &lt;a href="https://www.facebook.com/cooparx"
                target="_blank"&gt;www.facebook.com/cooparx&lt;/a&gt; &lt;br /&gt;
                Tel. +39 337 373414, 338 3424820&lt;br /&gt;
                Email: arxcooperativa@gmail.com&lt;br /&gt;
                &nbsp;&lt;br /&gt;&nbsp;&lt;/p&gt;
                &lt;p&gt;&lt;b&gt;Biglietto iniziativa:&lt;/b&gt;&lt;/p&gt;
                &lt;p&gt;
                  € 7 adulti € 5 bambini . Prezzo famiglia (2 adulti + 2 bambini) € 19. &lt;br
                  /&gt;ADATTO ANCHE PER TURISTI in Lingua Inglese e/o Francese, € 10 a persona.&lt;/p&gt;
            </prezzo_i18n>
            <prezzo_i18n lingua="en" />
            <calendario>
              <data_inizio>25/09/2016</data_inizio>
              <data_fine>25/09/2016</data_fine>
            </calendario>
            <tipo>Visite guidate e didattica</tipo>
            <chiave>Visita didattica</chiave>
          </attributi_evento>
        </evento>
      </eventi>
    </sede>
  </sedi>
</import060608>

```

1.8. SMARTPHONE_IT.XML

```

<?xml version="1.0" encoding="utf-8"?>
<musei>
  <museo id="132">
    <nome>Portale dei Musei in Comune</nome>
    <sitoweb>http://www.museiincomuneroma.it</sitoweb>
  </museo>

```

```

<mostreeventi>
  <mostraevento id="220212">
    <datainizio>22/04/2016</datainizio>
    <datafine>13/11/2016</datafine>
    <giornichiusura></giornichiusura>
  </mostraevento>
<sitoweb>http://www.museiincomuneroma.it/mostre_ed_eventi/eventi/viaggi_nell_antica_roma_2_s
torie_2_percorsi2</sitoweb>
  <tipo>Evento|Manifestazioni</tipo>
  <nome>Viaggi nell'Antica Roma - 2 storie, 2 percorsi</nome>
  <sottotitolo>a cura di Piero Angela e Paco Lanciano</sottotitolo>
  <abstract>&lt;p&gt;
Dopo lo straordinario successo degli scorsi anni, dal 22 aprile al 30 ottobre tornano i
progetti di valorizzazione del "Foro di Augusto" e del&nbsp; "Foro di Cesare"
disponibili in 8 lingue.&lt;br /&gt;&lt;b&gt;PROROGATO FINO AL 13
NOVEMBRE&lt;/b&gt;&lt;/p&gt;&lt;/abstract>
  <descrizione>&lt;p&gt;La Roma di Cesare e di Augusto torna a vivere in tutta la sua
suggerione grazie ai &lt;b&gt;"Viaggi nell'antica Roma"&lt;/b&gt;, 2 storie e 2
percorsi&lt;b&gt;&nbsp;&lt;/b&gt;promossi&lt;b&gt;&nbsp;&lt;/b&gt;da &lt;i&gt;Roma
Capitale&lt;/i&gt;&lt;i&gt;- Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali &lt;/i&gt;e
prodotti da &lt;i&gt;Z&eacute;ma Progetto Cultura&lt;/i&gt;. L'ideazione e la cura sono di
&lt;b&gt;Piero Angela&lt;/b&gt; e &lt;b&gt;Paco Lanciano &lt;/b&gt;con la storica
collaborazione di &lt;i&gt;Gaetano Capasso&lt;/i&gt; e con la Direzione Scientifica della
&lt;i&gt;Sovrintendenza Capitolina. &lt;/i&gt;&lt;p&gt;&lt;p&gt;Un'iniziativa, partita nel
2014 con il Foro di Augusto e ampliata nel 2015 con il Foro di Cesare, che anche lo scorso
anno ha raggiunto un successo straordinario con &lt;b&gt;158.000 spettatori&lt;/b&gt;
provenienti da ogni parte del mondo e con un altissimo gradimento
complessivo.&lt;b&gt;&nbsp;&lt;/b&gt;&lt;p&gt;&lt;p&gt;Il progetto "Viaggi nell'antica
Roma" racconta il Foro di Augusto e il Foro di Cesare partendo da pietre, frammenti e
colonne presenti, con l'uso di tecnologie all'avanguardia. Gli spettatori vengono
accompagnati dalla &lt;b&gt;voce di Piero Angela&lt;/b&gt; e da &lt;b&gt;magnifici filmati e
ricostruzioni&lt;/b&gt; che mostrano i luoghi cos&iacute; come si presentavano nell'antica Roma:
una rappresentazione emozionante ed allo stesso tempo ricca di informazioni dal grande
rigore storico e scientifico.&lt;p&gt;&lt;p&gt;&lt;b&gt;Due storie e due percorsi
nell'antica Roma da vivere separatamente &lt;b&gt;(s&lt;/i&gt;&lt;i&gt;ingolo
spettacolo &lt;/i&gt;&lt;i&gt;€ 15 intero; € 10 ridotto)&lt;/i&gt;&lt;b&gt;ma anche in forma
combinata nella stessa serata o in due serate diverse
&lt;b&gt;(c&lt;/i&gt;&lt;i&gt;ombinato Foro di Cesare + Foro di Augusto intero €
25; ridotto € 17). &lt;/i&gt;&lt;p&gt;&lt;p&gt;È possibile acquistare i biglietti in loco, tramite il numero
060608, nei Punti Informativi Turistici o sul sito web dedicato &lt;a
href="http://www.viaggioneifori.it"
target="_self"&lt;b&gt;www.viaggioneifori.it&lt;/b&gt;&lt;/a&gt;. &lt;b&gt;&nbsp;&lt;/b&gt;
&lt;p&gt;&lt;p&gt;Grazie ad appositi sistemi audio con &lt;b&gt;cuffie&lt;/b&gt; gli
spettatori possono ascoltare la musica, gli effetti speciali e il racconto di Piero Angela
in &lt;b&gt;8 lingue &lt;/b&gt;(italiano, inglese, francese, russo, spagnolo, tedesco,
cinese e giapponese).&lt;p&gt;&lt;p&gt;&lt;b&gt;Le modalità di accesso ai due spettacoli
sono differenti. Per il "Foro di Augusto" &lt;/b&gt;sono previste tre repliche secondo il
calendario pubblicato&lt;b&gt;&nbsp;&lt;/b&gt;( &lt;i&gt;durata 40 minuti&lt;/i&gt;)
mentre per il &lt;b&gt;"Foro di Cesare"&lt;/b&gt; è possibile accedere ogni 20 minuti
secondo il calendario pubblicato&lt;b&gt;&nbsp;&lt;/b&gt;( &lt;i&gt;percorso itinerante
in quattro tappe, ciascuna della durata di circa 10 minuti e per la durata complessiva di
circa 50 minuti, inclusi i tempi di spostamento&lt;/i&gt;).&lt;p&gt;&lt;p&gt;
&lt;b&gt;FORO DI CESARE&lt;/b&gt;&lt;br /&gt;
Lo spettacolo all'interno del Foro di Cesare è itinerante. Si accede dalla scala accanto
alla Colonna Traiana e si attraversa il Foro di Traiano su una passerella realizzata
appositamente.&lt;br /&gt;
Attraverso la &lt;b&gt;galleria sotterranea dei Fori Imperiali&lt;/b&gt;, aperta al pubblico
per la prima volta lo scorso anno, si raggiunge di Foro di Cesare e si prosegue cos&iacute; fino
alla Curia Romana.&lt;br /&gt;
Il racconto di Piero Angela, accompagnato da &lt;b&gt;ricostruzioni&lt;/b&gt; e
&lt;b&gt;filmati&lt;/b&gt; parte dalla &lt;b&gt;storia degli scavi&lt;/b&gt; realizzati per
la costruzione di Via dei Fori Imperiali, quando un esercito di 1500 muratori, manovali e
operai venne mobilitato per un'operazione senza precedenti: radere al suolo un intero
quartiere e scavare in profondità tutta l'area per raggiungere il livello dell'antica Roma.
Quindi si entra nel vivo della storia partendo dai resti del maestoso &lt;b&gt;Tempio di
Venere&lt;/b&gt;, voluto da Giulio Cesare dopo la sua vittoria su Pompeo e si pu&iacute; rivivere
l'emozione della &lt;b&gt;vita del tempo&lt;/b&gt; a Roma, quando funzionari, plebei,
militari, matrone, consoli e senatori passeggiavano sotto i portici del Foro. Tra i
colonnati rimasti riappaiono le &lt;b&gt;taberne&lt;/b&gt; del tempo, cio&iacute; gli uffici e i
negozi del Foro e, tra questi, il negozio di un nummulario, una sorta di uffici cambi del
tempo. All'epoca c'era anche una grande toilette pubblica di cui sono rimasti curiosi resti.
&nbsp;&lt;b&gt;Per realizzare il suo Foro, Giulio Cesare dovette espropriare e demolire un intero
quartiere e il costo complessivo fu di 100 milioni di aurei, l'equivalente di almeno 300
milioni di euro. Accanto al Foro fece costruire la &lt;b&gt;Curia,&lt;/b&gt; la nuova sede

```


giornalisti con regolare tessera dell'Ordine Nazionale (professionisti, praticanti, pubblicisti)
forze dell'ordine e militari nazionali con tessera di riconoscimento
gruppi da 10 persone in su: ingresso ridotto € 10,00 solo Lunedì, Martedì e Mercoledì tutti gli orari
Possessori di Roma Pass solo dal Lunedì al Giovedì (1 spettacolo € 10,00, entrambi € 8,50 l'uno. € 1/spettacolo prevendita se prevista)

Convenzioni: visita la pagina delle convenzioni sul sito ufficiale
Gratis:

bambini fino a 6 anni (non compiuti)

portatori handicap e/o invalidi civili attestante una disabilità minima del 74% e accompagnatore

guide turistiche dell'Unione Europea

I biglietti sono acquistabili:

Online <http://www.viaggioneifori.it/>
target="_blank" class="mic-link external" www.viaggioneifori.it

Contact center +39 060608 (aperto tutti i giorni dalle 9.00 alle 21.00 - al costo di una telefonata urbana)

Botteghino
- Foro di Augusto su via Alessandrina, lato Largo Corrado Ricci: solo per lo spettacolo del giorno stesso e secondo disponibilità.
Orari di apertura del botteghino: 1 ora prima dell'inizio del primo spettacolo in programma in quel giorno.
- Foro di Cesare e **Foro di Traiano**, in prossimità della Colonna Traiana: solo per lo spettacolo del giorno stesso e secondo disponibilità.
Orari di apertura del botteghino: 30 minuti prima dell'inizio del primo spettacolo in programma in quel giorno
In loco non viene applicata la prevendita di € 1,00

Punti Informativi Turistici PIT:
- PIT Fiumicino, Aeroporto Leonardo Da Vinci - Arrivi Internazionali Terminal 3 tutti i giorni ore 8.00-20.45
- PIT Auditorium, Via della Conciliazione 4 tutti i giorni ore 8.30-18.00
- PIT Cinque Lune, Piazza delle Cinque Lune (Piazza Navona) aperto tutti i giorni dalle 9.30 alle 19.00
- PIT Minghetti, Via Marco Minghetti (angolo Via del Corso) aperto tutti i giorni dalle 9.30 alle 19.00
- PIT Nazionale, Via Nazionale (Palazzo delle Esposizioni) aperto tutti i giorni dalle 9.30 alle 19.00
- PIT Termini, Stazione Termini - Via Giovanni Giolitti 34, Interno edificio F - binario 24 aperto tutti i giorni ore 8.00-18.45
- PIT Fori Imperiali, Via dei Fori Imperiali aperto tutti i giorni ore 9.30-19.00 (vendita fino alle ore 18.30)
- PIT Ciampino, aeroporto G. B. Pastine (arrivi internazionali) tutti i giorni ore 8.30-18.00
- PIT Sonnino, Piazza Sydney Sonnino aperto tutti i giorni ore 9.30-20.00
- PIT Barberini, Via di San Basilio 51 da Lunedì a Venerdì ore 9.00-19.00 (vendita fino alle 18.30). Sab-Dom chiuso

Gli orari sono suscettibili di variazione senza preavviso
<http://www.060608.it/it/accoglienza/servizi/servizi-turistici>
target="_blank" class="mic-link external" [Maggiori informazioni sui P.I.T.](http://www.060608.it/it/accoglienza/servizi/servizi-turistici)

Unicamente nel caso in cui lo spettacolo venisse annullato per motivi tecnici o meteorologici, si può richiedere il rimborso. I rimborsi sono previsti per il solo spettacolo annullato.
Il rimborso può essere richiesto tassativamente entro e non oltre 15 giorni dalla data

disponibili) offre modalità e strumenti di comunicazione puntualmente diversificati per fasce d'età, con visite alle mostre, percorsi museali guidati, passeggiate botaniche, laboratori, incontri scientifici, ludici. Gli argomenti spaziano dall'archeologia all'età contemporanea, dall'architettura alla storia, dalla scienza alle tradizioni popolari, dall'arte applicata alla botanica, dalla fotografia all'astronomia.

N DETTAGLIO: Tra gli altri: "Le macchine e gli dei" alla Centrale Montemartini; "La storia della famiglia Torlonia" a Villa Torlonia; "La figura di Augusto, dal mito alle origini dell'Impero" al Museo dell'Ara Pacis; "Il viaggio nel tempo attraverso le opere e gli oggetti" del Museo Napoleonico; Roma museo diffuso. Itinerari alla scoperta della città antica, della città moderna, delle ville nobiliari, dei giardini e delle passeggiate pubbliche. Tanti laboratori per osservare, manipolare e creare, per vivere l'archeologia e l'arte oltre la mostra e attraverso l'opera, puntando sul binomio apprendimento/gioco. Fra i tanti, la nuova proposta presso i Musei Capitolini "Una giornata trionfale nell'antica Roma" e ancora: "Le statue a fumetti"; "Trova Romolo e il suo corredo"; "Costruttori e ricostruttori"; "Geroglifici e cunei", "Il piccolo erbario al giardino del Lago", "Vi racconto l'Impero di Traiano", "Adolescenza in rotta. Le isole di Moravia e Morante" e molto altro.

Un programma ricchissimo al Museo Civico di Zoologia permetterà a bambini e ragazzi di conoscere e sperimentare la natura.

MACRODIDATTICA propone tra l'altro iniziative laboratoriali legate alle mostre temporanee sui linguaggi del contemporaneo. Inoltre, diversi progetti speciali, da svolgere nell'arco di una mattina: alle scuole secondarie sono dedicati percorsi tematici per una lettura della città nella storia, concepiti come cicli cronologici, articolati in percorsi tra museo e territorio. "Roma antica", "Roma medievale", "Roma moderna", "Roma nell'800" e "Roma nel '900": storia e memoria si dispiegano come un libro di immagini, percezioni ed emozioni sui temi affrontati in classe.

Ancora, Tra luoghi e carte, permette di avvicinarsi alla storia della città e alla ricerca d'archivio attraverso itinerari integrati tra territorio e Archivio Capitolino.

Leggere la città; propone un doppio appuntamento con il museo e la biblioteca: una mattinata alla scoperta del museo o del territorio e una sosta in biblioteca per ritrovare gli argomenti della visita attraverso la lettura. Per i più piccoli, infine è riproposto in via sperimentale il progetto Apelettura: la Biblioteca va al Museo, che permetterà di far conoscere e narrare ai più piccoli il Campidoglio, i Mercati di Traiano, Piazza Navona.

Attività specifiche sono dedicate alle numerose mostre in programma, in particolare visite e laboratori alla mostra all'Ara Pacis (14 ottobre 2016).

<descrizione>
<orario> da settembre 2016 a maggio 2017</orario>
<appuntamento></appuntamento>
<bigliettoiniziativa></bigliettoiniziativa>
<bigliettoingresso></bigliettoingresso>
<infoprenotazioni> tutti i giorni, ore 9.00-21.00</infoprenotazioni>

Programma proposto da Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, dall'Assessorato alla Persona, Scuola e Comunità Solidale e dall'Istituzione Sistema delle Biblioteche Centri Culturali.

Servizi museali di Progetto Cultura

<infoprenotazioni>
<acquistoonline></acquistoonline>
<accessodisabili></accessodisabili>
<altreinfo></altreinfo>
<organizzazione></organizzazione>

<immagine>var/museicivici/storage/images/portale_dei_musei_in_comune/didattica/didattica_per_le_scuole/roma_didattica_2016_2017/729517-1-ita-IT/roma_didattica_2016_2017.jpg</immagine>
<prenotazioneobbligatoria>1</prenotazioneobbligatoria>
<luogo>Vari luoghi</luogo>
<email></email>
</didattica>
<didattica id="189866">
<datainizio>17/11/2015</datainizio>
<datafine>31/12/2016</datafine>
<giornichiusura></giornichiusura>

<sitoweb>http://www.museiincomuneroma.it/didattica/progetti_speciali/musei_da_toccare/</sitoweb>

<tipo>Iniziativa didattica</tipo>
<nome>Musei da toccare</nome>
<durata></durata>
<abstract><p>

Musei da toccare. L'accessibilità museale come superamento delle barriere architettoniche e sensoriali.
Dalla fine di novembre 2015, primi percorsi tattili al MACRO, al Museo di Roma, alla Galleria d'Arte Moderna e al Museo Napoleonico.</p><p>Dalla fine di settembre le visite tattili del Museo di Roma sono sospese per riallestimento del percorso permanente del museo, la cui riapertura è prevista alla fine dell'anno.</p></abstract>

<descrizione><p>Dal 25 novembre 2015 in quattro Musei d'Arte Moderna e Contemporanea della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali - MACRO, Museo di Roma a Palazzo Braschi, Galleria d'Arte Moderna e Museo Napoleonico - è attivo un servizio di visite guidate gratuite su prenotazione in cui è proposta l'esplorazione tattile di sei opere selezionate dalle collezioni permanenti di ciascun Museo. Per ogni opera sono state elaborate schede storico-descrittive che possono essere consultate e scaricate online.</p><p>Tra le opere che si possono esplorare, si spazierà dalla <i>portantina Braschi in legno, seta damascata e cuoio impresso a piccoli ferri</i>, conservata al Museo di Roma alla scultura in bronzo che rappresenta una <i>Bambina sulla sedia </i>di Giacomo Manzù, alla Galleria d'Arte Moderna di via Francesco Crispi. Anche l'olio su tela di Joseph Chabord <i>Napoleone durante la battaglia di Wagram</i> sarà una delle opere selezionate e il bronzo di Joseph-Charles Marin in cui è rappresentato<i> Luciano Bonaparte</i>, entrambi al Museo Napoleonico. Al MACRO, infine, tra le altre opere si potrà esplorare il mosaico di Nicola De Maria <i>Universo senza bombe, regno dei fiori, sette angeli rossi</i> del 2002.</p><p>Anche il mondo della scuola è coinvolto in questo processo di sensibilizzazione verso le disabilità con la programmazione di laboratori integrati e inclusivi per le classi di ogni ordine e grado e progetti condivisi con Istituti specializzati, come l'Istituto Statale per Sordi.</p><p>II 17 e 18 novembre 2015 si parte con un ciclo di formazione gratuita a cura di due eccellenze scientifiche nell'ambito della disabilità visiva: Il Museo Tattile Statale Omero di Ancona e il Museo Tattile di Pittura Antica e Moderna Anteros di Bologna.
La formazione è indirizzata a tutti gli operatori didattici che intendano esperire nuovi canali di comunicazione nella divulgazione del patrimonio culturale, non soltanto in rapporto a un pubblico con disabilità ma anche in termini di sviluppo di potenzialità insite nella percezione sensoriale e non strettamente visiva.</p></descrizione>

<orario><p>Da novembre 2015 a dicembre 2016</p></orario>
<appuntamento></appuntamento>
<bigliettoiniziativa></bigliettoiniziativa>
<bigliettoingresso></bigliettoingresso>
<infoprenotazioni><p>

Info e prenotazione obbligatoria
Tel. +39 060608 (tutti i giorni ore 9.00 - 21.00)</p></infoprenotazioni>

<acquistoonline></acquistoonline>
<accessodisabili></accessodisabili>
<altreinfo></altreinfo>
<organizzazione></organizzazione>

<immagine>var/museicivici/storage/images/portale_dei_musei_in_comune/didattica/progetti_speciali/musei_da_toccare/648581-1-ita-IT/musei_da_toccare.jpg|</immagine>

<prenotazioneobbligatoria>1</prenotazioneobbligatoria>
<luogo></luogo>
<email></email>
</didattica>
<didattica id="233833">
<datainizio>05/10/2016</datainizio>
<datafine>20/05/2017</datafine>
<giornichiusura></giornichiusura>

<sitoweb>http://www.museiincomuneroma.it/didattica/incontri_per_docenti_e_studenti_universitari/educare_alle_mostre_educare_alla_citta_2016_2017/</sitoweb>

<tipo>Iniziativa didattica</tipo>
<nome>Educare alle mostre, Educare alla città 2016 - 2017</nome>
<durata></durata>
<abstract><p>

Incontri per docenti e studenti universitari da Ottobre 2016 a Maggio 2017: il calendario delle visite e degli incontri è scaricabile dalla sezione "Documenti".
#educaRoma</p></abstract>

<descrizione><p>


```

        <luogo>Vari luoghi</luogo>
        <email></email>
    </didattica>
</didattiche>
</museo>
.....
.....

</musei>

```

1.9. SMARTPHONE_EN.XML

```

<?xml version="1.0" encoding="utf-8"?>
<musei>
  <museo id="132">
    <nome>Portale dei Musei in Comune</nome>
    <sitoweb>http://en.museiincomuneroma.it</sitoweb>
    <mostreeventi>
      <mostraevento id="220212">
        <datainizio>22/04/2016</datainizio>
        <datafine>13/11/2016</datafine>
        <giornichiusura></giornichiusura>
      </mostraevento>
    </mostreeventi>
    <sitoweb>http://en.museiincomuneroma.it/mostre_ed_eventi/eventi/viaggi_nell_antica_roma_2_storie_2_percorsi2</sitoweb>
    <tipo>Evento|Manifestazioni</tipo>
    <nome>Journeys through Ancient Rome: 2 stories and 2 routes</nome>
    <sottotitolo>Forum of Augustus, Forum of Caesar</sottotitolo>
    <abstract>&lt;p&gt;After the huge success of past years, the shows "Forum of Augustus" and "Forum of Caesar" by Piero Angela and Paco Lanciano return to the Imperial Fora area from April 22 to November 13, 2016.&lt;/p&gt;</abstract>
    <descrizione>&lt;p&gt;After the huge success of last year, the "Forum of Augustus" returns and the project&nbsp;for the enhancement of the Imperial Fora area gets bigger with an exciting new stage: "Forum of Caesar" by Piero Angela and Paco Lanciano.&lt;p&gt;&lt;p&gt;An unusual night walk in the heart of the Imperial Fora brings to a further step the journey through the history of ancient Rome began last year with Piero Angela and Paco Lanciano's project of the "Forum of Augustus.&quot; An event that has been a great success with 110,000 viewers and 563 shows and received enthusiastic responses from the audience from all over the world. Starting from April 22 it will be possible to relive the exciting journey through the history of the "Forum of Augustus&quot; and embark on a new, exciting journey into the Imperial Fora, walking among the ruins of the "Forum of Caesar.&quot; The public will access the archaeological area after going under the underground tunnel of&nbsp;the Imperial Fora, opened for the first time after the excavations of the last century.&lt;/p&gt;&lt;p&gt;&lt;b&gt;FORO DI AUGUSTO &lt;/b&gt;The Forum of Augustus. &lt;/b&gt;While spacing on various aspects of the Roman world, the story is still anchored to the site of Augustus, creatively using the remains of the Forum to try to let the stones "speak" for themselves. Besides the faithful reconstruction of the area, with special effects of all kinds, the story focuses on the figure of Augustus, whose giant statue, over 12 meters high, dominated the area next to the temple.&lt;br /&gt;A new period of Roman history started under Augustus: as a matter of fact the imperial age was one of great achievement, within a century Rome ruled over an empire which extended from current England to the borders of the modern Iraq, including most of Europe, the Middle East and North Africa. These achievements led to the expansion not only of the empire, but also of culture, technologies, legal rules, art. Traces of that past are still visible in all parts of the Empire, with amphitheatres, baths, libraries, temples, roads.&lt;br /&gt;Besides, after Augustus many other emperors left their mark in the Imperial Fora building their own Forum.&lt;/p&gt;&lt;p&gt;Rome at that time had more than one million inhabitants: no city in the world had ever had a population of those proportions; only London in the XIX century reached that size. It was the great metropolis of antiquity: the capital of economics, law, power and entertainment.&lt;br /&gt;The projects "The Forum of Augustus&quot; and "The Forum of Caesar", promoted by the Assessorato alla Cultura e al Turismo - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali di Roma, are produced by Zetema Progetto Cultura, conceived and curated by Piero Angela and Paco Lanciano with the historic collaboration of Gaetano Capasso and the scientific guidance&nbsp;of the Sovrintendenza Capitolina.&lt;br /&gt;The idea behind the new project is to repeat the experience of enhancement of the "Forum of Augustus&quot; and, through the use of cutting-edge technologies, to tell the story of the "Forum of Caesar&quot; starting from stones, fragments and columns . Viewers will be accompanied by the voice of Piero Angela and some amazing videos and reconstructions that show places as they

```

looked like in ancient Rome: a thrilling representation which combines historical and scientific rigor with entertainment.

Through special audio systems with headphones the spectators will listen to music, special effects and the story narrated by Piero Angela in 8 languages (Italian, English, French, Russian, Spanish and Japanese, German and Chinese). The spectators will be accompanied by the voice of Piero Angela and by some amazing videos and reconstructions that show places as they looked like at the time of Augustus: a thrilling representation which combines historical and scientific rigor with entertainment.

Journeys through Ancient Rome: 2 stories and 2 routes conceived by Piero Angela and Paco Lanciano. **FORO DI CESARE**. The Forum of Caesar. A new journey through the history of ancient Rome. After the huge success of last year, the "Forum of Augustus" returns and the project for the enhancement of the Imperial Fora area gets bigger with an exciting new step: "The Forum of Caesar" by Piero Angela and Paco Lanciano.

The story narrated by Piero Angela, accompanied by reconstructions and videos, starts from the history of the excavations made for the construction of Via dei Fori Imperiali, when an "army" of 1,500 construction workers were mobilized in an unprecedented work: razing to the ground an entire neighborhood and digging out the area until the level of ancient Rome was reached.

Thus the story starts from the remains of the majestic Temple of Venus, built by Julius Caesar after his victory over Pompey, to lead the spectators into the excitement of the daily life in Ancient Rome, when officials, plebeians, military, matrons, consuls and senators strolled under the arches of the Forum. Ancient tabernae reappear among these colonnades, they were used as offices and shops of the Forum and, among these, of particular interest is the shop of a nummulario, a sort of currency exchange point of the time. There was also a large public toilet of which there are curious remains.

The visit seeks to evoke the role of the Forum in the life of the Romans but also the figure of Julius Caesar. To accomplish this great work, Caesar had to expropriate and demolish an entire neighborhood, at the total cost of 100 million gold coins, the equivalent of at least 300 million euros. Caesar also wanted that the new headquarters of the Roman Senate, the Curia, was built right next to his court. A building that still exists and that, through a virtual reconstruction, you can review as it appeared at that time. In those years, while the power of Rome grew dramatically, the Senate was very weakened and it was in this situation of internal crisis that Caesar was able to get special and perpetual political power. Through the story narrated by Piero Angela spectators will get to know more about this intelligent and ambitious man, idolized by some, hated and feared by others.

The projects "The Forum of Augustus" and "The Forum of Caesar", promoted by the Assessorato alla Cultura e al Turismo - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali di Roma, are produced by Zetema Progetto Cultura, conceived and curated by Piero Angela and Paco Lanciano with the historic collaboration of Gaetano Capasso and the scientific guidance of the Sovrintendenza Capitolina. The idea behind the new project is to repeat the experience of enhancement of the "Forum of Augustus" and, through the use of cutting-edge technologies, to tell the story of the "Forum of Caesar" starting from stones, fragments and columns. Viewers will be accompanied by the voice of Piero Angela and some amazing videos and reconstructions that show places as they looked like in ancient Rome: a thrilling representation which combines historical and scientific rigor with entertainment.

Through special audio systems with headphones the spectators will listen to music, special effects and the story narrated by Piero Angela in 8 languages (Italian, English, French, Russian, Spanish and Japanese, German and Chinese).

The story narrated by Piero Angela is accompanied by some amazing videos and reconstructions.

To watch the traveling show at the Forum of Caesar, the access will be through the staircase located near the Trajan's Column.

To reach the Forum of Caesar the public will pass through the Forum of Trajan on a walkway and under the underground tunnel of the Imperial Fora, opened for the first time after the excavations of the last century. The visit seeks to evoke the role of the Forum in the life of the Romans but also the figure of Julius Caesar.

<orario> From April 22 to November 13,

2016

Forum of Augustus:

22 april - 30 april h. 20.20 - 21.20 - 22.20

1st may - 31st august h. 21.00 - 22.00 - 23.00

1st september - 30 september h. 20.00 - 21.00 - 22.00

1st october - 13 november h. 19.00 - 20.00 - 21.00 - 22.00 The show lasts 40 minutes; 200 people in turn; rainy days will be rescheduled.

Forum of Caesar

Forum of Augustus:

22nd april - 30 april h. 20.20 - 22.40

1st may - 31st may h. 20.40 - 23.20

1st june-31st july h. 21.00 - 23.40

1st august-31st august h. 20.40 - 23.40

1st september - 31st september h.20.00 - 23.20

1st october - 30 october h. 19.00 - 22.20

 31 october-13 november h. 18.20-22.00
It is an itinerary in four stages. The show lasts about 55 minutes, including walking time; max 40 people every 20 minutes, rainy days will be rescheduled.</p></orario>
 <bigliettoingresso><p>Booking Fee; € 1,00 Single show | € 2,00 Combined Ticket</p></bigliettoingresso>
 <p>Single show; Full price € 15 - Concessions € 10;
Forum of Caesar + Forum of Augustus Combined Tickets; Full price € 25 - Concessions € 17;
Groups (groups of more than 10 people, only for Monday, Tuesday and Wednesday shows): single show € 10; Combined (Foro di Cesare + Foro di Augusto) € 17;<p>Concessions include; Young people up to 26 years; senior citizens (aged 65 and over); Teachers; Journalists with press card (professionals, practitioners, freelance); Italian Police members with identification card; groups of 10 people or more: € 10,00 only on Monday, Tuesday and Wednesday shows; Roma Pass holders (€ 10/show; € 8,50 each when buying both shows)<p>Free of charge; Children up to 6 years; disabled people (with free entry for one carer); European Union Tourist Guides. Please note that visitors entitled to free admission must book in advance their tickets. However, these tickets are not available to purchase online, as proof of eligibility is required. For further info please download this file.<p>Proof of age or status required.
Tickets can be purchased:
Online
Contact Center +39 060608 (open daily from 9.00 to 21.00 at the cost of a local call)
Box Office;
- Forum of Augustus Via Alessandrina, Largo Corrado Ricci side: only for the show of the day and subject to availability. The box office opens 1 hour before the first show on the same day
- Forum of Caesar Forum of Trajan, near Trajan's Column: only for the show of the day and subject to availability. Opening hours of the box office: 30 minutes before the first show on the same day
Tourist Information Points PIT
PIT Fiumicino Leonardo Da Vinci Airport - International Arrivals Terminal 3
PIT Castel Sant'Angelo, Lungotevere Vaticano (Piazza Pia)
PIT Minghetti, Via Marco Minghetti (corner to Via del Corso)
PIT 5 Lune, Piazza delle Cinque Lune (Piazza Navona)
PIT Nazionale, Via Nazionale (Palazzo delle Esposizioni)
PIT Termini Stazione Termini - Via Giovanni Giolitti 34, Inside Building F - Track 24
PIT Fori Imperiali, Via dei Fori Imperial (tickets until 19.00)
PIT Barberini, Via di San Basilio 51
More info about PIT information points<p>Booking fee: € 1,00 per ticket
No booking fee is applied if you purchase tickets on the spot. More info and opening times: www.060608.it/en/accoglienza/servizi/servizi-turisticici<p>Only in the event that the show is cancelled due to bad weather or other technical reasons, you can request a refund and/or a date change. Refunds and change date are available for cancelled shows only
Refunds; ad/or date changes must be requested no later than 15 days from the date of the cancelled show, on www.viaggioneifori.it
The booking fee is not refundable.
Non-European customers will be eligible for refunds exclusively for purchases paid by credit card.
No refund is available at the box offices on the spot.<p>More info:http://ticket.museiincomuneroma.it/request-fori-refund/?lang=en<p>Please note: viaggioneifori@060608.it does not reply on weekends and bank holidays<p>To find out the conditions reserved for Tour Operators and Travel Agencies, please contact our team on
 <infoprenotazioni><p>Infoline: +39 060608 every day from 9.00 to 21.00<p></infoprenotazioni>
 <acquistoonline></acquistoonline>
 <accessodisabili></accessodisabili>

<i>Circa 70 incontri con visite guidate alle mostre (LA SPINA di Borgo ai Musei Capitolini; Piacere, Ettore Scola al Museo Bilotti; Picasso images all'Ara Pacis, MINUTE VISIONI al Museo Napoleonico; Arturo Dazzi 1881/1966 a Villa Torlonia; Made in Roma ai Mercati di Traiano, e altre ancora), approfondimenti relativi alle collezioni (dalla Centrale Montemartini al Museo Barracco, al Museo di Roma, al Museo di Zoologia, alla Pinacoteca Capitolina) e alla storia della città, per una diversa lettura di Roma. </i>

<p><i>Di particolare interesse gli interventi sul Cimitero Acattolico a Testaccio, sul Mattatoio, sulle fonti audiovisive dell'Istituto Luce per la storia della città, sulle vicende dei quartieri della Roma contemporanea, sull'uso e la definizione del verde pubblico dall'Ottocento alla contemporaneità.</i></p>

<i>Diverse incursioni su argomenti interdisciplinari grazie alla sinergia con altre istituzioni, come le Biblioteche di Roma, l'Archivio Storico Capitolino, la Biblioteca di Storia moderna e contemporanea, l'Accademia di Belle Arti, il Dipartimento di Architettura di Roma Tre, l'Istituto Luce Cinecittà, i dipartimenti di Storia e di Storia dell'Arte dell'Università "Sapienza" e la Società Italiana delle Storiche.</i>

<i>Due focus particolari sono dedicati con una serie di incontri alla storia delle donne e alla storia della scienza. In particolare "EDUCARE ALLA CITTÀ: I LUOGHI E I TEMI DELLA SCIENZA", prosegue il ciclo, iniziato lo scorso anno, per una visita virtuale lungo una 'Roma scientifica' non sempre immediatamente visibile. Attraverso otto incontri saranno messi in luce luoghi, noti o sconosciuti al grande pubblico, in cui si è svolta una parte importante della storia della scienza nazionale e internazionale, in particolare nell'ambito della sanità dall'età moderna alla contemporaneità.</i>

<p><i>Gli incontri, curati da Federica Favino e tenuti da docenti universitari, saranno ospitati a rotazione presso l'Archivio Storico Capitolino e la Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea.</i><p>PROGRAMMA VISITE E LABORATORI: PER TUTTE LE SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO: Il catalogo di proposte didattiche gratuite (la gratuità è dedicata alle scuole di Roma e Città Metropolitana fino a esaurimento dei posti disponibili) offre modalità e strumenti di comunicazione puntualmente diversificati per fasce d'età, con visite alle mostre, percorsi museali guidati, passeggiate botaniche, laboratori, incontri scientifici, ludici. Gli argomenti spaziano dall'archeologia all'età contemporanea, dall'architettura alla storia, dalla scienza alle tradizioni popolari, dall'arte applicata alla botanica, dalla fotografia all'astronomia. IN DETTAGLIO: Incontri al museo e in città. Tra gli altri: "Le macchine e gli dei" alla Centrale Montemartini; "La storia della famiglia Torlonia" a Villa Torlonia; "La figura di Augusto, dal mito alle origini dell'Impero" al Museo dell'Ara Pacis; "Il viaggio nel tempo attraverso le opere e gli oggetti" del Museo Napoleonico; "Roma museo diffuso. Itinerari alla scoperta della città antica, della città moderna, delle ville nobiliari, dei giardini e delle passeggiate pubbliche". Tanti laboratori per osservare, manipolare e creare, per vivere l'archeologia e l'arte oltre la mostra e attraverso l'opera, puntando sul binomio apprendimento/gioco. Fra i tanti, la nuova proposta presso i Musei Capitolini "Una giornata trionfale nell'antica Roma" e ancora: "Le statue a fumetti"; "Trova Romolo e il suo corredo"; "Costruttori e ricostruttori"; "Geroglifici e cunei", "Il piccolo erbario al giardino del Lago", "Vi racconto l'Impero di Traiano", "Adolescenza in rotta. Le isole di Moravia e Morante" e molto altro...</i><p>Un programma ricchissimo al Museo Civico di Zoologia permetterà a bambini e ragazzi di conoscere e sperimentare la natura. MACRODIDATTICA propone tra l'altro iniziative laboratoriali legate alle mostre temporanee sui linguaggi del contemporaneo. Inoltre, diversi progetti speciali, da svolgere nell'arco di una mattina: alle scuole secondarie sono dedicati percorsi tematici per una lettura della città nella storia, concepiti come cicli cronologici, articolati in percorsi tra museo e territorio. "Roma antica", "Roma medievale", "Roma moderna", "Roma nell'800" e "Roma nel '900": storia e memoria si dispiegano come un libro di immagini, percezioni ed emozioni sui temi affrontati in classe. Ancora, Tra luoghi e carte permette di avvicinarsi alla storia della città e alla ricerca d'archivio attraverso itinerari integrati tra territorio e Archivio

disabilità ma anche in termini di sviluppo di potenzialità insite nella percezione sensoriale e non strettamente visiva.</p></descrizione>

<orario>&Da novembre 2015 a dicembre 2016&</orario>

<appuntamento></appuntamento>

<bigliettoiniziativa></bigliettoiniziativa>

<bigliettoingresso></bigliettoingresso>

<infoprenotazioni>&&

Info e prenotazione obbligatoria&br /&Tel. +39 060608 (tutti i giorni ore 9.00 - 21.00)&</infoprenotazioni>

<acquistoonline></acquistoonline>

<accessodisabili></accessodisabili>

<altreinfo></altreinfo>

<organizzazione></organizzazione>

<immagine>var/museicivici/storage/images/portale_dei_musei_in_comune/didattica/progetti_speciali/musei_da_toccare/648581-1-ita-IT/musei_da_toccare.jpg</immagine>

<prenotazioneobbligatoria>1</prenotazioneobbligatoria>

<luogo></luogo>

<email></email>

</didattica>

<didattica id="233833">

<datainizio>05/10/2016</datainizio>

<datafine>20/05/2017</datafine>

<giornichiusura></giornichiusura>

<sitoweb>http://en.museiincomuneroma.it/didattica/incontri_per_docenti_e_studenti_universitari/educare_alle_mostre_educare_alla_citta_2016_2017</sitoweb>

<tipo>Iniziativa didattica</tipo>

<nome>Educare alle mostre, Educare alla città 2016 - 2017</nome>

<durata></durata>

<abstract>&&

Incontri per docenti e studenti universitari da Ottobre 2016 a Maggio 2017: il calendario delle visite e degli incontri è scaricabile dalla sezione "Documenti". &br /&&&#educaroma&/b&&&</abstract>

<descrizione>&&

Visite alle mostre, incontri su aspetti particolari delle collezioni, approfondimenti per una lettura ragionata della storia della città dal centro alla periferia.&br /&&&- Per gli incontri&/b&&& che si svolgono nel &/b&&& Sistema Musei Civici&/b&&& consultare le &/b&&& attività correlate.&/b&&&&&- Per gli incontri presso altri luoghi consultare &&&&& &a href="http://www.060608.it/it/eventi-e-spettacoli/visite-guidate-e-didattica/educare-alle-mostre-educare-alla-citta-incontri-per-docenti-nelle-biblioteche-e-altri-luoghi.html" target="_blank" class="mic-link external"& questa pagina&/a&&/b&&&</descrizione>

<orario>&&dal 5 ottobre 2016 al 20 maggio 2017&&&&&&Gli appuntamenti di ottobre, novembre, dicembre e gennaio&/b&&& sono &/b&&& prenotabili da Ottobre&/b&&& .&/p&&&&&&Gli appuntamenti di febbraio, marzo e aprile&/b&&& sono &/b&&& prenotabili &/b&&& a partire &/b&&& da fine Novembre&/b&&& .&/p&&&&&&Le date degli appuntamenti potrebbero subire variazioni; le modifiche saranno indicate nel sito internet del Sistema Musei Civici e comunicate tramite e-mail&/i&&&&</orario>

<appuntamento></appuntamento>

<bigliettoiniziativa>&&

&/b&&& Incontri gratuiti con prenotazione obbligatoria&/b&&& &br /&&& &&Per prenotare telefonare al numero 060608 (tutti i giorni dalle 9.00 alle 21.00)&br /&&& &&Numero di persone limitato a seconda dell'incontro.&br /&&& È previsto il rilascio dell'attestato di formazione.&/p&&&&&&

&/b&&& CREDITI FORMATIVI &/b&&& &br /&&&& &/b&&& - SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA&/b&&& &br /&&& &&La partecipazione a&/i&&& cinque &/i&&& incontri, attestata, dà diritto al riconoscimento di due crediti formativi universitari, agli studenti dei Corsi di: &br /&&& &

Studi storico-artistici (triennale);&&& &br /&&& &&Storia dell'arte (magistrale);&&& &br /&&& &&Storia, Antropologia, Religioni (triennale);&br /&&& Scienze storiche (Età moderna-Età contemporanea / magistrale).&/p&&&&&&

&/b&&& - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE&/b&&& &br /&&& &&La partecipazione a&/i&&& sei &/i&&& incontri, attestata, dà diritto al riconoscimento di due crediti formativi universitari, agli studenti dei Corsi di:&&& &br /&&& &&Storie dell'Architettura (triennale);&&& &br /&&& &&Architettura-Progettazione architettonica (magistrale);&br /&&& &

YouTube	www.youtube.com/user/Museicapitoliniroma
Facebook	www.facebook.com/CentraleMontemartini
Facebook	www.facebook.com/MercatiTraianoForiImperiali
Facebook	www.facebook.com/MuseoAraPacis
Facebook	www.facebook.com/MuseoBarracco
Facebook	www.facebook.com/MuseoCiviltàRomana
Facebook	www.facebook.com/MuseoDelleMura
Facebook	www.facebook.com/VillaDiMassenzio
Facebook	www.facebook.com/MuseoRepubblicaRomanaMemoriaGaribaldina
Facebook	www.facebook.com/MuseoDiRoma
Facebook	www.facebook.com/MuseoNapoleonico
Facebook	www.facebook.com/CasaMuseoAlbertoMoravia
Facebook	www.facebook.com/GalleriaArteModerna
Facebook	www.facebook.com/pages/MACRO-Museo-dArte-Contemporanea-Roma/76280177255?fref=ts
Facebook	www.facebook.com/MuseoCarloBilotti
Facebook	www.facebook.com/MuseoPietroCanonica
Facebook	www.facebook.com/MuseoDiRomaInTrastevere
Facebook	www.facebook.com/MuseiVillaTorlonia
Facebook	www.facebook.com/planetarioroma
Facebook	www.facebook.com/MuseoCivicoZoologia
Eventi	
Musei in Musica	www.facebook.com/MuseiInMusicaRoma
Notte Dei Musei	www.facebook.com/NotteDeiMusei
Sovrintendenza	
Facebook	www.facebook.com/SovrintendenzaCapitolina
Twitter	twitter.com/Sovrintendenza
YouTube	www.youtube.com/user/SovrintendenzaRoma
Instagram	www.instagram.com/sovrintendenzacapitolina/