

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Guido Ingrao
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità

Data di nascita 25.01.1958

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 2001 ad oggi
Zètema Progetto Cultura srl
Via Attilio Benigni, 59 – 00156 Roma
Servizi
Dirigente
Direttore Tecnico Area Progettazione

l'Area Progettazione di Zètema fornisce per Roma Capitale servizi globali finalizzati alla realizzazione di opere pubbliche, con particolare riferimento a quelle di riqualificazione del patrimonio storico artistico e di valenza ambientale, fino alla sua gestione ottimale:

Principali attività professionali svolte all'interno di Zètema:

Date **Dal 2014 al 2001**

Supporto alla elaborazione della progettazione definitiva - Direzione dei Lavori per le opere relative all'intervento denominato **"Intervento di riqualificazione degli spazi pubblici dell'ex Mattatoio e Monte dei Cocci"**.

Supporto alla elaborazione della progettazione definitiva - Direzione dei Lavori per le opere relative all'intervento denominato **"ristrutturazione e allestimento padiglione 9b ex mattatoio testaccio per la realizzazione centro della fotografia di roma"**

Supporto alla elaborazione della progettazione definitiva - Direzione dei Lavori per le opere relative all'intervento denominato **"Ristrutturazione "Rimessini" nell'ex Mattatoio"**

Riqualificazione ambientale e valorizzazione delle emergenze archeologiche del **Circo Massimo e dei connessi spazi pubblici di Via dei Cerchi e P.zza di Porta Capena**

Rilievi, indagini, Progettazione Definitiva, Direzione dei Lavori, Direzione artistica, Perizia di variante, Coordinamento per la sicurezza in fase di esecuzione.

Ruolo: Direttore Artistico, Progettista, Direttore dei Lavori

Progetto di allestimento, adeguamento normativo e rinnovo Certificato Prevenzione Incendi del **Teatro del Lido** di Ostia

Progettazione preliminare, Progettazione definitiva, Progettazione esecutiva, Direzione Lavori, Coordinamento per la sicurezza in fase di esecuzione

Ruolo: Coordinamento Generale

Interventi di completamento e allestimento del **Teatro/Biblioeca Quarticciolo**

Progettazione definitiva, Progettazione esecutiva

Ruolo: Coordinamento Generale

Piano di Gestione UNESCO ai fini della promozione, conservazione, valorizzazione e gestione del Centro Storico di Roma comprese le proprietà della Santa Sede e S. Paolo fuori le Mura
Attività di service tecnico per la Redazione del Piano di Gestione del Sito Unesco di Roma

Allestimento informativo permanente sui Siti Unesco di Roma, presso la stazione FS di San Pietro

Ruolo: Coordinamento Generale

Interventi di riqualificazione della sponda sinistra del Fiume Aniene con annesso percorso attrezzato e integrato di collegamento tra **Ponte Salario e Ponte Tazio in Roma**

Rilievi, Indagini geognostiche, Valutazioni ambientali, Progettazione esecutiva, Coordinamento per la sicurezza in fase di progettazione.

Ruolo: Coordinamento Generale

Interventi di riqualificazione e recupero delle sponde del **Fiume Tevere**
Interventi di "riqualificazione e strutture di servizio Area Golenale a valle di **Ponte Marconi** in riva SX del fiume e realizzazione di un nuovo approdo all'altezza di **Ponte Millvio**"

Rilievi, Progetto definitivo, Progetto esecutivo, Coordinamento per la sicurezza in fase di progettazione.

Ruolo: Coordinamento Generale

Intervento di Recupero e riqualificazione della **Valle del Tevere Accessibilità – Scalo de Pinedo**"

Progettazione definitiva, Progettazione esecutiva, Coordinamento per la sicurezza in fase di progettazione.

Ruolo: Coordinamento Generale

Intervento di Restauro degli edifici all'interno di **Villa Torlonia** Restauro del **Teatro**

Direzione dei Lavori, Coordinamento della sicurezza in fase di esecuzione, Progettazione della Perizia di variante.

Ruolo: Coordinamento Generale

Interventi di Riqualificazione urbana dell'ambito denominato "**Tridente**" attraverso interventi di pedonalizzazione, manutenzione straordinaria, illuminazione ed arredo, delle sedi pedonali e viarie

Supporto al RUP, Progettazione Definitiva, coordinamento per la sicurezza in fase di progettazione,

Ruolo: Coordinamento Generale

Intervento di riqualificazione dell'area di **Forte Portuense**.

Progettazione Preliminare

Ruolo: Coordinamento Generale

Progetto di n. **5 centri culturali** (Programma per quartieri svantaggiati (art. 6 L.R. 9/2005) finanziati dalla Regione Lazio):

Centro Culturale "La Rustica"

Progettazione Definitiva, Progettazione esecutiva, sicurezza in fase di progettazione

Ruolo: Coordinamento Generale

Centro Culturale "L.go Zappalà"

Progettazione Definitiva

Ruolo: Progettista

Centro Culturale "Via Sagunto"

Progettazione Definitiva

Ruolo: Progettista

Centro Culturale "Fidene"

Progettazione Definitiva

Ruolo: Coordinamento Generale

Centro Culturale "Q"

Progettazione Definitiva

Ruolo: Coordinamento Generale

Progetto di Restauro e riqualificazione dell'area circostante del **Torrione Prenestino**

Progettazione definitiva, Progettazione esecutiva, Direzione dei Lavori

Ruolo: Coordinamento Generale

Manutenzione straordinaria, restauro e adeguamento impiantistico dell'**Aula "Giulio Cesare"** del Palazzo Senatorio in Roma.

Progettazione esecutiva,

Ruolo: Coordinamento Generale

Fori Imperiali - Scavo della **Via Alessandrina**, sistemazione delle aree e interventi di restauro finalizzati alla fruizione dell'area archeologica centrale

Progetto definitivo, sicurezza in fase di progettazione

Ruolo: Progettista

Intervento di Ristrutturazione e allestimento del Padiglione 9 dell'ex **Mattatoio Testaccio** per la realizzazione Centro della Fotografia di Roma

Supporto alla elaborazione della progettazione definitiva, Supporto al Rup

Ruolo: Coordinamento Generale

Intervento di Restauro conservativo di **Palazzo Braschi Il Lotto**

Progettazione preliminare, Progettazione definitiva, Progettazione esecutiva, Direzione Lavori.

Ruolo: Progettista e Coordinamento Generale

Lavori di Ampliamento del Museo d'Arte Contemporanea di Roma - **M.A.C.R.O** , Via Nizza, Via Cagliari

Direzione Lavori, Progettazione Varianti

Ruolo: Direttore dei lavori – Progettista Varianti

I

Progetto di Restauro e consolidamento al fine di consentire la messa in sicurezza e la fruizione mirata dell'edificio sovrastante il **Sepolcro degli Scipioni** sull'Appia Antica, delle parti monumentali e delle aree esterne ad esso adiacenti

Progettazione definitiva, Direzione dei Lavori

Ruolo: Coordinamento Generale

Progetto di Restauro conservativo e sistemazione complessiva dell'area archeologica del **Portico D'Ottavia**

Rilievi, Progettazione definitiva, Sicurezza in fase di progettazione

Ruolo: Coordinamento Generale

Adeguamento normativo degli spazi espositivi del **Museo Napoleonico**

Progettazione esecutiva

Ruolo: Coordinamento Generale

Progetto di sistemazione e valorizzazione delle **Pendici settentrionali del Celio** Propedeutica alla realizzazione del **Parco Archeologico dei Bambini** presso la **Casina del Salvi**

Rilievi, Indagini, Progettazione preliminare, Progettazione definitiva, Progettazione esecutiva, Direzione Lavori.

Ruolo: Progettista

Progetto di restauro conservativo e progetto preliminare di
riqualificazione urbana ed ambientale della **Fontana Dell'Acqua
Acetosa**

Progettazione definitiva

Ruolo: Progettista

Allestimento Limonaia

Allestimento Casina di Raffaello

Progetto di **Recupero Di Villa Osio** - "Casa del Jazz" - Restauro degli
edifici e della sistemazione del parco, sito in via di Porta Ardeatina, con
rifunionalizzazione dell'intero complesso

Rilievo, Indagini, Progettazione preliminare, Progettazione definitiva,
Progettazione esecutiva, Direzione Lavori, sicurezza in fase di
esecuzione

Ruolo: Progettista e Direttore dei Lavori

Progetto di sistemazione dell'area del **Complesso Monumentale Di
Massenzio**

Progetto preliminare

Ruolo: Progettista

Progetto di adeguamento dei locali nell' **Ex Centrale Montemartini**
destinati ad ospitare il treno di Pio IX –

Progettazione preliminare, Progettazione definitiva, Progettazione
esecutiva.

Ruolo: Coordinamento Generale

Progetto di Restauro conservativo e sistemazione complessiva
dell'area archeologica del **Portico D'ottavia**

Progettazione definitiva

Ruolo: Coordinamento Generale

Scavi e sondaggi propedeutici alla progettazione assistenza tecnica
lavori e procedimenti del **Mausoleo Di Augusto**

Ruolo: Coordinamento Generale marinelli

Rilievo dei materiali, sistemazione complessiva dell'area, dei Mercati di
Traiano per l'allestimento - assistenza tecnica lavori e procedimenti del
Museo Dei Fori Imperiali

Ruolo: Coordinamento Generale russo

Intervento completamento delle sistemazioni dell'area dei **Mercati Di
Traiano – Giardino Delle Milizie**

Progettazione definitiva, Progettazione esecutiva

Ruolo: Coordinamento Generale

Intervento di Restauro conservativo della **Fontana Della Navicella**

Progettazione preliminare, Progettazione definitiva

Ruolo: Coordinamento Generale

Intervento di Restauro conservativo dell'**Acquario Romano**
Rilievi, Indagini, Progettazione preliminare, Progettazione definitiva
Ruolo: Coordinamento Generale

Interventi di Scavo restauro e valorizzazione dell'area relativa al **Parco di Centocelle**.
Progettazione preliminare, Progettazione definitiva .
Ruolo: Coordinamento Generale

Interventi di Scavo restauro e valorizzazione dell'area dei **Fori Imperiali**
Progettazione preliminare, Progettazione definitiva.
Ruolo: Coordinamento Generale

Interventi di Restauro e riqualificazione dell'area circostante il **Nicchione di San Sebastianello**
Rilievi, Indagini, Progettazione preliminare, Progettazione definitiva.
Ruolo: Coordinamento Generale

Interventi di risanamento e riqualificazione ambientale dell'area di **Deposito Di L.go Tevere Aventino**
Progettazione preliminare, Progettazione definitiva
Ruolo: Coordinamento Generale

PRINCIPALI ATTIVITA' PROFESSIONALI SVOLTE

Dal 1999 al 1994

Comune di Roma
Ufficio per gli Interventi sul Centro Storico
Collaborazione alla stesura di piani e progetti di settore.

• Date **Dal 1995 al 1997**

Comune di Roma
Ufficio Centopiazze
Progettista

• Date **Dal 1998 al 2001**

Comune di Roma
Assessore alle Politiche Culturali di Roma
coordinamento, indirizzo e controllo su progetti strategici di riassetto urbano connessi alle azioni di tutela e valorizzazione dei beni culturali e monumentali.

• Date **Dal 1999 al 2000**

Comune di Lenola

- Date Variante al Piano Regolatore Generale del Comune di Lenola.
1999
 Riqualificazione ad uso pubblico di **Via dei Fori Imperiali**
 Comune di Roma. D. D. n. 38 – 29 /4/99
 con Arch. M. Pagnotta e P. Balbo
 Progetto preliminare, definitivo

Coordinamento del programma per la realizzazione di un sistema di fruibilità allestimento museale delle Tabernae nell' area archeologica dei Mercati di Traiano, **Complesso Monumentale Costituito Dalla Via Biberatica, Da Via Della Torre, Da Campo Carleo.**
 Comune di Roma
 Progetto definitivo

SISTEMAZIONE DEL PORTICO D' OTTAVIA E DELLE SUE PERTINENZE
 Comune di Roma
 Con Arch. L. Romagnoli e G. Batocchioni
 Progetto definitivo
- Date **Dal 1996 al 2000**

Agenzia romana per la preparazione del Giubileo – Sovrintendenza ai Beni Culturali del Comune di Roma
PROGETTO FORI . Il cantiere della cultura
 Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo Civita Associazione e Consorzio.

Progetto per la realizzazione di un parcheggio a servizio del complesso **Santa Maria Della Pietà In Roma**
 Committenza: A.S.L. RM. E
 con Arch. M. Clarotti, Arch. E. D'Amato, Arch. L. Franciosini
 Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo

Progetto per un' area a verde attrezzato da realizzare in **Via Tenuta Di Torrenova** .
 Committenza: Comune di Roma – Ufficio Centopiazze – Ripartizione V
 con Arch. F. Ghio
 Progettazione preliminare, Progettazione definitiva, Progettazione esecutiva.

Progetto per la ristrutturazione di una **casa unifamiliare nel centro storico di Lenola (LT)**
 Committenza: Privata

Progetto per un' area a verde attrezzato da realizzare a **Piazza del Quarticciolo**

Committenza: Comune di Roma – Ufficio Centopiazze – Dipartimento XV con Arch. F. Pecoraro

Progettazione preliminare, Progettazione definitiva, Progettazione esecutiva.

Progetto di **Ricostruzione e Ristrutturazione degli Edifici Siti In Piazza Delle Cinque Scole 32** e in via S. Maria del Pianto 1/a

Committenza: Comune di Roma U.S.I.C.S.

con Arch. C. Salanitro e con Arch. L. Caruso (coordinatore)

Progetto di massima ed esecutivo

**PUBBLICAZIONI
CONVEGNI
CONCORSI
MEMBRO DI
COMMISSIONE •**

- | | |
|--------|--|
| Date | 2011
Membro della Commissione per l'Appalto dei lavori di: "Chiesa di S. Omobono , interventi di restauro e messa in sicurezza" (OP07137800012).
D.D. n°852 del 09.09 2011 |
| • Date | 2008
Pubblicazione Electa Ed.
"La Casa del Jazz a Roma – il recupero di Villa Osio, sottratta alla criminalità e consegnata ai cittadini" |
| • Date | 2007
Membro della Commissione per il "Concorso Internazionale per la Riqualificazione del Mausoleo di Augusto e P.zza Augusto Imperatore" |
| Date | 2005
100 Restauri Anno IV n. 1
"Otto Progetti per il Borgo" |
| Date | 2004
Concorso Internazionale di Progettazione per la realizzazione di spazi di ristoro in tre musei napoletani
Committenza: Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Ruolo svolto: Progettista con Arch. M. De Lucchi ed altri |
| Date | 2000
Roma – Palazzo delle Esposizioni
Convegno sul tema Grandi progetti strategici, logiche del fattibile e tecnologia della valutazione nell'esperienza innovativa europea: "Roma progetto Fori Imperiali " |

Capitolium Ed. Mondadori Palombi
“ **Operazioni in quota**”

Date **2001**
Concorso di progettazione per la riqualificazione di **V.le della Piramide Cestia, P.zza Albania e V.le Aventino**

Date **1999**
Capitolium – Ed. Mondadori Palombi
“**Il patrimonio Archeologico tra fruizione e conservazione**”

Membro del Gruppo di studio e di indirizzo progettuale per la **sistemazione degli spazi pubblici della zona compresa tra P.zza Venezia, Via dei Fori Imperiali, P.zza del Colosseo, Via dei Cerchi e P.zza Bocca della Verità**
Delibera di Giunta Comunale n. 4924 del 29.12.1998

Membro del Gruppo di lavoro per la definizione delle linee guida per la valorizzazione del **Parco di Traiano sul Colle Oppio**
Delibera di Giunta Comunale n. 4925 del 29.12. 1998

Membro del Gruppo di lavoro per il completamento della rilevazione dei luoghi e di redazione degli elaborati grafici relativi alla sistemazione di **Via dei Fori Imperiali**
D.D. n. 38 del 29.04.1999

Membro della Commissione per il “Concorso di progettazione, realizzazione e gestione di un **Centro Culturale** e ricreativo in località **Tor Bella Monaca**”
D.D. n. 520 del 12.03.1999

Membro del coordinamento tecnico scientifico della Commissione per la formazione del Programma per l’Ampliamento del Museo.
Ampliamento Galleria Comunale d’Arte Moderna e Contemporanea ex Fabbrica Birra Peroni

Membro della commissione per la formulazione di un piano operativo finalizzato alla realizzazione a Roma di un Museo della Scienza.
Museo della Scienza – Sovrintendenza ai Beni Culturali del Comune di Roma
(del G. C. n. 2685/ 24-7-98)

Date **1997**
Capitolium – Ed. Mondadori Palombi
“ **Piazza del Quarticciolo** ”

Date **1996**

Rivista Centopiazze n. 1

"Via della Tenuta di Torrenova diventa piazza"

1995

Concorso per idee e progetto preliminare per la riqualificazione e sistemazione del **Borghetto Flaminio in Roma**

Committenza: Comune di Roma.

Ruolo: Progettista con Arch. L. Franciosini, Arch. M. Agliata, Arch. L. D'Amic

Date

1991

Catalogo mostra: "La Capitale a Roma, Città e arredo urbano 1870/1990"

Progetto dell' **ex Campo Boario al Mattatoio di Testaccio**

Progetto dell' **ex Campo Roma a Testaccio**

Duccio Staderini in Controspazio

n°3/91 (Vengono pubblicati e commentati progetti professionali:

Ponte pedonale e ciclabile sul fiume Paglia (Orvieto);

Sistemazione dell'area dei Bastioni di Porta Vecchia a Sutri;

Casa unifamiliare a Sutri;

Villino trifamiliare ad Ariccia.

Progetti su cui riflettere

Paesaggio Urbano n°11/91

Sistemazione dell'area dei bastioni di Porta Vecchia a Sutri.

Date

1990

C. Aymonino: " Progettare Roma Capitale"

Ed. Laterza – Bari

Testaccio: Progetto di piano, sistemazione dei prati del Popolo romano. Nuova piazza, asilo nido, laboratori artigianali

L'Industria delle costruzioni n. 223

Progetto per l'ampliamento del nuovo cimitero di Terni

Date

1989

Romacentro – Pubblicazioni dell'Assessorato per gli interventi sul Centro Storico di Roma;

n. 10, settembre 1989 – Fratelli Palombi Editori

Progetto per la sistemazione dell'area del Campo Boario nell'ex Mattatoio di Testaccio

Date

1988

G. Muratore, A. Capuano, F. Garofalo " Italia, gli ultimi 30 anni"
Ed. Zanichelli, Bologna 1988 **"Asilo nido a Testaccio – Roma"**

Appalto concorso per la realizzazione di 96 alloggi.
Piano di zona 167, **"Borgo Hermada", Terracina (LT)**
Committenza: Comune di Terracina
Ruolo: Progettista con Arch. L. Franciosini e Arch. M. Agliata

Date **1986**
Romacentro-Pubblicazioni dell'Assessorato per gli interventi sul Centro Storico di Roma
Ed. Fratelli Palombi
" Testaccio- Progetto per la trasformazione di un quartiere. La nuova piazza. "

Date **1987**
Concorso per l' ampliamento del **Cimitero di Terni**
Committenza: Comune di Terni
Ruolo svolto: Progettista con Arch. L. Caruso, Arch. S. Cordeschi, Arch. L. Franciosini


Date **1984**
Aymonino, Botta, Samonà, Siola: " Architettura del presente e città del passato " Ed. Shakespeare e co., Milano 1984
Progetto di piano quadro per il quartiere Testaccio, sistemazione dei prati del Popolo romano, progetto di laboratori artigianali

Roma Comune n. 6
Testaccio, progetto di piano, sistemazione dei prati del Popolo romano, Progetto nuovo asilo nido

Date **1983**
Aymonino, R. Panella
Casabella n. 487/8 **"Roma una città a parte"**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date **1986**
Laurea in architettura
Università degli studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Università degli studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Relatore Professore Arch. Maria Luisa Anversa, Composizione Architettonica.
- Qualifica conseguita
Titolo della tesi: Piazzale Maresciallo Giardino. Progetto per un'autostazione alle pendici

	<p>Abilitazione all'esercizio della Professione di Architetto Ottenuta nella sessione primaverile con il massimo del punteggio ammesso: 110/110 con lode. Iscritto all'Ordine degli Architetti di Roma n.8014</p>
Date	<p>1994 Corso di perfezionamento Referenziazione per la Misurazione e per l'Analisi Presso la Facoltà di Scienze Matematiche Fisiche e Naturali della Università degli Studi di Roma.</p>
Date	<p>1992 Corso di perfezionamento in Protezione Civile Presso l' Istituto di Medicina Legale della Università degli Studi di Roma</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI	
MADRELINGUA	Italiano
ALTRE LINGUA	Inglese
• Capacità di lettura	Buona
• Capacità di scrittura	Buona
• Capacità di espressione orale	Buona
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Ottime – Sviluppate in particolare sulla base dell'esperienza professionale direttiva ultradecennale acquisita, volta ad armonizzare le diverse e specifiche competenze individuali verso il conseguimento di obiettivi e risultati comuni.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Ottime - Sviluppate in particolare sulla base dell'esperienza professionale direttiva ultradecennale acquisita indirizzata al controllo costante del Budget previsionale di spesa ed alla qualità e tempestività dei risultati da ottenere
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Pacchetto Office – ottima conoscenza della modalità di utilizzo della rete internet e della posta elettronica
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	<p>29/02/2016</p> 
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	
PATENTE O PATENTI	