

| Mostra <i>Il tesoro dell'antichità. Winckelmann e il Museo Capitolino nella Roma del Settecento</i> MUSEI CAPITOLINI / 06 dicembre 2017 (data di inaugurazione) - 22 aprile 2018 | | | | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|------------------------|----------------------|--------------------|-------------------------------------------|
| N. | Autore opera | Titolo opera | Inventario | Anno | Materia / tecnica | Misure senza cornice | Misure con cornice | Servizi richiesti |
| 1 | G. Vasi | <i>Prospetto dell'Alma città di Roma</i> | MR 376 | 1765 | acquaforte | mm 1140x2750 | | assistenza al montaggio e allo smontaggio |
| 2 | G.B. Falda | <i>Piazza del Campidoglio e Aracoeli</i> | MR 19536 | 1686 | acquaforte | mm 180x288 | | montaggio e smontaggio |
| 3 | J. Barbault | <i>Veduta di Campidoglio</i> | MR 37553 | 1763 | acquaforte | mm 387x528 | | montaggio e smontaggio |
| 4 | G. Vasi | <i>Palazzi di Campidoglio</i> | MR 23198 | 1786 | acquaforte | mm 210x324 (308x417) | | montaggio e smontaggio |
| 5 | Anonimo | <i>Veduta del Campidoglio</i> | GS 956 | Fine XVIII secolo | acquerello | mm 210x284 | | montaggio e smontaggio |
| 6 | Van Overbeck | <i>Campidoglio e Aracoeli</i> | MR 22442 | 1763 | acquaforte | mm 402x267 (519x374) | | montaggio e smontaggio |
| 7 | G.B. Piranesi | <i>Veduta del Campidoglio</i> | MR 2633 | 1761-1775 | acquaforte | mm 398x683 | | montaggio e smontaggio |
| 8 | G.B. Piranesi | <i>Veduta del Campidoglio</i> | MR 505 | 1774 | acquaforte | mm 402x555 (625x892) | | montaggio e smontaggio |
| 9 | Anonimo | <i>Corteo papale a piazza del Campidoglio per il possesso di Alessandro VII, replica</i> | MR 1965 | 1682 | olio su tela | cm 92x113 (115x137) | | assistenza al montaggio e allo smontaggio |
| 10 | F. Frans | <i>Assembleamento di donne in Campidoglio</i> | MR 1880 | inizi XVII secolo | olio su tavola | cm 65x115 (107x155) | | assistenza al montaggio e allo smontaggio |
| 11 | F. Pannini | <i>Gioco del lotto</i> | MR 38877 | metà XVIII secolo | tempera su tela | cm 222x254 | | assistenza al montaggio e allo smontaggio |
| 12 | Anonimo | <i>Clemente XI</i> | MR 3552 | Inizi XVIII secolo | marmo | alt. cm 110 | | assistenza al montaggio e allo smontaggio |
| 13 | Anonimo | <i>Clemente XI</i> | MR 1227 | Inizi XVIII secolo | marmo | diam. cm 42 | | assistenza al montaggio e allo smontaggio |
| 14 | M. Le Comte da L. de Poussin | <i>Alessandro Albani</i> | MR 12427 | 1784 | acquaforte | mm 195x155 (236x192) | | montaggio e smontaggio |
| 15 | G. De Gerolamo da P. Nelli | <i>Alessandro Albani</i> | MR 38062 | 1721-1724 | acquaforte | mm 222x166 (365x297) | | montaggio e smontaggio |
| 16 | | <i>Clemente XII</i> | MR 41756 | 1730-1740 | bozzetto in terracotta | alt. cm 36 | | assistenza al montaggio e allo smontaggio |
| 17 | G. Vasi | <i>Quattro Fontane</i> | MR 23434 | 1752 | acquaforte | mm 173x214 | | montaggio e smontaggio |
| 18 | G.B. Piranesi | <i>Quattro Fontane</i> | MR 22188 | 1748 | acquaforte | mm 139x193 | | montaggio e smontaggio |
| 19 | F. Della Valle | <i>Clemente XII</i> | dep MC 70 | 1730-1740 | marmo | alt. cm 77 | | assistenza al montaggio e allo smontaggio |
| 20 | G. De Rossi da A. David | <i>Neri Corsini</i> | MR 38290 | 1730-1740 | acquaforte | mm 229x169 (436x295) | | montaggio e smontaggio |
| 21 | G.B. Bottari | <i>Frontespizio</i> | MR 10187 | 1741 | acquaforte | mm 331x202 (439x291) | | montaggio e smontaggio |
| 22 | | <i>Tondo con ritratto di Nerone</i> | S 398 DEP MC 15 | Fine XV secolo | marmo | alt. cm 42 | | assistenza al montaggio e allo smontaggio |
| 23 | | <i>Tondo con ritratto di Faustina</i> | S 396 DEP MC 14 | Fine XV secolo | marmo | alt. cm 32 | | assistenza al montaggio e allo smontaggio |

| N. | Autore opera | Titolo opera | Inventario | Anno | Materia / tecnica | Misure senza cornice | Misure con cornice | Servizi richiesti |
|----|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------------------|-------------------|------------------------------|--------------------|-------------------------------------------|
| 24 | A. Specchi | <i>Arco trionfale per Innocenzo XIII</i> | GS 206 | 1721 | acquaforte | mm 521x377 (770x570) | | montaggio e smontaggio |
| 25 | Anonimo | <i>Cavalcata per il possesso Innocenzo XIII</i> | GS 209 | 1721 | acquaforte | mm 314x460 | | montaggio e smontaggio |
| 26 | Anonimo | <i>Cavalcata per il possesso di Clemente XII</i> | GS 260 | 1730 | acquaforte | mm 322x463 | | montaggio e smontaggio |
| 27 | Anonimo | <i>Cavalcata per il possesso di Benedetto XIV</i> | GS 278 | 1741 | acquaforte | mm 268x361 | | montaggio e smontaggio |
| 28 | Anonimo | <i>Cavalcata per il possesso di Clemente XIII</i> | GS 310 | 1758 | acquaforte | mm 323x466 (367x505) | | montaggio e smontaggio |
| 29 | G. Vasi | <i>Prima macchina per fuochi</i> | GS 720 | 1764 | acquaforte | mm 400x537 (456x580) | | montaggio e smontaggio |
| 30 | G.B. Falda | <i>Fontana del principe di Palestrina</i> | MR 19632 | 1667 | acquaforte | mm 215x288 (268x394) | | montaggio e smontaggio |
| 31 | A. Specchi | <i>Pianta e particolare del portico interno del Palazzo dei Conservatori</i> | MR 10367 | Inizi XVIII secolo | acquaforte | mm 426x305 | | montaggio e smontaggio |
| 32 | F. Righetti | <i>Centrotavola</i> | MR 5824 | Fine XVIII secolo | bronzo | h. 36 cm; diam. 32 | | assistenza al montaggio e allo smontaggio |
| 33 | G. Vasi | <i>Palazzo della Cancelleria</i> | MR 23192 | metà XVIII secolo | acquaforte | mm 211x322 (301x432) | | montaggio e smontaggio |
| 34 | G. Brun | <i>Palazzo della Cancelleria</i> | MR 18301 | Fine XVIII secolo | acquaforte | mm 386x550 | | montaggio e smontaggio |
| 35 | G. Vasi | <i>Villa Albani</i> | MR 10155 | 1761 | acquaforte | mm 219x341 (253x390) | | montaggio e smontaggio |
| 36 | Anonimo | <i>Villa Albani</i> | MR 37620 | Fine XVIII secolo | acquaforte | cm 438x686 (618x825) | | montaggio e smontaggio |
| 37 | Anonimo | <i>Veduta di Trinità dei Monti</i> | MR 45674 | terzo/quarto XVIII secolo | olio su tela | cm 73,5x100 (87x113.5) | | montaggio e smontaggio |
| 38 | P.L. Ghezzi | <i>Caricatura di Domenico Silvio Passionei</i> | MR 1506 | 1749 | disegno a penna | mm 354x233 | | montaggio e smontaggio |
| 39 | F. Pannini | <i>Belvedere</i> | MR 37588 | 1765 | acquaforte | mm 470x695 | | montaggio e smontaggio |
| 40 | F. Piranesi, L. Corazzari | <i>Statua di Apollo del Belvedere</i> | MR 4735 | 1783 | acquaforte | mm 490x325 (608x424) | | montaggio e smontaggio |
| 41 | F. Piranesi, B. Nocchi | <i>Laocoonte</i> | MR 4730 | 1783 | acquaforte | mm 710x490 (793x605) | | montaggio e smontaggio |
| 42 | G. Vasi | <i>Villa Medici</i> | MR 23297 | 1786 | acquaforte | mm 202x338 (306x420) | | montaggio e smontaggio |
| 43 | G.B. Falda | <i>Giardino di Villa Ludovisi</i> | MR 19717 | 1670 | acquaforte | mm 364 x 463 (misura foglio) | | montaggio e smontaggio |
| 44 | F. Pannini | <i>Villa Borghese</i> | MR 40643 | 1787 | acquaforte | mm 443x661 (564x809) | | montaggio e smontaggio |
| 45 | F. Pannini, F. Barbazza | <i>Biblioteca Vaticana</i> | MR 37595 | 1767 | acquaforte | mm 480x710 | | montaggio e smontaggio |
| 46 | J.B. De Poilly | <i>Biblioteca Vaticana</i> | MR 37503 | metà XVIII secolo | acquaforte | mm 290x430 | | montaggio e smontaggio |
| 47 | R. Pozzi | <i>Statua di Clemente XII</i> | MR 15395 | XVIII secolo | acquaforte | mm 633x396 | | montaggio e smontaggio |

| N. | Autore opera | Titolo opera | Inventario | Anno | Materia / tecnica | Misure senza cornice | Misure con cornice | Servizi richiesti |
|----|------------------------|----------------------------------------------------------|---------------|---------------------|-------------------|-------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------|
| 48 | R. Morghen da A. Mengs | <i>Parnaso di Villa Albani</i> | MR 4896 | 1790-1810 | acquaforte | mm 503x765 | | montaggio e smontaggio |
| 49 | Anonimo | <i>Piazza del Campidoglio</i> | PV 75 | XVII secolo | olio su tela | cm 99x72,5 | | assistenza al montaggio e allo smontaggio |
| 50 | | <i>Fanciullo con maschera</i> | MC S/705 | | marmo | alt. 125 cm | | assistenza al montaggio e allo smontaggio |
| 51 | | <i>Maschera di Cibele</i> | MC S/961 | età adrianea | marmo | alt. cm 97, largh. cm 63 | | assistenza al montaggio e allo smontaggio |
| 52 | | <i>Cerere seduta</i> | MC 202 | | marmo | alt. cm 62 | | assistenza al montaggio e allo smontaggio |
| 53 | | <i>Faustina Minore</i> | MC S/449 | età antonina | marmo | alt. cm 60 | | assistenza al montaggio e allo smontaggio |
| 54 | | <i>Adriano</i> | MC S/193 | età adrianea | marmo | alt. cm 72 | | assistenza al montaggio e allo smontaggio |
| 55 | | <i>Base con le Fatiche di Ercole</i> | MC 205 | prima età imperiale | marmo | alt. cm 99, largh. cm 81 | | assistenza al montaggio e allo smontaggio |
| 56 | | <i>Hekate tricorpore</i> | MC S/2173 | | bronzo | alt. cm 25,6 | | assistenza al montaggio e allo smontaggio |
| 57 | | <i>Calco del tondo di Alessandro Gregorio Capponi</i> | | | gesso | alt. cm 104; largh. cm 73; spessore cm 12 | | assistenza al montaggio e allo smontaggio |
| 58 | | <i>Altare dedicato ad Iside</i> | MC S/1526 | prima età imperiale | marmo | alt. cm 87; largh cm 51; prof. cm 51 | | assistenza al montaggio e allo smontaggio |
| 59 | | <i>Testa di Serapide</i> | MC 1640 | età antonina | marmo | alt. cm 47 | | assistenza al montaggio e allo smontaggio |
| 60 | | <i>Rilievo di Arcigallo</i> | MC S/1207 | età antonina | marmo lunense | m 1,19x1,19 | | assistenza al montaggio e allo smontaggio |
| 61 | | <i>Rilievo arcaistico</i> | MC S/1940 | | marmo | cm 63x37 | | assistenza al montaggio e allo smontaggio |
| 62 | | <i>Rilievo funerario di Felicitas</i> | MC S/1999 | età antonina | marmo | cm 60x88 | | assistenza al montaggio e allo smontaggio |
| 63 | | <i>Monumento funerario di Bathyllus</i> | MC S/211 | prima età imperiale | marmo | alt. cm 62 | | assistenza al montaggio e allo smontaggio |
| 64 | | <i>Gamba di tavolo in marmo</i> | MC S/324 | | marmo | alt. cm 67 | | assistenza al montaggio e allo smontaggio |
| 65 | | <i>Testa femminile in alabastro con occhi in argento</i> | MC S/2125 | | alabastro | alt. cm 17 | | assistenza al montaggio e allo smontaggio |
| 66 | | <i>Erma di Dioniso</i> | MC S/326 | II secolo d.C. | marmo | alt. m 1,04 | | assistenza al montaggio e allo smontaggio |
| 67 | | <i>Pan</i> | MC S/199 | prima età imperiale | marmo | alt. cm 93 | | assistenza al montaggio e allo smontaggio |
| 68 | | <i>Altare sepolcrale</i> | MC S/164 | | marmo | cm 54x29x35 | | assistenza al montaggio e allo smontaggio |
| 69 | | <i>Forma Urbis Romae</i> (frammento) | AntCom 001385 | | marmo proconnesio | cm 25,5x29 | | assistenza al montaggio e allo smontaggio |
| 70 | | <i>Calco dell'Antinoo Egizio</i> | MR 2422 | prima metà '900 | gesso | circa 2 m | | assistenza al montaggio e allo smontaggio |
| 71 | | <i>Tripode in bronzo</i> | AC 2178 | | | | | assistenza al montaggio e allo smontaggio |

| N. | Autore opera | Titolo opera | Inventario | Anno | Materia / tecnica | Misure senza cornice | Misure con cornice | Servizi richiesti |
|----|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----------|-----------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------|
| 72 | | <i>Catino</i> | AC 2178 bis | | | | | assistenza al montaggio e allo smontaggio |
| 73 | | <i>Stadera in bronzo</i> | AC 2133 | | | | | assistenza al montaggio e allo smontaggio |
| 74 | P.H. Subleyras | <i>Silvio Valenti Gonzaga</i> | PC 402 | 1740 ca. | olio su tela | cm 128x98 | | assistenza al montaggio e allo smontaggio |
| 75 | D. Corvi | <i>Roma Cesi</i> | PC 254 | 1764-66 | olio su tela | cm 134,5x96 | | assistenza al montaggio e allo smontaggio |
| 76 | F.G. Doell | <i>Busto di Winckelmann</i> | pro 47 | 1782 | marmo | alt. cm 91 largh. cm 66 prof. cm 35 | | assistenza al montaggio e allo smontaggio |
| 77 | C. Hewerson | <i>Busto di Mengs</i> | pro 42 | 1782 | marmo | alt. cm 81 largh. cm 30 prof. cm 57 | | assistenza al montaggio e allo smontaggio |
| 78 | | <i>Tondo Winckelmann</i> | | fine '800 | travertino e peperino | diam. cm 86 spessore cm 28+cornice peso 500 kg ca. | | assistenza al montaggio e allo smontaggio |
| 79 | | <i>Tondo Luynes</i> | | fine '800 | travertino e peperino | diam. cm 86 ca. spessore cm 16+cornice peso 350 kg ca. | | assistenza al montaggio e allo smontaggio |
| 80 | | <i>Tondo Borghesi</i> | | fine '800 | travertino e peperino | diam. cm 86 ca. spessore cm 16+cornice peso 350 kg ca. | | assistenza al montaggio e allo smontaggio |
| 81 | Gaddi | <i>Roma nobilitata</i> | | 1736 | volume | | | montaggio e smontaggio |
| 82 | Bottari | <i>Musei capitolini Tomus Primus</i> | | 1750 | volume | | | montaggio e smontaggio |
| 83 | Bottari | <i>Musei capitolini Tomus Tertius</i> | | 1750 | volume | | | montaggio e smontaggio |
| 84 | [Ridolfino Venuti] | <i>Museo Capitolino o sia Descrizione delle Statue Roma</i> | P 2535 Rara | 1750 | volume | cm 26x41; spessore 1.8 cm | | montaggio e smontaggio |
| 85 | [Ridolfino Venuti] | <i>Descrizione delle Statue, bassirilievi, busti... ne Palazzi di Campidoglio</i> Edizione terza, Roma | P 2535 a Rara | 1775 | volume | cm 15.5x18; spessore 2.5 | | montaggio e smontaggio |
| 86 | Johann Joachim Winckelmann | <i>Geschichte der Kunst des Alterthums</i> Dresden | O 389 e Rara | 1764 | volume | cm 25x40; spessore 5 cm | | montaggio e smontaggio |
| 87 | Giovanni Winckelmann | <i>Monumenti Antichi Inediti</i> , tomo I Roma | P 3260 kl.fol.rara [1] | 1767 | volume | cm 42x61; spessore: 3.5 cm | | montaggio e smontaggio |

| N. | Autore opera | Titolo opera | Inventario | Anno | Materia / tecnica | Misure senza cornice | Misure con cornice | Servizi richiesti |
|-----|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------------------------------|------------------------------|--------------------|-------------------------------------------|
| 88 | Giovanni Winckelmann | <i>Storia delle arti del disegno presso gli antichi</i> tomo I Edizione Carlo Fea, Roma | O 389s Mag | 1783 | volume | cm 28x40; spessore 5.5 cm | | montaggio e smontaggio |
| 89 | G.D. Campiglia | <i>Statua del Galate morente</i> | FC 128103, 158 H6 | | carboncino, matita nera su carta avorio | mm 429x297 | | montaggio e smontaggio |
| 90 | G.D. Campiglia | <i>Statua del Galate morente</i> | FC 128104, 158 H6 | | carboncino, matita nera su carta avorio | mm 420x282 | | montaggio e smontaggio |
| 91 | G.D. Campiglia | <i>Antinoo egizio</i> | FC 128111, 158 H6 | | carboncino, matita nera su carta avorio | mm 329x250 | | montaggio e smontaggio |
| 92 | G.D. Campiglia | <i>Niobidi</i> | FC 128081, 158 H6 | | carboncino, matita nera su carta avorio | mm 405x280 | | montaggio e smontaggio |
| 93 | G.D. Campiglia | <i>Centauro anziano</i> | FC 128206, 158 H7 | | carboncino, matita nera su carta avorio | mm 424x281 | | montaggio e smontaggio |
| 94 | G.D. Campiglia | <i>Endimione</i> | FC 128189, 158 H7 | | carboncino, matita nera su carta avorio | mm 423x284 | | montaggio e smontaggio |
| 95 | Agostino Masucci | <i>Ritratto di Benedetto XIV</i> | 187 | sec. XVIII (prima metà) | olio su tela | sc cm 135x98 | cc cm 157x120x7,5 | assistenza al montaggio e allo smontaggio |
| 96 | Anton von Maron | <i>A.R. Mengs</i> | 446 | 1790 | olio su tela | sc cm 48,5x65,5 | cc cm 68x85x6 | assistenza al montaggio e allo smontaggio |
| 97 | Anton von Maron | <i>Bartolomeo Cavaceppi</i> | 447 | sec. XVIII | olio su tela | sc cm 49,7x66,5 | cc cm 62,3x79,2x8 | assistenza al montaggio e allo smontaggio |
| 98 | Pompeo Batoni | <i>Papa Clemente XIII Rezzonico</i> | 1925 | 1760 | olio su tela | cm 136,5x98,5 | | assistenza al montaggio e allo smontaggio |
| 99 | Pompeo Batoni | <i>Principe Abbondio Rezzonico</i> | | 1766 | olio su tela | cm 297,5x196,5 | | assistenza al montaggio e allo smontaggio |
| 100 | | <i>Motu proprio di Clemente XII per la nomina di Alessandro Gregorio Capponi a presidente antiquario del Museo Capitolino</i> | Archivio Cardelli, Divisione I, tomo 67, mazzo VIII n. 59 A (originale); Archivio Camera Capitolina, Cred. VI, t. 83, t. 74, f. 462s (copia) | 27 dicembre 1733 | carta | cm 40x27 | | montaggio e smontaggio |

| N. | Autore opera | Titolo opera | Inventario | Anno | Materia / tecnica | Misure senza cornice | Misure con cornice | Servizi richiesti |
|-----|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------|
| 101 | | <i>Motu proprio di Clemente XII per la nomina di un sottocustode per il Museo Capitolino</i> | Archivio Cardelli, Divisione I, tomo 67, mazzo VIII n. 59 B (originale); Archivio Camera Capitolina, Cred. VI, t. 83, t. 74, f. 472s (copia) | 29 novembre 1734 | carta | cm 43,5x31,5 | | montaggio e smontaggio |
| 102 | | <i>Volume</i> | Archivio Cardelli, Miscellanea II serie, Tomo 79 | XVIII secolo | carta | cm 29x20 chiuso cm 29x52 aperto altezza cm 11,5 | | montaggio e smontaggio |
| 103 | | <i>Licenza di esportazione, 14 ottobre 1763</i> | ABA, Busta 11, fascicolo 282 | | carta | 28 x 21 cm | | montaggio e smontaggio |
| 104 | | <i>Licenza di esportazione, 20 gennaio 1765</i> | ABA, Busta 11, fascicolo 283 | | carta | 28 x 21 cm | | montaggio e smontaggio |
| 105 | | <i>Licenza di esportazione, 30 aprile 1765</i> | ABA, Busta 11, fascicolo 284 | | carta | 28 x 21 cm | | montaggio e smontaggio |
| 106 | | <i>Bando Valenti</i> | Collezione Bandi, busta 87, Bando Valenti, 5 gennaio 1750 | | | | | montaggio e smontaggio |
| 107 | Alessandro Specchi | <i>Portico del Palazzo dei Conservatori con la Roma Cesi</i> | BiASA, Fondo Lanciani, Roma XI.6.VI.4 Inv. 17673 | 1719 | inchiostro acquerellato | mm 630x469 | | montaggio e smontaggio |
| 108 | Alessandro Specchi | <i>Portico del Palazzo dei Conservatori con i colossi Vitelleschi-Verospi</i> | BiASA, Fondo Lanciani, Roma XI.VI.5 Inv.17574 | 1719-20 | inchiostro acquerellato | mm 320x800 | | montaggio e smontaggio |
| 109 | Filippo Barigioni | <i>Pianta del Portico del Palazzo Nuovo</i> | BiASA, Fondo Lanciani, Roma XI.6.V.7 Inv. 17554 | 1719-20 | inchiostro acquerellato | mm 348x135 (cm 34,8x135,7) | | montaggio e smontaggio |
| 110 | | <i>Statua stante di Isis</i> | 22800 | | basalto nero | alt. m 1.43 | | assistenza al montaggio e allo smontaggio |

| N. | Autore opera | Titolo opera | Inventario | Anno | Materia / tecnica | Misure senza cornice | Misure con cornice | Servizi richiesti |
|-----|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------|------------------------------------|---------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------|
| 111 | | <i>Osiris di Canopo, venerato sotto forma di vaso contenente l'acqua del Nilo.</i> <i>Sostegno a colonnina scanalata</i> | 22852 e 22872 | | basalto grigio marmo grigio | h cm 39 (Canopo); cm 40 (sostegno) | | assistenza al montaggio e allo smontaggio |
| 112 | | <i>Statua di cinocefalo</i> | 22831 | | basalto | h cm 61 | | assistenza al montaggio e allo smontaggio |
| 113 | Hubert Robert | <i>Piazza del Campidoglio (Le statue de Marc Aurèle)</i> | D 64 | 1762 | sanguigna (red chalk on paper) | mm 330x450 | cm 63,5x74,5 | assistenza al montaggio e allo smontaggio |
| 114 | Hubert Robert | <i>Palazzo Senatorio</i> | D 63 | 1762 | sanguigna (red chalk on paper) | mm 335x455 | cm 63,5x74,5 | assistenza al montaggio e allo smontaggio |
| 115 | Hubert Robert | <i>Sculpture Capitoline (Le antiques du Musée du Capitole)</i> | D 81 | 1762 | sanguigna (red chalk on paper) | mm 345x450 | cm 53,5x67x1,8 | assistenza al montaggio e allo smontaggio |
| 116 | | <i>Tripode in marmo (Vasque; support; plinthe; gargouille)</i> | MR 1000 - Ma 990 | 135-145 d.C. | scultura in marmo | cm h143 x diametro cm 141 Kg. 949 | | assistenza al montaggio e allo smontaggio |
| 117 | Hubert Robert | <i>Vue pittoresque du Capitole</i> | P.46.1.499 | 1774 | olio su tela | cm 109x86 (cc cm 122x100) | | assistenza al montaggio e allo smontaggio |
| 118 | Jean Grandjean | <i>Bleed van Antinous Albanie in het Capitolijs Museum te Rome</i> | RP-T-00-2053 | 1780 | matita e inchiostro | mm 535x405 (cc: HxWxD cm 85,5x65,52) | | assistenza al montaggio e allo smontaggio |
| 119 | Jean Grandjean | <i>Studie naar het standbeeld genaamd de Albani Antinous</i> | RP-T-00-2091 | 1781 | matita | mm 537x404 (cc: HxWxD cm 85,5x65,52) | | assistenza al montaggio e allo smontaggio |
| 120 | Pompeo Batoni | <i>George Legge, Viscount Lewisham, later 3rd Earl of Dartmouth</i> | P00048 | 1778 | olio su tela | sc cm h127x100 cc cm 155x117,5x5 | | assistenza al montaggio e allo smontaggio |
| 121 | Hubert Robert | <i>Artisti nell'atrio del Museo Capitolino (A Draftman in the Capitoline Gallery)</i> | 200712 | 1765 ca. | sanguigna | mm 457x337 (Cornice cm 77,5x62,2x3,5) | | assistenza al montaggio e allo smontaggio |

| N. | Autore opera | Titolo opera | Inventario | Anno | Materia / tecnica | Misure senza cornice | Misure con cornice | Servizi richiesti |
|-----|--------------|---------------------------|------------|----------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------|
| 122 | | <i>Venere tipo Medici</i> | Hm238 | II secolo d.C. | marmo | alt tot: 99,5 cm largh: 44 cm prof: 44 cm Torso prof: 40 cm largh: 42 cm alt: 87 cm base moderna prof: 40 cm largh: 44 cm alt: 13 cm peso: 139 kg | | assistenza al montaggio e allo smontaggio |
| 123 | | <i>Leone Cesi</i> | Hm17 | | granito | lungh: 133,5 cm largh: 49,5 cm alt: 69 cm peso: 470 kg | | assistenza al montaggio e allo smontaggio |
| 124 | | <i>Leone Cesi</i> | Hm18 | | granito | lungh: 132 cm largh: 45 cm alt: 68,5 cm peso: 450 kg | | assistenza al montaggio e allo smontaggio |
| 125 | | <i>Statua Adromeda</i> | Hm252 | II secolo d.C. | marmo bianco e marmo bigio | 2 pezzi largh: 52 cm alt: 125 cm prof: 48 cm alt corpo superiore: 53 cm alt base con sopra la spalla: 124,5 cm peso: 223 kg | | assistenza al montaggio e allo smontaggio |
| 126 | | <i>Adromeda</i> | Hm300 | II secolo d.C. | marmo | 2 pezzi alt: 20 cm largh: 15,9 cm prof: 19,2 cm peso: 6 kg | | assistenza al montaggio e allo smontaggio |