

## CURRICULUM VITAE



### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Guido Ingrao  
Indirizzo  
Telefono  
Fax  
E-mail

Nazionalità

Data di nascita 25.01.1958

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Dal 2001 ad oggi**  
**Zètema Progetto Cultura srl**  
Via Attilio Benigni, 59 – 00156 Roma  
Servizi  
**Dirigente**  
**Direttore Tecnico Area Progettazione**

L'Area Progettazione di Zètema fornisce per Roma Capitale servizi globali finalizzati alla realizzazione di opere pubbliche, con particolare riferimento a quelle di riqualificazione del patrimonio storico artistico e di valenza ambientale, fino alla sua gestione ottimale:

#### Principali attività professionali svolte all'interno di Zètema:

Date **Dal 2014 al 2001**

Supporto alla elaborazione della progettazione definitiva - Direzione dei Lavori per le opere relative all'intervento denominato **"Intervento di riqualificazione degli spazi pubblici dell'ex Mattatoio e Monte dei Cocci"**.

Supporto alla elaborazione della progettazione definitiva - Direzione dei Lavori per le opere relative all'intervento denominato **"ristrutturazione e allestimento padiglione 9b ex mattatoio testaccio per la realizzazione centro della fotografia di roma"**

Supporto alla elaborazione della progettazione definitiva - Direzione dei Lavori per le opere relative all'intervento denominato **"Ristrutturazione "Rimessini" nell'ex Mattatoio"**

Riqualificazione ambientale e valorizzazione delle emergenze archeologiche del **Circo Massimo e dei connessi spazi pubblici di Via dei Cerchi e P.zza di Porta Capena**

Rilievi, indagini, Progettazione Definitiva, Direzione dei Lavori, Direzione artistica, Perizia di variante, Coordinamento per la sicurezza in fase di esecuzione.

Ruolo: Direttore Artistico, Progettista, Direttore dei Lavori

Progetto di allestimento, adeguamento normativo e rinnovo Certificato Prevenzione Incendi del **Teatro del Lido** di Ostia

Progettazione preliminare, Progettazione definitiva, Progettazione esecutiva, Direzione Lavori, Coordinamento per la sicurezza in fase di esecuzione

Ruolo: Coordinamento Generale

Interventi di completamento e allestimento del **Teatro/Biblioteca Quarticciolo**

Progettazione definitiva, Progettazione esecutiva

Ruolo: Coordinamento Generale

**Piano di Gestione UNESCO ai fini della promozione, conservazione, valorizzazione e gestione del Centro Storico di Roma** comprese le proprietà della Santa Sede e S. Paolo fuori le Mura  
Attività di service tecnico per la Redazione del Piano di Gestione del Sito Unesco di Roma

Allestimento informativo permanente sui Siti Unesco di Roma, presso la stazione FS di San Pietro

Ruolo: Coordinamento Generale

Interventi di riqualificazione della sponda sinistra del Fiume Aniene con annesso percorso attrezzato e integrato di collegamento tra **Ponte Salaria e Ponte Tazio in Roma**

Rilievi, Indagini geognostiche, Valutazioni ambientali, Progettazione esecutiva, Coordinamento per la sicurezza in fase di progettazione.

Ruolo: Coordinamento Generale

Interventi di riqualificazione e recupero delle sponde del **Fiume Tevere**  
Interventi di "riqualificazione e strutture di servizio Area Golenale a valle di **Ponte Marconi** in riva SX del fiume e realizzazione di un nuovo approdo all'altezza di **Ponte Milvio**"

Rilievi, Progetto definitivo, Progetto esecutivo, Coordinamento per la sicurezza in fase di progettazione.

Ruolo: Coordinamento Generale

Intervento di Recupero e riqualificazione della **Valle del Tevere Accessibilità – Scalo de Pinedo**

Progettazione definitiva, Progettazione esecutiva, Coordinamento per la sicurezza in fase di progettazione.

Ruolo: Coordinamento Generale

Intervento di Restauro degli edifici all'interno di **Villa Torlonia** Restauro del **Teatro**

Direzione dei Lavori, Coordinamento della sicurezza in fase di esecuzione, Progettazione della Perizia di variante.

Ruolo: Coordinamento Generale

Interventi di Riqualificazione urbana dell'ambito denominato "**Tridente**" attraverso interventi di pedonalizzazione, manutenzione straordinaria, illuminazione ed arredo, delle sedi pedonali e viarie

Supporto al RUP, Progettazione Definitiva, coordinamento per la sicurezza in fase di progettazione,

Ruolo: Coordinamento Generale

Intervento di riqualificazione dell'area di **Forte Portuense**.

Progettazione Preliminare

Ruolo: Coordinamento Generale

Progetto di n. **5 centri culturali** (Programma per quartieri svantaggiati (art. 6 L.R. 9/2005) finanziati dalla Regione Lazio):

**Centro Culturale "La Rustica"**

Progettazione Definitiva, Progettazione esecutiva, sicurezza in fase di progettazione

Ruolo: Coordinamento Generale

**Centro Culturale "L.go Zappalà"**

Progettazione Definitiva

Ruolo: Progettista

**Centro Culturale "Via Sagunto"**

Progettazione Definitiva

Ruolo: Progettista

**Centro Culturale "Fidene"**

Progettazione Definitiva

Ruolo: Coordinamento Generale

**Centro Culturale "Q"**

Progettazione Definitiva

Ruolo: Coordinamento Generale

Progetto di Restauro e riqualificazione dell'area circostante del **Torrione Prenestino**

Progettazione definitiva, Progettazione esecutiva, Direzione dei Lavori

Ruolo: Coordinamento Generale

Manutenzione straordinaria, restauro e adeguamento impiantistico dell'**Aula "Giulio Cesare"** del Palazzo Senatorio in Roma.

Progettazione esecutiva,

Ruolo: Coordinamento Generale

**Fori Imperiali** - Scavo della **Via Alessandrina**, sistemazione delle aree e interventi di restauro finalizzati alla fruizione dell'area archeologica centrale

Progetto definitivo, sicurezza in fase di progettazione

Ruolo: Progettista

Intervento di Ristrutturazione e allestimento del Padiglione 9 dell'ex **Mattatoio Testaccio** per la realizzazione Centro della Fotografia di Roma

Supporto alla elaborazione della progettazione definitiva, Supporto al Rup

Ruolo: Coordinamento Generale

Intervento di Restauro conservativo di **Palazzo Braschi II Lotto**

Progettazione preliminare, Progettazione definitiva, Progettazione esecutiva, Direzione Lavori.

Ruolo: Progettista e Coordinamento Generale

Lavori di Ampliamento del Museo d'Arte Contemporanea di Roma - **M.A.C.R.O** , Via Nizza, Via Cagliari

Direzione Lavori, Progettazione Varianti

Ruolo: Direttore dei lavori -- Progettista Varianti

I

Progetto di Restauro e consolidamento al fine di consentire la messa in sicurezza e la fruizione mirata dell'edificio sovrastante il **Sepolcro degli Scipioni** sull'Appia Antica, delle parti monumentali e delle aree esterne ad esso adiacenti

Progettazione definitiva, Direzione dei Lavori

Ruolo: Coordinamento Generale

Progetto di Restauro conservativo e sistemazione complessiva dell'area archeologica del **Portico D'Ottavia**

Rilievi, Progettazione definitiva, Sicurezza in fase di progettazione

Ruolo: Coordinamento Generale

Adeguamento normativo degli spazi espositivi del **Museo Napoleonico**

Progettazione esecutiva

Ruolo: Coordinamento Generale

Progetto di sistemazione e valorizzazione delle **Pendici settentrionali del Celio** Propedeutica alla realizzazione del **Parco Archeologico dei Bambini** presso la **Casina del Salvi**

Rilievi, Indagini, Progettazione preliminare, Progettazione definitiva, Progettazione esecutiva, Direzione Lavori.

Ruolo: Progettista



Progetto di restauro conservativo e progetto preliminare di riqualificazione urbana ed ambientale della **Fontana Dell'Acqua Acetosa**

Progettazione definitiva

Ruolo: Progettista

Allestimento Limonaia

Allestimento Casina di Raffaello

Progetto di **Recupero Di Villa Osio** - "Casa del Jazz" - Restauro degli edifici e della sistemazione del parco, sito in via di Porta Ardeatina, con rifunzionalizzazione dell'intero complesso

Rilievo, Indagini, Progettazione preliminare, Progettazione definitiva, Progettazione esecutiva, Direzione Lavori, sicurezza in fase di esecuzione

Ruolo: Progettista e Direttore dei Lavori

Progetto di sistemazione dell'area del **Complesso Monumentale Di Massenzio**

Progetto preliminare

Ruolo: Progettista

Progetto di adeguamento dei locali nell' **Ex Centrale Montemartini** destinati ad ospitare il treno di Pio IX –

Progettazione preliminare, Progettazione definitiva, Progettazione esecutiva.

Ruolo: Coordinamento Generale

Progetto di Restauro conservativo e sistemazione complessiva dell'area archeologica del **Portico D'ottavia**

Progettazione definitiva

Ruolo: Coordinamento Generale

Scavi e sondaggi propedeutici alla progettazione assistenza tecnica lavori e procedimenti del **Mausoleo Di Augusto**

Ruolo: Coordinamento Generale marinelli

Rilievo dei materiali, sistemazione complessiva dell'area, dei Mercati di Traiano per l'allestimento - assistenza tecnica lavori e procedimenti del **Museo Dei Fori Imperiali**

Ruolo: Coordinamento Generale russo

Intervento completamento delle sistemazioni dell'area dei **Mercati Di Traiano – Giardino Delle Milizie**

Progettazione definitiva, Progettazione esecutiva

Ruolo: Coordinamento Generale

Intervento di Restauro conservativo della **Fontana Della Navicella**

Progettazione preliminare, Progettazione definitiva

Ruolo: Coordinamento Generale

Intervento di Restauro conservativo dell'**Acquario Romano**  
Rilievi, Indagini, Progettazione preliminare, Progettazione definitiva  
Ruolo: Coordinamento Generale

Interventi di Scavo restauro e valorizzazione dell'area relativa al **Parco di Centocelle**.  
Progettazione preliminare, Progettazione definitiva .  
Ruolo: Coordinamento Generale

Interventi di Scavo restauro e valorizzazione dell'area dei **Fori Imperiali**  
Progettazione preliminare, Progettazione definitiva.  
Ruolo: Coordinamento Generale

Interventi di Restauro e riqualificazione dell'area circostante il **Nicchione di San Sebastianello**  
Rilievi, Indagini, Progettazione preliminare, Progettazione definitiva.  
Ruolo: Coordinamento Generale

Interventi di risanamento e riqualificazione ambientale dell'area di **Deposito Di L.go Tevere Aventino**  
Progettazione preliminare, Progettazione definitiva  
Ruolo: Coordinamento Generale

#### **PRINCIPALI ATTIVITA' PROFESSIONALI SVOLTE**

**Dal 1999 al 1994**

Comune di Roma  
Ufficio per gli Interventi sul Centro Storico  
Collaborazione alla stesura di piani e progetti di settore.

• Date **Dal 1995 al 1997**

Comune di Roma  
Ufficio Centopiazze  
Progettista

• Date **Dal 1998 al 2001**

Comune di Roma  
Assessore alle Politiche Culturali di Roma  
coordinamento, indirizzo e controllo su progetti strategici di riassetto urbano connessi alle azioni di tutela e valorizzazione dei beni culturali e monumentali.

• Date **Dal 1999 al 2000**

Comune di Lenola

- Variante al Piano Regolatore Generale del Comune di Lenola.  
 • Date **1999**  
 Riqualificazione ad uso pubblico di **Via dei Fori Imperiali**  
 Comune di Roma. D. D. n. 38 – 29 /4/99  
 con Arch. M. Pagnotta e P. Balbo  
 Progetto preliminare, definitivo

Coordinamento del programma per la realizzazione di un sistema di fruibilità allestimento museale delle Tabernae nell' area archeologica dei Mercati di Traiano, **Complesso Monumentale Costituito Dalla Via Biberatica, Da Via Della Torre, Da Campo Carleo.**  
 Comune di Roma  
 Progetto definitivo

**SISTEMAZIONE DEL PORTICO D' OTTAVIA E DELLE SUE PERTINENZE**  
 Comune di Roma  
 Con Arch. L. Romagnoli e G. Batocchioni  
 Progetto definitivo
- Date **Dal 1996 al 2000**

Agenzia romana per la preparazione del Giubileo – Sovrintendenza ai Beni Culturali del Comune di Roma  
**PROGETTO FORI** . Il cantiere della cultura  
 Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo Civita Associazione e Consorzio.

Progetto per la realizzazione di un parcheggio a servizio del complesso **Santa Maria Della Pietà In Roma**  
 Committenza: A.S.L. RM. E  
 con Arch. M. Clarotti, Arch. E. D'Amato, Arch. L. Franciosini  
 Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo

Progetto per un' area a verde attrezzato da realizzare in **Via Tenuta Di Torrenova** .  
 Committenza: Comune di Roma – Ufficio Centopiazze – Ripartizione V  
 con Arch. F. Ghio  
 Progettazione preliminare, Progettazione definitiva, Progettazione esecutiva.

Progetto per la ristrutturazione di una **casa unifamiliare nel centro storico di Lenola (LT)**  
 Committenza: Privata

Progetto per un' area a verde attrezzato da realizzare a **Piazza del Quarticciolo**

Committenza: Comune di Roma – Ufficio Centopiazze – Dipartimento XV con Arch. F. Pecoraro

Progettazione preliminare, Progettazione definitiva, Progettazione esecutiva.

Progetto di **Ricostruzione e Ristrutturazione degli Edifici Siti In Piazza Delle Cinque Scole 32** e in via S. Maria del Pianto 1/a

Committenza: Comune di Roma U.S.I.C.S.

con Arch. C. Salanitro e con Arch. L. Caruso (coordinatore)

Progetto di massima ed esecutivo

**PUBBLICAZIONI  
CONVEGNI  
CONCORSI  
MEMBRO DI  
COMMISSIONE •**

Date **2011**

Membro della Commissione per l'Appalto dei lavori di: **“Chiesa di S. Omobono**, interventi di restauro e messa in sicurezza” (OP07137800012).

D.D. n°852 del 09.09 2011

• Date **2008**

Pubblicazione Electa Ed.

**“La Casa del Jazz a Roma – il recupero di Villa Osio, sottratta alla criminalità e consegnata ai cittadini”**

• Date **2007**

Membro della Commissione per il **“Concorso Internazionale per la Riqualificazione del Mausoleo di Augusto e P.zza Augusto Imperatore”**

Date **2005**

100 Restauri Anno IV n. 1

**“Otto Progetti per il Borgo**

Date **2004**

Concorso Internazionale di Progettazione per la realizzazione di spazi di ristoro in tre musei napoletani

Committenza: Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Ruolo svolto: Progettista con Arch. M. De Lucchi ed altri

Date **2000**

Roma – Palazzo delle Esposizioni

Convegno sul tema Grandi progetti strategici, logiche del fattibile e tecnologia della valutazione nell'esperienza innovativa europea: **“Roma progetto Fori Imperiali “**



Capitolium Ed. Mondadori Palombi  
“ **Operazioni in quota**”

Date        **2001**  
Concorso di progettazione per la riqualificazione di **V.le della Piramide Cestia, P.zza Albania e V.le Aventino**

Date        **1999**  
Capitolium – Ed. Mondadori Palombi  
“**Il patrimonio Archeologico tra fruizione e conservazione**”  
  
Membro del Gruppo di studio e di indirizzo progettuale per la **sistemazione degli spazi pubblici della zona compresa tra P.zza Venezia, Via dei Fori Imperiali, P.zza del Colosseo, Via dei Cerchi e P.zza Bocca della Verità**  
Delibera di Giunta Comunale n. 4924 del 29.12.1998

Membro del Gruppo di lavoro per la definizione delle linee guida per la valorizzazione del **Parco di Traiano sul Colle Oppio**  
Delibera di Giunta Comunale n. 4925 del 29.12. 1998

Membro del Gruppo di lavoro per il completamento della rilevazione dei luoghi e di redazione degli elaborati grafici relativi alla sistemazione di **Via dei Fori Imperiali**  
D.D. n. 38 del 29.04.1999

Membro della Commissione per il “Concorso di progettazione, realizzazione e gestione di un **Centro Culturale** e ricreativo in località **Tor Bella Monaca**”  
D.D. n. 520 del 12.03.1999

Membro del coordinamento tecnico scientifico della Commissione per la formazione del Programma per l'Ampliamento del Museo.  
**Ampliamento Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea ex Fabbrica Birra Peroni**

Membro della commissione per la formulazione di un piano operativo finalizzato alla realizzazione a Roma di un Museo della Scienza.  
Museo della Scienza – Sovrintendenza ai Beni Culturali del Comune di Roma  
(del G. C. n. 2685/ 24-7-98)

Date        **1997**  
Capitolium – Ed. Mondadori Palombi  
“ **Piazza del Quarticciolo** ”

Date        **1996**

Rivista Centopiazze n. 1

**"Via della Tenuta di Torrenova diventa piazza"**

**1995**

Concorso per idee e progetto preliminare per la riqualificazione e sistemazione del **Borghetto Flaminio in Roma**

Committenza: Comune di Roma.

Ruolo: Progettista con Arch. L. Franciosini, Arch. M. Agliata, Arch. L. D'Amic

Date

**1991**

Catalogo mostra: "La Capitale a Roma, Città e arredo urbano 1870/1990"

Progetto dell' **ex Campo Boario al Mattatoio di Testaccio**

Progetto dell' **ex Campo Roma a Testaccio**

Duccio Staderini in Controspazio

n°3/91 (Vengono pubblicati e commentati progetti professionali:

**Ponte pedonale e ciclabile sul fiume Paglia (Orvieto);**

**Sistemazione dell'area dei Bastioni di Porta Vecchia a Sutri;**

**Casa unifamiliare a Sutri;**

**Villino trifamiliare ad Ariccia.**

**Progetti su cui riflettere**

Paesaggio Urbano n°11/91

**Sistemazione dell'area dei bastioni di Porta Vecchia a Sutri.**

Date

**1990**

C. Aymonino: " Progettare Roma Capitale"

Ed. Laterza – Bari

**Testaccio: Progetto di piano, sistemazione dei prati del Popolo romano. Nuova piazza, asilo nido, laboratori artigianali**

L'Industria delle costruzioni n. 223

**Progetto per l'ampliamento del nuovo cimitero di Terni**

Date

**1989**

Romacentro – Pubblicazioni dell'Assessorato per gli interventi sul Centro Storico di Roma;

n. 10, settembre 1989 – Fratelli Palombi Editori

**Progetto per la sistemazione dell'area del Campo Boario nell'ex Mattatoio di Testaccio**

Date

**1988**

G. Muratore, A. Capuano, F. Garofalo " Italia, gli ultimi 30 anni"  
Ed. Zanichelli, Bologna 1988 **"Asilo nido a Testaccio – Roma"**

Appalto concorso per la realizzazione di 96 alloggi.  
Piano di zona 167, **"Borgo Hermada", Terracina (LT)**  
Committenza: Comune di Terracina  
Ruolo: Progettista con Arch. L. Franciosini e Arch. M. Agliata

Date **1986**  
Romacentro-Pubblicazioni dell'Assessorato per gli interventi sul Centro Storico di Roma  
Ed. Fratelli Palombi  
**" Testaccio- Progetto per la trasformazione di un quartiere. La nuova piazza. "**

Date **1987**  
Concorso per l' ampliamento del **Cimitero di Terni**  
Committenza: Comune di Terni  
Ruolo svolto: Progettista con Arch. L. Caruso, Arch. S. Cordeschi, Arch. L. Franciosini


Date **1984**  
Aymonino, Botta, Samonà, Siola: " Architettura del presente e città del passato " Ed. Shakespeare e co., Milano 1984  
**Progetto di piano quadro per il quartiere Testaccio, sistemazione dei prati del Popolo romano, progetto di laboratori artigianali**

Roma Comune n. 6  
**Testaccio, progetto di piano, sistemazione dei prati del Popolo romano, Progetto nuovo asilo nido**

Date **1983**  
Aymonino, R. Panella  
Casabella n. 487/8 **"Roma una città a parte"**

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date **1986**  
Laurea in architettura  
Università degli studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
Università degli studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio  
Relatore Professore Arch. Maria Luisa Anversa, Composizione Architettonica.
- Qualifica conseguita  
Titolo della tesi: Piazzale Maresciallo Giardino. Progetto per un'autostazione alle pendici

	<p>Abilitazione all'esercizio della Professione di Architetto  Ottenuta nella sessione primaverile con il massimo del punteggio  ammesso: 110/110 con lode.  Iscritto all'Ordine degli Architetti di Roma n.8014</p>
Date	<p><b>1994</b>  Corso di perfezionamento Referenziazione per la Misurazione e per  l'Analisi Presso la Facoltà di Scienze Matematiche Fisiche e Naturali  della Università degli Studi di Roma.</p>
Date	<p><b>1992</b>  Corso di perfezionamento in Protezione Civile Presso l' Istituto di  Medicina Legale della Università degli Studi di Roma</p>
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI</b>	
<b>MADRELINGUA</b>	<b>Italiano</b>
<b>ALTRE LINGUA</b>	<b>Inglese</b>
• Capacità di lettura	Buona
• Capacità di scrittura	Buona
• Capacità di espressione orale	Buona
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI</b>	Ottime – Sviluppate in particolare sulla base dell'esperienza professionale direttiva ultradecennale acquisita, volta ad armonizzare le diverse e specifiche competenze individuali verso il conseguimento di obiettivi e risultati comuni.
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE</b>	Ottime - Sviluppate in particolare sulla base dell'esperienza professionale direttiva ultradecennale acquisita indirizzata al controllo costante del Budget previsionale di spesa ed alla qualità e tempestività dei risultati da ottenere
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</b>	Pacchetto Office – ottima conoscenza della modalità di utilizzo della rete internet e della posta elettronica
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE</b>	<p>29/02/2016 </p>
<b>ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE</b>	
<b>PATENTE O PATENTI</b>	

*Pubblicato sul profilo del committente in data 25/10/2017*