

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MARIA ROTONDI**
E-mail **m.rotondi@zetema.it**
Nazionalità **italiana**
Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

Data	dal 2001 ad oggi
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Zètema Progetto Cultura s.r.l., Via Attilio Benigni, 59, 00156 Roma
Tipo di azienda o settore	Servizi per Beni Culturali
Tipo di impiego	Responsabile Laboratorio, Depositi e Magazzini
Principali mansioni e responsabilità	Supporta il Direttore dell'Area Conservazione nello svolgimento delle attività di monitoraggio e manutenzione ordinaria su opere esposte nei musei civici, nei siti archeologici e monumentali di Roma Capitale, per gli interventi stabiliti nei programmi annuali dalla committenza. Coordina e supervisiona il personale tecnico addetto alle lavorazioni nel laboratorio della società Zètema. Coordina e gestisce le attività attinenti ai depositi e ai magazzini. Supporta il Direttore Tecnico dell'Area Conservazione nelle procedure relative al sistema qualità. In qualità di Preposto si coordina con il responsabile aziendale del SGSL e RSPP per gli adempimenti necessari.
	(Vedi <i>allegato A</i>)
Data	dal 1978 al 2001
	Restauratore di beni culturali ha svolto interventi di restauro come socia della Cooperativa Restauratori Archeologici CO.RE.AR. – Roma, nell'ambito della quale ha lavorato ininterrottamente dal 1978 al 1985. Dal 1986 ha esercitato la professione come ditta individuale, ha eseguito la progettazione e realizzazione di numerosi e qualificati interventi di restauro, operando su beni archeologici, artistici ed etnografici di proprietà pubblica e privata. L'attività è stata svolta in prevalenza nell'area di Roma e del Lazio con interventi anche in Campania, Umbria, Basilicata.

Nome e indirizzo del datore di lavoro	<p>Ditta individuale con committenti diversi, a titolo d'esempio: Comune di Roma – X Ripartizione Ministero per i Beni e le Attività Culturali: Soprintendenza Archeologica dell'Umbria Soprintendenza Archeologica di Roma Soprintendenza Archeologica di Ostia Soprintendenza Archeologica di Napoli e Caserta Soprintendenza ai B. A.A.A.S. dell'Umbria Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale e Museo Nazionale di Villa Giulia Soprintendenza Speciale al Museo Preistorico Etnografico "Luigi Pigorini" Soprintendenza Archeologica della Basilicata Soprintendenza Archeologica del Lazio Soprintendenza per i B.A.A.S. di Roma Istituto Zooprofilattico Sperimentale per le Regioni Lazio e Toscana Comune di Lanuvio</p>
Tipo di azienda o settore	Ditta individuale
Tipo di impiego	Restauratore libero professionista
Principali mansioni e responsabilità	<p>Restauratore di beni culturali sui materiali di seguito specificati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ceramica - Metallo - Vetro - Osso, avorio - Ambra - Cuoio - Fibre vegetali - Materiali cartacei - Sculture lignee - Materiali lapidei - Laterizi - Intonaci dipinti - Stucchi - Gessi
	(Vedi allegato B)
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	
<i>Vivere lavorare con altre persone, in un ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura, sport), a casa, ecc.</i>	Disposizione ai rapporti umani, buone capacità di ascolto, spirito di squadra, buone capacità comunicative, capacità di adattamento a situazioni diverse e dinamiche complesse.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	
<i>Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.</i>	Ottima capacità organizzativa e operativa, competenze tecniche e capacità lavorative. Buone capacità di lavorare sotto stress e in situazione di emergenza, capacità di problem solving, predisposizione al perseguimento degli obiettivi stabiliti.
MATERLINGUA	Italiano
ALTRE LINGUE	Spagnolo
• Capacità di lettura	livello: buono
• Capacità di scrittura	livello: buono
• Capacità di espressione orale	livello: buono
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	
<i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i>	Buona conoscenza del pacchetto Office

CAPACITA' E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc..

Museologia, disegno, pittura, ceramica, incisione, chitarra.

PATENTE O PATENTI

B

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2017

Corso di "Aggiornamento Primo Soccorso" tenuto dalla dr.ssa Charlotte Trombadori, INFORMA srl, Via dell'Acqua Traversa 187/189 Roma, 12/01/2017.

2016

Viene inserita nell'elenco MIBACT dei restauratori diplomati SAF come idonea per l'ammissione al concorso Ripam-Mibact settori 6,7,8 di cui all'avviso del 21.07.2016.

Corso di formazione "Comunicare in azienda", tenuto da dr.Luca Barreca presso SOLCO s.r.l. v.le Cestrense 8, Roma 16 e 23 , 11/2016;

2014

Formazione sul "Piano di Prevenzione della Corruzione", tenuto dalla dr.ssa Lucia Di Cicco, Zètema, via A. Benigni 59, Roma ottobre 2014;

2012

Corso "Excel intermedio" tenuto dal dr. Francesco Nicotra, presso Promo. Ter, Via S. D'Amico 40, Roma 24/01/2012;

Corso di formazione "Ascolto attivo"

1° modulo – Ascolto attivo della comunicazione non verbale – 29-30/03/2012

2° modulo – Sipario – 25-26/06/2012

Tenuto dalla dr.ssa Deda Cristina Colonna, presso Promo. Ter, via S. D'Amico 40, Roma.

Corso per la Sicurezza sul Lavoro "Formazione Generale dei Lavoratori" (Art. 37 comma 12, D. lgs 81/2008, accordo Stato-Regioni 21/12/2011). Attestato AiFOS n. E/81300. Roma 16/10/2012.

Corso per la Sicurezza sul Lavoro "Formazione specifica dei Lavoratori-Settori Rischio Basso" – uffici e servizi (Art. 37 comma 12, D.lgs 81/2008, accordo Stato-Regioni 21/12/2011). Attestato AiFOS n. E/81328. Centro di formazione AiFOS Studio Isa s.r.l., Via Portuense 535, Roma 16/10/2012.

2011

Corso "Excel avanzato" tenuto dal dr. Federico Canzoni, For.te, presso Promo. Ter, Via S. D'Amico 40, Roma 25/01/2011.

2010

Corso "Excel base" tenuto dal dr. Federico Canzoni, For.te, presso Promo. Ter, via S. D'Amico, 40 Roma 21/04/2010.

Corso di formazione "Tecniche di negoziazione" tenute dal dr. Silvio Trombetta, Mida, presso Promo, Ter, via S. D'Amico, 40 Roma 16-17/11/2010.

Corso "Power Point" tenuto da Federico Canzoni, For.te, presso Promo. Ter, via S. D'Amico, 40 Roma 25-02/12/2010.

2009

Corso di formazione "Sviluppo dell'auto-efficacia" tenuto dal dr. Silvio Trombetta, Mida, presso Pomo. Ter, via S. D'Amico 40 Roma, 12-13/01 e 24/02/2009.

Corso di "Formazione per Preposti – art. 37 D. Lgs 81/2008" tenuto da Ing Davide Guidi, presso Zètema, via A. Benigni 59, Roma 28 e 30/07/2009.

Corso di formazione "Lo stile manageriale e le diversità di genere" tenuto da Alessandra Vesi, Mida, presso Pomo. Ter, via S. D'Amico 40, Roma 10-11/11/2009.

Corso "Word" tenuto dal dr. Francesco Berio, presso Promo. Ter, via S. D'Amico 40, Roma 01-02/12/2009.

2008

Corso di formazione "addetti al Pronto soccorso" (Aziende di gruppo B e C) D. Lgs 81/2008 e D.M. 388/2003 di primo soccorso, Projit s.r.l., presso la sede di H2S, via Assisi 38, Roma 22/10/2008.

2007

Corso di formazione "Lo sviluppo delle competenze manageriali" (capi intermedi), tenuto dal dr. Silvio Trombetta. Mida, viale Regina Margherita 42, Roma 23-24/11/2006, 17/01 e 14-15/02/2007.

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

1977-79

Ministero dei Beni Culturali e Ambientali – Istituto Centrale del Restauro, XXXII corso - Settore "Conservazione dei metalli e delle suppellettili antiche".

Storia dell'arte, tecniche di esecuzione del restauro, fisica, chimica, microbiologica, restauro e conservazione dei beni culturali.

Idoneità all'esercizio della professione di restauratore di beni culturali 29/11/1979 .

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

1976

Ministero dei Beni Culturali e Ambientali – Istituto di Patologia del Libro "Alfonso Gallo", Attestato di partecipazione al corso per apprendista restauratore di materiale librario, via Milano 76, Roma 1/03-30/06/1976.

Principali tecniche di esecuzione del restauro della carta e della pergamena, chimica, biologia e tecnologia applicate al restauro e conservazione del materiale librario.

Corso Estivo Internazionale di "Tecnica dell'incisione" presso Istituto Statale d'Arte – Scuola del Libro, Urbino, Luglio 1976.

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

1975-1976

Corso integrativo Legge 11/01/1969, n.910 e del D.M. 31/01/1969, per i diplomati del Liceo Artistico, idoneità per l'iscrizione a qualsiasi facoltà universitaria; anno scolastico 1975/1976

Diploma di Maturità artistica presso il 2° Liceo Artistico Statale di Roma, 30 luglio 1975

ULTERIORI INFORMAZIONI

Docenze

1989

Corso di formazione professionale per i giovani assunti con la Legge n.285/77 , tenuto in qualità di socia della Cooperativa CO.RE.AR. - su incarico della Soprintendenza della Basilicata - Matera, Aprile –Giugno 1989

1998

Corso teorico pratico sulla conservazione e il restauro della ceramica, presso il GAR Gruppo Archeologico Romano, gennaio-giugno 1998

1999

Corso sul restauro di oggettistica, presso sede Comune di Ciampino – Ce.I.S. di Roma, "Progetto Centro Italiano di Solidarietà, Ce.I.S.-Comune di Ciampino", marzo-giugno 1999

Pubblicazioni

L'affresco della "Città Dipinta" il restauro conservativo 2004-2005, S. Marchi e M. Rotondi (*Zètema Progetto Cultura*). Scavi delle Terme di Traiano sul Colle Oppio. In Bollettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma, CXI 2010 Estratto "L'Erma" di Breteschneider

Nota sugli interventi di restauro "Arti del fuoco in Età Longobarda" Il restauro delle necropoli di Nocera Umbra e Castel Trosino – Ministero dei Beni Culturali e Ambientali Roma Museo dell'Alto Medioevo Maggio –Ottobre 1994

Poster "Riscoperta di un gioiello scomparso" – restauro e ipotesi ricostruttiva e tecnologica del reperto in cuoio e lamelle metalliche , databile al II sec. d.C., rinvenuto nella tb.1 di Valmontone (opera TR 38), presentato nel Workshop 'Metodi Chimici e Biologici per la Salvaguardia dei Beni Culturali' Università degli Studi La Sapienza – Sala dello Stenditoio, Complesso del S.Michele, 18.12.1998. Abstract – III P16.

10.11.2017 / 6

~

Pubblicato sul profilo del committente in data 14/11/2017

Allegato A

Dal 2007 al 2017

Nell'ambito dell'Area Conservazione di Zètema Progetto Cultura srl, ha coadiuvato il Direttore Tecnico nelle attività di manutenzione e monitoraggio, servizi di supporto nell'allestimento di mostre per la cura di beni culturali mobili, attività di riordino depositi per la conservazione di manufatti e di materiali di interesse storico artistico e archeologico del patrimonio culturale della Sovrintendenza di Roma Capitale. Dal 3/11/2009 è 'Preposto' ai fini della sicurezza ai sensi dell'articolo 2 comma 1 letterae) del D.Lgs 9 aprile 2008.

Ha coordinato e gestito le attività di riordino per diversi depositi, quali ad esempio: Antiquarium Comunale presso Museo della Civiltà Romana, Museo dei Fori Imperiali e Mercati, Fori Imperiali, Ara Coeli, Giocattolo Antico presso Montematini, Fornici del Teatro di Marcello, Circo Massimo, Case di San Paolo alla Regola.

Tra le attività di maggior rilievo si segnala:

Roma, Deposito Antiquarium presso Museo della Civiltà Romana, attività di riordino in corso dal 2007. Gestione e coordinamento delle lavorazioni su reperti archeologici di materiali, tipologie e provenienze diverse, contenuti in casse conservate negli ambienti deposito (totale casse n°856). Dal 2014, con la chiusura del museo, l'attività viene svolta presso il Laboratorio di Zètema. N. 358 casse aperte, 50.000 frammenti lavorati (lapidei, ceramici, metallici, di intonaci dipinti, mosaici, etc.)

Roma, Colle Oppio, Criptoportico delle Terme di Traiano, monitoraggio e manutenzione dell'affresco della Città Dipinta" e del Mosaico parietale" in corso dal 2005.

Roma, Museo dei Fori Imperiali e Mercati di Traiano, attività di riordino e manutenzione della collezione di esemplari di anfore Dressel in esposizione nella ex cisterna (nuovo allestimento 2015) in deposito nelle tabernae della via Biberatica, anni 2012-2016.

Roma, Campidoglio, Musei Capitolini, intervento di manutenzione sulle terrecotte policrome architettoniche (VI, IV e III sec. a.C.) provenienti dalle ispezioni archeologiche del giardino ex Ospedale Teutonico. Dal 2013 al 2016 circa n. 1000 frammenti di terrecotte lavorati in lotti, in funzione delle esigenze di studio della committenza.

2001 - 2007

Nell'ambito dell'Area Restauro di Zètema Progetto Cultura srl ha coadiuvato il Direttore Tecnico e in qualità di Responsabile Laboratorio, ha seguito numerosissimi interventi di restauro e manutenzione ordinaria e straordinaria effettuati su beni culturali mobili di interesse storico artistico ed archeologico del patrimonio culturale della Sovrintendenza ai Beni Culturali del Comune di Roma.

Si elencano alcuni interventi

2006 Roma, Villa Torlonia, Casino dei Principi, Ingresso principale
Portone in bronzo e legno, Elementi decorativi di bronzo dorato, XIX secolo
Manutenzione, restauro conservativo

Roma, Museo di Roma, Palazzo Braschi
N°12 medaglie dal XVII al XX secolo, da esporre nella Mostra "Acquisti e doni dei Musei Civici di Roma",
bronzo, argento
Manutenzione

2005 Roma, Fidene, IV Municipio
Casa Protostorica con arredi, ricostruzione in pisé a grandezza naturale, terra e paglia (1997), 30 mq
Manutenzione

Roma, Mercati di Traiano, Museo dei Fori Imperiali

N°47 esemplari di anfore della collezione Dressel e frammenti di epoca romana, dal I sec a.C. al VI sec d.C.
Manutenzione, restauro conservativo

Roma, Auditorium - Villa dell'Auditorium, Museo del Ritrovamento

Frammenti ceramici di epoca romana
Pronto intervento

Roma, Antiquarium Comunale, depositi presso Museo Civiltà Romana

Reperti archeologici di età protostorica da esporre alla mostra della Regione Lazio "Ante Urbem Conditam".
Manutenzione, restauro conservativo

Roma, Area del Teatro di Marcello, fornici

N°500 frammenti lapidei
Lavaggio e riordino

N°1 formella, n. 2 frammenti di braccio di statua colossale e n°6 frammenti di Menade, materiale lapideo di epoca romana
Manutenzione, restauro conservativo

Roma, via Flaminia angolo via di Villa Giulia, Palazzina di Pio IV

Fontana di Pio IV (XVII sec), travertino
Pronto intervento, ricomposizione e ancoraggio in situ su struttura d'acciaio

Roma, piazza Barberini, Fontana delle Api

Calco della testa dell'ape di sinistra
Ricollocazione

Roma, Colle Oppio, Terme di Traiano, scavi dell'Esedra Sud -Occidentale

Reperti metallici, numismatici e ceramici provenienti dagli scavi del 2003-05
Manutenzione, restauro conservativo

Roma, Passeggiata del Gianicolo

Cratere marmoreo su piedistallo in travertino (1880)
Pronto intervento: ricomposizione e ricollocazione in situ

Roma, Ara Pacis, Lungotevere in Augusta

Frammenti pertinenti il monumento: n°6 frammenti provenienti dal Museo Barracco, n°2 frammenti provenienti dal museo della Civiltà Romana, n°4 opere dal Museo Nazionale Romano delle Terme di Diocleziano, Soprintendenza Archeologica di Roma, rinvenuti negli scavi del 1937-38 sotto le fondazioni di Palazzo Ottoni-Almagià.
Manutenzione, restauro conservativo

Roma, Rione Parione, via della Posta Vecchia

Fontana (1872), marmo, metallo
Manutenzione, restauro conservativo, ricollocazione

Roma, Museo della Civiltà Romana – Sala LVI

Sale Tematiche e depositi delle sezioni della Marina, dell'Esercito e delle Regioni, 45 calchi in gesso della Colonna Traiana, 23 plastici architettonici, tesori di Hildesheim e di Nagyszémtömlös, 20 epigrafi, opere in gesso e materiali vari.
Manutenzione

N°4 plastici raffiguranti macchine per assedi, n°1 panoplia romana (XX secolo), gesso, ferro, cuoio
Manutenzione, restauro conservativo

Roma, Centocelle, Servizio Scavi S.D.O

Frammenti di intonaco dipinto di un soffitto a cassettoni della Villa della Piscina
Consolidamento e ricerca attacchi

Roma, Terme di Traiano, Esedra Sud-Orientale, emiciclo

Gradinate e piano di calpestio, lastricato, marmi colorati, ardesia
Manutenzione, restauro conservativo

Roma, quartiere Testaccio, Cimitero Acattolico

Tomba della famiglia Wurst (XX secolo), marmo e bronzo
Manutenzione

Roma, Museo di Roma, Palazzo Braschi, Gipsoteca Tenerani

N°41 busti in gesso di Pietro Tenerani (1789-1869)
Manutenzione, restauro conservativo

Roma, Stazione Metropolitana di via Cipro

Lapide sepolcrale di Lucius Caloceruys e sarcofago di epoca romana, marmo
Manutenzione, pronto intervento

Roma, Villa Torlonia, Casino Nobile, facciata

Grande frontone in terracotta a bassorilievo di Rinaldo Rinaldi, raffigurante "Il ritorno di Bacco dalla conquista delle Indie" (1935-40), mq 30 circa.
Manutenzione, restauro conservativo

Roma, Municipio I, Rione Celio, via della Navicella

Fontana della Navicella, XVI secolo, marmo e travertino
Riposizionamento di n°3 frammenti della prua, distaccati da atto vandalico

Roma, Piazza Navona

Fontana del Nettuno o dei Calderari (1878), marmo
Manutenzione, pronto intervento

Roma, Piazza S. Maria in Trastevere, Fontana

Testa di lupo bronzea (1692, C. Fontana) della vasca superiore.
Manutenzione, restauro conservativo, ricollocazione, saggi di pulitura della vasca

Roma - Campidoglio, Musei Capitolini, Palazzo dei Conservatori, Sale Castellani

N°221 reperti ceramici della Collezione Castellani, ceramica greca, magno greca, ceramica etrusca e italica
Pronto intervento, disinfezione, eseguiti in occasione dell'allestimento dei nuovi spazi museali dei Musei Capitolini

**Roma, Ospedale di S. Spirito, ala seicentesca, Museo Storico Nazionale dell'Arte Sanitaria
Lungotevere in Sassia**

Collezione Carbonelli, dall'epoca romana agli anni '20 del XX secolo,
Manutenzione e riordino

2004 Roma - Campidoglio, Musei Capitolini, Giardino Romano, scavi

N°3 tazze della tb.4, n°1 kantharos e n°5 doli della tb.11, età protostorica e arcaica.
N°40 frammenti di antefisse ed elementi architettonici, terracotta dipinta, età arcaica.
(Reperti archeologici dalla campagna di scavi 1998 - 99)
Manutenzione, restauro conservativo

Roma, Campidoglio. Grottoni Capitolini, sotto la scalinata dell'Ara Coeli, depositi

N°1000 frammenti marmorei, scultorei, figurati e architettonici di età romana.
Manutenzione e riordino

Roma, Museo di Roma, Palazzo Braschi, Lapidario

N°19 opere lapidee di epoca medievale

Manutenzione, restauro conservativo

Roma, Rebibbia - Casal De' Pazzi, Deposito Pleistocenico

Paleosuperficie con reperti faunistici di grandi mammiferi e di uccelli acquatici associati ad industria litica

Manutenzione annuale

Roma, Terme di Traiano, deposito scavi dell'Esedra Sud-Occidentale

N° 89 reperti metallici (reperti numismatici e piccoli oggetti),

N° 65 frammenti lapidei di dimensioni medie e piccole.

Manutenzione, restauro conservativo

Roma, Rione XIII Trastevere, Excubitorium, via della VII Coorte

Mosaico pavimentale a tessere bianche e nere, lacerti, materiale lapideo; Pavimentazione in opus spicatum frammentario, laterizio; 2 doli di terracotta, (III sec d.C.)

Manutenzione, restauro conservativo

Roma, Villa Borghese - Emicicli Argan e Njagos

Esedra con sedili e pilastri, XX secolo, conglomerato cementizio

Manutenzione

Roma - Mercati di Traiano, Foro di Augusto, Aula del Colosso (testata Nord)

N°4 frammenti di polso di statua colossale di età augustea, marmo lunense Frammento di fronte di sarcofago con figure di età severiana, marmo bianco

Manutenzione, restauro conservativo

Roma, Museo di Roma, Palazzo Braschi, Gipsoteca Tenerani

N°18 busti in gesso di Pietro Tenerani (1789-1869)

Manutenzione, restauro conservativo

Roma, Villa Borghese, Passeggiata del Pincio, viale G. D'Annunzio

Monumento ai fratelli Cairoli di Ercole Rosa, 1879-1883, bronzo, granito rosa.

Manutenzione, restauro conservativo

Roma, Passeggiata del Pincio, viale G. D'Annunzio, Prospettiva prima rampa

N°3 statue allegoriche in marmo danneggiate da atto vandalico: Genio della Pace di A.M. Laboureur (1796-1861), Genio dell'Arte di F. Gacchetti (1804-1875), Statua di Igea (I -II sec d.C.)

Pronto intervento, ricomposizione

2003 Roma, Malafede, Villa Romana (denominata 9A)

Frammenti di stucchi e d'intonaci dipinti di 1° età imperiale.

Manutenzione, restauro conservativo

Roma, Museo di Roma in Trastevere

N°3 strumenti musicali in esposizione nelle "Scene romane": calascione, tamburello, zampogna (XX sec)

Manutenzione, disinfestazione, restauro conservativo

Roma, Ospedale di S. Spirito, ala seicentesca, Museo Storico Nazionale dell'Arte Sanitaria.

N°2392 strumenti chirurgici della collezione Carbonelli dall'età romana agli anni '20 del XX secolo.

Manutenzione e riordino

Roma, Ara Pacis, Lungotevere in Augusta

Muro delle Res Gestae Divi Augusti (1938), superficie a blocchi di travertino, mq 186 circa, 16.000 lettere in bronzo. Manutenzione, restauro conservativo

N°200 frammenti lapidei, provenienti dal deposito al museo della Civiltà Romana, rinvenuti negli scavi del 1937-1938 sotto le fondazioni di Palazzo Ottoni-Almagià.

Manutenzione, restauro conservativo

Roma, Circo di Massenzio, Area Archeologica

Iscrizione a Romolo, lastra in 51 frammenti, 309 d.C., marmo

Manutenzione, restauro conservativo, ricomposizione

Villa Borghese - Passeggiata del Pincio

Monumento a Enrico Toti di Arturo Dazi 1919-2, statua bronzea su base di travertino

Manutenzione, restauro conservativo

Roma, Ponte S. Angelo

Statua dell'Angelo con spugna (Antonio Giorgetti, 1669), segmento della canna con spugna, marmo di Carrara e spugna di travertino

Pronto intervento, ricomposizione, ricollocazione

Roma, Campidoglio. Depositi, Grottoni Capitolini, sotto la scalinata dell'Ara Coeli

N°1500 frammenti marmorei, scultorei, figurati e architettonici di età romana

Manutenzione e riordino

Roma, Colle Oppio, Domus delle Sette Sale

Pavimentazione in opus sectile e a mosaico a tessere nere e bianche (fase traianea e fase tardo antica)

Manutenzione, diserbo e disinfezione

Roma, Museo di Roma, Palazzo Braschi

N.°3 manufatti ceramici, gress, smalto, secolo XX

Manutenzione e intervento di restauro conservativo

Roma, Villa Sciarra

Gloriette (XX secolo), opera in marmo e copertura in ferro battuto.

Manutenzione, restauro conservativo

Roma, rione Castro Pretorio, via dei Mille 11

Lapide commemorativa a Ruggero Bonghi, lastra marmorea con decorazione a finto intarsio di motivi floreali, nicchia con cornice marmorea e busto di bronzo (1904)

Manutenzione, pronto intervento

Roma, Rione Colonna, via del Nazareno, ingresso di Sisto IV all'Acquedotto Vergine

Stemma del pontefice Sisto IV della Rovere e stipite della porta e architrave con iscrizione (travertino), porta lignea detta "alla mercantile" (1472-1476)

Manutenzione, restauro conservativo

Roma, Rione Esquilino, via Enrico Toti

Lapide commemorativa ad Enrico Toti e caduti del 1° guerra mondiale (1922), marmo e bronzo.

Manutenzione, restauro conservativo

Roma, via Appia Antica, piazzale della Basilica di S. Sebastiano

Colonna crucifera e lapide ai caduti (1852), colonna in granito con capitello corinzio in marmo sormontata da croce in ghisa, su basamento quadrangolare con stemma di Pio IX

Manutenzione, restauro conservativo

Roma, Teatro di Marcello, Area Archeologica Tempio di Apollo Sosiano

N°52 cassette di frammenti di stucchi dorati

Manutenzione, ricerca degli attacchi, siglatura

Roma, Villa Borghese, via del Galoppatoio

Olla (Vettina) di grandi dimensioni, terracotta, secolo XVII, su piedistallo in travertino.

Manutenzione, restauro conservativo, ricollocazione

2002

Roma, Area archeologica, Tempio di Bellona

N°275 frammenti di lesena in marmo pavonazzetto

Manutenzione, restauro conservativo, ricomposizione

Roma, Foro di Traiano – Convento del XVII secolo

N° 30 manufatti ceramici di età medievale e n°40 monete

Manutenzione, restauro conservativo

Roma, Auditorium - Villa dell'Auditorium, Museo del Ritrovamento.

N°142 reperti archeologici, fittili, ceramici e metallici, rinvenuti nella villa romana da esporre nel museo

Manutenzione e restauro conservativo

Roma, Fori Imperiali, Area del Foro della Pace

N° 52 frammenti di Labrum in porfido (II -IV sec d.C.)

Manutenzione, restauro conservativo, ricomposizione

Museo di Roma -Palazzo Roma Braschi

N°2 bozzetti in gesso di P.Tenerani: 'Monumento al Duca Don Giovanni Torlonia e ritratto del Duca Don Giovanni Torlonia, Busto in marmo di Adamo Tadolini

Manutenzione e restauro conservativo

Roma, Museo di Roma -Palazzo Braschi, Lapidario

N°9 grandi reperti lapidei atomedievali e medioevali (IV-XIV sec): Frammento di pilastrino con decorazione ad intrecci viminei, Capitello corinzio, capitello cubico, un Pluteo frammentario con due pavoni che si abbeverano ad un cantaro, Pluteo frammentario con pavone, rosetta e croce, Frammento di architrave con epigrafe, Stemma con scudo, Cippo con scudo araldico, Frammento di timpano, Frammento di pilastrino di ciborio con decorazione cosmatesca

Intervento di restauro conservativo

Roma, Villa Borghese - Piazzale dei Cavalli Marini

N°4 Olle in terracotta (XVII sec) con base in travertino

Manutenzione, restauro conservativo

Roma, Colle Oppio. Domus delle Sette Sale

N° 251 frammenti di opus sectile parietale in marmo pavonazzetto, giallo antico e rosso antico e n° 57 frammenti di opus sectile pavimentale di marmo pavonazzetto, porfido, serpentino e marmi bianchi (IV sec d. C.) provenienti dall'Aula Basilicale della Domus, conservati nel deposito del Museo della Civiltà Romana.

Manutenzione, ricomposizione e restauro conservativo

Roma, Area Archeologica del Teatro di Marcello, Tempio di Bellona

N°5 frammenti lapidei di cornice di edicola in marmo colorato dal tempio di Bellona

Manutenzione, restauro conservativo

Roma, Mausoleo Ossario Garibaldino (XIX sec)

Basamento in granito

N. 3 iscrizioni in travertino. Cornice costituente lo stipite del Sacrario. Portale in Bronzo N.4 bracieri bronzei con base in travertino

Manutenzione, restauro conservativo

Roma - Circoscrizione XVI Via delle Mura Aureliane

Edicola di S. Andrea in travertino con statua in marmo dell'apostolo

Manutenzione, restauro conservativo

Edicola di S. Andrea in travertino con statua in marmo dell'apostolo

Manutenzione, pronto intervento di riposizionamento della testa per atto vandalico

Roma - Mercati di Traiano, Museo dei Fori Imperiali. Foro di Augusto, Aula del Colosso

Frammenti di mano in marmo pertinenti la statua del colosso

Manutenzione, restauro conservativo

Roma, Museo della Civiltà Romana – Sala LVI

Calco della Colonna Traiana (1861)

Restauro conservativo, ricomposizione

Roma, Centocelle, Servizio Scavi S.D.O.

N°28 ollette perforate di terracotta e n°19 reperti ceramici e vitrei

Manutenzione, restauro conservativo

Villa Borghese - Scalinata di Valle Giulia, esedra Carlo Giulio Argan

Due Fontane monumentali delle Tartarughe in calcestruzzo armato, (1911) realizzate su progetto di C. Bazzani dagli scultori Mangionello e Minali, Ninfei con balaustre ad emiciclo (XX sec) Statua di Diana (XVIII sec)

Manutenzione, restauro conservativo

Roma, Piazza di Spagna, scalinata di Trinità dei Monti

N°34 statuine in cartapesta del Presepe Pinelliano

Manutenzione, restauro conservativo

2001 Roma, Colle Oppio. Terme di Traiano, Criptoportico

N°3000 frammenti pertinenti l'affresco del dipinto murale "Città Dipinta"

Manutenzione, restauro conservativo, ricomposizione

Roma, Largo di Torre Argentina, Area Sacra, depositi

1° lotto - Elementi architettonici della Torre del Papito, 4 capitelli della facciata di San Nicola in Carcere,

2 lastre tombali di M.Trinci e G. Macari, frammento di pavimento cosmatesco

2° lotto - Frammenti di architrave di Palazzo Acquari, elementi del rosone della chiesa di San Nicola dei Cesarini, pietra tombale di A. di Biagio de Papa, pietra tombale di G. Giudeo, conchiglia scolpita, fontanina murale

Manutenzione, restauro conservativo

Roma, Mausoleo Ossario Garibaldino

Braciere, testa di lupo con ansa ad anello in bronzo fuso

Manutenzione, restauro conservativo

Roma, Rebibbia - Casal De' Pazzi, Deposito Pleistocenico

Paleosuperficie con reperti faunistici di grandi mammiferi e di uccelli acquatici associati ad industria litica

Manutenzione annuale

1978-2001

Principali lavori eseguiti come restauratore di beni culturali mobili e di superfici decorate di beni architettonici.

Attività individuale

2001/99 **Musei Capitolini - Collezione Castellani, due sarcofagi etruschi di terracotta dipinta provenienti da Toscana**, restauro conservativo eseguito per conto della Società Zètema progetto cultura s.r.l., con il supporto del personale Zètema, su incarico della Sovrintendenza ai Beni Culturali del Comune di Roma, D.L. dott.ssa Antonella Magagnini.

Criptoportico delle Terme di Traiano sul Colle Oppio, 'Città dipinta' frammenti del dipinto murale ad affresco di età flavia provenienti dallo scavo della galleria, intervento di ricognizione e selezione propedeutico al restauro, per conto della Società Zètema progetto cultura s.r.l., con il supporto del personale Zètema, su incarico della Sovrintendenza ai Beni Culturali del Comune di Roma, D.L. dott. Giovanni Caruso e dott.ssa Rita Volpe.

Lanuvio, Municipio – Grande dolio fittile (IV sec.) rinvenuto dietro al palazzo Comunale; recupero dallo scavo e restauro.

Museo Civico, restauro dei frammenti di affresco con scena dionisiaca di età augustea (cm 70x50), e altri frammenti di intonaci dipinti di epoca romana rinvenuti nell'area del cimitero comunale; collaborazione con la restauratrice Sabina Marchi, Committente Comune di Lanuvio su incarico della Soprintendenza Archeologica del Lazio; D. L. dott.ssa Giuseppina Ghini; dr. Luca Attenni.

Museo Civico – Consulenza tecnico scientifica e collaborazione per la sistemazione e il restauro dei materiali costituenti la collezione del Museo Civico – Assistenza e collaborazione all'allestimento del nuovo museo con Associazione "VIDA per la salute integrale dell'uomo", progetto educativo giovani finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri. Committenti Comune di Lanuvio e Comune di Genzano su approvazione della Soprintendenza Archeologica del Lazio; dott.ssa G. Ghini. D. L. Dr. Luca Attenni.

2000 **Roma, Chiesa di S. Caterina Sopra Minerva – Altare maggiore**, consulenza tecnico scientifica alla società Cooperativa CBC per lavori di restauro e manutenzione delle parti metalliche dell'altare maggiore. Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma.

Roma, Terme di Diocleziano – Museo di Protostoria e dei Popoli Latini. Allestimento di n.76 tavole espositive per gli ornamenti metallici e le armi protostoriche; progettazione e realizzazione dei supporti, disposizione, montaggio e cucitura dei reperti sulle tavole di plexiglass. Su incarico della Soprintendenza Archeologica di Roma, D. L. dott.ssa Anna De Santis.

1998/97 **Valmontone, (Opera TR38)**, - restauro dei reperti rinvenuti nella tb. 1 di età romana; lucerna fittile con scena eroica, pettine ligneo, e manufatto in cuoio e lamelle metalliche di bronzo dorato e d'oro (II sec. D.C.); restauro e ricomposizione della parte superiore del reperto, studio sul procedimento di realizzazione e ipotesi ricostruttiva con elaborazione grafica al computer, realizzata in collaborazione con Studio 6 – Grafic Design – Roma. Per conto della Soc. E.R.M.A. s.r.l., su incarico della Soprintendenza Archeologica del Lazio, D. L. dott.ssa Giovanna Bellini.
- Poster "Riscoperta di un gioiello scomparso", collaborazione con la restauratrice I. Rapinesi della Sopr. Arch. Di Roma e dott.ssa D. Ferro del Cnr, Dipartimento di Chimica dell'Università "La Sapienza", presentato nel Workshop "Metodi Chimici e Biologici per la Salvaguardia dei Beni Culturali" Università degli Studi "La Sapienza" – Sala dello Stenditoio, Complesso del S. Michele, 18.12.1998.

- 1998 **Roma, Castiglione – Gabi, partecipazione alla Campagna di scavo** del maggio-giugno 1998, recupero e primo intervento sui reperti rinvenuti nella Necropoli Protostorica. Soprintendenza Archeologica di Roma, D. L. dott.ssa Anna De Santis.
- 1999/98 **Roma, Istituto Zooprofilattico Sperimentale**, dipinto a tempera (mq. 22) che decorava le pareti della ex sala mensa (fabbricato n.13), Enzo Rossi (1951); intervento di recupero e restauro, stacco e montaggio su pannelli mobili, rimontaggio del dipinto nella nuova sede (sala conferenze dell'Istituto); lavoro eseguito in collaborazione con il restauratore Alberto Mazzoleni. Committente Istituto Zooprofilattico Sperimentale per le regioni Lazio e Toscana Sez. Roma Ciampino, D. L. Dott. Cosimo Barone.
- 1996 **Roma Museo di Protostoria dei Popoli Latini**, - Fidene (Roma), Struttura protostorica - restauro di *due grandi doli ceramici* (VIII° secolo a.C., intervento di pulitura e ricostruzione Soprintendenza Archeologia di Roma, D. L. dott.ssa Anna De Santis.
- Roma, Chiesa di S. Maria del Popolo**. Intervento di pulitura e consulenza tecnico scientifica per la manutenzione delle parti metalliche del monumento funebre dedicato a Maria Odescalchi. Lavoro svolto per la società Cooperativa CBC di Roma, Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Roma.
- Anagni, Casal del Dolce**, restauro di manufatti ceramici di età neolitica ed eneolitica. Committente Soc ERMA s.r.l., su incarico della Soprintendenza Archeologica del Lazio, D. L. Dott.ssa Annalisa Zarattini.
- 1994/94 **Roma, Pantheon, Grande Aula, altare maggiore**.
 Restauro dell' Epigrafe con stemma (1723) di rame dorato e dipinto che ricorda il rinnovamento dell'altare maggiore ad opera di Papa Clemente XI.
 Altare maggiore – restauro del crocifisso su sostegno e della muta di sei candelieri di rame dorato (Alessandro Specchi, 1720-21), lavoro svolto in collaborazione con il restauratore Alberto Mazzoleni.
 Restauro della riza d'argento (XVIII sec.) che ricopre l'icona (copia) della Madonna di San Luca, collocata abside centrale.
 Restauro del Busto di bronzo di Raffaello Sanzio (Giuseppe Fabris, 1883), nicchia sovrastante la tomba dell'artista. Soprintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici di Roma, D. L. Arch. Mario Lolli Ghetti.
- 1993 **Cures Sabini, Abbazia di Farfa, scavo protostorico**, 60 vasi rinvenuti nella struttura 'L', dello scavo. Tra i manufatti: sostegno d'impasto rosso con motivi geometrici e antropomorfi dipinti di bianco, VIII sec. A. C.; Comune di Fara Sabina (RI), su incarico della Soprintendenza Archeologica del Lazio, D.L. dott. Alessandro Guidi.
- Roma, Palazzo Altemps**, restauro conservativo di frammenti di stucco ed intonaci ad affresco di epoca romana rinvenuti sotto la pavimentazione d'ingresso. Lavoro svolto in collaborazione alla restauratrice Sabina Marchi; Soprintendenza Archeologica di Roma, D.L. Arch. Francesco Scoppola.
- 1991 **Policoro (Matera), Museo della Siritide – Microscavo degli strappi delle tombe 727, 738 e 833** provenienti dalla Necropoli protostorica di Alianello nel comune di Aliano (MT) e restauro dei materiali recuperati; Soprintendenza Archeologica della Basilicata, D.L. dott. Salvatore Bianco.
- 1993/87 **Roma, Museo dell'Alto Medioevo**, restauro di "Umbone di scudo con scena di battaglia" di bronzo dorato, "spada damascata con elsa d'oro" decorata a filigrana e a cloisonné, "coppia di fibule ad arco" in argento dorato reperti metallici, ceramici, vitrei e d'osso, 600 oggetti in vari lotti, provenienti dalle necropoli longobarde di Nocera Umbra e Castel Trosino. Soprintendenza Archeologica di Ostia, D.L. dott.ssa Lidia Paroli. – "Quattro sellae plicatiles di ferro ageminato" (VI- VII sec.), attribuite alle Tb. 60 e 79, 1 e 100. Su incarico della Soprintendenza Archeologica di Ostia; dott.ssa Lidia Paroli.

- 1988/86 **Roma, Museo Preistorico ed Etnografico, Collezione Africana**, restauro di 31 scudi d'intreccio di fibra vegetale e legno proveniente dal Bacino del Congo; - restauro di maschere e sculture polimeriche e cesti provenienti dal Bacino del Congo; D.L. Arch. Rossella Pesoli.
Primo intervento conservativo dei materiali costitutivi la Collezione Africana, riguardante lavori di sistemazione e nuovo allestimento del magazzino: - recupero e organizzazione dei materiali, creazione di adeguate coperture e divisori di comparti e scaffali, schedatura conservativa, creazione di supporti e involucri protettivi specifici per ogni singolo pezzo. Su incarico della Soprintendenza Speciale al Museo Preistorico Etnografico "L. Pigorini", D.L. dott.ssa Alessandra Antinori, Bianca Fossà.
- 1988/86 **Roma, Osteria dell'Osa, Necropoli Protostorica** – Collaborazione alla campagna di scavo del maggio-luglio '86, per il recupero dalla terra e primo intervento conservativo dei reperti ceramici, metallici, di pasta vitrea e ambra. Soprintendenza Archeologica di Roma, D.L. dott.ssa Anna Maria Bietti Sestieri. – Restauro dei materiali recuperati nella campagna di scavo del 1986. Su incarico della Soprintendenza Archeologica di Roma, D.L. dott.ssa Anna Maria Bietti Sestieri.

Principali lavori eseguiti come socia della Cooperativa Restauratori Archeologici CO.RE.AR.- Roma

- 1985 **Tarquinia, Necropoli, Tomba 6118** – Restauro di frammenti di ferro appartenenti ad un carro. Su incarico della Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale e Museo Nazionale di Villa Giulia.
- Roma, Museo Nazionale Romano, Terme di Diocleziano**, sala ottagonale, - intervento di restauro (pulitura e smontaggio dei vecchi restauri), della statua del "Principe ellenistico" (II sec. a.C.), bronzo, cm 204; - intervento di restauro della statua greca del "Pugilatore in riposo", bronzo (IV sec.a.C.) cm 145. Soprintendenza Archeologica di Roma.
- Amelia - Statua Giulio-Claudia di bronzo** ageminato, intervento di restauro (pulitura del lato anteriore della corazza e del pannello e creazione di un supporto espositivo per la parte posteriore della corazza della stessa) Soprintendenza Archeologica dell'Umbria.
- 1985/84 **Montelupe (Perugia)**, lavori di primo intervento sullo scavo per il recupero dell'urna funeraria di Arnth e l'urna funeraria numero 8 di travertino stuccato e dipinto, rinvenuta nel dicembre 1983, nella tomba detta dei "Cutu"; - restauro delle due urne; collaborazione con la restauratrice Sabrina Marchi. Su incarico della Soprintendenza Archeologica dell'Umbria.
- 1984 **Orvieto, Duomo, facciata, lunetta del portale centrale**, restauro del gruppo bronzeo dorato e poligromo raffigurante 3 angeli Reggicortina, Lorenzo Maitani, circa 1320. Soprintendenza ai beni ambientali architettonici artistici e storici dell'Umbria. di lavori femminili, marmo. Soprintendenza Archeologica di Roma.
- 1983 **Perugia, cinta muraria etrusca, Porta Marzia (III° II° sec. A.C.)** intervento conservativo e di restauro delle superfici e dei rilievi lapidei. Su incarico della Soprintendenza Archeologica dell'Umbria.
- 1983/79 **Roma, Soprintendenza Archeologica di Roma – Sezione Protostorica e Antiquarium Forense**
Restauro di manufatti in ceramica provenienti da Tombe della *Necropoli dell'Osteria dell'Osa*.

Restauro di urne, doli ed altri manufatti ceramici, ornamenti di bronzo, ferro, ambra e osso provenienti dalle Tombe V, X, U, C, T, A, S, N, R e Y del Sepolcredo del Palatino.

Restauro di brocche a vetrina piombifera del tipo "forum ware", anfore di età imperiali, boccali di maiolica arcaica e di età rinascimentale, piatti e fiaschette dei secc. XVI /XVII provenienti dall'area Lacus di Giuturna nel Foro Romano. Su incarico della Soprintendenza Archeologica di Roma.

- 1983 **Policoro (Matera), Museo della Siritide**, restauro di manufatti di bronzo, ferro e oro facenti parte dei corredi funebri delle tb. 28 e 31 della Necropoli S. Maria d'Anglona, Tursi. Su incarico della Soprintendenza Archeologica della Basilicata.
- Roma, Piazza della Repubblica, Fontana delle Naiadi**, saggi di pulitura e progetto d'intervento per il restauro dei gruppi bronzei (Mario Rutelli 1912) e del supporto lapideo; collaborazione con il restauratore Ignazio Di Bella. Su incarico del Comune Di Roma – X Ripartizione.
- 1982 **Roma, Necropoli di Castel di Decima** – Completamento dei lavori di restauro dei materiali metallici e ceramici, tra cui due grandi ruote di carro e due piatti di argilla chiara, appartenenti alla Tomba 100. Soprintendenza Archeologica di Ostia.
- 1981/78 **Napoli, Museo Nazionale Archeologico**, restauro del Servizio da mensa d'argento proveniente dalla Casa del Menandro a Pompei. – Boccale in argento sbalzato con scena raffigurante 'Zeus con Ganimede rapito dall'Aquila', Pompei (I sec. D.C.) e manufatti d'argento sbalzato, cesellato, con dettagli dorati e/o niellati provenienti dagli scavi di Ercolano e Pompei.
Statua bronzea di Apollo, h 130, rinvenuta nella casa di Giulio Polibio a Pompei. Ceramiche attiche e italiote a figure rosse, a vernice nera, vasi d'impasto chiaro appartenenti alla Collezione Spinelli. Su incarico della Soprintendenza Archeologica di Napoli e Caserta.
- 1980 **Perugia, Antiquarium dell'Ipogeo dei Volumni**, restauro di coppia di schinieri e grande scudo di bronzo decorati a sbalzo e altri manufatti di bronzo, avorio e piombo. Su incarico della Soprintendenza Archeologica dell'Umbria.
- 1978 **Roma, Antiquarium Comunale**, restauro del gruppo acroteriale di Athena ed Eracle, h. 1240, (IV sec. A.C.) ed elementi architettonici di terracotta policroma provenienti dall'Area Sacra di S. Omobono. Su incarico del Comune di Roma, X Ripartizione.