

NEWSLETTER

novembre 2017

NEWSLETTER novembre 2017

sommario

CULTURA IN CITTÀ

In giro per Musei

Gli eventi

Di casa in casa

Corner bookshop

CHIACCHIERE TRA NOI

L'intervista

News

Libri randagi

Il salotto dei consigli

TI RACCONTO

Dove porto i miei figli?

Bon appétit

Lo sapevi che...

Redazione esteri

Pagina Letteraria

Premiati i vincitori del Concorso d'Estate

Il mercatino di Zètema

‘Sabrina sa ciò che fa’ vince il Concorso d'Autunno

CULTURA IN CITTÀ

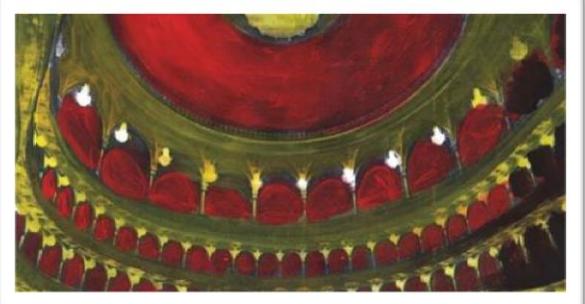
In giro per Musei

Realismo e Poesia. Lo sguardo di Pietro Canonica sulla Prima Guerra Mondiale

Fino al 7 gennaio 2018 al *Museo Pietro Canonica* a Villa Borghese **Realismo e Poesia**, lo sguardo di Pietro Canonica sulla Prima Guerra Mondiale con 30 opere e nuove acquisizioni. Bozzetti e modelli in gesso di varie dimensioni, testimonianza dei monumenti all'Artiglieria di Torino, ai caduti di Benevagienna, all'Alpino di Courmayeur, all'Arco della Vittoria di Bolzano, solo per citarne alcuni, mentre nel piazzale antistante il museo sono collocati i monumenti all'Alpino e all'Umile Eroe. Una sezione della mostra è, infine, dedicata ai muli, "umili eroi" dei conflitti mondiali, costituita da un'esposizione fotografica dal titolo "Muli e conducenti! Tutti presenti! 1872-1991: il legame tra muli e alpini attraverso 120 anni di storia".

Dietro le quinte del Teatro dell'Opera per scoprire i 'grandi del Novecento'

Artisti all'Opera. Il Teatro dell'Opera di Roma sulla frontiera dell'arte da Picasso a Kentridge, fino all'11 marzo 2018 al *Museo di Roma Palazzo Braschi*, mostra i legami e il connubio tra il teatro e i più grandi artisti del Novecento. Una galleria di meraviglie d'arte scenica, da Guttuso a De Chirico, da Burri a Manzù fino ad Arnaldo Pomodoro. In esposizione, oltre alle scene e i costumi di questi grandi artisti, piccoli capolavori inusuali, bozzetti, figurini, maquette, in un percorso nella storia del Teatro dell'Opera di Roma e che comprende sia il teatro lirico che sia opere al di fuori dei consueti repertori.



Al Museo Casal de' Pazzi 200 mila anni di storia

Un paesaggio preistorico fatto di vulcani, elefanti e uomini cacciatori all'interno di uno scenario che ci fa scoprire la Roma di 200 mila anni fa. Parliamo del **Museo di Casal de' Pazzi** la cui storia è sintetizzata da una zanna d'elefante, rinvenuta nel 1981 durante i lavori di urbanizzazione della zona di Rebibbia e che diede il via a un'indagine archeologica che portò alla luce il tratto di un antico alveo fluviale. Nel giacimento vennero scoperti più di 2mila fossili animali, appartenenti a specie impensabili oggi nella campagna romana. Oggi il Museo rappresenta l'ultima testimonianza di

una straordinaria serie di depositi pleistocenici che costellavano la bassa valle dell'Aniene, distrutti dall'avanzare della città. Un inaspettato paesaggio "archeologico" nel pieno della città moderna i cui misteri vengono svelati con l'ausilio di una voce fuori campo. alcuni pannelli sintetizzano l'evoluzione dei paesaggi e della vita nella campagna romana a partire da 3 milioni di anni fa quando a Roma c'era il mare. Nella sala espositiva è possibile ammirare alcuni dei reperti rinvenuti nel giacimento e utilizzare la Pleistostation, un touch screen ricco di questionari, giochi, ipertesti e filmati per confrontarsi in modo ludico e interattivo con le tematiche affrontate del corso della visita.

La Capitale rende omaggio a Traiano, condottiero e costruttore della Roma Imperiale

L'8 agosto di 1900 anni fa moriva l'imperatore Traiano. Una grande mostra lo celebrerà presso i *Mercati di Traiano* fino al 16 settembre 2018. Roma gli rende omaggio nella mostra **Traiano. Costruire l'Impero, creare l'Europa**, esposizione caratterizzata

dal racconto della vita straordinaria di Traiano che, primo imperatore adottivo e non romano ma ispanico, si impose al mondo allora conosciuto non solo come grande condottiero ma soprattutto come costruttore di infrastrutture e opere architettoniche.

Gli eventi

Riparte Pausa Museo Mettiti in play!

Da novembre, fino al 28 dicembre 2017, riprendono le pillole di intrattenimento all'interno dei piccoli musei a ingresso gratuito. **Pausa Museo: Mettiti in play!**, tutti i martedì e giovedì dalle 12.30 alle 14 tornano gli eventi di intrattenimento, realizzati che consentiranno al pubblico di trascorrere in serenità il tempo della propria pausa giornaliera lontano dal turbinio cittadino e dalla routine della quotidianità. Cittadini e turisti potranno così rilassarsi sulle note della musica jazz e della musica classica, circondati dalle splendide opere del Museo Napoleónico, del Museo Carlo Bilotti - Aranciera di Villa Borghese e del Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco.



'Incontriamoci al museo' con Magrelli, Albinati e Trevi

I visitatori dei **Musei Civici** si confronteranno con il fascino della letteratura e delle opere d'arte attraverso incontri con autori affermati come Valerio Magrelli (Il Galata Morente), Edoardo Albinati (La statua di Marsia) ed Emanuele Trevi. Ognuno di loro racconterà un'opera del museo ospitante attraverso una ricostruzione storica che si lascerà contaminare dalla creatività, dalla capacità narrativa, dall'immaginazione dell'autore. Gli eventi fanno parte del programma di **MIX – Incontriamoci al museo**, il nuovo progetto di attività finalizzate alla valorizzazione del patrimonio artistico museale e all'aggregazione del pubblico in programmazione fino ad ottobre 2018.

La mostra sul 'maestro Hokusai' aperta ogni sabato fino alle 23.30

Fino al 13 gennaio 2018 al Museo dell'Ara Pacis la mostra **Hokusai. Sulle orme del Maestro** - circa 200 opere del grande pittore e incisore giapponese conosciuto principalmente per le sue opere in stile *ukiyo* - rimarrà aperta ogni sabato fino alle 23.30 (ultimo ingresso 22.30).

Di Casa in Casa

Le Costituenti nella memoria, omaggio a 21 madri della Repubblica

Le Costituenti nella memoria. **Storie, luoghi, politiche**, una mostra - fino al 12 gennaio 2018 presso la *Casa della Memoria e della Storia* - che racconta la vita di ventuno donne che sedettero per la prima volta in Parlamento. Il 25 giugno 1946, nel Palazzo di Montecitorio, l'Assemblea Costituente si riunì in prima seduta e furono

elette 21 donne su un totale di 556 deputati. Diverse per cultura ed educazione politica, alcune divennero personaggi istituzionali di grande riferimento e rimasero a lungo nelle aule parlamentari, altre tornarono alle proprie occupazioni. Molte erano state attive antifasciste e protagoniste nella Resistenza e in tutte era presente la volontà democratica di contribuire attivamente alla vita politica.

Corner Bookshop

La libreria del Museo di Roma Palazzo Braschi

La **Libreria** dedicata al *Museo di Roma* è incastonata nella storica piazza Navona all'interno dello splendido cortile settecentesco di *Palazzo Braschi*. Una posizione centrale che permette d'intercettare sia il visitatore occasionale che il cittadino che intende conoscere meglio ed approfondire maggiori dettagli sul Museo.

La Libreria offre una vasta gamma di guide turistiche, tematiche e culinarie. Circa 750 titoli che spaziano dalle pubblicazioni sull'arte del settecento e dell'ottocento, fino ai cataloghi delle principali mostre in corso nella città di Roma ed in Italia.

In particolare, proprio in occasione delle mostre temporanee all'interno del Museo la Libreria viene arricchita con testi relativi al tema delle singole esposizioni. Ecco allora una breve guida realizzata da Electa, secondo un percorso cronologico che va da dagli anni '30 agli anni '90, e che documenta l'apporto e la creatività degli artisti del '900 italiano che hanno contribuito a realizzare le scenografie per il Teatro dell'Opera. Nel frattempo è in uscita per Natale un volume stremma, sempre edito da Electa, su tutta la storia del Teatro dell'Opera.

CHIACCHIERE TRA NOI

L'intervista. I coordinatori del personale dei Musei Capitolini

Qualche domanda a Gabriella, Renata, Cristina e Giuseppe, attualmente coordinatori del personale ai Musei Capitolini. Un modo per sapere qualcosa in più e conoscerli anche attraverso il loro lavoro e la loro vita

Da quanto tempo lavorate a Zètema?

“Gabriella e Renata dal 18 aprile del 2000 (siamo antiche!) mentre Cristina dal 2003 (meno antica!) e Giuseppe dal 2009 (pivello!), ma siamo un gruppo fantastico.

Di che cosa vi occupate?

“Come detto sopra siamo i coordinatori dei Musei Capitolini e ci occupiamo del personale ma facciamo anche gli psicologi, i confessori, i centralinisti (i telefoni squillano in continuazione e a volte contemporaneamente) e all'occorrenza anche gli infermieri. Forse siamo gli unici che utilizzano la cassetta del pronto soccorso abitualmente visto che ogni tanto ci cade una creatura!! Scherzi a parte gestiamo il Personale”.

Il lato divertente del vostro lavoro?

“E' il lavorare in gruppo, avere a che fare con persone (a volte personaggi stravaganti) che riescono a strapparci una sonora risata anche perché a volte la mole di lavoro è talmente tanta che si fa un po' di fatica...in pratica *ridi e la giornata ti sembrerà migliore.*

Ci descrivete la vostra famiglia?

“Le nostre famiglie sono meravigliose, sempre presenti e pronte a supportarci...e sopportarci!!”

Cosa fate nel tempo libero?

“Vorremmo anche dormire ma poi si finisce sempre per: andare per mostre e teatri, fare la spesa, andare in palestra e allo stadio (forza Frosinone !!), pranzi e cene fuori, a volte ci scappa pure qualche viaggio spesso seguiti da figli, nipoti, vari ed eventuali”.

Un messaggio alle colleghhe e ai colleghi?

“Intraprendete il lavoro di coordinamento solo se avete la pazienza di un santo!

Il nostro motto è: contribuisci con un saluto di buon giorno, un sorriso a mezzogiorno, un arrivederci all'indomani!”



News

Al Teatro India Perlasca e Soldati

Fino al 26 novembre al *Teatro India Perlasca*. **Il coraggio di dire no e Dedica a Franco Scaldati.** Il primo è il racconto commovente e travolgente su **Giorgio Perlasca**, dedicato a un eroe del Novecento, un ‘giusto tra le nazioni’ che, senza clamori, ha salvato dalla deportazione più di 5000 persone. Il secondo è un affondo nella poetica e nella lingua

Al Teatro Vittoria Contemporary Tango

Tradizione e modernità si fondono in **Contemporary Tango**, fino al 26 novembre 2017 al *Teatro Vittoria*, racconto danzato di umane passioni nell’abbraccio sensuale di una musica eterna. L’opera, attraverso l’uso del linguaggio contemporaneo, vuole raccontare un ballo: il tango sociale, che sempre di più sembra diffondersi nel nostro pianeta. Il Tango sociale vissuto non più

del drammaturgo palermitano scomparso nel 2013. In scena **Totò e Vicé**, due clochard legati da un’amicizia reciproca, assoluta e che vivono di frammenti di sogni in bilico tra il mondo terreno e il cielo, in un tempo imprendibile tra passato e futuro.

semplicemente come un ballo, con i suoi passi tipici, ma capace di divenire racconto di un modo di sentire tanto diffuso e così capace anche di percorrere con la sua musica ormai tutti i continenti della terra.

Da Vision Optica promozione ‘Buono sconto’

Prosegue la convenzione Zètema con Vision Optica Group. E’ in promozione un Buono sconto di 50 euro valido per l’acquisto di occhiali da vista completi di lenti per un valore netto minimo di 200 euro. Una promozione non cumulabile con altre

offerte in corso e spendibile mostrando la mail in cassa fino al 30 novembre 2017. Per info: info@visionoptika.it – via San Claudio 87a/b

Libri randagi

Libri Vintage tra passione e thriller

Solitamente i cosiddetti 'libri vintage' sono la grande passione di bibliofili e collezionisti, ma il nostro angolo di Libri Randagi ha dimostrato più volte di saper soddisfare gli appetiti anche dei 'lettori da weekend'. E siamo certi che avranno da leggere pagine avvincenti tra thriller e passione allo stato puro. Dall'**Amore violento** di Jonathan Kellerman a **Il posto dell'amore** di Helen Van Slyke fino

alla scrittrice inglese Taylor Caldwell con il suo **Prologo all'amore**.



Il salotto dei consigli

In Quasi Amici...la gioia di vivere

Un film che non va assolutamente perso è **Quasi amici**. Una storia spettacolare tratta da un fatto realmente accaduto. Il protagonista è completamente paralizzato e un ragazzo di colore che viene dalla strada è obbligato ad assisterlo per scontare una pena. La gioia di vivere di questo ragazzo rimette al mondo il malato, destinato diversamente a una vita di solitudine e morte interiore. Ricordo la scena divertente di un inseguimento da parte della Polizia per un'infrazione commessa dal "badante", abituato del resto a scappare davanti le divise. Il malato



finge un attacco epilettico per salvare il suo amico con il risultato...di essere scortati dalla Polizia fino al Pronto Soccorso. Per non parlare poi della canna che si sono fumati insieme davanti all'oceano!

Perché ricordo ancora questo film tra riso e pianto? Perché è la prova che saper amare stravolge la propria vita e quella degli altri. (**Film consigliato da Margherita Risolo, tutor Technotown**)

TI RACCONTO

Dove porto i miei figli

Alla Casina di Raffaello manualità creativa e laboratori ispirati a Munari

Fino al 30 novembre alla *Casina di Raffaello* a Villa Borghese **laboratori ed esperienze creative liberamente ispirate a Bruno Munari**, uno dei più grandi protagonisti dell'arte, del design e della grafica del XX secolo. Proseguono quindi le attività della ludoteca, quale spazio destinato allo

sviluppo del pensiero creativo attraverso metodologie improntate alla pedagogia attiva e del fare. In questo mese di novembre gli orari della Casina saranno: dalle 10.00 alle 15.30 durante la settimana e dalle 10 alle 18 nel weekend e festivi. Per info e prenotazioni: casinadiraffaello@gmail.com

Bon appétit

FILETTO DI SALMONE CROCCANTE CON SALSA CHARDONNAY E FUNGHI CHAMPIGNON



Incominciamo con il tagliare tutti i funghi a fettine, poi tritiamo lo scalogno e lo mettiamo in padella con l'olio. Quando soffrigge mettiamo i funghi e sfumiamo con lo chardonnay, facciamo evaporare, saliamo, pepiamo e lasciamo cuocere

a fuoco dolce. Quando saranno pronti prendiamo gli 80 gr. di funghi per la salsa e incominciamo a frullare con un frullatore ad immersione, poi aggiungiamo il latte poco alla volta in modo da ottenere un composto cremoso. Mettiamo i nostri filetti a cuocere per circa 3 minuti, una volta cotti servirli nel piatto su un letto di funghi e cospargendo sopra la salsa chardonnay. Ingredienti: Filetto di Salmone 4pz 800 gr.; Chardonnay 100 gr; Olio extra vergine d'oliva 30gr. ; Sale q.b.; Sesamo q.b.; Pepe nero 1 pizzico; Scalogo ; 280 gr. Funghi champignon ; 20 gr. Olio extra vergine d'oliva; Sale e pepe q.b.; Salsa chardonnay; 80 gr. Funghi champignon. (**Ricetta consigliata da Marco Pontillo della Reception**)

Lo sapevi che...

Curiosità sui ‘grandi’ che fecero il Teatro dell’Opera

Esiste una narrazione inedita per raccontare la storia di un grande palcoscenico. Il **Teatro dell’Opera** attraverso i grandi artisti che hanno collaborato alle messe in scena. Ma chi erano questi ‘grandi’? Scopriamoli attraverso una serie di curiosità che li contraddistinguono, ad esempio dal sipario lungo 15 metri dipinto da **De Chirico** per un Otello rossiniano fino al carretto delle scene originali di uno dei titoli più amati di sempre, la Cavalleria rusticana che **Pietro Mascagni** portò in scena per la prima volta nel 1890. E ancora un susseguirsi di artisti: **Renato Guttuso**, che lavorerà alla Carmen di

Georges Bizet e alla Sagra della primavera di Igor Stravinskij insieme a **Giacomo Manzù**, **Alberto Burri** con il suo il Cretto per November Steps, **Mario Ceroli** con La fanciulla del West di Puccini, **Arnaldo Pomodoro** con Semiramide di Gioachino Rossini e **William Kentridge** con Lulu di Alban Berg, andato in scena proprio quest’anno.

A Dicembre ‘prendi nota’ di...

1 Dicembre Giornata Mondiale contro l’Aids

3 Dicembre Giornata Internazionale persone con Disabilità

9 Dicembre Musei in Musica

10 Dicembre Giornata Internazionale Diritti degli Animali

11 Dicembre Giornata Internazionale della Montagna

Redazione esteri

Le illusioni di Esteban Vivaldi all'Ambasciata del Cile

Fino al 24 novembre 2018 l'Ambasciata del Cile presenta la mostra **Illusioni del secolo XXI disegni di Esteban Vivaldi**. Arrivato a Roma nel 1983, dal 1991 assume lo pseudonimo di Manjar e comincia a dipingere graffiti per strada, sotto i ponti, lungo i muri della ferrovia, metropolitana, sui tetti delle fabbriche abbandonate. Forma a Roma il gruppo di graffiti e fotografia "NSB", partecipa al Festival "Arezzo WAWe" per la realizzazione di un murales, collabora nella realizzazione della scenografia del film "La Sindrome di Stendahl" di Dario Argento e realizza "Postcards, cartoline" cortometraggio H18.

All'Ambasciata dell'Uruguay le Donne di Eduardo Galeano

Il 23 novembre, alle ore 18.00, presso l'Istituto Cervantes Roma l'Ambasciata dell'Uruguay la presentazione del libro **Donne** di Eduardo Galeano. Una galleria di ritratti, fugaci e intensi, in cui compaiono centocinquanta figure femminili: Frida Kahlo, Emily Dickinson, Marie Curie, Rosa Luxemburg e Rigoberta Menchù, ma anche guerrigliere, streghe e sante il cui nome è stato dimenticato. E anche le prostitute che, nella Patagonia argentina, si negarono ai militari che avevano represso uno sciopero di braccianti. Mescolando sulla pagina brevi racconti, frammenti di biografie, memorie, riflessioni e poesia, Galeano ricostruisce le loro battaglie alla conquista di nuovi spazi di libertà.

Pagina Letteraria

I tappeti

Fu un vecchio medico di Isfahan a insegnarmelo: "Ogni vita, un tappeto. Ogni tappeto, una vita." Dopo aver compiuto quarantacinque anni, aveva cominciato a visitare le fiere e mercati di tutto l'Iran. Cercava i tappeti più danneggiati per rimetterli a posto. "Posso capire dai colori prevalenti, dagli intrecci e dalle trame quale vita ci sia dietro ogni tappeto", affermava. Volli aggiungere una riflessione, ma ancora prima che formulassi la domanda, lui rispose: "Niente affatto!"

Continuava, poi: "non si tratta necessariamente della vita di chi lo ha tessuto!". Mortificato allora, restavo in silenzio. Guardavo i vecchi che giocavano a scacchi nel grande parco e mi domandavo se ero io a tessere la mia vita o la mia vita a tessere me. Un aquilone volteggiava nel cielo e scrivevo quasi in trance versacci di poesie storte delle quali una iniziava così: "I tappeti, questa esposizione permanente di anime colorate".

(Carlo Taddeo, Istituzioni Biblioteche)

Premiati i vincitori del 'Concorso d'Estate'

Ai ragazzi dell'Informagiovani un premio simbolico

In merito al Concorso d'Estate sulla Musica che ha visto vincere il brano '*Au revoir-a song for Ruberti*' a cura dei ragazzi dell'Informagiovani è stata svolta anche un piccola premiazione. Al simpatico team formato da *Simona Zuccalà, Ilaria Piccioni, Piera Fornaro, Veronica Errico, Mariagrazia Pagliuca, Stefania Paolini, Massimo Stillo, Grazia Tessitore, Vincenzo Aucone, Sabrina Ballatore, Sabrina Barbini, Candida De Carolis, Emilia Casalvieri*,

Valentina Grafone, Floriana Rotello, è stata regalata simbolicamente una cuffia...ovviamente per ascoltare della buona musica!



Il mercatino di Zètema

Il mercatino dell'impossibile e...del possibile!

Incontro di richieste e offerte: case, oggetti, mobili, servizi.

*Trasmetteteci i vostri annunci scrivendo un brevissimo testo a
relazionipubbliche@zetema.it*

Vendo

Abbigliamento

Giubbotto da moto in pelle taglia L con rinforzi ai gomiti indossato pochissime volte. Prezzo: 150,00 euro

Info: Francesca D'Agostino
345.6141307

Macchina Kia Picanto

Vendo Kia Picanto azzurra. Anno 2008. 67mila chilometri. 5 porte.

Vetri elettrici anteriori e posteriori. Ottime condizioni. Mai incidentata. Prezzo: 4000 euro trattabili. Info: patbracci@yahoo.it

Monolocale a Caprarola

Caprarola centro storico, in provincia di Viterbo a un'ora di macchina da Roma, è in vendita un grazioso monolocale di 25 mq con ingresso

indipendente composto da unico ambiente soggiorno con angolo cottura separato da una parete dietro la quale è stato creato un angolo libreria e guardaroba, e da un bagno. Il monolocale è parzialmente arredato, ed ha un terrazzino che affaccia sul verde. Non ci sono spese di condominio. Prezzo: euro 30.000,00 - Info: 329.1598462

Offro

Trasporti e traslochi nazionali ed internazionali

Dragon Fly di Valter De Sanctis
E' un'azienda che si occupa con successo di trasporti e traslochi su tutto il territorio nazionale e internazionale. Offre competenza, professionalità, tempi rapidi, costi competitivi, sopralluoghi preventivi; massima elasticità sia per abitazioni private che negozi, uffici e magazzini; deposito mobili in locali adeguati;

Lezioni individuali d'inglese

Giovane laureato magistrale dall'Università di Bristol (Inghilterra), bilingue, offre su misura, anche a domicilio, per qualsiasi esigenza. Comprensione orale e scritta, espressione orale e scritta, grammatica, pronuncia,

smontaggio e rimontaggio di qualsiasi arredo a richiesta del cliente; fornitura di materiale per imballaggio per ogni tipo di trasloco; svuotamenti di cantine, soffitte e box. Preventivi gratuiti. Info: 06.72977021 346.7520068 valterdragon@hotmail.it www.dragonflytrasporti.it

conversazione - anche su temi specifici - inglese cantato. Diversi anni d'esperienza come insegnante freelance. Riceve nel Rione Monti (€35/h) o si sposta a domicilio (€40/h) Info: Filippo: 333.1409492

Gli annunci di affitto e vendita saranno cancellati dalla Newsletter dopo due pubblicazioni e reperibili, insieme alle foto, sull'Intranet aziendale

‘Sabrina sa ciò che fa’ vince il Concorso d’Autunno ‘C’era una volta’

L’immaginario fiabesco ha scatenato la voglia di scrivere di ognuno di noi e i contributi che ci sono arrivati sono stati davvero interessanti. Il grande successo riscosso dal **Concorso d’Autunno ‘C’era una volta’** ha così finalmente un suo vincitore. La fiaba vincitrice è **Sabrina sa ciò che fa** a cura di *Grazia Russo, Emiliano Billi, Sabrina Farris, Daria Piva* dell’Ufficio Manutenzione Pianificazione e controllo.



news
z
è

news **Z**'
è

NEWSLETTER maggio 2017

z
è
tema
progetto cultura