

CAPITOLATO D'ONERI

(Allegato A)

**PROCEDURA NEGOZIATA PER LA FORNITURA DI TECNOLOGIE PER
LA PROIEZIONE IN DIGITALE E LA RIPRODUZIONE DEL SUONO,
NONCHÉ PER LA REALIZZAZIONE DI ALCUNI INTERVENTI TECNICI
PER LE SALE CINEMATOGRAFICHE DELLA CASA DEL CINEMA IN
ROMA**

CIG 7386060188

PREMESSA

In virtù del Contratto di affidamento di servizi stipulato tra Roma Capitale e Zètema per il periodo 1° aprile 2017 – 31 dicembre 2019, come da Deliberazione della Giunta Capitolina n. 90 del 9 maggio 2017, Zètema è incaricata dell'organizzazione globale e della gestione amministrativa di tutti i servizi erogati per la Casa del Cinema e ne garantisce l'attività di programmazione e Direzione artistica, oltre ai servizi di manutenzione degli immobili, impianti tecnologici e altri beni mobili.

La Casa del Cinema, struttura d'eccellenza nel campo della promozione audiovisiva di Roma Capitale è aperta tutto l'anno per anteprime, serate a tema, proiezioni, rassegne, festival. Situata a Villa Borghese è molto apprezzata per l'eccellenza dei suoi spazi di proiezione sia dalla cittadinanza - che può accedere gratuitamente alle attività programmate - che dagli operatori del settore. Gli spazi dedicati al Cinema si compongono di tre sale di proiezione, spazi espositivi, una sala conferenze, una sala stampa ed una arena all'aperto utilizzata durante la stagione estiva.

Le tecnologie attualmente installate nelle due sale minori (Kodak e Volonté) risultano oggi inadeguate all'evoluzione tecnica dei sistemi di visione ed ascolto del prodotto cinematografico e audiovisivo, penalizzando così fortemente i programmi culturali e le potenzialità commerciali e professionali della Casa del Cinema; è inoltre opportuno adeguare la Sala Volonté ad un migliore uso continuativo anche in vista di attività di studio e di ricerca.

Zètema ha quindi necessità di individuare un soggetto al quale affidare la progettazione, fornitura, allestimento, installazione, garanzia e manutenzione degli impianti cinematografici, audiovisivi e multimediali, con le specifiche tecniche minime e le modalità prescritte nel presente Capitolato d'Oneri, presso gli spazi denominati Sala Kodak e Sala Volonté della Casa del Cinema, sita in Villa Borghese a Roma.

Art. 1 – OGGETTO, DURATA E LUOGHI DELL'APPALTO

Il presente affidamento ha ad oggetto, secondo quanto dettagliatamente indicato nel seguito del presente Capitolato, la fornitura a Zètema, in proprietà, di tecnologie per la proiezione in digitale e la riproduzione del suono, definite Sistemi Digitali, comprensiva della garanzia e della manutenzione, la fornitura di altri prodotti e la realizzazione di interventi tecnici e lavorazioni per allestire e rendere perfettamente funzionanti le Sale Cinematografiche Kodak, Volonté e Deluxe, presso la Casa del Cinema, in Villa Borghese a Roma. Sono inclusi nell'oggetto del presente affidamento la progettazione esecutiva dell'installazione di tutti i prodotti oggetto di fornitura e i relativi servizi di posa in opera, nonché altri interventi tecnici per l'ottimizzazione della resa acustica e l'insonorizzazione delle sale, la sostituzione, lo spostamento, l'integrazione ed

adeguamento di tecnologie e altri elementi già presenti ed in dotazione alle sale stesse.

Tutte le apparecchiature e i prodotti oggetto del presente appalto sono da intendersi comprensivi di tutti gli accessori di montaggio, dei servizi connessi di trasporto presso la sede della Casa del Cinema e di posa in opera a regola d'arte.

Nel seguito del presente Capitolato sono riportati i quantitativi della fornitura e le specifiche tecniche dei prodotti, da intendersi quali requisiti minimi suscettibili esclusivamente di proposte migliorative per la Società appaltante.

Tutti gli elementi oggetto della fornitura devono inoltre risultare i nuovi di fabbrica, prodotti non prima del 2015 e devono essere corredati dalla relativa garanzia del produttore o del fornitore della durata indicata nelle relative specifiche tecniche, nonché dei servizi di manutenzione secondo quanto precisato nel seguito del presente Capitolato.

L'allestimento proposto, da intendersi come progetto di installazione dei prodotti oggetto della fornitura, deve essere compatibile, ove non diversamente indicato, con l'assetto attuale delle Sale, in quanto nelle stesse, come precisato più avanti, non possono essere realizzate opere murarie.

Più in particolare, nel seguito del presente articolo, sono individuate le sale oggetto dell'appalto, con una descrizione sintetica delle stesse:

- **SALA KODAK** (dimensioni m. 15,00 di lunghezza, m. 5,30 di larghezza, m. 3,40 di altezza dal soffitto a terra), dotata di n. 64 sedute, 2 accessi, 4 uscite di sicurezza e 5 porte-finestra aggettanti sulla terrazza esterna (Allegato B - Planimetria Sala Kodak).
- **NUOVA SALA VOLONTE'** (dimensioni m. 7,00 di larghezza, m 8,90 di lunghezza, m. 2,90 di altezza da soffitto a terra), dotata di n. 49 sedute, 1 accesso interno, 1 uscita di sicurezza, e 2 finestre aggettanti sul giardino esterno (Allegato C - Planimetria Sala Volonté).
- **SALA DELUXE** (dimensioni m. 18 di lunghezza m. 15 di larghezza , m. 4.50 di altezza nella parte più bassa) dotata di n. 124 sedute, un accesso, 4 uscite di sicurezza, 3 finestre e due porte-finestra sul lato sinistro aggettanti sul balcone e cinque porte-finestra sul lato destro aggettanti sulla terrazza (Allegato D - Planimetria Sala Deluxe).

Il presente appalto decorre dalla data di sottoscrizione del contratto di affidamento e dura fino al termine del periodo di garanzia di 36 mesi o fino al termine del maggior periodo di garanzia eventualmente offerto in sede di gara.

ART. 2 – PROGETTAZIONE ESECUTIVA

L'Appaltatore dovrà consegnare per l'approvazione a Zètema entro e non oltre 10 (dieci) giorni naturali e consecutivi a decorrere dalla stipula del contratto o entro il minor tempo

eventualmente offerto in sede di gara, il progetto esecutivo relativo all'installazione delle tecnologie e relativi servizi di posa in opera e alla realizzazione degli interventi tecnici oggetto di fornitura.

Il Progetto esecutivo dovrà essere sviluppato per le sale Kodak e Volonté e dovrà essere conforme a quanto offerto in sede di gara, fermo restando il necessario rispetto delle caratteristiche e delle specifiche tecniche minime indicate nel presente Capitolato. Nel progetto esecutivo dovrà essere indicata l'eventuale necessità di punti di fornitura elettrica diversi o ad integrazione di quelli esistenti, con indicazione delle relative caratteristiche. Tali punti saranno realizzati a cura e spese della Stazione appaltante.

Zètema potrà richiedere all'Appaltatore di apportare al progetto esecutivo le modifiche che ritenga necessarie. Il Progetto esecutivo con le modifiche eventualmente richieste dovrà essere sottoposto a Zètema entro e non oltre 5 giorni naturali e consecutivi a decorrere dalla relativa richiesta.

Art. 3 – SISTEMI DIGITALI OGGETTO DI FORNITURA E RELATIVE SPECIFICHE TECNICHE

L'Appaltatore dovrà fornire e posare in opera i **sistemi digitali** di seguito individuati, nel pieno rispetto di quanto offerto in sede di gara e di quanto previsto nel progetto esecutivo approvato da Zètema, fermo restando che gli stessi dovranno essere in possesso delle **caratteristiche e specifiche tecniche minime** di seguito riportate con riferimento a ciascuna delle sale interessate. Tutte le caratteristiche e specifiche tecniche minime indicate nel presente Capitolato sono suscettibili esclusivamente di proposte migliorative per la Società appaltante.

3.1 SALA KODAK

Fornitura e posa in opera di:

1. n. 01 SISTEMA DI PROIEZIONE DIGITAL CINEMA composto da:
 - n. 01 Proiettore Digital Cinema con le seguenti caratteristiche **minime**:
 - o risoluzione nativa 2048x1080 pixel (2K);
 - o emissione luminosa 10.000 lumens ;
 - o rapporto di contrasto 1.500:1;
 - o lanterna per lampada fino a 2.5kw;
 - o supporto per obiettivo motorizzato.
 - n. 01 Obiettivo motorizzato con focale atta a proiettare nei formati standard (1:1,85 – 1:2,39) **sullo schermo della sala Kodak**, con dimensioni di proiezione m.4,60x1,90, luce netta ad una distanza focale di m. 13,50.

- n. 01 Obiettivo motorizzato con focale atta a proiettare nei formati standard (1:1,85 – 1:2,39) **sullo schermo dell’Arena all’Aperto**, con dimensioni di proiezione m.12,00x5,00, luce netta ad una distanza focale di m. 23,00.
- n. 01 Server Player Digital Cinema con le seguenti caratteristiche **minime**:
 - o storage 6 TB (al lordo della configurazione RAID);
 - o possibilità di storage esterno;
 - o convertitore audio analogico digitale;
 - o processore multimediale integrato con ingressi HDMI, DVI, USB, etc.;
 - o Pannello di comando touch screen.
- n. 01 Sistema di controllo a distanza per proiettore e Server Player.
- n. 01 Sistema UPS a protezione dell’elettronica del proiettore e del Server Player.

2. n. 01 SISTEMA DI DIFFUSIONE SONORA composto da:

- n. 01 Processore Audio in grado di riprodurre fino allo standard 7.1 ;
- n. 01 Impianto di diffusione audio (realizzato con amplificazione attiva o passiva) con le seguenti caratteristiche **minime**:
 - o standard 7.1;
 - o n. 3 diffusori retroschermo per le frequenze medio-alte;
 - o n. 1 diffusore subwoofer per le basse frequenze;
 - o n. 06 diffusori surround;
 - o eventuali finali di potenza in numero sufficiente.

Al fine di garantire l’indispensabile abbattimento della rumorosità dell’impianto di proiezione, considerato che all’interno della Sala Kodak non è possibile effettuare interventi strutturali che vadano a creare spazi da adibire a cabina di proiezione, l’Appaltatore dovrà realizzare una adeguata soluzione che consenta di alloggiare il sistema di proiezione abbattendo la pressione sonora del sistema di proiezione ad un valore che sia inferiore ai 40dB misurati a 2mt, secondo quanto offerto in sede di gara e nel rispetto del progetto esecutivo successivamente presentato ed approvato da Zètema. Resta inteso che la suddetta soluzione non potrà prevedere opere murarie, dovrà permettere un facile e veloce accesso all’impianto di proiezione sia per la manutenzione che per gli interventi tecnici urgenti e dovrà preservare lo stesso da surriscaldamenti e conseguenti malfunzionamenti, prevedendo un sistema di aereazione e climatizzazione dedicato.

Il proiettore digitale deve essere in grado di alloggiare lampade di diversa potenza atte a fornire la corretta luminosità in entrambe le configurazioni di ottica relative alla Sala Kodak e all’Arena all’Aperto.

Il Proiettore Digitale dovrà essere fornito di n. 02 set completi di lampade da proiezione per ciascuna delle configurazioni di ottica relative alla Sala Kodak e all'Arena all'Aperto.

La fornitura include, per ciascuna apparecchiatura, la garanzia del produttore o del fornitore per una durata minima di 36 mesi a decorrere dal collaudo/verifica con esito positivo o per la maggior durata eventualmente offerta in sede di gara.

L'Appaltatore dovrà eseguire, con cadenza semestrale per ciascuno dei tre anni di durata della garanzia o per il maggior numero di anni eventualmente offerti in sede di gara, n. 2 interventi di manutenzione e pulizia ordinaria delle apparecchiature fornite, effettuati da personale specializzato e certificato dal produttore. L'Appaltatore deve inoltre garantire, per tutto il periodo di durata della garanzia, l'installazione gratuita di eventuale upgrade di software rilasciato dallo stesso produttore.

I Sistemi digitali oggetto di fornitura devono essere conformi alle specifiche tecniche DCI (per DCI si intendono le specifiche redatte dall'organizzazione Digital Cinema Initiative). Per quanto riguarda inoltre il sistema di diffusione sonora dovranno essere garantiti gli standard Dolby System.

3.2 SALA VOLONTÉ

Fornitura e posa in opera di:

n. 01 SISTEMA DI PROIEZIONE FULL HD composto da:

- n. 01 Proiettore Full HD, tecnologia LCD o DLP, con le seguenti caratteristiche **minime**:
 - o risoluzione nativa 1080p (1920 x 1080);
 - o emissione luminosa 8.000 lumens ;
 - o rapporto di contrasto 2.000:1;
 - o supporto per obiettivo motorizzato.
- n. 01 Obiettivo motorizzato con focale atta a proiettare nei formati standard (1:1,85 – 1:2,39) sullo schermo della sala, con dimensioni di proiezione m. 3,80x1,76, luce netta ad una distanza focale di m. 7,50.

Il Proiettore Digitale dovrà essere fornito di n. 02 set completi di lampade da proiezione, uno dei quali installato.

La fornitura include, per ciascuna apparecchiatura, la garanzia del produttore o del fornitore per una durata minima di 36 mesi a decorrere dal collaudo/verifica con esito positivo o per la maggior durata eventualmente offerta in sede di gara.

L'Appaltatore dovrà eseguire, con cadenza semestrale per ciascuno dei tre anni di durata della garanzia o per il maggior numero di anni eventualmente offerti in sede di gara, n. 2 interventi di manutenzione e pulizia ordinaria delle apparecchiature fornite, effettuati da personale

specializzato e certificato dal produttore. L'Appaltatore deve inoltre garantire, per tutto il periodo di durata della garanzia, l'installazione gratuita di eventuale upgrade di software rilasciato dallo stesso produttore.

Art. 4 – ALTRI PRODOTTI OGGETTO DI FORNITURA E RELATIVE SPECIFICHE TECNICHE

L'Appaltatore dovrà fornire e posare in opera **gli altri prodotti** oggetto del presente appalto nel pieno rispetto di quanto offerto in sede di gara e di quanto previsto nel progetto esecutivo approvato da Zètema, fermo restando che gli stessi dovranno essere in possesso delle **caratteristiche e specifiche tecniche minime** di seguito riportate con riferimento a ciascuna delle sale interessate. Tutte le caratteristiche e specifiche tecniche minime indicate nel presente Capitolato sono suscettibili esclusivamente di proposte migliorative per la Società appaltante.

Per ciascuno dei prodotti di cui al presente articolo deve essere richiesta la garanzia del produttore, del fornitore o dell'installatore della durata minima di 36 mesi.

4.1 SALA KODAK

Fornitura e posa in opera di:

1. N. 01 TELAIO PER SCHERMO DI PROIEZIONE REALIZZATO IN CARPENTERIA METALLICA LEGGERA, CON LE SEGUENTI CARATTERISTICHE:
 - dimensioni di proiezione luce netta m. 4,60x1,92;
 - completo di staffe per il fissaggio a parete in muratura;
 - cernierato sul lato superiore per facilitare accesso ai diffusori retroschermo.
2. N. 01 TELO DI PROIEZIONE DA MONTARE SUL TELAIO DI CUI AL PUNTO PRECEDENTE CON LE SEGUENTI CARATTERISTICHE:
 - dimensioni di proiezione luce netta m. 4,60x1,92;
 - dimensioni del telo adeguate al telaio esistente (indicativamente m. 4,90x2,20) che ne consentano il montaggio *a giorno*, in modo da nascondere la struttura dello stesso;
 - superficie per proiezione frontale, di colore bianco perlaceo, **rendimento luminoso minimo 140%**;
 - telo di proiezione microperforato con pattern di perforazione per Cinema Digitale (diametro massimo dei fori 0,8mm con minimo 40.000 fori a metro quadro).

4.2 SALA VOLONTÉ

Fornitura e posa in opera di:

1. N. 01 TELAIO PER SCHERMO DI PROIEZIONE REALIZZATO IN CARPENTERIA METALLICA LEGGERA, CON LE SEGUENTI CARATTERISTICHE:
 - dimensioni di proiezione luce netta m. 3,50x1,46;
 - completo di staffe per il fissaggio a parete in muratura;
 - cernierato sul lato superiore per facilitare accesso ai diffusori retroschermo.
2. N. 01 TELO DI PROIEZIONE DA MONTARE SUL TELAIO DI CUI AL PUNTO PRECEDENTE CON LE SEGUENTI CARATTERISTICHE:
 - dimensioni di proiezione luce netta m. 3,50x1,46;
 - dimensioni del telo adeguate al telaio esistente (indicativamente m. 3,80x1,80) che ne consentano il montaggio *a giorno*, in modo da nascondere la struttura dello stesso;
 - superficie per proiezione frontale, di colore bianco perlaceo, **rendimento luminoso minimo 140%**;
 - telo di proiezione microperforato con pattern di perforazione per Cinema Digitale (diametro massimo dei fori 0,8mm con minimo 40.000 fori a metro quadro).
3. N. 01 MONITOR PROFESSIONALE SU CARRELLO CON LE SEGUENTI CARATTERISTICHE MINIME:
 - o tecnologia LCD o LED;
 - o dimensioni dello schermo 60”;
 - o formato 16:9;
 - o risoluzione nativa 1080p (1920x1080);
 - o ingressi video VGA, DVI-D, HDMI, component, etc.;
 - o diffusori audio integrati;
 - o funzionalità Smart;
 - o sintonizzatore DTT integrato;
 - o lettore multimediale integrato.
4. N. 14 POLTRONE IN MATERIALE IGNIFUGO CERTIFICATO uguali o di caratteristiche, aspetto e colore simili a quelle attualmente presenti nella sala adiacente (Allegato E – Immagini delle Poltrone esistenti). Le suddette poltrone oggetto di fornitura dovranno necessariamente armonizzarsi con quelle esistenti nella sala adiacente, in quanto, come previsto al punto successivo, le nuove poltrone e quelle già in dotazione formeranno insieme le sedute della platea della Sala Volonté.

4.3 SALA DELUXE

Fornitura e posa in opera di:

1. N. 01 TELO DI PROIEZIONE da montare sul telaio dello stesso (dimensioni m. 7,30x3,20), previo smontaggio e smaltimento del telo esistente nella sala. Il telo oggetto di fornitura deve avere le seguenti caratteristiche:
 - dimensioni di proiezione luce netta m. 7,30x3,20;
 - dimensioni del telo adeguate al telaio esistente (indicativamente m. 7,60x3,50) che ne consentano il montaggio *a giorno*, in modo da nascondere la struttura dello stesso;
 - superficie per proiezione frontale, di colore bianco perlaceo, rendimento luminoso minimo 140% compatibile con proiezioni 3D;
 - telo di proiezione microperforato con pattern di perforazione per Cinema Digitale (diametro massimo dei fori 0,8mm con minimo 40.000 fori a metro quadro).

Art. 5 – INTERVENTI TECNICI OGGETTO DI FORNITURA E RELATIVE MODALITA' DI ESECUZIONE

L'Appaltatore dovrà realizzare nelle Sale Kodak e Volonté **gli interventi tecnici e le lavorazioni** di seguito indicati, nel pieno rispetto di quanto offerto in sede di gara e di quanto previsto nel progetto esecutivo approvato da Zètema, ferme restando **le caratteristiche e le modalità di esecuzione** di seguito riportate.

5.1 SALA KODAK

Realizzazione di

1. trattamento acustico per l'ottimizzazione della resa acustica e l'insonorizzazione della sala ai fini della corretta riproduzione sonora dei materiali audio:
 - il trattamento dovrà rispettare le normative attualmente vigenti (a mero titolo esemplificativo e non esaustivo, quella antincendio) ed essere in tal senso certificato;
 - lo sviluppo delle pareti è di ca. 140mq. di cui ca. 35mq. occupati dai vani di porte e finestre;
 - la porzione di parete da trattare e le specifiche del trattamento utilizzato dovranno essere conformi a quanto offerto in sede di gara e l'Appaltatore dovrà fornire a Zètema le tabelle di misurazione effettuate pre e post opera.

5.2 SALA VOLONTÉ

Realizzazione di:

1. trattamento acustico per l'ottimizzazione della resa acustica e l'insonorizzazione della sala ai fini della corretta riproduzione sonora dei materiali audio:

- Il trattamento dovrà rispettare le normative attualmente vigenti (a mero titolo esemplificativo e non esaustivo, quella antincendio) ed essere in tal senso certificato;
 - lo sviluppo delle pareti è di ca. 95mq. di cui ca. 20mq. occupati dai vani di porte e finestre;
 - la porzione di parete da trattare e le specifiche del trattamento utilizzato dovranno essere conformi a quanto offerto in sede di gara e previsto poi nel progetto esecutivo approvato da Zètema;
 - l'Appaltatore dovrà fornire a Zètema le tabelle di misurazione effettuate pre e post opera;
2. smontaggio dell'impianto di diffusione sonora (tecnologia 5.1) presente in una sala adiacente e successiva posa in opera, comprensiva della fornitura, ad integrazione, di tutto quanto necessario per un corretto montaggio;
 3. smontaggio di n. 35 poltrone cinematografiche presenti in una sala adiacente e successiva posa in opera, comprensiva della fornitura, ad integrazione, di tutti i materiali necessari ad un corretto montaggio delle stesse.

Art. 6 – TEMPISTICHE DI ESECUZIONE DELLA FORNITURA

L'Appaltatore dovrà realizzare le attività oggetto dell'appalto nel rispetto del cronoprogramma presentato in sede di gara, fermo restando il rispetto delle tempistiche massime di seguito indicate.

L'Appaltatore deve consegnare a Zètema il progetto esecutivo di installazione e di realizzazione degli interventi oggetto del presente appalto **entro e non oltre 10 (dieci) giorni naturali e consecutivi a decorrere dalla stipula del contratto** o entro il minor tempo eventualmente offerto in sede di gara.

L'Appaltatore deve garantire la consegna e posa in opera di tutte le apparecchiature oggetto della presente fornitura, nonché la realizzazione di tutti gli interventi **entro e non oltre 30 (trenta) giorni naturali e consecutivi a decorrere dall'approvazione da parte di Zètema del progetto esecutivo di cui al comma precedente** o entro il minor tempo eventualmente offerto in sede di gara.

Art. 7 – COLLAUDO/VERIFICA DELLA FORNITURA E DELLE LAVORAZIONI E CONSEGNA DELLA DOCUMENTAZIONE

Una volta ultimate tutte le attività oggetto del presente appalto, la Società Appaltante in contraddittorio con il responsabile del collaudo nominato dall'appaltatore effettuerà il collaudo/verifica di tutto quanto fornito e realizzato dall'Appaltatore.

In fase di collaudo/verifica di conformità verrà altresì accertato che tutta la documentazione relativa ai prodotti oggetto della fornitura sia stata consegnata a Zètema e che sia completa.

L'Appaltatore deve garantire, senza alcun onere aggiuntivo a carico della Società Appaltante, rispetto a quanto offerto in sede di gara, il pieno supporto e l'assistenza attiva per l'espletamento del collaudo e/o della verifica di conformità.

Ove la verifica non risulti, in tutto o in parte, positiva, la Società Appaltante comunicherà all'Appaltatore l'elenco delle anomalie riscontrate durante tale fase. In tal caso, l'Appaltatore deve tempestivamente effettuare gli interventi correttivi necessari. Nel caso in cui anche la seconda verifica non risulti, in tutto o in parte, positiva, la Società Appaltante si riserva l'insindacabile facoltà di dichiarare unilateralmente la risoluzione di diritto del contratto, ai sensi dell'art. 1456 del codice civile, nonché di richiedere il risarcimento degli eventuali maggiori danni subiti dalla Società stessa.

Delle operazioni di verifica/collaudo sarà redatto apposito verbale sottoscritto da entrambe le parti, Appaltatore e Società appaltante.

Gli esiti del collaudo, comunque, non esonerano l'Appaltatore da responsabilità per difetti o imperfezioni che non siano emersi durante le operazioni relative, ma che siano accertati successivamente.

Art. 8 - PERSONALE ADDETTO ALLE ATTIVITA' OGGETTO DELL'APPALTO

L'Appaltatore dovrà impiegare personale idoneo e in numero sufficiente a garantire l'espletamento delle attività affidate a perfetta regola d'arte e comunque secondo quanto richiesto nel presente capitolato.

Nell'espletamento delle attività oggetto dell'appalto, l'Appaltatore dovrà applicare nei confronti dei propri dipendenti e/o collaboratori che saranno impiegati nelle prestazioni oggetto di affidamento, condizioni normative e retributive non inferiori a quelle risultanti dai contratti collettivi di lavoro applicabili alla categoria e dovrà adempiere ad ogni obbligo contributivo in materia previdenziale, assistenziale ed assicurativa, nonché attenersi agli obblighi previsti dal D. Lgs. n. 81/2008 e ss.mm.ii a tutela della salute e della sicurezza dei lavoratori.

Art. 9 - MODALITÀ DI ESECUZIONE

L'Appaltatore dovrà eseguire le prestazioni oggetto del presente appalto integralmente e a perfetta regola d'arte, con massima cura e diligenza, con organizzazione dei mezzi necessari e con gestione a proprio rischio, nel pieno rispetto di quanto offerto in sede di gara nonché delle modalità, caratteristiche e specifiche tecniche minime indicate nel presente Capitolato.

La posa in opera e le lavorazioni oggetto del presente appalto dovranno essere effettuati

mediante il ricorso a mezzi e attrezzature idonei, nonché essere comprensivi della manodopera necessaria per l'espletamento a regola d'arte delle attività affidate.

L'Appaltatore dovrà impiegare personale specializzato, idoneo e in numero sufficiente a garantire l'espletamento dei servizi oggetto del presente appalto a perfetta regola d'arte e secondo le modalità e le tempistiche previste negli atti di gara.

L'esecuzione delle attività oggetto dell'affidamento dovrà essere compatibile con le normali funzioni ed attività che si svolgono nel luogo oggetto dell'appalto. A tal fine, tutti i locali in cui l'Appaltatore svolgerà le attività oggetto dell'appalto dovranno essere mantenuti in perfetto ordine e dovrà esserne curata la pulizia durante l'esecuzione degli interventi ed in particolare dopo la loro ultimazione. L'Appaltatore provvederà, a sua cura e spese, alla pulizia dei locali con raccolta e trasporto alla pubblica discarica dei materiali di risulta.

Le Parti potranno concordare, in qualunque momento e per qualunque ragione, specifiche modifiche alle modalità di prestazione delle attività oggetto del presente appalto.

L'Appaltatore si impegna comunque a rispettare tutte le indicazioni strategiche e operative relative all'esecuzione delle attività oggetto di affidamento impartite dal Responsabile dell'esecuzione di Zètema.

L'Appaltatore si impegna, sollevando la Società appaltante da ogni responsabilità, ad effettuare a sua cura e spese lo smaltimento dei rifiuti e dei materiali di risulta nel rispetto delle vigenti normative in materia di smaltimento dei rifiuti civili ed industriali.

Art. 10 - RESPONSABILITA' DELL'APPALTATORE

L'Appaltatore svolge il servizio sotto la propria ed esclusiva responsabilità, assumendone tutte le conseguenze. Tale responsabilità opera sia nei confronti dei propri addetti, che nei confronti della Società appaltante e dei terzi.

L'Appaltatore, in relazione agli obblighi derivanti dal Contratto, solleva Zètema da qualsiasi responsabilità in caso di infortuni o danni eventualmente subiti da persone o cose della Società stessa, dell'Affidatario e/o di terzi, in dipendenza di omissioni, negligenze, incidenti verificatisi in occasione dell'esecuzione dell'appalto. L'Appaltatore, pertanto, è responsabile penalmente e civilmente dei danni di qualsiasi genere che possono derivare alle persone e alle cose durante lo svolgimento delle attività oggetto del presente appalto.

A tal fine, ferme restando le assicurazioni obbligatorie per legge a favore dei dipendenti impiegati nel servizio e nelle attività oggetto del presente accordo quadro, l'Appaltatore deve stipulare un'apposita polizza Responsabilità Civile verso Terzi con primaria compagnia di assicurazioni, di durata pari a quella del presente appalto. Tale polizza dovrà prevedere

l'espressa rinuncia da parte della compagnia ad ogni azione di rivalsa nei confronti della Società appaltante, nonché, in deroga a quanto previsto dagli artt. 1892 e 1893 del codice civile, la rinuncia dell'assicuratore a qualsiasi riserva e/o eccezione nei confronti della Società appaltante, in caso di eventuali dichiarazioni inesatte e/o reticenti da parte dell'Appaltatore. Tale polizza dovrà essere presentata prima della stipula del Contratto.

Zètema non è responsabile dei danni, eventualmente causati ai dipendenti ed alle attrezzature dell'Appaltatore, che possono derivare da comportamenti di terzi estranei all'organico di Zètema stessa.

Art. 11 - CORRISPETTIVO

Il corrispettivo complessivo e omnicomprensivo, dovuto da Zètema a fronte della piena e corretta esecuzione di tutto quanto richiesto nel presente Capitolato, fatto salvo quanto previsto dall'art. 106 del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i., sarà pari a quanto offerto dall'Appaltatore in sede di gara. Il suddetto corrispettivo è da intendersi comprensivo di tutte le attività, compiti, oneri e spese necessari per l'espletamento delle attività oggetto del presente appalto, nonché sempre riferito a prestazioni realizzate a perfetta regola d'arte e nel pieno adempimento delle modalità e delle prescrizioni del presente Capitolato.

Il suddetto corrispettivo, detratte le eventuali penalità applicate ai sensi del successivo art. 15, sarà corrisposto secondo quanto di seguito indicato;

- una prima tranche, pari al 97% del corrispettivo complessivo offerto in sede di gara, potrà essere fatturata successivamente al collaudo/verifica con esito positivo dell'intera fornitura, comprensiva dell'ultimazione degli interventi tecnici oggetto dell'appalto;
- il restante 3% del corrispettivo complessivo offerto in sede di gara, dovuto a fronte della piena e corretta esecuzione dei servizi di garanzia e manutenzione, potrà essere fatturato in tranche di pari importo, da emettere al termine di ciascun anno di durata della garanzia.

Le fatture dovranno essere inviate a Zètema per posta elettronica all'indirizzo fornitori@zetema.it, con raccomandata A/R o consegnate brevi manu e dovranno essere intestate a Zètema Progetto Cultura srl – P.I. 05625051007, Via Attilio Benigni n. 59, 00156 Roma e riportare i seguenti codici:

- **CIG 7386060188;**
- **procedimento EV57CU18001.**

Ai sensi del DL 50/2017 alle cessioni di beni ed alle prestazioni di servizi a favore di Zetema Progetto Cultura srl, società controllata dal Comune di Roma Capitale, sono da applicare le misure per la fatturazione previste dall'art.17-ter del DPR 633/72 (cd. Split payment).

Il pagamento sarà effettuato nel più breve tempo possibile entro 90 giorni d.f.f.m dalla consegna della fattura, fatte salve le verifiche di legge, mediante bonifico bancario da disporre presso l'istituto bancario e sul conto corrente dedicato indicati dall'Appaltatore nel rispetto delle disposizioni sulla tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'articolo 3 della legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i..

Nel caso di applicazione di eventuali penali, si procederà alla compensazione delle somme dovute a titolo di penale con quelle oggetto di liquidazione.

L'Appaltatore, sotto la propria esclusiva responsabilità, dovrà rendere tempestivamente note alla Società appaltante le eventuali variazioni delle modalità di accredito di cui sopra. In difetto di tale comunicazione, anche se le variazioni fossero pubblicate nei modi di legge, l'Appaltatore non potrà sollevare eccezioni in ordine ad eventuali ritardi dei pagamenti già effettuati.

Prima di effettuare il pagamento, ove ne ricorrano i presupposti, Zetema dovrà accertare presso il Servizio di verifica degli inadempimenti gestito da Equitalia S.p.A., se il beneficiario del pagamento sia inadempiente all'obbligo di versamento derivante dalla notifica di una o più cartelle di pagamento, nel rispetto di quanto stabilito dalle norme in materia.

Art. 12 - OBBLIGHI DI TRACCIABILITA' DEI FLUSSI FINANZIARI

L'Aggiudicatario assume tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'articolo 3 della legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i.

In relazione a quanto sopra detto, l'Aggiudicatario è tenuto in particolare:

a) a comunicare a Zetema i dati relativi al conto corrente dedicato sul quale saranno effettuati i versamenti dei corrispettivi relativi al presente appalto, nonché le generalità e il codice fiscale delle persone delegate ad operare su tale conto. In caso contrario Zetema non potrà effettuare i pagamenti dovuti. L'Appaltatore dovrà poi dare tempestiva comunicazione circa eventuali variazioni dei dati trasmessi e/o delle modalità di accredito anzidette;

b) ad effettuare ogni transazione relativa al presente appalto avvalendosi di banche o Poste Italiane spa, esclusivamente con gli strumenti di pagamento consentiti dall'art. 3 della legge n.136/2010;

c) ad utilizzare il CIG nell'ambito degli eventuali rapporti con subcontraenti fornitori.

Zetema verificherà, in occasione di ogni pagamento, l'assolvimento da parte dell'Aggiudicatario degli obblighi relativi alla tracciabilità dei flussi finanziari.

Art. 13 - SUBAPPALTO

E' ammesso il subappalto nei limiti e secondo le disposizioni di cui all'art. 105 del D. Lgs. n. 50/2016.

Quanto previsto dal presente Capitolato per l'Appaltatore, in materia di verifiche e controlli, riservatezza ed obblighi nei confronti del personale dipendente, si applica anche nei confronti dell'eventuale Subappaltatore.

Art. 14 - VARIAZIONI QUANTITATIVE E QUINTO D'OBBLIGO

Nel corso del rapporto contrattuale, Zètema si riserva di chiedere all'Appaltatore, ai sensi di quanto previsto nell'art. 106, comma 12, del D.Lgs. 50/2016, la variazione in aumento o in diminuzione delle prestazioni fino a concorrenza di un quinto del prezzo complessivo previsto dal contratto, mediante semplice preavviso da comunicare all'Appaltatore. In tali casi il corrispettivo sarà aumentato o diminuito proporzionalmente, sulla base dell'offerta presentata in sede di gara.

Art. 15 - PENALI

La fornitura oggetto di affidamento e tutte le attività previste nel presente Capitolato dovranno essere pienamente e correttamente eseguite nel rigoroso rispetto di quanto previsto nel Contratto, negli atti allo stesso allegati e nel Progetto esecutivo approvato dalla società appaltante, nonché nel rispetto di quanto previsto nel presente Capitolato d'Oneri o indicato successivamente dalla Stazione appaltante.

Per ogni inadempienza per cause non imputabili a Zètema, a forza maggiore, o a caso fortuito, saranno applicate le seguenti penali:

- per ogni giorno naturale di ritardo nella presentazione del progetto esecutivo o delle modifiche richieste allo stesso, rispetto alle tempistiche indicate nell'art. 6 del presente Capitolato, sarà applicata una penale giornaliera di importo pari ad Euro 100,00 (euro euro cento/00);
- per ogni giorno naturale di ritardo nella consegna e posa in opera di tutte le apparecchiature oggetto della presente fornitura, nonché nella realizzazione di tutti gli interventi previsti, rispetto alle tempistiche indicate nell'art. 6 del presente Capitolato, sarà applicata una penale giornaliera di importo pari ad Euro 200,00 (euro duecento);
- in caso di fornitura di materiale difforme, anche solo in parte, da quanto richiesto, oltre alla richiesta di sostituzione, sarà applicata all'Appaltatore una penale pari al 5% (cinque per cento) del valore del prodotto non rispondente a quanto richiesto. La stessa penale sarà

applicata in caso di realizzazione di lavorazioni/interventi tecnici non rispondenti a quanto previsto nel presente Capitolato, nell'offerta tecnica e nel progetto esecutivo approvato da Zètema, fermo restando che anche in tale ipotesi sarà richiesta la piena e corretta realizzazione della lavorazione/intervento, senza oneri aggiuntivi per Zètema;

- fermo restando quanto sopra, in caso di inadempimento ad una qualsiasi delle disposizioni di cui al presente Capitolato, al contratto stipulato tra Zètema e l'Appaltatore, a quanto previsto nell'offerta tecnico-economica presentata in sede di gara e nel Progetto esecutivo approvato da Zètema, la Stazione appaltante, per ciascuna contestazione, avrà la facoltà di applicare all'Appaltatore una penale fino ad € 1.000,00 (euro mille/00), il cui importo sarà calcolato ad insindacabile giudizio della Stazione appaltante in base alla gravità dell'inadempimento.

Le suddette penali complessivamente intese potranno applicarsi fino ad un massimo del 10% (dieci per cento) del corrispettivo contrattuale complessivo. Qualora il colpevole ritardo dell'Appaltatore ecceda il suddetto limite, Zètema avrà l'insindacabile facoltà di dichiarare la risoluzione di diritto del Contratto, ai sensi dell'art. 1456 del codice civile, fermo restando il risarcimento dell'eventuale maggior danno dalla stessa subito.

Gli eventuali inadempimenti contrattuali che possono dar luogo all'applicazione delle penali saranno contestati da Zètema all'Appaltatore mediante e-mail e/o fax. In tal caso, l'Appaltatore avrà un termine di 5 (cinque) giorni solari e consecutivi dalla data di ricezione delle contestazioni per trasmettere a Zètema, con le medesime modalità, le proprie controdeduzioni. Qualora tali giustificazioni non siano accoglibili ad insindacabile giudizio di Zètema, ovvero non vi sia stata risposta nel termine indicato, la Società stessa potrà applicare all'Appaltatore le penali come sopra indicate a decorrere dall'inizio dell'inadempimento e per tutta la durata dello stesso.

Zètema potrà compensare i crediti derivanti dall'applicazione delle penali di cui sopra con quanto dovuto all'Appaltatore a qualsiasi titolo ovvero, in difetto, avvalersi della cauzione definitiva prodotta al momento della stipula del Contratto, senza bisogno di diffida, ulteriore accertamento o procedimento giudiziario.

La richiesta e/o il pagamento delle penali di cui sopra non esonera in nessun caso l'Appaltatore dall'adempimento dell'obbligazione per la quale si è reso inadempiente e che ha fatto sorgere l'obbligo di pagamento della medesima penale.

L'Appaltatore prende atto che l'applicazione delle suddette penali non preclude il diritto di Zètema a richiedere il risarcimento degli eventuali maggiori danni.

ART. 16 - CAUZIONE DEFINITIVA

L'Appaltatore, a garanzia dell'esatto adempimento di tutte le obbligazioni assunte nonché dell'eventuale risarcimento dei danni e dei maggiori oneri derivanti dall'inadempimento, è tenuto a costituire a favore di Zètema, una garanzia fideiussoria, prestata a mezzo di fidejussione bancaria o assicurativa, per un importo pari al 10% (dieci per cento) del valore contrattuale, come risultante dall'offerta presentata in sede di gara. In caso di aggiudicazione con ribasso d'asta superiore al 10%, la garanzia è aumentata di tanti punti percentuali quanti sono quelli eccedenti il 10%; ove il ribasso sia superiore al 20%, l'aumento è di 2 punti percentuali per ogni punto di ribasso superiore al 20%.

Tale garanzia fideiussoria, come stabilito nell'art. 103 del D.Lgs. 50/2016, deve prevedere la rinuncia al beneficio della preventiva escussione del debitore principale, la rinuncia all'eccezione di cui all'art. 1957, comma 2, del codice civile, nonché l'operatività della garanzia medesima entro 15 giorni, a semplice richiesta scritta della Società appaltante.

Resta salvo e impregiudicato il diritto di Zètema al risarcimento dell'eventuale maggior danno, ove la cauzione non risultasse sufficiente.

Art. 17 - CODICE ETICO, PROTOCOLLO DI INTEGRITÀ E MODELLO ORGANIZZATIVO

L'Appaltatore dichiara di aver preso visione e di impegnarsi a rispettare e a far osservare ai soggetti che operano per proprio conto, nell'ambito dell'esecuzione dell'appalto, tutte le prescrizioni contenute nel Piano di Prevenzione della Corruzione, nel Modello Organizzativo e nel Codice Etico adottati da Zètema Progetto Cultura e pubblicati sul sito della società www.zetema.it. L'inosservanza di detti principi costituirà inadempienza agli obblighi del presente contratto e legittimerà Zètema a valutare l'adozione delle opportune misure di tutela, tra cui la risoluzione di diritto del contratto ai sensi dell'art. 1456 c.c., fermo restando il risarcimento degli eventuali maggiori danni.

L'Appaltatore dichiara, altresì, di aver preso visione e di impegnarsi a rispettare e a far osservare ai soggetti che operano per proprio conto, nell'ambito dell'esecuzione del dell'appalto, tutte le prescrizioni contenute nel "Protocollo di integrità di Roma Capitale, degli Enti che fanno parte del gruppo Roma Capitale e di tutti gli organismi partecipati", approvato con Delibera G.C. n. 40 del 27/02/2015, pubblicato sul sito www.zetema.it, la cui inosservanza legittimerà Zètema a valutare l'adozione delle misure di tutela in esso previste, tra cui la risoluzione di diritto del contratto e la segnalazione dei fatti all'Autorità Nazionale Anticorruzione.

L'Appaltatore dichiara, inoltre, di non incorrere in alcuna delle ipotesi di responsabilità contenute nel D.Lgs. 231/2001 e che nessuna azione giudiziaria è pendente a proprio carico in relazione a tale normativa. Qualora, in costanza del rapporto contrattuale, il Contraente dovesse trovarsi

nelle condizioni di cui sopra, si impegna a darne tempestiva informativa a Zètema, che valuterà l'adozione delle opportune misure di tutela, tra cui la risoluzione di diritto del contratto, fermo restando il risarcimento degli eventuali maggiori danni.

Art. 18 - CESSIONE DEL CONTRATTO E DEI CREDITI

E' fatto divieto all'Appaltatore di cedere il Contratto, in tutto o in parte, a qualsiasi titolo o ragione, direttamente o indirettamente, a pena di nullità, salvo quanto previsto nell'art. 106 del D. Lgs. n. 50/2016.

L'Appaltatore può cedere a terzi i crediti derivanti dal Contratto, nei limiti di quanto stabilito dal suddetto art. 106, comma 13, del D. Lgs. 50/2016. E' fatto comunque divieto all'Appaltatore di conferire, in qualsiasi forma, procure all'incasso.

Art. 19 – RECESSO E RISOLUZIONE

E' facoltà di Zètema di recedere unilateralmente dal contratto di appalto in qualsiasi momento della sua esecuzione, mediante semplice preavviso da comunicare mediante lettera raccomandata con avviso di ricevimento, avvalendosi della facoltà consentita dall'art. 1671 c.c.. In tal caso l'Appaltatore avrà diritto unicamente al pagamento delle prestazioni regolarmente effettuate e riconosciute dalla Società appaltante fino alla data della comunicazione del recesso, con espressa esclusione della possibilità di richiedere qualsivoglia compenso aggiuntivo a qualsiasi titolo.

Zètema, inoltre, fermo restando quanto previsto in altre parti del presente Capitolato, si riserva la facoltà di risolvere di diritto il contratto, ai sensi dell'articolo 1456 del codice civile, fatta salva l'azione per il risarcimento del maggior danno subito, nei seguenti casi:

- a) accertato grave inadempimento degli obblighi e degli oneri assunti con il Contratto ovvero accertato e reiterato inadempimento, anche non grave, dei suddetti obblighi ed oneri;
- b) qualora l'Appaltatore venga dichiarato fallito, ovvero sia sottoposto a procedure concorsuali, o assoggettato ad amministrazione controllata o concordato preventivo, ovvero a seguito di cancellazione dalla Camera di Commercio;
- c) cessazione o qualunque sospensione/interruzione unilaterale delle attività, anche se motivata dall'esistenza di controversie con la Società appaltante;
- d) affidamento di attività in subappalto in violazione di quanto previsto nel presente Capitolato ovvero cessione - totale o parziale, diretta o indiretta – del presente Contratto, oppure cessione non autorizzata dei crediti da quest'ultimo derivanti ovvero conferimento, in qualsiasi modo e forma, di procure all'incasso;

- e) mancata completa reintegrazione della cauzione definitiva eventualmente escussa entro il termine di 10 (dieci) giorni naturali e consecutivi dal ricevimento della relativa richiesta da parte della Società appaltante;
- f) qualora l'Appaltatore incorra in una delle cause ostative alla partecipazione a una procedura d'appalto di cui all'art. 80 D. Lgs. 50/2016;
- g) mancato rispetto nei confronti dei propri dipendenti delle condizioni previste dal CCNL di categoria e delle disposizioni legislative e regolamentari vigenti in materia contributiva;
- h) violazione delle norme in tema di sicurezza del lavoro e trattamento retributivo dei lavoratori dipendenti da parte dell'Appaltatore;
- i) inadempimenti e/o ritardi reiterati, che comportino l'applicazione di penali per un ammontare complessivo superiore alla soglia del 10% dell'importo totale del Contratto.

L'eventuale dichiarazione di risoluzione ovvero di recesso sarà inviata con raccomandata a/r. In tali casi, la risoluzione o il recesso hanno effetto dalla data di ricezione della relativa dichiarazione, senza bisogno di ulteriori accertamenti o procedimenti giudiziari.

Dalla data di efficacia della risoluzione o del recesso, l'Appaltatore deve cessare tutte le prestazioni contrattuali, assicurando che tale cessazione non comporti danno alcuno alla Società appaltante.

In caso di risoluzione o di recesso per giusta causa della Società appaltante, l'Appaltatore ha diritto ai corrispettivi relativi alle sole prestazioni eseguite a perfetta regola d'arte, secondo i corrispettivi e le modalità di fatturazione e pagamento previsti nel Capitolato e nel Contratto, rinunciando espressamente, ora per allora, a qualsiasi ulteriore pretesa anche di natura risarcitoria ad ogni ulteriore compenso e/o indennizzo e/o rimborso delle spese, anche in deroga a quanto previsto dall'articolo 1671 del codice civile.

In caso di risoluzione del Contratto, Zètema si riserva la facoltà di richiedere il risarcimento dei danni subiti a causa dell'interruzione del servizio, nonché di rivalersi sull'importo della cauzione definitiva prestata.

Art. 20 – ESECUZIONE IN DANNO

Qualora l'Appaltatore ometta di eseguire, anche parzialmente, le prestazioni oggetto del contratto con le modalità ed entro i termini previsti, Zètema potrà affidare ad altro soggetto, senza alcuna formalità, l'esecuzione totale o parziale di quanto omesso dall'Appaltatore, con addebito a quest'ultimo dell'eventuale maggior costo e fermo restando il diritto di Zètema al risarcimento dell'eventuale maggior danno. L'eventuale esecuzione in danno non esime l'Appaltatore dalle responsabilità civili, penali e amministrative in cui lo stesso possa incorrere.

Art. 21 - NORME REGOLATRICI E DISCIPLINA APPLICABILE

L'esecuzione delle attività oggetto del presente affidamento è regolata, in via graduata:

- dalle clausole del contratto, che costituiscono la manifestazione integrale di tutti gli accordi intervenuti tra le Parti;
- dalle disposizioni del presente Capitolato d'Oneri;
- dalle disposizioni del codice civile e delle altre norme applicabili ai contratti di diritto privato, per quanto non regolato dalle clausole contrattuali e dalle disposizioni sopra richiamate, ferme restando, in quanto espressamente richiamate, le disposizioni del D. Lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii.;
- dalle disposizioni in materia di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro di cui al D.lgs n. 81/2008 e ss.mm.ii.;
- da tutte le altre disposizioni normative e regolamentari relative alla natura delle attività e della fornitura e dei servizi affidati.

Art. 22 - SPESE CONTRATTUALI ED ONERI FISCALI

Le spese contrattuali e gli oneri fiscali, comprese le imposte di bollo, saranno integralmente poste a carico dell'Appaltatore, ad eccezione di quanto, per legge, fa carico alla Società appaltante.

In caso d'uso, al contratto dovrà essere applicata l'imposta di registro, con ogni relativo onere a carico dell'Appaltatore.

Art. 23 - CONTROVERSIE E FORO COMPETENTE

In caso di contestazioni in merito all'interpretazione del presente Capitolato d'Oneri, ovvero in merito all'esecuzione e alla cessazione per qualunque causa del contratto, le Parti devono tentare una conciliazione per l'immediata soluzione delle controversie. Qualora le Parti non raggiungano un accordo bonario si stabilisce, sin da ora, la competenza esclusiva del Foro di Roma.

Il Responsabile del Procedimento

Claudio Di Biagio

Per accettazione
