

## COMUNICATO STAMPA

### **I 70 anni della *Magnum Photos* in mostra al Museo dell'Ara Pacis**

Dal 7 febbraio al 3 giugno 2018 le celebri immagini e gli storici reportage  
della più grande agenzia fotogiornalistica internazionale

*Roma, 6 febbraio 2018* - Arriva a Roma, nella sua prima tappa europea e unica italiana, la mostra **Magnum Manifesto**, che sarà ospitata dal **Museo dell'Ara Pacis** dal 7 febbraio al 3 giugno 2018.

L'esposizione, promossa da *Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale – Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali*, proposta da *Contrasto* e *Magnum Photos 70* e organizzata in collaborazione con *Zètema Progetto Cultura*, ha cominciato il suo tour globale nel giugno 2017 all'*International Center for Photography di New York*. L'intento è quello di celebrare il settantesimo anniversario della più grande agenzia fotogiornalistica del mondo, **Magnum Photos**, creata da Robert Capa, Henri Cartier-Bresson, George Rodger e David Seymour nell'aprile del 1947. Da quel giorno, la Magnum Photos è diventata un riferimento nel tempo sempre più importante per la documentazione e per il fotogiornalismo. Gli autori di Magnum hanno documentato guerre, testimoniato le tensioni sociali, interpretato il nostro tempo, ritratto tanto le persone comuni quanto i grandi della terra, preconizzato i nuovi drammi del futuro.

La mostra raccoglie parte del lavoro realizzato in tutti questi anni e getta uno sguardo nuovo e approfondito sulla storia e sull'archivio dell'Agenzia.

Le immagini celebri e i grandi reportage dei suoi autori permettono di comprendere in che modo e per quale motivo Magnum sia diventata diversa, unica e leggendaria. Dal reportage sui lavoratori immigrati negli USA, realizzato da Eve Arnold negli anni Cinquanta, ai ritratti di "famiglia", teneri e intimi, di Elliott Erwitt; dalle celebri immagini degli zingari di Josef Koudelka, fino alla toccante serie realizzata nel 1968 da Paul Fusco sul "Funeral Train", il treno che trasportò la salma di Robert Kennedy nel suo ultimo viaggio verso il cimitero di Arlington, attraversando un'America sconvolta e dolente. E ancora, le serie più recenti dei nuovi autori di Magnum: dalla "Spagna Occulta" di Cristina Garcia Rodero, alle osservazioni antropologiche, sotto forma di fotografie, realizzate nel mondo da Martin Parr; dalla cruda attualità del Sud America documentato da Jérôme Sessini, fino al Mar Mediterraneo, tenebroso e incerto nelle notti dei migranti, fotografato da Paolo Pellegrin.

Il **curatore, Clément Chéroux** – direttore della fotografia al MoMA di San Francisco e già curatore della grande retrospettiva dedicata a Cartier-Bresson realizzata dal Centre Pompidou e ospitata a Roma proprio al Museo dell'Ara Pacis – ha selezionato una serie di **documenti rari e inediti**, immagini di grande valore storico e nuove realizzazioni, per illustrare come Magnum Photos debba la sua eccellenza alla capacità dei fotografi di fondere arte e giornalismo, creazione personale e testimonianza del reale, verificando come il "fattore Magnum" continui a esistere e a rinnovare continuamente il proprio stile.

Il percorso espositivo è suddiviso in **tre sezioni**: la prima scruta l'archivio di Magnum attraverso una lente umanista e si concentra sugli ideali di libertà, uguaglianza, partecipazione e universalismo che emersero **dopo la seconda guerra mondiale**; la seconda mostra la frammentazione del mondo tra gli **anni Settanta e Novanta** del Novecento, con uno sguardo particolare rivolto alle minoranze e agli esclusi; la terza, infine, segue le diverse forme espressive grazie alle quali i fotografi Magnum hanno colto i **mutamenti del mondo** e i pericoli che lo minacciano.

Oltre a raccogliere i progetti individuali e collettivi realizzati nel corso degli anni, la mostra presenta anche proiezioni, copertine di riviste, articoli di giornali, libri realizzati nel corso del tempo, mostrando il contesto originale in cui molte delle fotografie sono state concepite.

La mostra è accompagnata da un libro edito da **Contrasto**.

***Magnum è un gruppo di fotogiornalisti eccezionali che viaggiano in tutto il mondo per fotografare avvenimenti storici.***

Inge Bondi

***Magnum è un'organizzazione tenuta insieme da un'intangibile colla di sogni e speranze.*** Wayne Miller

***Magnum è un paradosso.***

John G. Morris

***Magnum è una specie di miracolo fin dalla sua nascita.***

David Seymour

***Magnum è la fotografia.***

Henri Cartier-Bresson

**Responsabile Ufficio stampa e Comunicazione Contrasto**

Valentina Notarberardino +39 06 32828237- + 39 366

6678862 [vnotarberardino@contrastobooks.com](mailto:vnotarberardino@contrastobooks.com)

**Responsabile Ufficio stampa Zetema Progetto Cultura**

Giusi Alessio +39 06 82077327 – + 39 340 4206562 [g.alessio@zetema.it](mailto:g.alessio@zetema.it) [www.zetema.it](http://www.zetema.it)

## **SCHEDA TECNICA**

<i>Mostra</i>	MAGNUM MANIFESTO. Guardare il mondo e raccontarlo in fotografia
<i>Luogo</i>	Museo dell'Ara Pacis Lungotevere in Augusta, Roma
<i>Anteprima stampa</i>	Martedì 6 febbraio, ore 11.00 – 13.00
<i>Inaugurazione</i>	Martedì 6 febbraio, ore 18.00
<i>Apertura al pubblico</i>	7 febbraio – 3 giugno 2018 Tutti i giorni ore 9.30 – 19.30 (la biglietteria chiude un'ora prima). Chiuso 1 maggio
<i>Info Mostra</i>	060608 (tutti i giorni ore 9.00 – 19.00) <a href="http://www.arapacis.it">www.arapacis.it</a>
<i>Biglietti</i>	Biglietto solo mostra: 11€ intero; 9€ ridotto + prevendita € 1 Gratuito per le categorie previste dalla tariffazione vigente
<i>Promossa da</i>	Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale – Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali
<i>Proposta da</i>	Contrasto e Magnum Photos 70
<i>Organizzata in collaborazione con</i>	Zètema Progetto Cultura
<i>A cura di</i>	ClémentChéroux
<b>SPONSOR SISTEMA MUSEI IN COMUNE</b>	
<i>Con il contributo tecnico di</i>	Ferrovie dello Stato italiane
<i>Media partner</i>	Il Messaggero