

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

D'Alessio ANGELO

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da 2004– a 2018)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

Consulente indipendente.

Cinema Digitale, TV e Media avanzati. Produzione, Post-Produzione, Fruizione e Media Asset Management. Quality of Service & Quality Assurance per Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia; AGIS-ANEC; Progetto archiviazione media digitali Istituto Luce; Progetto sistema Post-Produzione Cinema digitale 4K Artech Milano; Produzione contenuti 4K; Produzione contenuti 3D Stereoscopici; Corsi di formazione per direttori della fotografia e per operatori della Supply Chain (D-Cinema, E-Cinema); Progetto e direzione sistema D-Cinema Museo Prada Milano, Controllo qualità e certificazione sistemi, Preparazione degli Standards & Specifiche Internazionali tecnici e operativi.

- Principali mansioni e responsabilità

Progettazione e coordinatore attività tecnica & operativa. Certificazione. Formazione. Quality of Service & Quality Assurance delle tecnologie, sistemi e architetture. Sistemi e soluzioni per persone con diversità VI & HI (Disfunzioni visive e uditive) secondo le direttive vigenti.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laurea Master in Science and Engineering – University of Liverpool – UK.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRA LINGUA

ENGLISH

ULTERIORI INFORMAZIONI

Componente dei Working Groups della SMPTE per la standardizzazione del D-Cinema e sistemi televisivi avanzati 4K, 8K, Automazione, Metadata, Media Asset Management, Quality Control. Chair (Coordinatore) Europeo modulo tecnico Theatre Systems (Sistemi Cinema) per d-Cinema per film festivals (EDCF). Valutatore progetto nel programma E.U. "e-Content Plus programme". Membro onorario della AIC (Associazione Italiana Direttori della Cinematografia). Relatore in seminari e convegni internazionali (USA, Germany, France, Holland, UK, Cina, Japan, Australia, Russia, Belgium, Brazil, Spain, Italy, Switzerland, Poland, and other countries). Scritto pubblicazioni e articoli incluso il recente "The Guide for Film Festivals in the Digital Age – technical operations, theatrical solutions and recommended practices" richiesto e adoperato dai festivals Internazionali; Libri e guide per AGIS-ANEC; Guide D-Cinema Mastering Facilities; D-Cinema 3D; D-Cinema Exhibitions; Terminology e altre. He is specialist for Quality Control Digital Cinema Certification Plan for products and systems.

Nome e Firma

Angelo D'Alessio

