

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

**CAVARRA DAMIANO**

## ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Attuale inquadramento

• Principali mansioni e responsabilità

Dal 2011 ad oggi

Zètema Progetto Cultura, Roma, Italia

Società strumentale di Roma Capitale attiva nella gestione di beni e servizi culturali e turistici

Responsabile servizi tecnici

Dirigente

Responsabile di tutti gli aspetti riguardanti il supporto agli uffici tecnici di Roma Capitale, nei servizi di architettura ed ingegneria quali progettazione, direzione dei lavori, rilevazione, coordinamento della sicurezza e studi di fattibilità.

Relazioni con la committenza per la programmazione delle attività da svolgere.

Elaborazione dei budget relativi ad ogni commessa attribuita dalla Direzione aziendale e trasmissione dei budget approvati all'Amministrazione Centrale; cura dei tempi e della qualità dell'esecuzione delle attività; elaborazione del budget annuale e monitoraggio del consuntivo economico.

Gestione delle risorse afferenti ai servizi tecnici ed affidamento, a seconda delle diverse competenze, dei progetti da svolgere.

Partecipazione a numerose commissioni giudicatrici in qualità di Presidente o Componente

• Date

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Inquadramento

• Principali mansioni e responsabilità

Dal 2001 al 2010

Zètema Progetto Cultura, Roma, Italia

Società strumentale di Roma Capitale attiva nella gestione di beni e servizi culturali e turistici

Coordinatore dell'Area Progettazione

Quadro

Coordinamento generale dei procedimenti dell'area progettazione con particolare riferimento a quelli commissionati dalla Sovrintendenza ai Beni Culturali di Roma.

Relazioni con la committenza per la programmazione delle attività da svolgere.

Formazione del budget e controllo dei costi.

Gestione di progetti multidisciplinari e rapporti con i consulenti esterni.

• Date

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

Dal 1998 al 2001

Pro.ges. srl, L'Aquila, Italia

Società di ingegneria

Socio fondatore

Responsabile tecnico della società; Project manager nell'ambito di lavori pubblici e privati.

Gestione di progetti multidisciplinari e rapporti con i consulenti esterni.

• Date

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

Dal 1992 al 1998

S.W.S. Consulting Engineering s.r.l., Roma, Italia

Società di ingegneria

Collaboratore alla progettazione

Attività di supporto alla redazione di progetti nel campo delle opere civili con la redazione di elaborati grafici relativi ad edilizia civile, industriale ed impianti tecnologici.

Collaborazione al settore del rilievo archeologico ed architettonico sia nella fase di attività di campo che di restituzione.

Redazione di computi e stime.

PRINCIPALI PROGETTI per ZETEMA:

- Date
- Principali mansioni e responsabilità
  - Nome del datore di lavoro

- Date
- Principali mansioni e responsabilità
  - Nome del datore di lavoro

- Date
- Principali mansioni e responsabilità
  - Nome del datore di lavoro

- Date
- Principali mansioni e responsabilità
  - Nome del datore di lavoro

- Date
- Principali mansioni e responsabilità
  - Nome del datore di lavoro

- Date
- Principali mansioni e responsabilità
  - Nome del datore di lavoro

- Date
- Principali mansioni e responsabilità
  - Nome del datore di lavoro

- Date
- Principali mansioni e responsabilità
  - Nome del datore di lavoro

- Date
- Principali mansioni e responsabilità
  - Nome del datore di lavoro

PRINCIPALI PROGETTI per PRO.GES.:

- Date
- Principali mansioni e responsabilità
  - Nome del datore di lavoro

- Date

Dal 2016 al 2016

Coprogettista dell'allestimento della mostra "Made in Roma" presso i Mercati di Traiano  
Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, Roma, Italia.

Dal 2016 al 2016

Coordinatore tecnico del progetto di rifunzionalizzazione degli edifici siti in Via Aldrovandi in  
Roma a nuova sede dell'Istituzione Biblioteche  
Istituzione Biblioteche, Roma, Italia.

Dal 2014 al 2015

Responsabile tecnico del progetto "Il viaggio nei Fori" realizzato nel Foro di Augusto e nel Foro  
di Cesare a cura di Piero Angela e Paco Lanciano  
Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, Roma, Italia.

Dal 2009 – 2014

Progettista e coordinatore generale dei lavori di "Restauro ed inserimento nel circuito museale  
della Cisterna post antica dei Mercati di Traiano".  
Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, Roma, Italia.

Dal 2010 al 2011

Progettista e coordinatore generale dei lavori di "Manutenzione straordinaria ed allestimento del  
Complesso monumentale di Porta San Pancrazio destinato a Museo della Repubblica Romana".  
Presidenza del Consiglio dei Ministri – Unità Tecnica di Missione, Roma, Italia.

Dal 2009 al 2010

Progettista e coordinatore generale dei lavori di "Manutenzione straordinaria ed adeguamento  
impiantistico dell'Aula Giulio Cesare del Palazzo Senatorio in Roma".  
Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, Roma, Italia.

Dal 2006 al 2010

Direttore operativo dei lavori di "Ampliamento del Museo d'Arte Contemporanea di Roma -  
MACRO".  
Dipartimento Programmazione e Attuazione urbanistica, Roma, Italia.

Dal 2003 al 2010

Progettista e direttore dei lavori di "Restauro di Palazzo Braschi, sede del Museo di Roma, II  
lotto di intervento".  
Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, Roma, Italia.

Dal 2002 al 2005

Progettista dei lavori di "Recupero di Villa Osio destinata a Casa del Jazz a Roma".  
Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, Roma, Italia.

Dal 2000 al 2001

Coordinatore generale del progetto "Il Barocco a Penne: progetto di restauro e consolidamento  
di sei chiese nel territorio comunale". Rilievi grafici e fotogrammetrici digitalizzati con analisi del  
degrado delle Chiese di S. Antonino, S. Chiara, S. Domenico, S. Giovanni Battista, S. Giovanni  
Evangelista e S. Maria del Carmine.  
Soprintendenza per i Beni Ambientali, Architettonici, Artistici e Storici dell'Abruzzo,  
L'Aquila, Italia.

Dal 2000 al 2000

• *Principali mansioni e responsabilità*

- *Nome del datore di lavoro*

- *Date*

• *Principali mansioni e responsabilità*

- *Nome del datore di lavoro*

- *Date*

• *Principali mansioni e responsabilità*

- *Nome del datore di lavoro*

- *Date*

• *Principali mansioni e responsabilità*

- *Nome del datore di lavoro*

- *Date*

• *Principali mansioni e responsabilità*

- *Nome del datore di lavoro*

**ISTRUZIONE**

- *Date*

• *Nome e tipo di istituto di formazione*

- *Date*

- *Date*

**FORMAZIONE**

- *Date*

• *Nome e tipo di istituto di formazione*

- *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio*

- *Date*

• *Nome e tipo di istituto di formazione*

- *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio*

- *Date*

• *Nome e tipo di istituto di formazione*

- *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio*

Progettista dei lavori di "Recupero del corpo di vigilanza nell'area del Santuario di Ercole Vincitore" a Tivoli, Roma.

Soprintendenza Archeologica per il Lazio, Roma, Italia.

Dal 2000 al 2000

Progettista dei lavori di "Restauro e consolidamento della Biblioteca Valentiniana nel Palazzo da Varano" a Camerino.

Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici delle Marche, Ancona, Italia.

Dal 1999 al 1999

Progettista dei lavori di "Restauro e consolidamento del Duomo di Cagli" a Cagli.

Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici delle Marche, Ancona, Italia.

Dal 1998 al 1999

Progettista dei lavori di "Restauro e consolidamento della Chiesa di San Flaviano" a Recanati.

Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici delle Marche, Ancona, Italia.

Dal 1998 al 1998

Progettista dei lavori di "Restauro e consolidamento della Cattedrale di San Catervo" a Tolentino.

Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici delle Marche, Ancona, Italia.

1998

Università degli Studi di Roma, "La Sapienza". Facoltà di Architettura. Tesi dal titolo "Il recupero del Santuario di Ercole Vincitore a Tivoli". Votazione finale 110/110 con lode

1999

Abilitazione all'esercizio della professione di architetto.

1999

Iscrizione all'Albo degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia.

Dal 2006 al 2013

MIDA Centro di Formazione, Roma, Italia.

Progetto di formazione LEA – "Leadership effectiveness Analysis" (2012-2013)

Corso di formazione di "Budget e controllo di gestione" (2011)

Corso di formazione "Self Efficacy" (2011)

Corso di formazione di "Tecniche di gestione del cliente" (2011)

Corso di formazione "Lo sviluppo delle competenze manageriali" (2006)

2004

Luiss Management, Roma, Italia.

Corso di formazione di "Project Management".

2000

Associazione Provinciale Costruttori Edili, L'Aquila, Italia.

Corso di formazione di "Coordinatore per la progettazione e coordinatore per l'esecuzione dei lavori in cantieri temporanei e mobili".

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
PERSONALI**

**MADRELINGUA**

**ITALIANO**

**ALTRE LINGUE**

**INGLESE**

• Capacità di lettura

BUONO

• Capacità di scrittura

BUONO

• Capacità di espressione orale

BUONO

**FRANCESE**

Capacità di lettura

BUONO

Capacità di scrittura

BUONO

Capacità di espressione orale

BUONO

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE**

Ottima conoscenza dei principali programmi di gestione, scrittura, calcolo, presentazione e disegno in ambiente Windows e Mac.

16/01/2017

—

SECONDO

*Pubblicato sul profilo del committente in data 29/03/2018*